На следующее утро дамы встали, умылись и накрасились. Закончив приготовления, они спустились вниз, чтобы позавтракать.

Чжун Юйхуань и Гэ Мэй долго собирались. Инь Цици мгновенно пожалела о своем решении надеть яркую и броскую одежду, как только увидела Чжун Юйхуань, спускающуюся по лестнице. На Инь Цици был свитер с V-образным вырезом и красное пальто. Инь Цици и раньше видела, как Чжун Юйхуань носит красную одежду, и после этого она была уверена, что сможет выглядеть лучше, чем Чжун Юйхуань. Свитер с V-образным вырезом красиво подчеркивает ее изгибы, а ярко-красное пальто сразу привлекало внимание людей. Однако ее план провалился, когда она увидела, во что была одета Чжун Юйхуань. Весь спланированный образ Инь Цици померк.

Чжун Юйхуань сказала им, что хочет надеть традиционную одежду Династии Хань. Инь Цици просто подумала, что Чжун Юйхуань шутит, она не ожидала, что Чжун Юйхуань действительно так поступит. На ней был бело-розовый халат, а поверх него белоснежный плащ. Инь Цици была одета в красное. Чжун Юйхуань была одета в белое. Одежда Чжун Юйхуань была гораздо привлекательнее, чем у нее. В горле у Инь Цици застрял ком, она не могла ни проглотить его, ни откашляться.

Когда Линь Лан услышала тихий шепот людей, она повернулась в сторону суматохи и увидела Чжун Юйхуань. Она нахмурилась, увидев её наряд. Линь Лан не хватало эфирного времени во время первого эпизода программы, и она не достигла желаемого результата после того, как программа была показана в эфире. Поэтому она вложила больше усилий в свой внешний вид во время этой записи. Однако, похоже, ее усилия оказались тщетны.

Линь Лан специально надела белое пальто для этого эпизода. Ее план состоял в том, чтобы создать атмосферу ретро-стиля. Ее наряд действительно очень шел ей, и от него исходила красивая, грациозная и чистая аура. Но Чжун Юйхуань носила тот же цвет, что и она. Это означало, что только одна из них сможет выделиться. Атмосфера на мгновение стала неловкой.

Гу Юйлин усмехнулась и сказала:

— Если бы я знала, что Юйхуань будет выглядеть так красиво, то я бы определенно попросила у тебя комплект традиционной одежды! Ты выглядишь так стильно и прекрасно в этом наряде!

По правде говоря, Гу Юйлин никогда не пыталась выглядеть сексуальной, изящной, красивой или умной. Вместо этого она всегда стремилась иметь очаровательный и привлекательный образ. Даже в эстрадном шоу она одевалась как милая и нежная молодая девушка. В результате стиль одежды Инь Цици и Линь Лан никогда не противоречил ее собственному стилю. Она умела выделяться без всякой конкуренции.

В свою очередь, Чжун Юйхуань тоже обладала элегантным и привлекательным стилем, и теперь, когда она носила традиционную одежду, она выделялась больше, чем обычно. Она выглядела как избалованная старшая барышня из богатой семьи в старинном телесериале. Наряд Чжун Юйхуань снова привлек внимание Гу Юйлин. Некоторое время все смотрели на

Чжун Юйхуань довольно странным взглядом.

Гэ Мэй прибыла вслед за Чжун Юйхуань. На ней было платье, подчёркивающее ее пышную грудь. Она играла роль принцессы из Династии Тан в одной из драм. Ее роль была довольно классической, но она очаровала многих зрителей, когда была моложе. Она надеялась, что сможет пробудить у всех воспоминания о своем прошлом с помощью этого традиционного платья. Она знала, что ее наряд, вероятно, поднимет ее в списке самых модных актрис к тому времени, когда этот эпизод выйдет в эфир.

Гу Юйлин сразу же поняла план Гэ Мэй с первого взгляда. Она вдруг еще больше пожалела о своем сегодняшнем выборе одежды. Она также играла во многих исторических драмах, и если бы она могла вызвать воспоминания зрителей о ней, то это было бы здорово. Но сейчас было бессмысленно сожалеть о своем решении.

— Они уже готовы? — спросила Чжун Юйхуань. Она спрашивала о парнях.

— Они ждут нас снаружи. — сказала Гу Юйлин, быстро скрывая свои эмоции и мысли. Чжун Юйхуань кивнула и вышла за дверь вместе с Гэ Мэй. Остальные неторопливо последовали за ними. Они наблюдали, как юбка Чжун Юйхуань слегка трепетала при каждом ее шаге; их сердца сразу же начали зудеть при виде этого. Они верили, что если бы они были одеты так же, как Чжун Юйхуань, то выглядели бы такими же красивыми и сказочными, как она.

Ли Цзиньюань и остальные ждали в коридоре за дверью комнаты, пока дамы собирались. Дамам потребовалось больше времени, чтобы наложить макияж и переодеться, поэтому мужчины решили подождать снаружи комнаты, пока те соберутся. В конце концов им было несколько неловко оставаться с ними в одной комнате. Услышав приближающиеся шаги, они повернули головы и посмотрели в ту сторону, откуда доносился звук.

Хо Чэнмин был первым, кто сделал свой ход. Он подошел и наклонился, чтобы помочь Чжун Юйхуань поднять подол юбки.

— Не наступай на него, а то споткнешься.

Чжун Юйхуань подняла подол своей юбки и сказала:

— Не волнуйся, я не наступлю на него.

Взгляд Хо Чэнмина невольно упал на ее ноги. Она была одета в пару вышитых туфель, которые идеально сочетались с ее традиционным платьем Династии Хань. По сравнению с туфлями на высоких каблуках и кроссовками, которые она обычно носила, вышитые туфли были более облегающими. Это заставляло ее ноги казаться меньше, чем обычно, создавая впечатление, что можно полностью обернуть ладонь вокруг ее ступни. Хо Чэнмин почувствовал, что его словно внезапно ударили молотком, когда он понял, о чем думает. Он сглотнул слюну, чтобы смочить пересохшее горло. Хо Чэнмин попытался оторвать взгляд от ее ног, но не мог, как ни

старался. Ноги Чжун Юйхуань исчезли из его поля зрения, когда она снова зашагала. Она слегка приподняла юбку, чтобы ей было легче идти, пока глаза Хо Чэнмина все еще были прикованы к ней. Они направились вниз.

http://tl.rulate.ru/book/34604/1144886