

Глава 2 – Намеченная встреча

Открыв дверь, Коремицу произнёс:

- «Я вернулся.»

Тут же раздались торопливые шаги, и он увидел как встречать его вышли черноволосая девочка с разделёнными по бокам на два хвоста волосами, и шикарно выглядевшая белая кошка.

- «С возвращением старший брат!»

Одной из них была Шиорико, недавно ставшая частью семьи Акаги и Ляпис, которая появилась в этом доме ещё раньше, чем первая.

Бывший владелец Ляпис – Ю говорила, что слух у кошки был не слишком хорош, но тем не менее когда бы Коремицу не возвращался домой, она всегда выходило ему на встречу, хотя возможно она чувствовала вибрацию или что-то ещё. Но тем не менее, она просто появлялась и никогда не пыталась к кому-либо приставать... что с успехом компенсировала Шиорико.

- «С возвращением, с возвращением, с возвращением!»

- «Эй Шиико, одного раз было вполне достаточно...»

Коремицу не мог сделать и шагу вперёд, попытавшись её оттащить, но в итоге она на нём просто повисла.

- «Я так долго тебя ждала. Сегодняшний ужин готовим мы с тётей Кохару, и чего там только нет... супер-острая курица в остром соусе, мапо тофу и солёные огурчики. Я слышала что старший брат любит острое, поэтому специально ради тебя я добавила внутрь много перца чили!»

Подняла она голову на Коремицу, нахально улыбаясь. А ведь ещё совсем не так давно, только и можно было услышать: «Ты тупой пёс!»...

Для Коремицу это честно говоря был резкий контраст, отчего он пустынно невольно пребывал в замешательстве, но тем не менее Шиорико сумела полностью адаптироваться к Акаги и членам его семьи.

- «Хорошо, я рад этому. Вот только Шиико, если ты сделаешь блюдо слишком острым – то в этом не будет никакого смысла, поскольку ты не сможешь его есть. Или же будешь так же рыдать, как когда у нас было карри.»

Несколько дней назад она заявила, что хочет есть то же карри что и взрослые, вот только в итоге от неё были слышны лишь вопли и рыдания. Поэтому как только Коремицу ей это напомнил – её лицо тут же покраснело, и она начала стучать кулачками по его груди.

- «Я-я не рыдала, и-и не кричала! Я-я просто оказалась к этому не готова! Я уже пробовала добавлять его в блюдо понемногу, так что всё в порядке. Не относись ко мне как к ребёнку, дурак...!»

Рассердившись отвернулась она.

- «Но всё равно, это действительно будет вкусно. Поторапливайся и прими душ! Еду получишь только после этого!»

И прокричав это, она тут же побежала обратно на кухню, в то время как Ляпис продолжала отстранённо за ними наблюдать.

- «Всё же Шиико намного живее, чем раньше...»

Произнёс Хикару своим обычным, спокойным нежным голосом.

- «Ага, как по мне даже чересчур оживлённая.»

- «Да, нелегко конечно быть старшим братом.»

- «Хватит меня дразнить!»

- «Но я действительно считаю, что она так ожила лишь благодаря тебе.»

- «П-просто заткнись!»

- «Нда уж Коремицу, ты действительно не привык получать похвалы.»

Хихикнул Хикару, на что нахмурившись Коремицу молча направился в ванную.

- «Итак?»

Холодно спросил он, сняв свою рубашку и бросив её в стиральную машину.

- «Твое следующее «незаконченное дело» касается Цуяко, верно?»

В зеркале у ванной отражалось лишь одно хмурое лицо Коремицу.

- «Ага.»

Раздался позади серьёзно прозвучавший голос, и Коремицу вспомнил их беседу с Цуяко в классе.

«Именно об этом я и хочу тебя попросить. Пожалуйста, помоги мне, вступив в Клуб Японских Танцев.»

Произнесла тогда Цуяко, будто его поддразнивая. А её словно подрагивающее в ознобе тело и бледное выражение лица казались каким-то сценическим образом.

«Хоть это и зовётся клубом, вот только вся проблема в том – что я его единственный член. И если никого больше не будет – то я могу лишиться этого класса. Хоть я и изо всех пыталась на этом настоять, сопротивляясь – вот только президент студсовета Асай Сайга похоже меня ненавидит.»

«Если ты вступишь в клуб, то это также будет отталкивать других парней. Я уже упоминала ранее, что в последнее время меня начали преследовать, и честно говоря это немного раздражает.»

«Именно об этом я и хочу тебя попросить. Пожалуйста, помоги мне, вступив в Клуб Японских Танцев. Я буду нервничать из-за постоянного страха лишиться моего класса и преследований, отчего в итоге даже могу что-то с собой сделать... Сегодня меня охватило какое-то помешательство и я оборвала много цветов... цветов, которыми Хикару очень дорожил...»

Хикару действительно не оставили равнодушным то осыпавшиеся странным образом цветы.

Когда выражение лица Цуяко было немного насмешливым и весёлым – призрак пребывал в спокойствии. Но как только она об этом упомянула – слушавший их беседу в стороне Хикару враз помрачнел, и серьёзно попросил Коремицу:

- «Коремицу, если тебе не сложно – то сделай это пожалуйста...»

Поэтому в принципе ему больше ничего не оставалось.

- «Только если на время...»

- «Цуяко всегда была в состоянии справиться со всеми своими поклонниками; создав Клуб Японских Танцев как только перешла в филиал Старшей Школы и сумев идеально всё организовать. Она не из тех, кто привык просить о помощи.»

Коремицу опустил в ванную, а парящий над ним в облаках белого пара парень продолжил:

- «Цуяко Удатэ – гордая и изящная леди, стоящая в полный рост так же, как и раскачивающиеся под туманной луной цветущие сакуры.»

Произнёс он с надменной серьёзностью, в то время как его глаза наполнились нежностью.

- «Туманной луной называется тусклая, размытая луна в весенние ночи. Она не сияет ярко в небе, но в то же время её свет и не создаёт теней. Этот тусклый свет походит на мимолётную фантазию, Луну непередаваемой красоты...

Музыкант из Периода Хэйан, Чисато Охно, однажды восхитился этим, сказав что нет ничего, что сможет превзойти вид туманной ночной луны посреди весны... и пожалуй я с ним соглашусь. Только попробуй вообразить это Коремицу, насколько притягательно выглядят плачущие красные цветки сакуры в тусклом лунном свете...

Когда тонкие красные лепестки поглощает лунный свет – они начинают испускать слабое сияние, покачиваясь вокруг стволов деревьев хвастаясь всем своей красотой, демонстрируя всем, что именно они являются королевами сада. Недвижимый ствол крепко закреплён в земле, вот только его ветви постоянно пленительно изгибаются, сохраняя своё царственное присутствие... эти цветы и есть Цуяко.»

...

Лицо Хикару от восторга и гордости, словно он говорил за себя - постепенно словно расцветало, глаза расширились, а улыбка грозила побить все рекорды привлекательности...

Вот только спустя какую-то долю секунды его радостное выражение сменилось на тоскливое и уставившись на Коремицу, он произнёс:

- «Мне кажется, что просьба Цуяко присоединиться к её клубу довольно странная. Даже если Аса захочет забрать тот класс, она всё же вряд ли сможет это сделать. Должна быть ещё какая-то причина, или что-то в этом роде.»

Помрачневшее лицо Хикару посерьёзнело, создав разительный контраст с его внешностью во время рассказа о цветах.

...Нда уж, похоже он действительно переживал обо всех этих девушках каждый день когда был жив... и должно быть это очень утомительно...

Коремицу как раз и был свидетелем того, насколько бережно Хикару относился к каждой из них, дорожа своими обещаниями, будь то Аой, Ю или Шиорико. Так что наверняка он также переживал и за эту элегантную, ослепительную старшекласницу.

- «Словно у меня есть выбор...»

Проворчал среди пара Коремицу.

- «Я не состою ни в каком клубе, так что после школы у меня полно свободного времени.»

Лицо Хикару тут же просияло:

- «Благодарю Коремицу, что согласился помочь Цуяко! Ты даже не представляешь, насколько я этому рад!»

От направленных на него наполненных доверием глаз – Коремицу смутился, а между лопаток тут же что-то зачесалось.

- «Вот только у меня ещё проблемы с Аой. От того, что мне придётся общаться сразу с двумя девушками – я честно говоря в шоке... проклятие!»

Сможет ли он вообще вынести такое? Когда он в принципе не умел обращаться с девушками? А если бы об этом ещё узнает Хонока – то вероятно вновь обвинит его во всех грехах...

Вот только на его крик души, Хикару изящно улыбнулся:

- «Думаю, всё будет в порядке. За последние два месяца твои навыки общения с девушками значительно улучшились. Всё же я с тобой нахожусь совсем не просто так.»

- «Не смей этим так самодовольно хвастаться! Что ты мне мог дать, кроме своих вечных бредней о цветах...?!»

Встав из ванной огрызнулся Коремицу, вот только неожиданно ведущая в ванную комнату дверь резко распахнулась.

- «Старший брат, ну серьёзно! Как настолько долго можно купаться? Ужин ведь уже давно готов!»

Сказала это похоже потерявшая терпение Шиорико, надув щёки.

- «Вах...! Не входи так никогда!»

Поспешно спрятался обратно в ванную Коремицу.

- «Хм, вообще-то я уже видела тебя голым раньше. Между прочим, у меня в телефоне всё ещё хранится та постыдная фотография.»

- «Что...?! Ты до сих пор не удалила ту фотографию с нашей первой встречи?! Эй, Шиико! А ну немедленно отдай мне телефон и карту памяти!»

- «И не подумаю. Хватит болтать и поторопись, иначе я покажу её Ляпис.»

Проблема была не в угрозе, что она покажет её кошке. Проблема состояла как раз в том, что в телефоне у ученицы четвёртого класса в принципе была такая фотография.

- «Шиико подожди! Проклятие! Женщины все такие! Даже такие малявки!»

Выскочив из ванны, Коремицу обернул вокруг пояса полотенце и устремился вдогонку за Шиорико, вот только оказался перехвачен Кохару.

- «Коремицу! Не смей бегать в таком постыдном виде! У нас в доме маленькая девочка!»

Закричала она, устремив к его голове свёрнутую газету.

...Ну и почему бьют именно меня...?!

Коремицу сердито стиснул зубы, в то время как парящий сверху Хикару элегантно поморщился:

- «Хм... всё же твои навыки общения с девушками действительно требуют некоторой дополнительной шлифовки.»

Следующий день, после занятий

- «Аргх, я опаздываю из-за этого чёртового дежурства!»

Придерживая сумку бежал по коридору Коремицу.

- «А всё из-за того, что твои напарники в страхе тут же убежали. Но тем не менее ты послушно выполнил всё в одиночку.»

- «А что ещё мне оставалось? Я остался один, а если бы это не было сделано – то проблемы были бы именно у меня!»

Прорычал Коремицу, останавливаясь перед дверью с табличкой «Клуб Японских Танцев».

...Надеюсь она не будет переодеваться, как вчера?

Так что вначале он постучал в дверь, вот только никакого ответа так и не последовало.

- «Эй, есть кто тут?»

Осторожно потянув дверь громко спросил Коремицу, обнаружив внутри одетую в кимоно Цуяко. Кимоно было розового цвета с красными цветами повсюду, красными также были и воротник с поясом.

Её одежда была такой же ослепительной, как и в первую их встречу, единственное что перевязанные в районе шеи волосы были немного взъерошенными, глаза оказались покрасневшими, а на щеках были видны следы слёз.

...Она что, плакала?

Коремицу всем сердцем ненавидел когда плачут женщины, так что ему уже как-то стало немного не по себе.

...Это из-за моей задержки? Или же к ней кто-то приставал? Что произошло на самом деле?

Хикару тоже нахмурился.

И в тот момент, когда Коремицу раздумывал что же ему сказать, Цуяко весело улыбнулась и её лицо тут же преобразилось. Эта яркая улыбка походила на аллею цветущих в унисон красных сакур, лепестки которых развевались по ветру, распространяя вокруг непередаваемый аромат.

- «Замечательно. Ты пришёл.»

Весело произнесла она с каким-то идущим изнутри восторгом, став совершенно такой же, как и в предыдущий день, отчего у Коремицу усилилось его странное состояние.

Взяв взволнованного парня за руку и потянув его внутрь, она заговорила тоном, наверно подходящим более его старшей сестре:

- «В таком случае давай начинать.»

- «Эм...?»

- «Акаги, твоя спина опять выгнулась, а выпрямленной должна быть не только верхняя часть твоего тела, но ещё и шея. Ступни должны соприкасаться друг с другом. Нет, ты не должен так высоко поднимать лодыжки. А руки должны находиться от тела на расстоянии в два кулака. Поверни голову... нет, не шею, а только лишь одну голову. Двигайся плавно и не спеши. Ладно, давай повторим ещё раз.»

Звонкий голос Цуяко и тяжёлое дыхание Коремицу были единственными звуками, раздававшимися в этом покрытом татами клубном классе.

- «Ещё раз...?! Да мы ведь целый час только это и делаем!»

- «Основы всегда являются самыми важными вещами, как в спорте, так и в учёбе.»

Продолжала настаивать Цуяко.

Хоть Коремицу на некоторое время и согласился вступить в клуб, вот только он и подумать не мог, что сам должен будет учить правильные позы для сидения, основные приёмы приветствия и базовые стойки на ногах.

Время от времени Цуяко держала Коремицу за руки, дотрагивалась до его шеи и других участков тела, сопровождая все эти указания своим звонким, чистым голосом.

- «Твоё плечо снова опустилось.»

- «Вытяни руку.»

Иногда она даже била по плечам и рукам веером, строго его поправляя.

Коремицу всегда считал, что японский танец был медленным и в принципе не сложным, вот

только он уже задыхался и вспотел, даже собственно не приступив к самому танцу.

В то же время Цуяко была его полной противоположностью, легко и непринуждённо указывая на ошибки Коремицу, и показывая ему как нужно было правильно делать то или иное движение, или их связку.

- «Вот так.»

Красные, связанные вместе волосы мягко покачивались вместе с подолом её кимоно; даже движения её рук воспринимались Коремицу словно какое-то постепенно набирающее краски полотно картины.

...Поразительно.

Он вновь и вновь восхищался этому в своём сердце, загипнотизировано наблюдая за происходящим. Вот только всякий раз как к нему приближалась Цуяко, и его окутывал её сладкий аромат – он замирал, побуждая девушку дразнить его и дальше.

- «Твоя шея должна быть чуть согнута.»

Коснулась она даже рукой лица Коремицу.

...Проклятие, она это что, специально?

Стиснув зубы, он продолжил осторожно совершать движения всем телом, в то время как Хикару парил под потолком, радостно за этим наблюдая.

- «Если Мисс Шикибу сейчас бы тебя увидела – то к Цуяко её бы наверняка обуяла зависть.»

...Да как происходящее здесь вообще имеет отношение к Шикибу...?!

Коремицу вспомнил, как сегодня в течение всего дня она хмурясь периодически на него поглядывала, на что он мог только лишь сильнее стиснуть зубы.

Его разозлил ещё тот быстрый обмен сообщениями накануне, вот только когда на тебя целый день смотрят – это также не способствует душевному спокойствию, вернее это его конкретно раздражало.

...Прекрати хихикать, тупой призрак!

Коремицу впился взглядом в потолок, вот только Цуяко тут же исправила положение его шеи.

- «Нет Акаги, это должен быть золотой взгляд, а не лунный.»

- «Золотой взгляд? Это ещё что такое?»

- «Это положение и направление глаз во время танца. Лунный взгляд – это взгляд ввысь, взгляд колокольчика – означает закатить глаза, серебряный взгляд – вниз, бронзовый взгляд – направление прямоком под ноги. А золотой взгляд – это основа основ, направление вперёд.»

Взяла девушка ладонями Коремицу за щёки, на что тот невольно отметил шелковистость её кожи и исходящую теплоту, которая как это ни странно чрезвычайно успокаивала.

Обнаружив красивое лицо Цуяко прямоком перед собой, лицо Коремицу исказилось, а сердце забилося ещё сильнее.

Девушка мягко прищурилась своими глазами с длинными пушистыми ресницами.

- «Верно, это именно золотой взгляд.»

Лицо Коремицу словно раскалилось, а его силы к сопротивлению начали испаряться с катастрофической скоростью.

- «Цуяко, прекрати меня трогать...»

- «Сэмпай.»

Ущипнула девушка Коремицу за нос.

- «Единственный кто может называть меня по имени, и при этом быть моложе меня – это мой любовник. Поскольку ты им не являешься, то и называть меня должен сэмпай.»

- «Ц-цуяко... с-сэмпай.»

Тихо произнёс Коремицу, отчего Цуяко весело улыбнулась.

- «Ещё раз.»

- «С-сэмпай.»

Произнёс он немного громче.

Никогда раньше он не принимал участия ни в одном клубе, и никогда он не был так близко от старшеклассницы... Ему действительно было неловко звать её сэмпай, отчего его бросало в жар.

Наконец улыбка на лице Цуяко стала более выраженной, и закрыв глаза – она произнесла:

- «Ещё раз.»

- «Сэмпай...!»

Уже громче произнёс Коремицу.

- «Ещё...»

- «Этого уже достаточно...!»

После крика Коремицу, Цуяко открыла глаза и словно целиком этим удовлетворённая, весело хихикнула:

- «Хмм, ты проходишь. Честно говоря никогда не думала, что будет настолько успокаивающе слышать, как такой свирепый на вид парень будет почтительно ко мне обращаться. Думаю, что я бы могла даже стать от этого зависимой... пожалуйста, продолжай называть меня «сэмпай» и дальше, договорились?»

- «Агх...»

Ему было неудобно так к ней обращаться, тем более после только что сказанного.

Хикару же, похоже что есть сил сопротивляясь смеху, также решил внести свою лепту:

- «Как насчёт того, чтобы ты тоже обращался ко мне сэмпай? Или быть может ты предпочтёшь, чтобы сэмпаем называл тебя я? Коремицу сэмпай?»

...Заткнись придурок!

- «И опять ты показываешь этот лунный взгляд, почему тебя так манит потолок?»

- «Н-ничего, там просто была муха...»

Неуклюже пробормотал Коремицу, отводя от Хикару глаза.

- «Твоя концентрация начинает снижаться, как насчёт сделать перерыв?»

- «Да, конечно.»

- «Подожди немного, я приготовлю зелёный чай со льдом.»

Коремицу опустил на татами словно пёс, которому его хозяин приказал ждать.

Девушка тем временем закипятила воду в электрическом чайнике, достала из холодильника немного льда, быстро приготовила зелёный чай и налила в стеклянный кувшин, добавив под конец льда. Также достав на подносе немного порезанного на кусочки каштанового ёкана.

Охлаждённый зелёный чай испускал освежающий аромат, с первого же глотка увлажнив его пересохшее горло. А ёкан не был приторным, отчего даже ненавидевший сладкое Коремицу нашёл его неплохим.

Хикару неспешно парил в воздухе, в то время как Цуяко изящно пила свой чай напротив Хикару.

- «Ах да, как вы с Хикару подружились? Он взял займы у тебя учебник Акаги?»

Заинтересовано поинтересовалась Цуяко.

- «Не совсем, он спросил, может ли у меня одолжить учебник по классике, вот только в тот день у меня не было такого урока.»

- «Да? Но почему он этого не продумал? Раз он так хотел стать твоим другом – то обязан был учесть все варианты. Полагаю, он был слишком взволнован возможностью впервые встретиться с тобой после столь долгого времени, отчего попросту об этом забыл.»

Коремицу на пару с Хикару смутились.

- «А что Хикару сделал потом?»

- «Он сказал, что у него есть ко мне просьба, и что он хочет прийти ко мне в класс, но так этого и не сделал. Затем он весь день меня преследовал, даже когда я пользовался туалетом. Я просто не мог его отогнать.»

- «Коремицу, хоть это и правда, но ты говоришь это так, что меня вполне можно кое в чём заподозрить...»

- «Да ладно, он действительно пошёл за тобой в туалет?»

Начала хихикать выглядевшая удивлённо девушка.

- «Думаю я сдался его настойчивости.»

На это Цуяко вновь захихикала:

- «А ты похоже действительно приглянулся Хикару... возможно это из-за твоих волос?»

Она протянула к нему руку и взяла пальцами его прядь, отчего сердце Коремицу вновь зашлось в сумасшедшем ритме.

- «Волосы?»

Безучастно спросил Коремицу, и Цуяко ему мило улыбнулась.

- «Да... Хикару сблизился со мной потому, что влюбился в мои волосы, сказав что я похожа на красную плачущую цветущую сакуру.»

Её пухлые алые губы расплылись в улыбке.

- «Раньше из-за этого я часто ощущала себя подавлено, не раз вопрошая, почему я не родилась с обычными волосами. Вот только Хикару утверждал, что у меня невероятно красивые волосы, в подтверждение этих слов целуя их... прямоком в этом классе...»

Опустив взгляд вниз – она улыбнулась, а её щеки слегка заалели, словно она что-то вспоминала; отчего это сделало её ещё более красивой и очаровательной.

...Эй! Чем вы занимались в этом классе...?!!!

Непроизвольно запаниковал Коремицу.

На устремлённом на Цуяко лице Хикару тоже появилась многозначительная улыбка, отчего сердце Коремицу забилось сильнее, словно только что во время семейного просмотра телевизора в гостиной – внезапно началась эротическая сцена.

Цуяко блаженно улыбалась, вот только выражение её лица постепенно сменилось печалью. Коремицу почувствовал как закололо у него в груди, словно он стал свидетелем того, чего не должен был видеть.

...О да... она действительно плакала, перед тем как я прибежал...

- «Эмм...»

Нерешительно начал Коремицу.

- «Сегодня что-то случилось?»

- «Хм?»

- «Ты ведь плакала перед моим приходом, верно?»

Она несколько раз взмахнула ресницами, озадаченно на него посмотрев. А после минуты молчания улыбнулась, и взяв Коремицу за руки – поднялась.

- «Акаги, как насчёт свидания со мной?»

- «Эм?»

- «Я поведаю тебе о секретах Хикару.»

Только услышав это, призрак тут же запаниковал:

- «А? Цуяко, в каком смысле...?!»

- «Пойдём.»

Сжав свои мягкие ладони на запястьях смутившегося Коремицу, она улыбнувшись начала его поднимать.

- «Эй, куда мы идём...?!»

- «Что за секреты Цуяко?! Что ты хочешь открыть обо мне Коремицу...?»

Явно сбитые с толку спросили они оба, вот только хихикнув, девушка лишь ответила:

- «Не стоит так нервничать. Первое свидание всегда должно быть самым запоминающимся.»

- «Прекрати. Куда мы идём...?»

- «Цуяко, пожалуйста, держи в секрете произошедшее в спальне! Также это касается фестиваля культуры, подъёмника на курорте Томакомай, а также бассейна в Империял Отеле... Коремицу довольно негибко относится к таким вещам!»

Хикару знал, что она его не слышит, но тем не менее в своей искренней просьбе даже сложил вместе ладони.

Коремицу очень хотелось стряхнуть руки Цуяко, вот только она была не каким-то хулиганом или просто неприятной ему личностью – а его старшеклассницей «сэмпаем». Тем более что в процессе высвобождения он мог причинить ей боль, поэтому он точно не хотел с этим спешить.

Ещё остававшиеся в школе ученики буквально потеряли дар речи, когда увидели одетую в розово-красное кимоно Цуяко под руку с Коремицу.

- «Не может быть! Это ведь Лунный Матриарх вместе с королём бандитов?»

- «Почему она идёт с этим первокурсником-преступником? Разве она не была любовницей Лорда Хикару?»

- «Эмм, а разве Акаги не лоликонщик?»

- «Королю бандитов удалось заполучить в свои сети Лунного Матриарха? Теперь у него ещё одна любовница!»

Отовсюду слышался гомон и выкрики особо впечатлительных.

...Цуяко – Лунный Матриарх?

...И никакой я не лоликонщик! И не преступник! И я совершенно точно помню, что раньше никаких любовниц у меня не было!

Коремицу очень хотелось что есть мочи закричать на этих придурков, вот только это бы лишь ещё более усугубило ситуацию. Вот только, разве все эти слухи не должны были также ударить и по Цуяко?

- «Слушай сэмпай. Эти парни записали тебя в мои любовницы и всё в таком духе. Так что не лучше ли нам разделиться?»

Прошептал Коремицу, на что расширив глаза девушка оглянулась назад, после чего нежно улыбнулась:

- «Ты переживаешь обо мне? Какой милый мальчик... но всё в порядке. Я привыкла слышать сплетни у себя за спиной, так что я совершенно не против.»

Коремицу был потрясён, услышав её спокойный ответ. И только это сказав – она подняла лицо, выглядя довольно весёлой.

...Сэмпай пытается изображать крутую?

Но тем не менее, Коремицу нашёл её невероятно ослепительной.

- «Посмотри туда Акаги, там находилась девушка, которая настолько сильно оказалась загипнотизирована Хикару, что оступилась и упала с лестницы. Сам Хикару хотел её поймать... вот только оказался недостаточно силён и упал вместе со мной, отчего в итоге пришлось вызывать скорую помощь.»

Указав на лестницу, хихикнула Цуяко.

- «Ещё учась в Средней Школе, Хикару часто посещал Старшую Школу. И однажды, когда он играл на фортепиано в музыкальном классе, возле входа собралось немало девушек, отчего дверь в итоге оказалась просто сломана и его наказали на 10 эссе. Он действительно тогда был этим удручён.»

В очередной раз хихикнула она.

- «Нередко девушки передавали ему свои шедевры после уроков кулинарии. Он всегда их принимал, вот только был просто не в силах всё съесть, и в итоге забивал этой едой холодильник в моём клубе.»

А также:

- «Иногда он даже переел до болей в желудке, издавая стоны корчась на татами, отчего приходилось искать ему лекарства от желудка.»

И:

- «В день Святого Валентина он за один раз съел целых 12 коробок конфет, отчего у него неожиданно открылось носовое кровотечение. Подоконник и пол все были в его крови, и в то время как он пытался остановить его салфетками, он сказал: «Если думать об этом, как об испытании во имя любви – то я чувствую себя практически счастливым. Вот только я не знаю, сколько коробок с конфетами мне придётся съесть в следующий раз, чтобы вновь добиться носового кровотечения. Очень интересно это узнать»... Да, это было действительно забавно.»

...Она решила раскрыть секреты Хикару один за другим...?

Покрасневший Хикару тем временем махал руками в воздухе:

- «Ц-цуюко, хватит! Тыставляешь меня каким-то идиотом!»

Вот только с сияющим лицом девушка продолжала вспоминать жизненные ситуации из прошлого. Отчего вместо свидания, это можно было назвать прогулкой-вспоминанием всех глупых случаев с участием одного конкретного человека.

...Она такая весёлая, когда об этом рассказывает. Похоже она как раз одна из тех, кто любит улыбаться...

Только подумав об этом, Коремицу почувствовал укол. Хикару всегда говорил, что он чересчур серьёзен и ему следует встречаться с кем-то, кто любит смеяться. Он даже упомянул, что найдёт для него такую девушку...

- «Я сказала Хикару, что сложно быть для каждого принцем, вот только счастливо улыбнувшись и продолжил забивать ноздри салфетками, он просто мне ответил: «Я просто люблю все цветы в мире». После чего начал записывать имена девушек, и информацию о них на карточках-шпаргалках, затем старательно заучивая написанную там информацию.»

- «Ааах Цуюко... пожалуйста, не вспоминай и не говори ничего больше!»

Впервые в жизни Коремицу видел Хикару настолько взволнованным. И только тут он понял, что «Хикару» о котором говорила Цуюко значительно отличался от Хикару из рассказов Аой, Ю и Шиорико.

...Кха? У тебя открылось кровотечение из-за пережора конфет? И ты запоминал информацию о девушках при помощи шпаргалок? Нда уж, а кто-то ведь хвастался, что когда дело касалось девушек – его память тут же увеличивалась в десятки раз...

Хмыкнул весело Коремицу, вот только непривыкшее к улыбкам лицо исказилось настолько, что окружающие постарались отдалить от них ещё дальше, начав также упоминать в своих разговорах «особо мерзкое лицо короля преступников».

- «Хикару был ласков, но слишком нерешителен, особенно во времена перепадов своего настроения, но тем не менее действительно любил ухаживать сразу за множеством девушек...»

Повернувшись к Коремицу мило улыбнулась Цуюко, показав на лице мягкое, наполненное любовью выражение.

- «Но отчего все девушки влюблялись в Хикару? Отчего они настолько его любили? Ты понимаешь это Акаги?»

Продолжала она сверкающими глазами смотреть прямоком в его глаза.

- «Откуда мне знать...?»

Немного нервно ответил Коремицу.

- «Потому что он давал девушкам то, что им было необходимо.»

- «Ну и что же им было необходимо?»

- «Приятные беседы, захватывающие эмоции, искренняя любовь, обещания... он давали их всем, совершенно себя не сдерживая. Он действительно любил все цветы, словно напивая их живительной влагой.»

Это действительно могло оказаться правдой, Хикару давал им всё, что они хотели. «Обещания» Хикару были необходимы им всем.

- «А ты... взяла у него «обещание»...?»

Цуяко слегка опустила взгляд вниз.

- «Да, он дал мне очень важное обещание.»

В её голосе и глазах проявилось горе, причём Хикару тоже встревожился.

Но тут Цуяко практически прошептала:

- «Вот только данное мне Хикару обещание... больше никогда не может быть исполнено.»

От её тона Коремицу почувствовал, как внутри у него что-то сжалось.

Вот только в этот момент он услышал голоса двух девушек, которые как раз находились от них за углом.

- «Хоно, почему ты не хочешь сходить за мороженым после школы? Ведь сегодня оно продаётся за полцены.»

- «Ну ладно, уговорила. Сегодня я пожалуй закажу добавку в виде экстра чёрного шоколада... с дополнительной горечью.»

Одной из них была староста класса Коремицу, а вот второй... Хонока Шикибу!

.....!

Коремицу шокировано распахнул глаза, в то время как Хонока также замерла в ступоре.

Но тут она видимо заметила их переплетённые с Цуяко руки, отчего её глаза расширились ещё больше, а плечи начали подрагивать.

...Так, сделать глубокий вдох и успокоиться! Я не сделал ничего плохого Шикибу! Мы просто одноклассники! Даже если она видит меня с другими девушками - мне совершенно не о чем так переживать...!

В то время как Коремицу пытался себя в этом убедить, выглядевшая ошарашенно и возмущённо Хонока воскликнула:

- «Т-ты обманщик!»

После чего бросила в него сумку со своей коробкой для обедов внутри, и развернувшись убежала.

- «Х-хоно! Подожди меня!»

Староста с опаской кинула взгляд на Коремицу, после чего побежала догонять оторвавшуюся Хоноку.

Удивлённо расширив глаза, Цуяко спросила:

- «А...? Это была твоя девушка...? Не может быть? У тебя действительно есть девушка...?!»

Хикару только и смог, что сочувствующе произнести:

- «Мисс Шикибу определённо выбрала неподходящее время, чтобы покинуть школу...»

- «Эй, с каких это пор я стал обманщиком...?! Истеричка!»

Прорычал он, стиснув ладонями враз заболевшую голову.

<http://tl.rulate.ru/book/34577/1232014>