

Эпилог

- «Коремицу... ты мой герой, благодарю что передал Аой мои чувства... Если бы тогда на крыше ты не подбодрил меня, то Аой никогда бы не получила этих подарков.»

- «.....»

- «Эй Коремицу, ты скорее всего этого не понял, но... когда я впервые заговорил с тобой в школьном дворе и попросил: «Акаги, сегодня я забыл свой учебник по классическим языкам, так что не мог бы ты мне его одолжить?» - это был просто предлог, чтобы встретиться с тобой снова.»

- «.....»

- «Ты тогда посмотрел на меня, не понимая что сейчас происходит, но я хотел встретиться с тобой ещё раз, подойти к тебе.»

- «.....?»

- «Это было всё оттого, что я стал свидетелем, как ты ценой травмы спас человека. Это был уже конец марта, и я тогда гулял по улице, когда услышал дикий крик: «Осторожно! Назад!». Обернувшись я увидел бегущего к старику рыжеволосого парня, приблизительно того же возраста что и я...»

- «.....»

- «Ты продолжал кричать, и грузовик уже вот-вот должен был сбить старика, но ты без малейших колебаний оттолкнул его в сторону, приняв удар на себя.»

- «Я тогда предупреждая тебя закричал, но было уже поздно. Тебя забрала в больницу скорая помощь, причём сразу было понятно, что восстанавливаться ты будешь долго. Но ты был удивителен, пожертвовать собой ради других... это было нечто.»

- «.....»

- «Поэтому, как только я выяснил, что этот герой является новичком в той же старшей школе где учусь и я, то я почувствовал необычайное волнение... и даже увидел в этом знак судьбы. Конечно я слышал о тебе далеко не самые лестные слухи, но тем не менее я совершенно не боялся... ведь я знал, что ты был настоящим героем. И когда я собрал больше информации то понял, что ты совсем не такой как о тебе говорят, поэтому я надеялся встретиться с тобой

сразу же, как только тебе разрешат посещение школы.»

- «.....»

- «Когда же в то утро я услышал, что ты наконец появился – я немедленно вышел во двор, и увидев куда ты направляешься – опередил тебя и начал ждать. Ты тогда даже представить не мог, как же я был рад встретиться с героем, действием которого я искренне восхищался... моё сердце начинало биться сильнее только от одной мысли, что я смогу с тобой подружиться.»

- «.....»

- «И да, это именно я тогда отправил в больницу так понравившиеся тебе цветы. Они называются Магнолия Кобус... чистый белый цветок, сигнализирующий о прибытии весны... и цветочное значение которого «радушное приветствие». Да, я очень хотел с тобой подружиться, я действительно собирался прийти к тебе в класс и одолжить учебник... а после того как я бы тебе его вернул, я хотел спросить: «Ты станешь моим другом?»... это как раз и было то, что я хотел у тебя попросить.»

- «.....»

- «Но так как я умер прежде чем сумел сделать это, то я решил сказать что забыл, всё же просьба о дружбе от призрака – это не совсем то, что способствует здравому рассудку.»

- «.....»

- «Поэтому я никогда и помыслить не мог, что ты назовёшь меня своим другом. Тогда это стало для меня самым лучшим из того, что когда-либо происходило в моей жизни. Тогда я испытал полнейший восторг...»

- «.....»

- «Почему я выбрал именно тебя? На прощальной церемонии все девушки в слезах повторяли моё имя. Мне очень хотелось успокоить их всех, но сколько я не пытался – меня так никто не услышал, и в результате меня начало охватывать отчаяние, которое после слов Аой только усилилось... ведь я как никто другой понимал, сколько я ей причинил боли... и после этого я начал изо всех сил думать, как мне сделать так, чтобы всё же выполнить своё обещание. Вот только никто не мог слышать моего голоса, и постепенно меня начал сковывать страх... но когда я уже было смирился, что моя душа вот так и покинет Землю – среди девушек я увидел тебя.»

- «.....»

- «Тогда я в прямом смысле этого слова потерял над собой контроль, начав кричать: «Акаги!

Пожалуйста, помоги мне! Молю тебя!». Я подумал, что раз ты ценой своего здоровья спас на перекрёстке того старика, то ты сможешь помочь с моей просьбой и мне... Вот почему я постоянно кричал: «Акаги! Акаги...!», я кричал неисчислимо много раз... и в какой-то момент ты наконец-то остановился и обернулся...»

- «.....»

- «И в тот же миг моё парящее, прежде неуправляемое тело, направилось к тебе... ты оказался единственным, кто отреагировал на мою отчаянную просьбу. После этого ты согласился мне помочь, хоть мы всё ещё и не были друзьями; и в итоге от моей просьбы ты получал лишь одни неприятности, но всё же продолжал помогать мне... до того момента как мы стали друзьями.»

- «.....»

- «Знаешь, а было здорово, что я всё же сумел при жизни хоть встретиться с тобой. Спасибо, огромное тебе спасибо... ты мой герой, ты мой лучший друг! ...Что такое, Коремицу, ты плачешь? Но разве ты мне не обещал? Когда я отправлюсь в космос – ты должен счастливо улыбаться!»

- «.....»

.....

◇ ◇ ◇

В понедельник утром Коремицу подкараулил Хоноку возле шкафчиков для сменной обуви, и поклонился ей:

- «Прости, что доставил тебе так много хлопот Шикибу, благодарю.»

- «Эй... не нужно говорить со мной таким официальным тоном... и немедленно стань ровно! Если это увидят - то все подумают что я твой босс...»

Сказала она с тревогой.

Но когда Коремицу встав ровно посмотрев ей прямо в глаза – все мысли у неё тут же куда-то разбежались. Она замялась, прокашлялась, а затем начала говорить слегка нервным тоном,

изредка запинаясь:

- «К-кстати об этом, что т-там произошло... между тобой и Её Высочеством Аой...? Эмм... ты пошёл с ней в в-воскресенье на свидание...?»

- «Хрр...»

Хрипло ответил-прорычал Коремицу, ведь все эти воспоминания о вчерашних событиях вызывали у него не слишком приятные эмоции.

Хонока же запаниковала:

- «Ах! Нет, если ты не хочешь об эт-том говорить – т-то всё в порядке! Скорее всего Её Высочество Аой просто не пришла... твои глаза... выглядят такими покрасневшими... не переживай. Да, жизнь не всегда усыпана лепестками роз... даже у меня в жизни бывало немало неприятностей.»

- «Нет... я пошёл в тематический парк.»

- «Оу... один?»

Глаза Хоноку начали наполняться влагой.

- «С Аой.»

- «Аааа?! Т-так, стоять... значит всё прошло успешно? Вы с Её Высочеством Аой стали... возлюбленными?!»

От такого потрясения, Хонока широко распахнула глаза, начав нервно оглядываться, будто опасаясь что кто-то мог услышать её неосторожное восклицание.

Но Коремицу покачал головой:

- «Нет, мы не возлюбленные... это было не то, что ты думаешь. У меня были некоторые вещи, которые мне нужно было ей передать и кое-что рассказать... и несмотря ни на что – я сделал всё, что мне было нужно. Это всё.»

- «Эммм... то есть в парке было ваше последнее свидание?»

- «Ну... да.»

- «Как красиво, какое великолепное страдание от безнадежной любви.»

...О чём это она?

Задумался Коремицу над словами Хоноки, в то время как она сама резко повеселела. Протянув руку, она погладила его по голове.

Это было тёплое, нежное чувство... её рука в какой-то мере несла утешение.

- «Женщины...»

Как правило Коремицу сильно не нравилось когда к нему прикасались, но сейчас он в какой-то степени это игнорируя, начал будто размышляя про себя тихо говорить.

- «Эм?»

- «До этого момента я всегда считал, что хороших женщин попросту не существует, но моё мнение изменилось... хорошие девушки существуют, и Шикибу одна из них.»

- «Я не... эм, да...»

Он вспомнил находящуюся в его объятиях Аой, выражение её лица, когда она рыдая звала Хикару, и почувствовав в своём сердце укол боли продолжил:

- «Женщины... нежные и милые...»

Рука Хоноку, что до этого момента гладила голову Коремицу остановилась, а её лицо начало стремительно краснеть.

- «.....!»

- «Она была такой нежной, что казалась тоненьким деревцем, которое переломается если я только чуть сильнее её сожму...»

- «.....?!»

- «И мне действительно хотелось её поцеловать...»

Но тут из задумчивости Коремицу вывел удар по ноге.

- «Аргх! Что ты творишь?!»

- «Т-ТЫ, Т-ТЫ ПРОСТО ХУДШИЙ!!! ИМ-М-М-ЕННО ПОЭТОМУ ТЕБЯ И БОРТАНУЛИ!»

Прокричала красная Хонока и быстро ушла.

- «Что это с ней...?!»

И вновь Коремицу подумал, что возможно утверждение бабушки было всё же абсолютной правдой...

- «Доброе утро Акаги.»

Внезапно окликнул его милый голос.

Обернувшись, он увидел застенчиво стоящую Аой.

- «Доброе... доброе утро.»

Несколько смущённо ответил Коремицу.

- «Спасибо за вечер.»

- «Как тебе сегодня спалось?»

Глаза Аой всё ещё были покрасневшими, но это было из-за того, что вчерашним вечером она много наплакалась, так что улыбнувшись она ответила:

- «Спасибо, хорошо, и сегодня утром я хорошо позавтракала.»

- «Ясно...»

Улыбнулся ей в ответ Коремицу, глаза которого были такими же покрасневшими как и у Аой.

- «Хорошо, я хочу нарисовать картину... с Хикару. Ты оценишь её Акаги, когда она будет завершена?»

- «Конечно.»

Без малейших колебаний ответил Коремицу, отчего глаза Аой загорелись светом.

- «Смотри, ты пообещал.»

И немного смутившись она убежала, в то время как Коремицу с облегчением выдохнул.

... Хикару, всё прошло просто здорово, твои чувства достигли Аой, и теперь с ней похоже будет всё в порядке, а значит ты можешь спокойно жить на небесах.

- «Хм... Аой хочет нарисовать портрет? Меня это немного пугает, всё же эскизы Асы в начальной школе выходили у неё довольно убого. Надеюсь она не изобразит меня каким-то уродом?»

- «АААА?! КАКОГО ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ЗДЕСЬ?!»

Ткнув пальцем в потолок закричал Коремицу, распугивая идущих поблизости от него учащихся.

- «РАЗВЕ Я НЕ ВЫПОЛНИЛ ТВОЮ ПРОСЬБУ?! ТАК КАКОГО ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ЗДЕСЬ?!»

Ведь вчера ночью он исчез... но сейчас с довольно беззаботным видом, призрак продолжал парить над Коремицу.

- «Зачем ты такой сияющий вновь явился в школу?! И эти твои вечно зализанные волосы!»

На висках Коремицу вздулись вены, в то время как глаза Хикару радостно улыбались.

- «Коремицу, но ведь я всё ещё не нашёл для тебя самую лучшую девушку, способную заставить улыбнуться даже такого как ты. Как я могу окончательно покинуть Землю, зная что ты можешь только плакать?»

От слов Хикару Коремицу покраснел.

Прошлой ночью, после того как он проводил Аой домой, у них с Хикару произошёл душевный разговор, на котором он не смог сдержать слёз; ведь он думал что видит его тогда в последний раз... вот только всё оказалось не так.

- «Разве ты мне не обещал? Когда я отправлюсь в космос – ты должен счастливо улыбаться! Поэтому я просто обязан отучить тебя от привычки грустить, и научить улыбаться этому миру!»

- «Эй, прямо сейчас я в полном порядке... по крайней мере ещё совсем недавно был. И в любом случае мне не нужна девушка!»

- «Но ведь я хотел сделать тебя счастливым... ну раз так, то ладно...»

Глаза Хикару погрузнели, и он опустил взгляд в пол будто пытаясь что-то скрыть - но через секунду посмотрел на него обратно:

- «На самом деле существует ещё 4 или 5 девушек, о которых я очень тревожусь... хотя нет, если подумать, то их 40-50...»

Преследуемый Хикару, Коремицу застыл как вкопанный, после чего расширил глаза и заорал:

- «ЧТО ТЫ СКАЗАЛ?!»

- «Но ты ведь pomoжeшь мне? Мы ведь самые близкие друзья, верно?»

Хикару приземлился на пол, и как бы сжав его плечи улыбнулся. После же того как Коремицу понял, что его излишне назойливый друг хоть и пошутил, но тем не менее по-прежнему останется с ним - он не смог сдержать своих эмоций:

- «ТАК ТЕБЕ ЗНАЧИТ СМЕШНО?!!! А НУ БЫСТРО УБРАЛСЯ С ГЛАЗ МОИХ НА ПЕРЕРОЖДЕНИЕ, ТЫ, ГАРЕМНЫЙ УБЛЮДОК.....!!!»

◇ ◇ ◇

Видя с каким выражением лица Коремицу Акаги направлялся в класс, другие учащиеся старались как можно скорее убраться с его пути... и за ним же сейчас внимательно следила Асай.

Аой вернулась вчера поздно вечером, и хоть её глаза были покрасневшими, но выражение лица было на удивление спокойным.

- «Мне жаль, что я ушла не предупредив тебя Аса.»

Извинилась она как и прежде...

- «Ты всё же пошла с Акаги?»

И тут же после вопроса Асай, на лице Аой заиграла улыбка.

- «Да, я действительно счастлива... у меня такое чувство, будто я заново родилась.»

Асай почувствовала горечь поражения, которое она тем не менее не могла выразить.

...Коремицу Акаги... что именно он сказал Аой?

Но в независимости от упорства Асай, Аой так толком ничего и не рассказала.

...Что именно Хикару успел ему поведать? А что если...?

- «Вы озабочены Акаги, президент Сайга?»

Неожиданно к Асай подошла и встала рядом с ней, невысокая с короткой стрижкой девушка из журналистского клуба, Хиина Оуми. Её радостное лицо резко контрастировало с хмурым выражением Асай.

- «Думаю вряд ли кто из вашего окружения, бывает настолько простым и естественным как он, причём хоть на внешность он и как бандит – но по сравнению с остальными, он как глоток свежего воздуха, не так ли? Четно говоря я считаю точно так же, к сожалению в нашей школе много учеников, что вроде бы выглядят хорошо и ведут себя воспитанно, но на самом деле уже насквозь прогнили изнутри. Впрочем не удивлюсь, если благородные все такие, а? Всё же я из простой семьи, так что не сильно с этим знакома.»

И проигнорировав ледяную маску Асай быстро продолжила:

- «Ещё...»

Лицо Хиины озарила невероятно радостная улыбка.

- «Акаги провозгласил себя другом Лорда Хикару, так что возможно он кое-что знает и о его смерти? Эти странные слухи... думаю у вас тоже могут быть свои мысли на этот счёт, не так ли президент Сайга?»

Асай собиралась проигнорировав её удалиться, но Хиина одним движением поднесла экран своего мобильного телефона к её лицу.

От увиденного там Асай непроизвольно затаила дыхание, в то время как Хиина с досадой в

голосе продолжила:

- «Ведь президент Сайга единственная, кто во время прощальной церемонии с Лордом Хикару улыбалась...»

На экране телефона была стоящая среди множества рыдающих девушек Асай, на губах которой играла совершенно неуместная в этом месте улыбка.

Сноска

Что за человеком был Хикару Микадо?

Существует ли кто-нибудь, кто действительно мог понять что творится в сердце у этого «владельца сада»?

В день прощальной церемонии, когда с неба начал лить холодный дождь, вокруг гроба Хикару было уложено множество цветов.

Цветы, что в свете всего этого были будто окрашены в чёрный цвет. Это походило на потерявшего своего владельца увядший заброшенный сад.

В то время как все вытирали со своих лиц слёзы - я была единственной, кто улыбался.

Это так смешно, все эти оплакивающие его смерть курицы действительно смешны.

Они ничего не знают... какая жалость.

Я единственная, кто знает о последних моментах твоей жизни... ведь я и была той, кто её прервал.

Сбивающий с пути других, непостижимый и по-прежнему любимый всеми его цветами - Хикару Микадо.

Твои грехи никогда не будут прощены даже после смерти!

<http://tl.rulate.ru/book/34577/754845>