

Когда я проснулся, то понял, что нахожусь в темнице. Вокруг мало что было видно, но я смог нащупать некое подобие бетонной плиты. Вероятнее всего это была кровать.

— Что теперь делать?

Я попытался узнать у существа, что делать дальше, но оно молчало.

Поняв, что ответа ждать не стоит, я задал другой интересующий меня вопрос:

— Вы говорили, что Штурмовой тип практически никогда не устает, так почему я так ослаб после нескольких секунд использования имитации?

Странно, но в этот раз мне ответили:

— Ты использовал максимальную силу своей стадии. Это сильно нагружает твоё тело и расходует намного больше энергии, чем обычно. Когда ты сконденсируешь все пути, то электрические импульсы заменятся на духовные, что не только увеличит скорость их доставки, но и гибкость в использовании. Ты заметишь, как тратиться все меньше и меньше сил на контроль духовной энергии, когда сконденсируешь спинной мозг.

Это довольно интересно. Значит, мне надо сконденсировать спинной мозг, чтобы заметить существенную разницу? Ладно, попробуем. Мне наверняка потребуется много духовной энергии, так что надо полностью восстановиться.

Сев на кровать, я начал поглощать энергию. Здесь её было чертовски мало, но для меня это не играло никакой роли. Я и в лесу чувствовал себя отлично, а здесь её лишь чуть меньше.

...

Не знаю, сколько прошло времени, но я успел устать поглощать энергию. К счастью, моё духовное хранилище итак было почти заполнено.

Неожиданно раздался голос существа:

— Начнем конденсировать спинной мозг.

Я испугался неожиданного голоса после нахождения в темноте столь продолжительное время, но вскоре приготовился слушать.

— Создай кусок прямоугольника и придай ей форму бабочки. Теперь создай на равноудалённом от краев расстоянии стенки. Сформируй сверху крышку соответствующей

формы с отверстием наверху. Вытяни это отверстие в трубочку, конец которой соедини со своим духовным контейнером.

Я делал все, что мне говорили и получилась странная штука. Я бы сказал, что это очень эксцентричная шкатулка для чая или чайник, если бы не знал, кто её придумал.

— Что это такое?

— Пресс-форма.

— Пресс-форма... - повторил я. Звучало знакомо, но я не мог вспомнить, где слышал это слово.

Я не стал спрашивать назначения этого устройства, т.к. все равно узнаю в будущем.

— Что делать дальше?

Существо сразу ответило:

— Перемести получившуюся пресс-форму на свой спинной мозг.

Я сделал, как сказали.

— А дальше...?

Но ответ существа меня удивил:

— Тебе не хватает духовной энергии для продолжения.

Только сейчас я заметил, что потратил более 70% всей своей энергии! И сколько раз мне надо будет повторить этот процесс? Существо обещало сделать меня сильнее за 15 дней, но не обмануло ли оно?

...

Не знаю, сколько прошло времени, прежде чем я восстановил энергию, но по ощущениям около суток. За все это время мне дважды приносили еды. Хотя она и была скудна, но я не против. Все равно я почти не чувствовал голода.

Когда энергия заполнилась полностью, существо снова откликнулось:

— Продолжим. Сконденсируй всю свою энергию в один плотный ком и начни вдавливать в трубку, что ведет в пресс-форму.

Следуя указаниям существа, я собрал энергию в ком. В Море Тьмы он был похож на большое солнце, которое ярко сверкало. Когда я начал давить им на стенки духовного хранилища, то почувствовал головокружение и тяжесть.

Было тяжело не стошнить, но я справился. Часть энергии начала проходить в трубку и та ярко засветилась. Теперь я наблюдал за большой змеей, что тянулась в пресс-форму.

— Что теперь?

— Продолжай давить не останавливаясь. При этом начни поглощать энергию из окружения.

Даже так? А это не слишком сложно? Мне толкать духовную энергию уже тяжело, а при этом ещё и поглощать её? Это же безумие!

Тяжело вздохнув, я начал медленно дышать, поглощая энергию и толкая ею ту, что уже находилась в трубке. Было сложно и начала кружиться голова.

Неожиданно, но я увидел, как с края пресс-формы, которая прикреплена к спинному мозгу, начала выходить светящаяся объемная форма, которая повторяла изгибы полый части. Сияние было неожиданно плотным. Настолько, что мне было сложно просто смотреть на него!

Этого и добивалось существо? Выглядит круто! Но, чем отличается этот метод от стандартного? Надо будет спросить.

Время текло для меня мучительно долго. Когда светящаяся форма достигла конца спинного мозга, существо остановило меня.

— Хватит. Сейчас использую весь свой контроль над духовной энергией и силой сожми края в одной точке, сформировав приплюсненной конус.

Я начал делать, как мне сказали и был шокирован. Стенки формы оказались ужасающе прочными! Я словно стал гнул голыми руками! Это, видимо, была самая сложная часть этой тренировки!

Изливаясь потом, мне все же удалось это сделать. Только я хотел выдохнуть с облегчением, как существо дало новые указания.

— Теперь разрушь пресс-форму и начни повторять форму места соединения спинного мозга и твоего духовного контейнера. Важно, чтобы оно было идентичным!

К счастью, это оказалось легко. Я повторил форму, но существо было недовольно.

— Недостаточно плотно. Продолжай уплотнять стенки формы, пока они не будут соответствовать спинному мозгу.

Что?! Да сколько же энергии мне на это потребуется? Безумие! Он хочет меня в могилу свести?!

Я начал делать, как сказала существо. Но усталость взяла своё и я потерял сознание через пять минут

...

Когда я очнулся, то почувствовал сильную боль в спинном мозге. Меня втянуло в Мир Тьмы и я увидел ужасное зрелище: место соединения спинного мозга было в огромных трещинах! Боже, все так плохо!? Что делать?

— Что происходит? Что мне делать?!

Существо своевременно ответило:

— Начни поглощать энергию и направь в спинной мозг, чтобы закрыть собой трещины.

Я следовал указаниям и направил духовную энергию. Она покрыла трещины, словно слой слизи. После этого боль сразу же отступила.

— Теперь продолжи уплотнять стенки формы.

Я делал, как мне говорили и после получаса работы форма засветилась также ярко, как и спинной мозг.

Прямо в этот момент я почувствовал, что мир вокруг меня изменился. Раньше я ощущал своё тело, но не настолько отчетливо! Казалось, что я чувствую, как моя кожа дышит! Конечно, это ощущение не уходило дальше спины, но все же!

Помимо этого я чувствовал, как двигаюсь. Прозвучало не очень понятно, поэтому объясню. Я чувствовал своим спинным мозгом все свои электрические импульсы, что посылал мой мозг телу! Я словно инстинктивно понимал, куда они движутся и что должны сделать! Это так круто!

Я спросил у существа:

— А будут ли последствия из-за того, что я не смог совершить полную конденсацию с первого раза?

Но ответ существа шокировал меня:

— Ты не завершил конденсацию нервной системы. Сейчас ты лишь создал форму для спинного мозга, но от него идет ещё огромная куча ответвлений, которые надо сконденсировать. Помимо этого есть ещё ушные и глазные нервы.

Я задал вопрос, что первым пришел мне на ум:

— Значит, когда я закончу, то смогу видеть и слышать лучше других людей?

— Зависит от твоего выбора. Ушные и глазные нервы необязательно конденсировать, т.к. у этого есть как свои плюсы, так и минусы.

Это меня заинтересовало. Плюсы очевидны, но что за минусы?

— Можете сказать, какие минусы сопутствуют выбору?

Существо немного помолчало, но все же ответило:

— Усиление ушного нерва и всего канала поможет лучше слышать. Настолько, что ты начнешь понимать, что происходит в двухстах метрах от тебя. Тем не менее, это также станет твоим минусом. Если возле тебя что-то взорвется, то тебя оглушит так сильно, что ты можешь умереть. А усиление глаз позволит тебе видеть все намного быстрее, чем у других. Ты уже пользовался этим ранее. В момент опасности твоё тело вырабатывает адреналин, которые включает эту особенность. Минус заключается в том, что ты будешь видеть мир в замедлении всегда! Это нельзя будет выключить. Много мастеров Штурмового типа сходили с ума из-за этого. Замедленный мир лишь визуальный эффект. На самом деле каждый человек видит так, просто мозг фильтрует почти всю информацию, чтобы не перегрузить себя. А если убрать этот фильтр, то информации будет слишком много, что со временем выльется в головную боль и даже сумасшествие.

Воу! Вот это откровение! Так вот, почему я иногда вижу мир в замедлении! Получается, что в тот момент я подсознательно отключаю фильтр? Это объясняет, почему я ещё и подумать успеваю, прежде чем действовать.

Думаю, если бы я всегда так видел мир, то просто морально устал. Например, если обычный человек при движении думает о яблоке, то в замедленном мире он при том же затраченном времени успеет подумать о том, как его съесть, где его сорвать, куда выбросить и т.п. Если быть в таком состоянии постоянно, то и правда можно сойти с ума!

А вот слух можно было бы усилить. Недостаток можно легко устранить, если использовать ушные затычки или тому подобное. Так я буду слышать как обычный человек, но при необходимости снимать и приобретать супер слух. Ну, в теории.

<http://tl.rulate.ru/book/34601/1131172>