

Глава 8 – Это действительно была любовь

...Акаги так до сих пор ничего мне не написал.

Проверив с утра телефон, Ю уныло опустила голову вниз, в то время как руки безвольно обвисли под накидкой.

«Завтра я изгоню этот мстительный дух обратно!»

Послав ей это сообщение накануне, больше от него не было никаких известий.

...Зачем Акаги послал мне то сообщение? Что именно он пытается сделать...?

Должна ли она взять инициативу на себя, и написать ему первой? Нет... ведь она решила больше никогда не искать с ним встречи, даже если он постучится в дверь - она его не впустит.

Только таким образом она сможет вернуть себе свою прежнюю спокойную и размеренную жизнь. Где её бы не мучали горькие размышления о Коремицу, и внезапное чувство страха, с приступами одиночества...

...Но что если Акаги действительно найдёт мой зонтик? Что мне тогда делать?

Нет, такого не могло случиться.

Точно нет.

Но перед её глазами невольно появился её голубой зонтик с парящими ангелочками, подарок... подарок на день рождения от её мамы. Если бы она только могла вернуть его в руки, вновь пережить тот прекрасный день...

Её сердце затрепетало от волнения, но как только она поняла, что это невозможно - её начал обволакивать мрак отчаяния.

К тому же ей казалось, что идущий за окном дождь жестоко над ней насмехался, вынуждая её покрываться мурашками, будто она и в самом деле сейчас стояла, принимая на себя его ледяные удары.

...Хватит, я не могу больше этого терпеть. Я не хочу никого видеть, я не хочу ничего слышать.

Она не хотела причинять боль другим, не говоря уже о себе. Ей просто хотелось вспоминать такие ценные для неё события и мирно жить в этом месте, где её никто не сможет обидеть.

...Когда же дождь прекратится?

Она сильнее натянула на себя накидку, и так укутывающую её с головы до ног, сжавшись в углу и содрогаясь от особо сильных ударов дождевых капель.

В это время Ляпис продолжала сидеть у окна, и её яркие глаза внимательно смотрели в щель между занавесок.

...Ты ведь не хочешь сейчас выйти на улицу Ляпис?

Белый хвост слегка покачивался, и крепко сжимающая мобильный телефон обеими руками Ю, произнесла слабым голосом:

- «Не бросай меня... Ляпис.»

Слёзы сами собой наполнили её глаза, а горло будто с силой сдавила чья-то невидимая рука. Ледяная капелька начала скользить по её щеке, и в этот момент Ляпис медленно приблизилась к Ю, потёршись об её закутанное в накидку тело.

- «Спасибо Ляпис... за то, что ты так всё понимаешь. Ты будешь со мной всегда, верно...?»

Ляпис посмотрела Ю прямо в глаза... её глаза были похожи на две маленькие Земли... цвет, который так нравился Хикару.

Ю действительно надеялась остаться в этом миниатюрном мирке навсегда. Она действительно надеялась, что закрыв глава – всегда будет видеть чудесный сон, растворившись в сказочном синем море.

Неожиданно в её руках завибрировал телефон.

- «.....!»

Испуганно вздрогнув, она уставилась на экран... это был Коремицу... вот только это было не сообщение, а телефонный звонок.

...Что мне делать? Мне страшно!

Почему он не отправил письмо или сообщение? Её громко бившееся заглушало все её мысли.

Телефон продолжал вибрировать.

Ю задержала дыхание, зажмурилась, нажала кнопку вызова и медленно поднесла его к своему уху.

- «Ю, ты меня слышишь? Ю?»

Из тонкого, светлого телефона чётко раздался голос Коремицу.

Её сердце зашлось ходуном, глаза вновь наполнились влагой, а изо рта вырвался всхлип. Скорее всего Коремицу его прекрасно расслышал, так как тяжело вздохнул.

Но таким образом он убедился, что она его хотя бы слушает, поэтому вскоре начал говорить своим обычным, спокойным и глубоким тоном:

- «Я это... старался отправить мстительный дух обратно. Вот только мне попались обычные призраки, а также один честный, но немного глупый человек... и все они живые.»

Изо всех сил стараясь подбирать соответствующие слова, Коремицу описал инцидент с издевающимися над Ю девушками, что сделал Тодзио после того как узнал об этом, и сколько всего он сделал для неё с того времени.

Она вспомнила Шунго Тодзио, того кто оказывается и уведомил её о смерти Хикару.

Сидев, обедая в одиночестве у каменного монумента за школьным кампусом, она заметила как в раскачивающемся бамбуковом саду стоял этот гордо выглядевший старшекурсник. Он оставался спокойным даже когда заметил, что она его испугалась, причём не в последнюю очередь именно благодаря его спокойствию.

Но как только она резко вскочила – он сказал ей, что она может остаться здесь и закончить есть... а через время обнаружила его стоящим у здания, когда он нахмурившись посматривал на небо, не решаясь выйти под ливень.

Она нерешительно приблизилась к нему, приподняв зонтик приглашая его, на что он с сомнением сказал: «Спасибо, позволь его понесу я.»

И в джентельменском стиле его у неё принял.

Они всего лишь дважды заговорили друг с другом, пребывая в обоюдном напряжении.

Для неё он был будто из другого мира: из влиятельной семьи, красивый и умный. Поэтому

оттого, что позже другие начали обвинять её в попытке соблазнения – она пришла в искреннее недоумение.

Она подумала, что такому человеку как он, не понравятся такие распространяющиеся слухи, и он даже может разозлиться.

Запершись в своей квартире, она больше не вспоминала о нём, но оказывается тот старшекурсник чувствовал свою ответственность за произошедшее, и продолжал её защищать.

Это смутило её, заставив проникнуться.

- «Тогда... мстительный дух исчез?»

Осторожно спросила у него Ю.

- «Нет, этого не произошло.»

Голос Коремицу был очень серьёзным, заставив сердце услышавшей это Ю практически остановиться.

...Почему его тон настолько пугающий?

- «Ты единственная, кто может изгнать этот мстительный дух. Ведь он обитает в твоём сердце.»

- «.....?!»

Она почувствовала, как её спина заледенела; а звук дождя казалось стал ещё громче.

- «Моё... сердце?»

Она не понимала, что хотел ей сказать Коремицу, но от испуга её уже начала пробивать дрожь.

- «Ты ведь ходила в школу на следующий день, как твой зонтик исчез, не так ли?»

- «Нет, в тот день... я не училась в школе.»

Верно, в тот день она сжавшись плакала на кровати. Подушка и простыни были пропитаны горькими солёными слезами, и она наблюдала как две ночи подряд за окном шёл дождь...

- «Нет, ты ходила в школу. Попробуй об этом вспомнить»

Продолжал настаивать на чём-то своём Коремицу.

Сердце билось всё стремительнее, а удары дождевых капель за окном становились всё громче

Она прижала телефон к своему побледневшему лицу, и неожиданно её охватило странное чувство...

В тот день она в истерике бежала домой под дождём, её зонтик потерялся и она сбежала от насмехающихся над ней девушек, чувствуя как ледяные капли намереваются пробить её будто стрелы. На обратном пути дрожа всё повторяя: «Меня съедят, меня съедят»...

И после этого она осталась дома...

- «В тот день, когда издевавшиеся над тобой девушки решили претворить в жизнь свой план, кто-то видел тебя на территории школы. Все думали, что это твой живой дух, и слухи об этом не исчезли до сих пор. Вот только это был не твой дух – это была ты сама!»

Визуальные образы медленно всплывали у неё в голове... это был сильный ливень, который казалось никогда не прекратится. Белая блузка вплотную прилипла к телу, а с чёрной плиссированной юбки стекали вода.

Её висящая в комнате школьная форма была вся мокрая, а ощущение прилипшей к бёдрам мокрой юбки заставляло её до тошноты дрожать от испытываемого страха.

Внезапно она задалась вопросом:

...Почему я надела мокрую школьную форму? Зачем я одела тяжёлую пропитанную от дождя юбку?

Куда она так одевшись пошла?

Она открыла дверь... спустилась по ступенькам... а затем...

Её зрение внезапно размылось, а дыхание стало прерывистым и не верящим.

Верно... в тот день я...

- «Да... я ходила... в школу...»

В коридоре был только прозрачный зонт, поэтому она могла взять лишь его, озираясь, желая чтобы её никто не заметил.

- «Зачем ты ходила в школу?»

- «Я хотела пойти в сад, позади школы... вернуть зонт...»

...Что я сейчас говорю?

Могло показаться что это происходило в реальности, но нет... это был лишь сон...

- «Почему твой зонт оказался там?»

- «Потому что зонтик выпал в окно.»

Она хотела схватить зонт, но не смогла его поймать...

Ниже была чёрная водяная гладь, волны расступились, и огромная рыбина широко раскрыла свой рот....

- «Кто бросил его в окно?»

И проглотила зонт...

- «Я.....»

...Это я бросила зонт в окно.

В голове у неё раздался громкий звук, и запечатанные в течение долгого времени воспоминания вновь увидели свет.

Обильные дождевые потёки на окнах и её голубой зонтик, среди множества других.

Заветный зонтик, защищавший её ото всех невзгод.

Пока он у неё был – она не боялась смотреть на других, не боялась насмешек от них. Даже когда исчезла её сменная обувь, вынуждая идти домой в тапочках; когда открывая свои учебники, она видела написанные внутри оскорбления – она не боялась. Её не тревожили «случайные» удары мяча во время уроков физкультуры, и когда слышала саркастический пронзительный смех: «Ох прости, я не хотела»...

Даже когда со стороны остальных она подвергалась остракизму – это не имело значения, если у неё был зонтик... это не имело значения... не имело значения... не имело значения...

Нет, как это могло не иметь значения?

Эти взгляды не могли не пробить зонтик, а их голоса проходили сквозь него и проникали в её уши.

Как долго так будет продолжаться? Сколько ей придётся так страдать? До конца первого семестра? Второго? Год? Или же все 3 года?

...Я не могу больше этого терпеть!

Пока у неё был зонт – она могла это делать, её родители были очень счастливы, когда она смогла поступить в эту престижную Академию. Вот только потом её родители развелись: мама уехала за границу, а отец создал семью с другой.

В таком случае, какой был смысл и дальше здесь учиться?

И тогда «она могла терпеть, так как у неё есть зонтик» сменилось на «ей приходится терпеть, так как у неё есть зонтик»...

Поэтому, если бы зонтик исчез – то никакой необходимости терпеть это и дальше у неё не было.

Ведь если у неё не будет зонтика – то её ничего не будет защищать.

Если у неё не будет зонтика – она не сможет продолжать ходить в школу.

Ей не нужно будет ходить в школу.

Пошатнувшись, она сняла со стойки свой заветный зонтик.

Как только окно открылось – дождевые капли тут же начали падать ей на лицо.

Небо было закрыто тёмными мрачными тучами, поэтому хоть и был день – но было темно как вечером. Она глянула вниз, шум от ветра походил на рокот волн.

Ветер был такой силы, что верхушки деревьев под его порывами раскачивались будто настоящие чёрные волны. Выпрямившись, она посмотрела прямо, и просвет между кронами двух деревьев показался ей похож на рот хищной рыбы, отчего всё её тело покрылось

мурашками.

Вытянувшаяся из окна рука тут же начала намокать под ливнем.

Пальцы, держащие зонтик за ручку, потеряв силу – разжались, и он тут же упал.

Он медленно падал и оказался съеден.

Её зонтик «съела огромная чёрная рыбина».

Находясь в полнейшей прострации, Ю вернулась в класс и села за своё место.

У неё было такое чувство, что произошло что-то невероятно ужасное.

...Но что произошло?

В первые моменты, когда она пыталась об этом вспомнить – её прошибал холодный пот и она задыхалась, поэтому она решила что лучше прекратить это делать.

Но зловещее предчувствие продолжало тревожить её, поселяя в её сердце неуверенность.

После уроков страхи Ю обрели воплощение, так как её зонтик исчез.

Зонтик, который она ещё утром повесила – исчез.

...Да, я сознательно забыла, что сама его выбросила.

Но на следующий день, когда она всхлипывая на кровати предпочла прогулять школу оставшись дома, она вновь увидела как зонтик исчезает во рту огромной рыбины.

...Я подумала... мне нужно вернуть зонтик...

Она была той, кто лично его бросил... но в то же время она чувствовала, что ей необходимо забрать свой драгоценный зонтик из рыбьего рта. После чего одела свою практически не высохшую школьную форму, и держа над головой прозрачный зонтик вернулась в школу.

Осторожно крадучись, она избегая случайных взглядов вошла на территорию школы и начала его искать, вот только всё никак не могла найти.

Она несколько раз протирала глаза, надеясь что от этого она тут же его увидит, осмотрела каждый куст, каждое возможное место его падения и наконец... нашла его.

Она протянула руку – но не смогла его взять. Ветки и листья колючего кустарника царапали её кожу, отчего по её бледной коже начала течь кровь.

Мешающий прозрачный зонт был отброшен в сторону, и под порывами ветра быстро куда-то исчез. В разгар её противостояния с кустом, она опустившись на колени в грязь, начала что есть сил пытаться добраться к своему сокровищу.

Она вся перемазалась в грязи, но наконец ей удалось дотянуться до ручки и вытащить его.

Вот только то, что оказалось перед ней, было уже не её драгоценным зонтиком – а лишь его обломками.

Он был съеден!

Он уже никогда не вернётся!

Устремившись домой под ливнем в каком-то полубреду, ей всё казалась, что позади с намерением сожрать её преследует огромная рыба.

Причём отчаяния ей придавало осознание того, что уже ничего не сможет её защитить.

Вот таким образом Ю и начала до дрожи бояться дождя, не смея выходить за пределы дома.

◇ ◇ ◇

- «Это я... я всё сделала... выбросила то единственное, что меня защищало; зонтик, купленный мамой и папой в мой день рождения... я...»

Прошептала она, шокировано раскрыв глаза.

Её тело сковал ледяной холод, в то время как Ляпис продолжала за ней следить.

- «Мстительный дух – я? Это я была той, кто всё испортил? Это «Я»... собиралась сожрать саму себя? Эта чёрная рыбина... эта огромная чёрная рыбина была мной?»

Она уже не могла даже дышать, её горло сжалось, перед глазами всё поплыло, а в голове возникла тупая, раздирающая боль.

- «Меня все запугивали, так как знали что мстительный дух обитает во мне?»

Тело Ляпис начало искажаться.

Висевшая на стене рыба, начала качаться и постепенно исчезать.

Морское царство рушилось.

Она уже больше не сможет спокойно уснуть, это место уже не было в безопасности... ведь мстительным духом являлась именно она.

В этот момент:

- «Так, возьми себя в руки! Не придумывай там ничего такого! Не давай возможности мстительному духу в твоём сердце проглотить тебя!»

Раздался в ухе Ю громкий уверенный голос.

- «Упокойся, я с тобой! Не смей опять запирать себя в комнате, или думать о чём-то ещё более худшем! Открой дверь!»

Продолжал звучать из мобильного телефона голос.

...Ты сильный, вот только я...

Ю всё ещё колебалась, но голос проник через её уши вновь, и на этот раз он шёл из-за двери!

- «Не смей теряться! Ю! В тебе есть силы счастливо жить так, как тебе только этого захочется!»

Коремицу был у неё за дверью!

Зрение Ю продолжало сбоить... вот только сердце повело её напрямик к двери.

«Но если ты лицом к лицу встретишься со своими чувствами, а возможно даже и страхами – то смело делай шаг вперёд, и возможно ты поймёшь»

Почему она искала в интернете, с кем можно было обсудить свои любовные проблемы?

Почему ей так хотелось увидеть его вновь?

Она была от него в ужасе... но почему так хотела услышать этот далеко не милый голос?

Почему её сердце так стремилось к нему?

Почему...?

Коремицу молчал, единственное что можно было услышать в комнате – это дыхание Ю и звук дождевых капель.

После непродолжительного, полностью приковавшего всё её внимание к двери молчания – раздался резкий, скрежещущий и какой-то пришибленный голос:

- «Ю, я хочу тебя увидеть ...»

Накидка соскользнула с её головы, и она оставшись в одном платье без рукавов, обнаружила себя целеустремлённо направляющейся к двери.

Босиком она подошла к ней, неуверенно устремив на неё свой взор.

Вернее она смотрела на стоящего за дверью Коремицу.

Ей тоже хотелось его увидеть и передать свои к нему чувства, хоть она и боялась этого, сильно переживая.

В прошлом она считала, что уж если и влюбится – то только в Хикару, так как он искренне принимает её такой, какая она есть. Ведь когда она была с ним, ей не нужно было как-то притворяться.

Она могла сохранять то блаженное состояние, которого у неё давно уже не было.

Вот только стоящий за дверью парень не был тем, кто приносил в её сердце умиротворение, кто поддерживал её во всём... но она стремилась именно к нему, к владельцу этого хриплого грубого голоса.

Её пальцы коснулись дверного замка, раздался щелчок, а затем она повернула ручку...

Первое что бросилось ей в глаза – был серьёзно выглядевший парень, рот которого был плотно стиснут, а выражение лица было довольно напряжённым.

Затем тёмно-синий зонт над его головой, после чего идущий позади него дождь.

Звук дождя для неё постепенно становился каким-то отдалённым и слабым.

- «Я тоже хочу тебя видеть...»

Произнесла она дрожащим голосом, смотря на Коремицу наполненными влагой глазами.

Она прогнала его прочь, когда он был с ней рядом, но когда они долгое время не виделись... она поняла:

...Я хочу тебя видеть. Я хочу тебя видеть.

Коремицу расширив глаза, с усилием сглотнул.

Он будто всё никак не мог этому поверить; его лицо покраснело, брови приподнялись, и этим ужасающим диким выражением он уставился на Ю.

- «...Я сказал, что помогу вернуть твой зонт.»

Пробормотал он с каменным лицом. Закрыв зонт, он поставил его в углу, после чего разулся и вошёл.

Услышав его слова о зонтике, к Ю вновь начали возвращаться те страшные воспоминания, о которых она на какое-то время совершенно забыла, отчего её обнажённые плечи вновь начали подрагивать.

...Мой... зонтик...

Затаив дыхание она наблюдала, за входящим в комнату напряжённым Кореймицу, позади которого Ляпис махнула хвостом.

У стены находились украшения из ракушек, печь и вентилятор, которые так любила её мама, а также старая сумка для гольфа отца.

Это была молитвенная башня и кладбище для рыб.

Коремицу быстро к ним приблизился, и раскрыл молнию сумки для гольфа, засунул внутрь руку, поднялся и достал изнутри голубой зонтик... после чего медленно обернулся.

Ю больше всего на свете захотелось как можно сильнее закутаться в свою накидку, вот только она лежала на полу .

Сверкнув своими глазами, Коремицу пристально впился в Ю.

- «Я нашёл его.»

Сказал он не отпуская от неё взгляда.

Сердце Ю начало колотиться будто сумасшедшее, а Коремицу, оставаясь стоять на месте, открыл перед ней зонтик.

...Нееет!

Спицы были погнуты, виднелись разрезы, а в одном месте так вообще была большая дыра.

То, что изначально было красивой яркой вещью – теперь уже точно не могло быть этим названо, оставшись таким лишь в её воспоминаниях.

Ляпис тихо мяукнула, будто оплакивая его.

...Это сделала я...

Это было самым весомым доказательством, отчего её ноги ослабли, и она в любое время готова была упасть.

Коремицу отпустил ручку сломанного зонтика, и он неуклюже упал на пол.

- «Этот зонт больше нельзя использовать.»

Произнёс он это совершенно очевидное утверждение прямым и даже в какой-то степени равнодушным тоном.

И когда зонт упал на пол, он взял руку чрезвычайно удивлённой этим Ю.

- «Пошли.»

Неловко скривил он губы.

А между тем на улице шёл дождь, а у неё не было зонтика, ничто не могло защитить её, вот только...

- «Хорошо...»

Ю кивнула Коремицу.

Его рука была тёплой и сильной, и пальцы крепко держали её за руку.

Коремицу направился к коридору, и Ю нервничая последовала за ним.

Ляпис также подошла к двери и села возле неё.

- «У тебя есть какая-нибудь обувь?»

- «Д-да...»

Ю быстро открыла свой шкафчик для обуви, достала не глядя одну пару и начала её обувать.

Это оказались кожаные туфли, которые она носила в школе. Вот только или из-за того что она была босая, или же что она долго не выходила из дома – но сейчас они оказались для неё свободными, болтаясь.

Всё время как она обувалась, Коремицу продолжал держать её за руку.

Когда он вошёл к ней, то не закрыл за собой дверь, и сейчас можно было чётко слышать, что на улице шёл дождь.

- «Мяу!»

Складывалось такое впечатление, что Ляпис внимательно за ними следила, дав своё напутствие.

Коремицу даже не посмотрел в сторону оставленного им зонта, всё его внимание было приковано к Ю. И ободряюще ей кивнув, он крепко держа её за руку направился на улицу.

Крыша над общим коридором не слишком хорошо справлялась со своими обязанностями, так что ледяные дождевые капли попадали на Ю: на лицо, плечи и руки.

Пройдя по коридору, Коремицу потянул Ю за руку и вышел под дождь.

- «Я собираюсь показать тебе то, что ты сможешь увидеть лишь за дверьми своей квартиры!»

Громко провозгласил он, и чуть ли не бегом потащил Ю под дождь.

Начавший бить по их головам дождь.

Очень быстро волосы, одежда и тело Ю оказалось пропитано гоняющимися за ними каплями. Вот только Коремицу продолжал крепко её держать, не позволяя ей от страха остановиться.

Каждый раз как она поскользнулась, или обо что-то спотыкалась, Коремицу её удерживал и продолжал тянуть дальше.

А она продолжая бежать, всё стремясь от него не отстать.

Она тяжело дышала, все мысли куда-то разбежались, а сердце колотилось до такой степени, что ещё чуть-чуть и могло выпрыгнуть через горло.

...Неужели я на самом деле бегу посреди такого ужасного ливня?!

Когда она смотрела наружу из коридора, то ей казалось что было ужасно темно, вот только на улице оказалось ярче чем она думала.

По улице в обе стороны шли различные дома с верандами, и двух-трёх этажные многоквартирные дома. Дверь и ступеньки ближайшего дома была украшена цветочными горшками, в которых росли милые красные цветы. У подножия стены следующего дома как раз вовсю цвели жёлтые розы.

У дерева во дворе напротив были пышные зелёные с дождевыми капельками листья, между которыми просматривались цветочки-колокольчики.

Подобные пейзажи постоянно сменяли друг друга во время их бега, отчего Ю начало казаться, будто она слышит нежный восхитительный голос:

«Сегодня, по дороге сюда я увидел Ипомею, и она была такой же ярко-красной как лента, которой созревшая девушка просит свою маму переплести ей волосы»

«Цветочное значение жёлтой Розы – «зависть», «прошедшая любовь» или «расставание», поэтому некоторые не думают, что её можно подарить близкому тебе человеку; вот только в то же время она имеет и скрытый смысл: «попытаться полюбить» или «дружба»...»

«Мне не отчего ненавидеть жёлтые Розы, поэтому каждый раз как прохожу мимо – я останавливаюсь и разговариваю с ними, надеясь что они увидят меня в лучшем свете»

...Хикару ходил по этой дороге?

И именно об этих жёлтых Розах и Ипомее он говорил? И об этом белом цветке тоже?

«Цветы КATALЫПЫ Американской растут между зелёными листьям в форме сердца, а лепестки похожи на оборки развевающихся по ветру юбок, будто стайка болтающих между собой невинных принцесс. Никто не сможет при виде их сдержать улыбку. Ещё у белых цветков есть фиолетовые и жёлтые пятна, напоминающие собой изысканные украшения. Они очень милые, и я очень надеюсь, что в ближайшее время они расцветут»

Каждый раз как он говорил о цветах, Хикару выглядел по-особому одухотворённо, и его тон становился ясным, сладким и освежающим.

Ей всегда нравилось слушать как Хикару рассказывал о цветах.

Она слышала какой это был цветок, как он выглядел, где расцвёл, как рос, и создавала его образ в соответствии с его описанием, и всё это не могло оставить её равнодушной.

Она с нетерпением ожидала этих моментов.

Путешествие в мир о котором он рассказывал, к цветам которые он описывал.

Будто красочный, невероятно прекрасный сон.

Но сейчас Ю осознала, что все цветы – это был не сон.

...Снаружи так много красочных цветов!

Она по-прежнему бежала вслед за Коремицу, в следующую секунду оказавшись поражённая сладким ароматом белых Глициний.

Перед ней открылся полностью облачённый в зелень парк.

- «Там!»

Энергично сказал обернувшийся к ней с мокрым от дождя лицом Коремицу.

- «Ты обязательно должна это увидеть! Так сказал мне Хикару!»

...Хикару?

Вскоре после входа в парк она увидела озеро, где было множество кокетливых цветов: Ириса гладкого, Ириса Кроваво-Красного и Японского Ириса!

Ю окунулась в синий мир.

Хикару говорил ей об этом!

«Растущие на берегу озера в парке Японские Ирисы похожи на прекрасных девушек. Их листья острые, отчего к ним бывает сложно подобраться, но их лепестки тонкие, изысканные и изящные. Они просто прелесть.»

«А ты знаешь как их отличить друг от друга? Если нижняя часть лепестков белая – то это Ирис Гладкий, а если жёлтая – то Японский Ирис. А если в основании будет паутинообразный узор – то это уже Ирис Кроваво-Красный. Эти цветы очень похожи и в то же время отличаются, но все они обладают своим особым шармом!»

Окружённая камнями разбитая клумба была заполнена бледно-голубыми и фиолетовыми Гортензиями. Ранее Хикару упоминал, что Гортензия являлась японским цветком, существовавшим с незапамятных времён. Её название можно было расшифровать как «цветок, похожий на фиолетовое солнце», в честь которого они и были названы.

Большие плетущиеся вверх фиолетовые цветы должны были быть Княжиком.

Однажды Хикару с блеском в глазах сказал, что они похожи на умную и талантливую старшую сестру, пристально смотрящую на кого-нибудь другого.

На тонком стебле Сальвии обильно расположились небольшие цветки-индиго, а на нежных лепестках Коммелины переливалась прозрачная роса.

«Когда заканчивается сезон цветения, при наступлении сезона дождей - мир напитывается влагой, и веселья с радостью в нём будут добавлять синие и фиолетовые цветы»

Ранее Хикару упоминал, что существуют всевозможные цветы, есть такие что распускаются и под дождём, и что они будут красивее, ярче, более величественными и наполненными жизнью, чем только мола себе представить Ю.

...Это сцена, которую ранее видел Хикару; цветы, которые он так ценил... синий цвет на земле заполонил весь мир!

Коремицу вдруг удивлённо расширил глаза, что-то прошептал, после чего его взгляд заметался.

Отчего-то он снял рубашку, оставшись в одной футболке, после чего с начавшим краснеть лицом протянул её Ю, сказав:

- «На, надень. Это лучше чем ничего.»

Только сейчас Ю осознала, что её тонкое платье оказалось пропитано влагой до такой степени, что плотно облепило её верх, и от понимания этого она смущённо покраснела.

Рубашка Коремицу конечно же тоже была насквозь мокрой, но она была большой и хоть так скрывала её тело.

...Она тёплая.

Коремицу неловко отвернулся, и неизвестно кто первым проявил инициативу, но они вновь взялись за руки.

Прикосновение их пальцев принесло ей такое же тепло, как и от его рубашки.

◇ ◇ ◇

Ю продолжила идти с Коремицу рука об руку, время от времени поражаясь свисающим белым цветкам Рябинника Рябинолистного, улыбаясь на иглообразную траву с несколькими нитями серебристо-белого меха на берегу озера, и иногда замирая полностью отдаваясь рассматриванию светло-фиолетовых цветов у её ног.

...Даже в этом дожде они изо всех сил стараются расцвести. Или это как раз из-за дождя...

Каждый раз как Хикару посещал Ю, он приносил с собой несколько фотографий или рисунков моря.

Вот только хоть он так любил цветы, но он лишь о них рассказывал, никогда не фотографируя

на мобильный телефон, не показывая ей их.

...Почему?

В этот момент она возможно начала догадываться о чём думал Хикару, наблюдая все эти цветы в парке в один из дождливых дней.

- «Хикару... наверное как раз и хотел, чтобы я это увидела.»

Потянула она за руку Коремицу, произнесла это трогательным голосом под шум дождя.

Всевозможные оттенки цветов.

Аромат растений.

Везде царила дарованная земле дождём свежесть. Он надеялся, что представив это в своём воображении, она лично захочет увидеть это чудо природы.

Он надеялся, что она поймёт красоту окружающего мира и захочет испытать всё это лично, а не в воображении.

Скорее всего именно так он и думал.

- «Да.»

Ответил вместо него его друг.

Находящийся прямо перед Ю, Хикару мягко ей кивнул; Коремицу отвёл взгляд в сторону, а затем посмотрел Ю прямо в глаза, и постарался сказать как можно более нежно:

- «Именно так Ю.»

Сквозь Коремицу она практически видела Хикару и слышала его голос... отчего внезапно её с головой накрыло чувство ностальгии.

- «Это обещание Хикару?»

Глаза Коремицу вдруг помрачнели, и после паузы он с грустью посмотрел на неё:

- «Да... всё верно.»

Непреклонно ответил он, будто приняв какое-то важное для себя решение.

- «Это очень важное обещание.»

Его лицо было напряжённым, а глаза более серьёзными чем обычно. Казалось он знал о том, о чём не знала Ю, но продолжал терпеть эту боль в одиночку. Увидев это, она почувствовала как её сердце затрепетало.

Они оба были промокшими до нитки, осматривая вместе одно и то же; вот только у неё было чувство... чувство одиночества от ожидания визита Коремицу, и сильное желание от этого избавиться.

...Что с этим чувством?

Это было грустно, тревожно, сладко, но в то же время и горько с примесью опасения...

...Зачем Акаги меня искал? После всех тех резких сказанных ему слов, почему он так настойчиво искал встречи со мной? Потому что обещал это Хикару? Только из-за этого?

Когда она открыла дверь – то обнаружила Коремицу, глаза которого пылали прямо перед ней; её сердце начало биться в своём ритме, отчего это чувство охватило её всю до кончиков пальцев.

Ю подсознательно продолжала удерживать Коремицу за руку – сжала её сильнее, и тот поражённый этим повернулся к ней. Его волосы насквозь промокли, и капли стекали по лбу и щекам.

Так как рубашку он отдал Ю, то мокрая футболка облепила его тело, и выглядел он начинающим замерзать. Его глаза из-под приподнятых бровей внимательно следили за Ю.

Казалось он переживал о ней, думая чем бы мог её обидеть... от этого его грубого вида её сердце закололо, и она продолжая на него смотреть почувствовала желание заплакать.

...Акаки... я-я...

Рот Коремицу приоткрылся и он с нежностью посмотрел на Ю.

Хикару однажды сказал, что по одному взгляду может сказать, влюблён кто-то или нет.

...Акаги, я действительно...

Её ладонь ощущала силу пальцев Коремицу, его рука была влажной, но было ли это из-за дождя? Или же нет?

Ю также нервничала не менее сильно чем Коремицу. Но изо всех сил она старалась выразить глазами, какое особое чувство наполняло её сердце. Она на самом деле очень сильно хотела его видеть, и не имела никакой власти над этим своим импульсом.

Будь то Хикару, Тодзио или же кто-то ещё, она никогда не чувствовала такой грусти, такой нерешительности.

Её сердце билось настолько быстро, что она стоя на месте задышалась, а их взгляды настолько прикипели друг к другу, что начали обжигать.

...Ты мне очень нравишься...

Глаза Коремицу также выглядели очень страстно, отчего её пальцы в его ладони начали неметь.

От его взгляда Ю хотелось улыбаться, а эта его страсть заставила почувствовать её непередаваемую сладость.

...Да Хикару... я тоже могу сказать по глазам, любит он или нет. Нет, не только глаза, даже брови, губы, прикосновение пальцев, дыхание...

Глаза Коремицу ярко горели.

Немного сведённые брови, покрасневшее лицо, подрагивающие губы, прерывистое дыхание, и передающиеся через кончики пальцев напряжение.

Все эти аспекты с головой выдавали его чувства.

Её глаза повлажнели и Ю улыбнулась.

...Мы испытываем одинаковые чувства.

Подняв голову, она блаженно улыбнулась и с любовью посмотрела в эти глаза.

Эти чувства, желание быть вместе с другим человеком... стремление к контакту друг с другом, чтобы стать единым целым.

В тот момент когда Ю улынулась – Коремицу с некой грустью сузил глаза и также посмотрел на неё.

Их ладони были крепко сжаты, отчего пальцы Ю онемели до такой степени, что она уже не чувствовала даже покалываний, но её сердце было переполнено восторгом.

Её сердце изо всех сил тянулось к Коремицу.

Их губы соприкоснулись друг с другом.

Влажные и мягкие они были с привкусом дождя.

Она закрыла глаза, позволяя всему своему телу погрузиться в экстаз. Она чувствовала опасение, была смущена и боялась, но в то же время находилась в полнейшем восторге от переполняющих её чувств.

...Какое блаженство.

«Однажды ты определённо узнаешь радость любви» - Хикару уже не было в этом мире, но у Ю было такое чувство, что он всегда рядом, нежно смотрит на неё и тихо обращается к её сердцу.

...Хикару, я влюбилась! Я влюбилась в твоего друга!

Спасибо тебе Хикару.

Спасибо, что рассказывал мне обо всех этих цветах! Спасибо, что позволил увидеть этот синий мир и эти цветы!

Я хочу быть сильнее... нет, я обязательно должна стать сильнее!

Я определённо стану сильнее.

Глаза Ю открылись и она с удивлением обнаружила, что дождь прекратился и проникшие сквозь хмурые облака лучи света осветили весь парк.

Ей показалось, что именно это и было последним подарком ей от Хикару.

«Прощай Ю, надеюсь в будущем ты увидишь ещё более прекрасные картины окружающего мира.»

◇ ◇ ◇

- «Послушай, Коремницу.

Я начал так себя вести, после того как оставил на тебя Ю, совсем не из-за того, что мне так уж хотелось наблюдать твою панику от первой любви.

Я не настолько коварный, и это совершенно не было причиной моих поступков. Если мой единственный друг меня не поймёт – это будет слишком удручающе.

Хм...? Говоришь мне нужно помогать как друг, а не притворяться мертвым или глухим?

Но ничего не поделаешь, я «не притворяюсь мёртвым» - я уже мёртв.

Я пообещал оставить Ю не потому, что не любил её.

Напротив...

Хоть Ю и не была моей подругой, но она та девушка которую я действительно ценю, и я действительно надеялся, что у неё будет счастливая дальнейшая жизнь.

Именно из-за этого я и колебался.

Если поставить себя на место Ю, то что для неё будет счастье? Неужели вытащить её из квартиры, действительно будет наилучшим выходом? Даже после смерти, я так и не смог найти ответа на этот вопрос...

В принципе, Ю довольно похожа на меня.

Мы боимся как получить боль, так и причинить её другим. Мы просто хотим оставаться в тихом изолированном пространстве, жить мирной размеренной жизнью.

Я ни в малейшей степени не жаждал Ю, и она относилась ко мне точно так же.

Мы просто оставались такими как обычно, и взаимодействовали, сохраняя между друг другом определённую дистанцию.

Наши отношения были затягивающими и расслабляющими. Когда рядом был кто-то, кто мог

принять меня таким каков я есть - я мог по-настоящему отдохнуть.

Поэтому каждый раз как я уставал гоняться или ухаживать за девушками, не добиваясь взаимных чувств, чувствуя себя внутри пустым и разбитым - я искал Ю, и расслаблялся в этой полной тишине.

Мне было хорошо и спокойно...

Поэтому я целиком понимал нежелание Ю покидать свой дом, и не видел в этом чего-то настолько уж плохого.

Некоторые цветы также расцветают лишь ночью.

Никто не сможет назвать те чудесные ароматные белые цветки, расцветающие исключительно под холодным лунным светом, хуже чем те, что греются под лучами солнечного света.

Если этому цветку нравится расцветать именно ночью, то разве не будет для него счастьем делать это именно под лунным светом, а не под обжигающим солнцем, от воздействия которого он завянет и погибнет?

Но из-за определённых обстоятельств я больше не мог оставаться легкомысленным гаремным принцем.

Даже сейчас я всё ещё не могу рассказать тебе об этом, и мне жаль. Мне до сих пор не удалось разобраться в своих мыслях, и мне нужно было тебе об этом сказать.

Но возможно в один из дней, я расскажу тебе длинную историю...

Да... именно из-за этого я совершил перед Золотой Неделей кое-что неуместное, вызвав гнев Мистера Шунго... и других. Я действительно не могу рассказать больше.

Во всяком случае кое-что произошло, и из-за этого я принял решение расстаться со всеми остальными девушками и со всей серьёзностью отнестись к Мисс Аой.

И вот тогда... что? Ты рассматриваешь тот поцелуй во время конной прогулки как обман? Ну это как бы не совсем... девушка попросила меня её поцеловать, и что мне нужно было делать, отказываться? Это ведь означало её оскорбить... аргхх, да не был это обман!

Так, ладно, вернёмся к главному. Когда Мистер Шунго попросил меня расстаться с Ю, я знал что рано или поздно, но мне придётся это сделать. Поэтому я пообещал ему, что позволю Ю вернуться во внешний мир.

Но по правде сказать, это было не простое решение.

Ранее я уже рассказал, о своём отношении к желанию Ю оставаться дома... и это было не просто, я не был уверен что смогу его сдержать.

Мне нравится, когда цветы сохраняют своё оригинальное я, мне нравится их разнообразие.

Я могу осознать желание другого человека и подстроиться под них, или сделать так чтобы они сбылись.

Вот только это мой предел.

Подстраиваться под желания других – это несомненно довольно трусливый поступок. Предотвращение конфликтов, перенаправление обязанностей, отказ от улучшения... я готов принять всё, опасаясь ответить отказом.

Ведь это может повредить другому человеку, разбив любовь что выстраивалась в течение длительного времени.

И поскольку я решил жить жизнью, в которой мог чувствовать себя комфортно, то я не имел никакого права принимать любые другие решения.

То есть я хочу сказать, что причина по которой я отошёл в сторону была в том, что у меня не было никакой уверенности в верности моего решения. Может поняв это, ты будешь меньше злиться?

Как это ты мне не веришь? Потому что я легкомысленный гаремный принц, ищущий себе каждый день новую девушку? Ну... да, это правда. Именно поэтому я намного лучше осведомлён чем ты, о том как понравиться девушке.

Но Коремицу, я действительно не был уверен в своём решении, когда я оставался в одиночестве – меня всегда терзали сомнения.

Я даже не решался сказать тебе как предотвратить потерю Ю. Я переживал, что ты как и я застрянешь в этом лабиринте; но если выберешь отличный от моего путь - то возможно и найдёшь выход...

Коремицу, честно говоря ты постоянно меня удивляешь.

Ты мужественен, способен проявить инициативу, и прямолинеен.

Ты не боишься получать боль и наносить её, а думаешь как выполнить поставленную задачу, даже если ты понимаешь о неминуемости этой самой боли для себя. Ты бы определённо не отказался от неё и продолжил двигаться вперёд.

Вот почему я выбрал для тебя этот драгоценный цветок... моё утешение.

Я знал, что она не сможет тебя не привлечь.

Ю и я похожи; поэтому не было причин, чтобы она не заинтересовалась моим лучшим другом, хорошо тебя при этом поняв. Также я знал, что безо всяких сомнений ты сможешь её изменить.

И ты полностью оправдал мои ожидания... спасибо, что сделал всё возможное, чтобы Ю увидела этот пейзаж.

Спасибо, что ты позволил ей понять, что внешний мир – это не только страдания и боль, но и место обитания множества красивейших цветов.

Так что Ю определённо будет становиться всё сильнее. С этого момента она самостоятельно сможет выходить и находить множество замечательных вещей в этом огромном мире.

И это всё дал ей ты.

...Эй, я ведь хвалю тебя, почему тогда у тебя текут слёзы?

Ну ладно... так как ты убит горем, то думаю сегодня тебе можно и поплакать, верно?

Я напоминал тебе, что если ты продолжишь преследовать мстительный дух Ю и выведешь её на улицу - то потеряешь её.

Ю как девушка... похожа на фею.

Она очень робкая и застенчивая, хоть и спокойная, и настолько же невинная как и ребёнок. Как только она к кому-то потянется, то ей тут же захочется чего-то нового; она как Ипомея, что поднимаясь вверх, старается захватить как можно большее пространство своими лозами.

Как и у девушек есть иллюзия настоящей любви ко мне, так и белая Ипомея может перекраситься в любой цвет, пусть для людей это и может показаться иллюзией.

Это чудо, способное произойти только ночью, настоящее волшебство.

Устремившись к Ю, ты наверное уже понял это.

Как только она выйдет на улицу – она не останется такой же как и прежде. Утром ночной цветок увянет, и под солнечными лучами девушка из фантазии постепенно исчезнет, как и утренняя роса.

Ты тогда непреклонно мне заявил, что даже если так – то тебе всё равно. Тогда ты отказался от другого решения, отказался от данного мной тебе совета, и это действительно меня проняло.

Говоришь, что прикосновения призрака не делают тебя счастливым? Хм... тогда давай я одолжу тебе плечо, в которое ты сможешь вдоволь наплакаться?

Ты всё равно ничего не сможешь со мной сделать, так что прекрати размахивать своими кулаками. И не смотри на меня так, твои сведённые подрагивающие брови – это не то, что можно спокойно вынести.

Ну ладно, не хочешь плакаться – не плачь.

Ты много чего сделал, и ты действительно герой.

Ю также устремилась к тебе.

Позволь мне сказать тебе это Коремицу. Любовь – это всего лишь временная иллюзия, но чувства и эмоции – они вне всяких сомнений реальны. Поэтому хоть цветок и исчезнет, но его красота, цвет и аромат – навсегда останутся в твоём сердце, в твоих воспоминаниях.

Поэтому я просто хочу просто попрощаться с теми цветами, с которыми я был счастлив.

И даже если это эгоистично и самонадеянно, я надеюсь, что они воздержатся от печали и слёз, устремившись в будущее исключительно с положительными эмоциями. Мне хочется дать им наилучшее прощальное напутствие... пока я ещё здесь.