

Я присел поудобнее и спросил:

— «Итак, твоего отца повысили? Кто он теперь?»

Мэйли улыбнулась и ответила:

— «Его не совсем повысили. Скорее на него обратили внимание и, если он приложит немного усилий, то сможет стать не просто Старейшиной, а Почетным Старейшиной!»

Получается, что есть какая-то разница? Я не успел прочесть в библиотеке о иерархии секты, поэтому не могу знать этого. Думаю, стоит спросить прямо.

— «А в чем разница между этими должностями?»

— «Точно, ты же новенький, поэтому ещё не знаешь этого. Если говорить максимально кратко, то Старейшин может быть хоть тысяча, а вот Почетных Старейшин очень мало. Дело в том, что любой ученик, достигший определенного уровня силы становится Старейшиной. А чтобы стать Почетным Старейшиной, нужно прослужить много лет Секте и отличиться. Мои отец давно хотел эту должность, но не мог получить, потому что не знал, как отличиться. Он знал прихоти главы, но не мог их удовлетворить из-за недостатка сил, поэтому только ждал. Когда ты появился, то он понял, что это его шанс и он им воспользовался.»

Понятно, я цена его попытки повышения. Если он преуспеет, то будет у меня в долгу, а если нет, то я ничего не теряю. Конечно, он сам может не прийти к этой мысли, поэтому я ему намекну, если понадобится.

— «А что получила ты? Ведь именно ты предложила мне прийти в секту. Не думаю, что твоего отца наградят, а про тебя забудут.»

Мэйли рассмеялась и сказала с улыбкой:

— «Это точно, про меня не забыли. Я получила Таблетку Святого Духа! Представляешь?»

Но, увидев моё спокойное лицо, она застыла:

— «Не говори, что ты не знаешь, что это?»

— «Не знаю.»

Мэйли была в шоке, но быстро пришла в себя:

— «Ладно, ладно, можешь притворяться дальше. Я расскажу тебе об этой медицине. Таблетка Святого Духа способна привести к просветлению. Тыходишь в полубессознательное состояние и начинаешь культивировать на инстинктах. Из-за этого сила увеличивается не по дням, а по часам! Я уже прорвалась на пятый уровень Разрушения оков! Я уверена, что теперь сильнее тебя!»

Таблетка Святого Духа? Интересно, если я буду использовать своё новоприобретённое понимание прорывов и эту таблетку вместе, то как быстро я прорвусь? Быстрее, чем было это недавно? Или из-за полубессознательного состояния результат будет хуже? Меня направляло то существо, поэтому все казалось просто, но, если я буду действовать только на инстинктах, то не станет ли это проблемой? Ведь я не буду слушать наставления, а значит, что не смогу использовать те прикольные штуки вроде Ступенчатого Сверла. Не знаю, что это, но оно очень крутое!

Но теперь я задался другим вопросом, как Мэйли измеряет силу? Она сказала, что сильнее меня, но я не совсем понимаю, как использовать свою силу на данной стадии. Может я её как-то неправильно воспринимаю?

Я задал вопрос:

— «Как ты поняла, что сильнее меня?»

Мэйли, что весело выпивала вино, посмотрела на меня с огоньком в глазах:

— «Хочешь бросить мне вызов? Я была бы не против!»

Я был в ступоре. Вызов? Она хочет со мной драться? Так она измеряет силу с помощью боя? Но раньше мы не дрались, так что что-то не сходится.

— «А в чем смысл боя? Я не понимаю.»

Мэйли удивилась, но вскоре поняла причины происходящего и объяснила:

— «На стадии Разрушения Оков нельзя напрямую использовать свою силу. Энергия внутри наших тел укрепляет наше тело, но на этом все. Поэтому, единственный способ сравнить силу — бой. Я не видела, как ты сражаешься, но предполагаю, что ты не выше четвертого или пятого уровня, поэтому моё тело либо крепче, либо на одном с тобой уровне. Но вот мои навыки наверняка превосходят твои, потому что я тренировалась с раннего детства.»

Теперь понятно. Я не могу использовать ту энергию в моём теле, но она все равно влияет на моё тело.

Глаза Мэйли заблестели, и она снова спросила:

— «Ну, так что, будет сражаться? Или ты уже струсил?»

Какая банальная провокация.

— «Сражаться? Здесь?»

На самом деле мне не очень хочется сражаться, но узнать различие между уровнями было бы неплохо. Я уже намного лучше понимаю свою сферу, чем раньше, но все ещё далеко от кого-то вроде неё.

Мэйли улыбнулась:

— «У тебя должна быть тренировочная комната, там и сразимся.»

— «Ладно.»

Мы спустились в тренировочную комнату, и я взял деревянный меч в качестве оружия. Мэйли сделала тоже самое. Она встала в боевую позу и приготовилась.

— «Скажи, когда будешь готов.»

— «Готов.»

Я не принимал какой-то особенной позы, просто повернулся к ней боком. Меч, это колющее и рубящее оружие. Учитывая, что раньше она использовала рапиру, могу предположить, что её атаки будут преимущественно колющие, так что уменьшение площади поражения наиболее выгодная стратегия.

Мэйли резко напала. Её скорость была довольно высокой, что удивляло. Раньше я не видел, как сражаются культиваторы, поэтому среагировал не сразу. Всего за две секунды она настигла меня и сделала выпад вперед.

Не знаю, что мной двигало, но, вместо отступления, я сделал шаг вправо и вперед, при этом начав полный разворот через левое плечо. Меч Мэйли прошел возле моей груди, но не задел её, а я в то же время сделал горизонтальный удар, используя свой вес и инерцию вращения. Если она поранится, то не может меня винить в этом.

Меня забавляло все это, и я не чувствовал к девушке жалости или чего-то такого. Я уважал её, ведь не каждый осмелится бросить вызов кому-то больше себя, поэтому я использовал все свои силы, чтобы помочь ей развить стиль боя против кого-то моих габаритов. Конечно, сможет она это сделать или нет, это уже её проблемы.

Следующее движение Мэйли меня сильно удивило. Она резко развернулась, опираясь на правую ногу, при этом выгибаясь вдоль горизонта. Таким образом она оказалась под горизонтальной атакой меча, но при этом набрала немного кинетической энергии для контратаки. Её выпад превратился в горизонтальный удар, который грозился ударить по моим ребрам.

Это было удивительное действие, требующие гибкости и хорошей реакции. Я впечатлен. На самом деле я не боялся получить удар, так как проигрыш меня не волновал, ведь это не бой на смерть, тем не менее, перспектива получить ушиб или даже перелом меня не радовала. Я отступил на два шага, избежав радиуса удара.

В этот момент меня озарило, и я понял, что совершил ошибку. Если бы вместо отступления я сделал бы шаг вперед, то вышел бы из радиуса удара, но при этом смог бы опрокинуть девушку благодаря массе моего тела. Это могло бы завершить бой, но теперь придется продолжать.

Девушка также восстановила свою стойку и приготовилась ко второй атаке. Это был тот же выпад, только под углом. Я назвал бы это помесью горизонтального и колющего ударов, но, думаю, у атаки есть нормальное название.

Если смотреть по траектории удара, то она целилась мне в грудь. Теперь простое уклонение в бок или сокращение дистанции не сработает, потому что ей надо будет лишь немного двинуть кистью, чтобы изменить направление меча.

Не знаю почему, но я не чувствовал давления. Мой разум был спокоен и собран, а движения выполнялись сами по себе, словно я боролся на инстинктах. Как атаковать? Какой угол выбрать? Как избежать ранения? Все это так просто, словно мы дети в песочнице.

Я не мог атаковать на прямую, поэтому просто сделал шаг назад. Учитывая длину руки девушки, её меча и половину туловища, которое она наклоняет вперед, могу предположить, что для того, чтобы попасть по мне, ей придется сделать шаг вперед. Своим шагом я вышел из статической зоны поражения. Так я назвал то, что было описано выше.

Как и предполагалось, она сделала шаг вперед. Это была ошибка, которую она не могла предсказать. Для совершения шага ей необходимо поднять ногу, а значит перенести весь вес на неё. Когда её нога оказалась в воздухе, я атаковал. Подняв меч, я метнул его прямо в туловище девушки.

Мэйли была в шоке, так как не ожидала, что её оппонент так легко расстанется с оружием. Тем не менее, меч не мог её ранить. Она резко вытянула ногу, что была в воздухе, в то же время наклоняя туловище. Таким образом все её тело держалось на одной согнутой ноге, сохраняя идеальный баланс. Это явно было результатом многолетних тренировок. Меч пролетел рядом с её туловищем, но не задел.

Тем не менее, не это была основная атака. В тот же момент, когда меч приблизился к ней, я начал атаку. Сделав всего два шага, я оказался в нужном положении. Дело в том, что из-за

своего положение, зона её атаки повернулась, таким образом, находясь возле её вытянутой ноги я буквально попал в слепую зону. Ей не хватит кинетической энергии для удара ногой и в то же время, она не сможет атаковать мечем, так как такой удар вывихнет ей опорную ногу.

Я протянул руку и толкнул Мэйли.

ПАМС

Девушка свалилась на землю. Она ни капельки не пострадала, но все равно была удивлена, ведь её победили без какой-либо техники!

Я сказал:

— «Я победил.»

Мэйли отказывалась это признавать:

— «Бой ещё не окончен! Я могу продолжать.»

— «Нет, не можешь. Если бы это был реальный бой, то я мог бы тебя серьезно ранить во время этой атаки. Ты проиграла.»

Мэйли цыкнула и не продолжила спорить. Она все ещё обдумывала, как её одурачили, отвлекая броском меча. Если бы она среагировала быстрее, то смогла бы увернуться и от меча, и от толчка, но не смогла!

Я сложил мечи в специально отведенное для этого место. Там хранились деревянные копья, мечи, молоты и даже секиры. Довольно круто иметь такой широкий выбор тренировочного оружия.

Выйдя из тренировочной комнаты, Мэйли ушла домой, обиженная на меня из-за того, что проиграла. Я не стал её останавливать и отправился в свою комнату. Улегшись на кровать, я начал поглощать энергию, заполняя свой сосуд. Мне надо прочесть ещё много книг до того, как я заполню сосуд, иначе неизвестно, что со мной сделает то существо.

<http://tl.rulate.ru/book/34601/844754>