

Дополнительная глава: Шунго Тодзио - это определённо не любовь!

Впервые Шунго Тодзио встретил Хикару Микадо вначале зимы на втором курсе средней школы Академии Хэйан.

Навещая вместе со своими родителями родственников Саотоме, он обнаружил в саду милого, хорошенького ребёнка, сажавшего цветочные луковицы в саду вместе с его кузиной Аой. Это и был Хикару.

В то время как ребёнок копался в земле, на его округлом лице играл румянец, а широкие глаза с длинными узкими бровями блестели особой чистотой. Шелковистые светлые волосы под лучами зимнего солнца будто сияли, отчего ребёнок казался практически ангелочком, сошедшим с одной из книжных иллюстраций.

...Что это за девушка рядом с Аой?

Аой была довольно застенчивой, и обычно кроме как с Асай ни с кем больше не играла.

Сейчас же губы Аой были поджаты, а лицо покраснело, отчего могло показаться будто она сердилась. Причём каждый раз как та девушка улыбаясь обращалась к Аой - та тут же взволнованно отводила взгляд. Но в то же время, когда она поворачивалась и говорила с Асай, что садила растения по другую от неё сторону, то время от времени застенчиво бросала взгляды на ту девочку, после чего краснела и моментально отводила голову в сторону.

Будучи на год младше Шунго, Аой с Асай учились в средней школе первый год. Означает ли это, что той девушке было столько же, сколько и им?

Даже сам того не осознавая, он не мог отвести от неё взгляда.

У Аой с Асай были длинные ухоженные волосы, да и в принципе они являлись признанными красавицами, не имеющих особых изъянов. Вот только девушка рядом с ними в принципе им ничем не уступала, наоборот, по его мнению была среди них самой прекрасной.

Шунго чувствовал необъяснимую к ней тягу, чего у него не было ещё ни с одной девушкой.

И вдруг она встала и направилась к расположенной в саду пристройке. Девушка хотела перенести большой мешок с удобрениями, и хоть нести его ей в принципе удавалось, передвигалась она довольно-таки неловко.

- «Нет, ну серьёзно, что ты делаешь?! Ты же надорвёшься!»

Крикнула покрасневшая Аой и устремилась к ней, в то время как Асай со странным выражением молча наблюдала за этим. Но как бы то ни было, именно Шунго успел к девушке первым, подхватив мешок с удобрениями.

Девушка повернула к нему лицо, отчего её и так большие глаза вблизи стали казаться ещё больше. С более близкого расстояния её волосы стали невероятно светло-коричневого цвета, поражая своей красотой, отчего оказался не на шутку взволнован даже он, почувствовав как его сердце начало биться будто сумасшедшее.

- «Это слишком тяжёлое для девушки. Позволь я понесу.»

- «Старший брат...»

Было видно, как шокировало Аой неожиданное появление Шунго, а после того как он забрал из рук девушки мешок – тут же обиженно надулась. Он подумал, что увидев как он элегантно обращается с другой девушкой, Аой возможно приревновала. Всё же как ни крути - она оставалась ребёнком, и этого можно было ожидать.

Пришёл он к такому выводу, хоть и был всего на год её старше.

- «Эмм... ты старший брат мисс Аой? И я не девушка.»

Ласково проник в его уши вполне соответствующий её виду сладкий, прекрасный голос.

...Ааа?!

Когда до него дошёл смысл сказанных слов, Шунго буквально впал в ступор, расширив глаза и открыв от удивления рот.

- «Я парень.»

Вновь услышал он ангельский голос.

...Парень?!!!

Шунго почувствовал себя так, будто его жестоко обманули, выронив тяжёлый мешок прямо на цветы.

- «Спасибо...»

Грустно поблагодарил его... мальчик, вот только он ничего не отвечая и ни на кого не смотря,

поспешил обратно в дом....

Вторая встреча Шунго с ним произошла во время новогодней вечеринки у Микадо. Тогда он невольно подслушивал разговор своих трёх старших сестёр, бывших ещё теми болтунями.

- «Смотрите! Это же «ребёнок, который не должен был родиться»...!»

Обернувшись, он обнаружил одетого в детский костюм и шорты «его», окружённого группой богато одетых девушек, с которыми он разговаривал держа на лице искреннюю улыбку.

Именно на него внимательно смотрели его сёстры, так что ошибки быть не могло.

- «А? Это и есть Хикару? Быть того не может! Он выглядит таким милым.»

- «Он был введён в главную семью Микадо, в результате чего Казуаки и его мать вынуждены были отойти в сторону.»

- «Значит он наследник семьи Микадо? Он действительно «ребёнок, который не должен был родиться»...»

- «Но ведь он такой симпатичный, и этот его цвет волос...! Он похож на иностранного принца. Я хочу с ним поговорить!»

- «Ты что, ничего не поняла? Впрочем... думаю я пойду с тобой.»

Шунго внимательно их слушал. В прошлом, когда он приблизительно также подслушивал взрослых, то услышал о «ребёнке, который не должен был родиться». Каждый раз взрослые упоминали об этом с раздражением, и хмурились.

...Итак, значит тот с кем я познакомился у Саотоме, и есть Хикару Микадо...

По разговорам взрослых, у Шунго сложилось впечатление о нём как о мрачном ребёнке, поэтому он совершенно не ожидал, что тот будет настолько беззаботным и ослепительным до такой степени, что казалось сам светился. Он мог спокойно разговаривать с женщинами, что годились ему в матери или даже старше, получая их ласку.

Но часть слухов должна была быть правдой, всё же если бы он был умным, то определённо так бы не улыбался. Посмотрев на это симпатичное лицо, Шунго вспомнил о том неловком инциденте во время их первого знакомства, почувствовав резкую горечь.

Первым человеком, при виде которого его сердце затрепетало был парень... и изо всех

возможных парней это оказался именно Хикару Микадо.

...Неужели это была моя первая лю... нет, это определённо не так! Я просто ошибся! Это не считается!

...Но как же хорошо, что я узнал об этом так быстро...

Подумав об этом, Шунго облегчённо выдохнул.

◇ ◇ ◇

В том числе из-за прошлых инцидентов, Шунго никогда не любил Хикару, вот только из-за положения своей семьи не мог его игнорировать, и это его ужасно раздражало.

В течение многих поколений Тодзио служили Микадо. И только одна мысль, что этот развратный гаремный принц в будущем станет его начальником - приводила его в ярость.

...Но я и подумать не мог, что Хикару умрёт так рано... да и что вообще его смерть меня так заденет...

В выходной день, хоть для этого и было уже немного поздно, Шунго находился на кухне готовя себе завтрак, напряжённо при этом размышляя.

За день до своей смерти, Хикару пообещал что освободит Югао Канай от демонов из её прошлого, что соответственно позволит ей выйти из своей бедняцкой захламлённой квартиры. И вот недавно друг Хикару, Коремицу Акаги, выполнил это его обещание. Будет здорово, если Ю сможет счастливо наслаждаться новой жизнью в Австралии.

Безмятежно обедающая в бамбуковом лесу девушка... тогда от окружающего её покоя, на её лице читалось блаженство. Шунго нравилось её молчаливое, застенчивое поведение. Он предпочитал спокойных, мягких и скромных девушек; так как злобных, болтливых и относящихся к своему младшему брату будто к слуге сестёр ему было вполне достаточно и так.

В Период Хэйан, наследный принц, ставший впоследствии Императором Сандзё, приказал своей наложнице Суиши держаться за блок льда, сказав: «Если ты действительно меня любишь, то не должна отпускать его до тех пор, пока я не скажу тебе остановиться». Но затем

его отвлекли какие-то важные дела и он о ней забыл, а к тому моменту когда вспомнил – лёд уже существенно растаял, а руки Суиши от обморожения приобрели фиолетовый цвет. Но она молча продолжала держаться за ледяной блок, не проронив при этом ни слова.

Если бы Шунго посмел сказать: «Вот это и есть идеальная женщина!», то наверняка был бы проклят всеми женщинами в мире, а его сестры скорее всего ещё бы и избили. Но тем не менее ему нравились именно такие, ненормально послушные девушки, и ничего поделать он с собой не мог. Вот только к сожалению такие девушки не осмеливались с ним сблизиться, убегая прежде чем он даже успевал с ними заговорить.

Причём наблюдая за своими сёстрами, он понимал, что его будущая жизнь с понравившейся ему девушкой будет под серьёзной угрозой. Даже если он найдёт ту, в которую влюбится, то от нападок его родственниц - она просто может упасть в обморок... да, будущее его было туманно.

Вот только если говорить о наложнице Суиши, то у неё ещё был любовник Минамото Ёрисада, ухаживающий за ней... и с которым у неё был зачат ребёнок...

Когда он услышал о том, что Хикару начал часто посещать квартиру Югао, то сильно злился... настолько, что в голову ему начинали лезть совсем не хорошие мысли.

...Да! В конце концов, мне не за что благодарить Хикару... возможно, что как раз из-за его регулярных визитов Канай и не хотела выходить из квартиры. К тому же у него были отношения с таким огромным количеством девушек... аргхх! Количество ужасных поступков этого человека просто не поддаётся исчислению!

В то время как он яростно резал красную морковь...

- «Старший брат Шунго!»

К нему с надувшимися щеками подбежала довольно красивая девушка с длинными, перевязанными белой лентой чёрными волосами.

Это была его двоюродная сестра Аой.

Она совсем недавно отпраздновала своё семнадцатилетие, и на её невинном лице появился след зрелого обаяния, отчего она стала ещё красивее чем прежде. Но в глазах Шунго, Аой всегда была просто милой двоюродной сестрой.

Как самым младшим ребёнком им старались командовать старшие сёстры, поэтому он невольно привязался к ней, будто к своей младшей сестрёнке. Хоть он и недолюбливал Хикару, так как родившийся чтобы править определённо не должен был так себя вести, но вот с Аой он дружил и как мог о ней заботился.

- «Доброго утра Аой. Зачем ты меня искала? Что-то случилось? Кстати я испёк пирог киш. С курицей и зеленью, твой любимый. В холодильнике есть ещё компот.»

Увлечением Шунго была кулинария, так что при использовании различных ингредиентов он был очень скрупулёзен, и естественно что был уверен во вкусе приготовленных им блюд.

Вот только...

- «Нет, не сейчас!»

Аой резко отказалась, несколько его этим удивив.

- «Нет, ну как можно быть настолько злыми! Они действительно говорят, что Акаги ещё более страшный чем мстительный дух, рассказывая что он избивал его до тех пор, пока тот не оказался на грани развоплощения, после чего его поглотил! Даже Аса сказала: «Будет лучше, если он отправится в страну где полно этих мстительных духов, и останется там навсегда». Она сказала это действительно очень холодно!»

Выпалила она сердито. Видимо она злилась из-за того, что в школе страдала репутация Коремицу...

- «От всех исходит столько злости, что Акаги определённо пострадает, если это услышит, ведь он такой ранимый. А Аса когда я ей об этом сказала, ещё добавила: «Какая жалость. Если он настолько к этому чувствителен, то было бы прекрасно записаться он дома, больше никогда не вернувшись в школу». В независимости от того насколько она недолюбливает Акаги, ей нельзя говорить так жестоко! Я больше не хочу говорить с ней о нём! Старший брат, не мог бы ты помочь Акаги?!»

Продолжила она, посмотрев Шунго прямо в глаза.

Так как Асай, на которую всегда полагалась Аой ей отказала, то она пришла искать помощи у него.

Асай выросла вместе с Аой и была её хорошей подругой, и в какой-то степени даже опекуном. Поэтому сейчас ему было довольно неожиданно видеть, как нежная и прежде послушная Аой не слушается Асай... из-за Коремицу Акаги...

Прежде Аой с Хикару были обручены, и каждый раз когда упоминалось имя плейбоя Хикару с его многочисленными подругами, она обычно в сердцах кричала:

- «Меня решили на нём женить папа и остальные! Я всем сердцем ненавижу Хикару!»

Утверждала она, вот только все кто знал Аой прекрасно понимали, что Хикару ей нравился с самого детства. И это также было одной из причин, почему он не мог его терпеть.

После смерти Хикару, Аой на его прощальной церемонии впала в истерику, породив этим множество слухов и встревожив этим Шунго. Вот только в последнее время она судя по всему стала намного более эмоционально стабильной, начав улыбаться. Также она начала лучше общаться с членами клуба искусств, которых прежде игнорировала. Причём проделала она всё это своими силами, без малейшего влияния Асай.

Ну а причина, по которой Аой стала более жизнерадостной, заключалось в том, что...

- «Акаги помог Хикару подарить для меня подарки...»

Ответила она ему с нежной, даже немного мечтательной улыбкой.

...Это выходит, что он не только изменил жизнь Ю, но ещё и Аой?

У Шунго по отношению к Коремицу Акаги были довольно сложные чувства. Хоть его в какой-то степени и изумляла его решимость с напором, вот только он определённо не хотел этого признавать. Да и вообще, кто он был такой?

Его происхождение и воспитание было совершенно отличным от Хикару, их личности находились слишком далеко друг от друга... поэтому как он смог оказаться другом Хикару?

Но самое главное, что Хикару ему рассказывал...?

Вот только из глубокий размышлений, его вывел звонкий голос Аой:

- «Старший брат, пожалуйста, выслушай меня, хорошо? Хоть внешность Акаги и страшная, речь груба, да и вообще весь его вид говорит о склонности к насилию – но в действительности он хороший человек. Когда мы пошли в тематический парк...»

Но тут Аой о чём-то вспомнила, и её лицо неожиданно покраснело, отчего у Шунго внутри вдруг появилось плохое предчувствие.

- «Почему ты так тревожишься об Акаги? Не влюбилась ли ты в него, случайно?»

Небрежно, как бы в шутку спросил он, внимательно наблюдая за её реакцией.

Вот только к его удивлению, Аой тут же покраснела, закрыв рот не в силах что-то ответить. Её взгляд заметался из стороны в сторону, ладони оказались прижаты к покрасневшим щекам, а

затем она опустила голову:

- «Нет... нисколько.»

Тихо ответила она, после чего подняла своё покрасневшее утончённое личико, и продолжила настаивать на своём:

- «Но Акаги действительно хороший человек! И он друг Хикару! Поэтому за то, что он обо мне позаботился, я хочу как-то ему отплатить... н-но это совсем не значит, совсем не значит, что он мне нравится, определённо нет!»

...Да что же это такое!!!

От осознания того, что похоже его даже не плохое, а скорее ужасающее предчувствие обрело реальность – лицо Шунго побледнело.

...Аой, что ты делаешь?! Я никогда не позволю тебе совершить такую глупость!

Прокричал он в глубине своего сердца, как не знающий что делать старший брат, смотрящий на влюблённую до безумия свою младшую сестру.

...Нет, Аой ещё просто не отошла от смерти Хикару! Она просто не может найти себя, не в силах осознать всю суть этой ситуации! С юности её баловали, и она никогда не встречала таких людей, не понимая всей исходящей от них опасности!

...Верно! Это определённо не любовь!

Послесловие

Всем привет, это Мидзуки Номура. Спасибо за прочтение второго тома «Когда Хикару был жив...»! Как и было сказано в послесловии первого тома, второй называется «Югао».

В оригинальной истории «Повесть о Гэндзи», Югао была несчастной, но в то же время нежной и симпатичной женщиной, при виде которой никто не мог остаться равнодушным.

Если говорить о Югао, упомянутой в том произведении как «Цветок тыквы», то я всё не могла решиться заменить его на «Лунный цветок», что некоторые как раз и подразумевают под «Югао». Кроме того «Лунный цветок» ассоциируется с некоторой загадочностью, таинственностью, что больше подходило к образу девушки... но как бы то ни было, в оригинале она была именно «Цветком тыквы», что невольно навело мне мысли о вареных овощах и кимчи...

Вот только такое понятие как «Лунный цветок» появился в Японии лишь в Период Иэйдзи, в Период Хэйан такого цветка вообще не было. Именно поэтому в «Повести о Гэндзи» был упомянут именно цветок Тыквы, из-за чего мне следовало бы придерживаться канонического оригинала... но цветок тыквы белый и пушистый. Это конечно мило, но ведь Югао совсем не принадлежит к высшему классу благородных, скорее она является средним классом...

В общем, после долгих размышлений, я всё же выбрала именно версию цветка Тыквы, впрочем в то же время под этим подразумевался Лунный цветок. С другой стороны упомянутая в первом томе Штокроза Розовая должна была быть из другого вида, но так как её листья не совсем подходили к моей задумке, то осталась именно она.

Вообще, в «Когда Хикару был жив...» присутствует довольно много упоминаний растений, и писать об этом мне было довольно непросто. Даже просто при просмотре каких-то фотографий, я не раз задавалась вопросом: «Ох, а это что за цветок...?». Отчего мне часто приходилось наведываться в ботанический сад, всерьёз их рассматривая, записывая их особенности и прочее.

Ботанический сад Коисикава и Синдзюку-Гёэн конечно хорошо подходят для таких прогулок-исследований, но в то же время Ботанический Сад Акацука в Итабаши также является хорошим местом, о котором к тому же знают гораздо меньше людей. И хоть аудио-гидов здесь нет, но висит множество пояснительных табличек и есть специальная область для обучения по уходу за цветами. Стоит отметить, что в независимости от того сколько у меня было вопросов - работники старались мне всё объяснить. И хоть дорога туда от железнодорожной станции шла вверх по склону, а вспотеть - это явно было не то, о чём я мечтала летом, но в то же время думаю это было полезно для моей формы.

Также хочется сказать, что не просто так в названии книги стоит многоточие. Всё же чрезвычайно сложно передать словами все втиснутые в эти три точки чувства: разрушение всех надежд, страдание, засасывающую трясиину отчаяния, тьму, разочарование...

Следующий том «Если бы Хикару был жив...» будет называться «Вака Мурасаки». И отчего мне кажется, что миниатюрная Мурасаки, самая выдающаяся лоли Периода Хэйан так похожа на ручку...?

На данный момент это всё, ещё увидимся.

17 июля 2011 года Mizuki Nomura

<http://tl.rulate.ru/book/34577/754870>