

Джон уже попрощался с Уильямом, ему нужно было пройти кое-какие процедуры, чтобы он смог присоединиться к Ночному Дозору.

Попрощавшись со своим кузеном Уильямом, который остался на одну ночь в Кротовом Городке, зачем ждать? Что ж, ему нужно было, чтобы Тирион уехал, даже если он хотел подружиться с карликом, Уильяму нужно было больше свободы для его будущих действий.

Он не мог рисковать быть обнаруженным или даже, чтобы его поведение вызвало у кого-то подозрения.

Его большим преимуществом в этом мире было то, что он хорошо знал других людей, в то время, как другие не знали о нем ничего, кроме того, что он сирота Старк.

Чем меньше внимания Уильям будет привлекать сейчас, тем лучше.

В какой-то момент одиночество стало неизбежным.

Очевидно, он был с солдатами дома Старк в качестве охраны, но даже с ними он чувствовал себя одиноко. Эти проклятые солдаты не могли вести приличный разговор.

Уильям был здесь в поисках ключей, которые показали ему книги в библиотеки Старка, и если ему немного повезет, он сможет найти здесь то, что ему нужно.

Если это не сработает, он будет вынужден пересечь стену и пойти за Детями Леса, чтобы попытаться получить от них информацию о ритуалах.

Не нужно быть гением, чтобы понять, что добраться к ним было бы чрезвычайно сложно, и с неопределенностью, которую создавала эта поездка, в конечном счете она была не желательной Уильяму.

Многие скрытые опасности ждут его, когда он окажется за Стеной.

Уильям планировал проникнуть в Черный Замок.

Глядя на заходящее солнце, Уильям готовился к своей ночной вылазке.

Ночью.

Уильям медленно шел к зданиям, к счастью, у Черного Замка не было защитной стены, только охраняющая стена. Отсутствие защиты от людей, идущих из Вестероса, было недалевидным решением.

В такую темную ночь, как эта, когда только факелы могли защитить смертных от бесконечных опасностей, таящихся в ее вуали, Уильям был в своей стихии.

Уильям легко мог подобраться к библиотеке, он даже не нуждался в преимуществах ликантропа для этого, ему хватало тех способностей, которые у него есть даже в человеческой форме.

Проникнув в библиотеку, Уильям быстро начал просматривать пергаменты и заплесневелые книги, некоторые были настолько старые, что можно даже почувствовать величие старых

дней, золотых, кровавых веков. Рай для коллекционеров.

В этой библиотеке было бесконечное множество книг, и было действительно удивительно, что эти книги остались в этом месте, так далеко от глаз мира, и лишь немногие имели возможность читать их в этом месте. Несомненно, здесь были скрыты тайны.

Смотря на все эти книги, на все эти древние языки, от обычных языков до языков лесных народов, здесь даже были валирийские свитки.

Это стоило всех его усилий и страданий, чтобы выучить как можно больше языков в детстве.

Уильям хотел забрать их всех, из-за любопытства к фактам, похороненным здесь, у него перехватило дыхание.

К сожалению, он не мог их забрать, ему нужно было сосредоточиться на важном, сосредоточиться на причине, которая привела его сюда.

Такое разочарование.

Смотря на книги по древней истории и ритуалам, Уильям чуть не утонул в монументальной гряде старых книг.

В течение нескольких часов Уильям систематически сводил книги к тем, которые были более направлены на то, что он искал.

Среди книг и свитков было тридцать экземпляров, некоторые маленькие, некоторые гигантские. Он, несомненно, не мог украсть их все.

С болью Уильям сосредоточился на книгах о Древних Богах, лесном народе и валирийских свитках.

Поскольку до рассвета оставалось еще немного времени, Уильям решил почитать те книги, которые он не хотел выносить отсюда.

Как раз перед тем, как рассвет начал разгонять ночной мрак, Уильям вернулся в Кротовый Городок.

Хотя у Уильяма было мало времени, он все же смог получить некоторую информацию о ритуалах, которые его интересовали.

В нескольких книгах упоминались некоторые деяния, которые казались были легендой, мифом, суеверием и, только возможно, реальностью, и речь шла об одной из самых странных и, возможно, самых злых форм магии, скрывающейся в этом мире, магии крови.

Уильям читал книги, в которых были запечатлены истории о жертвоприношения и других довольно странных вещах, среди которых Уильям нашел легенду о Азоре Ахай.

Когда тьма окутала мир, герой по имени Азор Ахай был выбран для борьбы с ней. Чтобы победить тьму, Азору нужно было выковать особенный меч. Он работал тридцать дней и тридцать ночей, пока меч не был готов. Однако, когда Азор Ахай погрузил меч в воду, тот сломался. Азор был не из тех, что быстро сдаются, он начал сначала. Во второй раз ему потребовалось пятьдесят дней и ночей, чтобы сделать меч, получившийся еще лучше первого. На этот раз, чтобы закалить его, Азор поймал льва и вогнал меч ему в сердце. Но снова клинок

разлетелся на куски. В третий раз приступил Азор Ахай к работе с тяжелым сердцем, так как заранее знал, что должен сделать, чтобы выковать меч. Он работал сто дней и сто ночей. Теперь Азор позвал свою жену, велел ей оголить грудь и пронзил мечом ее сердце. Ее душа перешла в сталь, и так был создан Светозарный.

В некоторых древних свитках также упоминалось о предполагаемом использовании магии крови для изготовления валирийской стали и других вещей.

Множество тайн и загадок окружало эту магию, что больше всего удивило Уильяма: свиток Валирии, название которого было Кровь и Огонь, рассказывал о каких-то ритуалах с участием народа Валирии, к сожалению, нижняя часть свитка была стерта из-за возраста, но единственное предложение осталось, и хотя некоторые слова были довольно нечеткими, он все же смог прочитать его: "...Так родились дети Валирии".

"Родились?" Подумал Уильям.

Разве валирийцы не рождаются естественным путем? Может быть, они родились в результате древнего ритуала, использующего какую-то форму магии крови или что-то в этом роде? К сожалению, он не смог найти на эти вопросы ответ.

К счастью, там была подсказка о свитках, в которых была информация о создателях лабиринтов, и все о древних городах.

Уильям изменил свои планы, он не поедет из Королевской Гавани в Браавос, а сначала отправится в Лорат, надеясь, что сможет узнать больше о магии крови или фактах, которые уже похоронены в песках времени.

Несомненно, Уильям попытается раскопать эти секреты, ему придется отправиться за историческими останками и попытаться узнать больше об этой тайне, но пока с книгой в руках. Книгой, написанной на языке лесного народа, у него были другие планы.

«Мне нужно провести кое-какие эксперименты». Подумал Уильям.

<http://tl.rulate.ru/book/34588/762560>