

## Пролог

В тот миг, как ты увидел «самую желанную» - твоё выражение лица стало томным и нерешительным.

Для тебя, кто любил каждый цветок и был владельцем их всех – это был единственный цветок, к которому ты не мог прикоснуться.

Перед этим цветком ты был таким скромным, глупым, жалким, ранимым... но тем не менее ты стал настолько непорочным, что это просто сводило с ума.

Ты всегда раздавал свои цветы всем, кто проявлял к тебе такое чувство как любовь, никогда ничего не требуя взамен. Но тем не менее этот цветок был единственным, кого ты жаждал заполучить больше всего на свете.

Хикару,

Твой грех...

Что ты самый «желанный»...

Глава 1 – Нравятся ли тебе хорошенькие старшеклассницы?

- «Кампис Крупноцветковый безусловно является довольно переменчивым цветком. Под ясным летним ярким солнцем, его зелёные лозы будут стремиться по деревьям и стенам своими ярко-оранжевыми цветами вверх! Кампис изначально был стелющимся по земле растением, но чтобы показать свою страсть к соснам – он будет накручивать свои лозы на ветви, расти к небу и цвести. Но в то же время его непостоянство означает, что иногда он будет взбираться и на близко расположенные кедровые и кипарисовые деревья, заставляя сосны испытывать ревность.»

Уроки всё никак не желали заканчиваться, и нахмурившись Коремицу смотрел в телефон. В то

время как Хикару разглагольствовал своим нежным голосом о всевозможных растениях, паря над ним.

Пожилой стоящий на подиуме учитель вёл английский, вот только лишь одного его монотонного тона было вполне достаточно для сильной сонливости. Но тем не менее глаза Коремицу даже не думали закрываться – они пылали.

...Да хватит уже...!!!

Покричал он про себя, бросив очередной взгляд на экран мобильного телефона. И такое состояние было вызвано отнюдь не его парящим в воздухе другом, поскольку к его непрекращающейся болтовне он уже привык и просто не обращал внимания.

Настоящая причина была в его соседке... Хоноке Шикибу, которая также не выпускала из своих рук телефон. Её взгляд был устремлён вперёд, и нахмурившись она что-то плавно набрала под столом на своём мобильном телефоне, в результате чего телефон завибрировал у Коремицу.

...Это уже пятое!

Закатив глаза кверху, он открыл сообщение:

«Во время перерыва тебя не было в классе. Ты искал Её Высочество Аой (\*`ω`)?»

Внутри него был даже смайлик.

Первое сообщение было:

«Куда ты ходил во время перерыва?»

Следующее:

«Я не видела тебя возле класса во время перерыва.»

Затем:

«Твоё лицо такое же красное как у обезьяны.»

Ну и предпоследнее:

«Что там произошло...? Впрочем, меня не должно это волновать!»

Это был довольно долгий обходной путь, и когда она упомянула в сообщении имя Аой – Коремицу чуть было не вздрогнул.

...Какая необходимость задавать эти вопросы прямо на уроке?!

Поджав губы, Коремицу не спешил отвечать – в ответ Ханока хмурилась и набирала новое сообщение, и сейчас кстати телефон Коремицу завибрировал вновь.

...!!!

Зарывав про себя, он прочитал:

«Что ты сделал с Её Высочеством Аой?! ☹️»

А вот это уже был прямой удар.

- «Ух ты! А Мисс Шикибу вышла из себя! Раз она сейчас такая мрачная, то должно быть сильно переживает о Мисс Аой.»

Посмотрев в экран, прокомментировал сверху Хикару.

...Проклятие! Не смотри сюда!

Только услышав над ухом этот нежный, цепляющий самую суть голос – Коремицу тут же закрыл экран ладонью.

«Ничего особенного»

Наконец ответил он, на что тут же пришло новое сообщение.

«Но ведь Её Высочество Аой сегодня утром призналась тебе в любви, разве нет?»

Сидевшая рядом с ним Ханока стиснула зубы и вновь нахмурилась.

...Да какое признание в любви...? Она просто сказала, что хочет видеть меня своим парнем... кхм, да...

Пытавшегося найти хоть какие-то разумные объяснения произошедшему, Коремицу пробил пот. В то время как щёки Хоноки слегка покраснела и она устремила свой бездумный взгляд в доску. В свою очередь увидевший это Коремицу почувствовал, как сжалось его горло и ему стало трудно дышать.

...Проклятие, да что же это такое!

Он вновь начал стучать по клавишам.

«Это было не признание»

«В таком случае, что же это тогда было... (□□`ω´□□) ?»

«Она попросила меня кое-куда её сопроводить.»

«Свидание!»

«Да нет же!»

«Не стоит лгать! Это будет свидание!»

«Я сказал, что нет!»

Больше не в силах оставаться молчаливым наблюдателем, Хикару предложил:

- «Слушай Коремицу, может ты перестанешь так сильно хмуриться, и напишешь Мисс Шикибу какие-нибудь милые успокаивающие слова? Например цветочный язык Лещины – это «примирение», Лаванды – «взаимопонимание», а Гвоздики – «я верю в твою любовь». В данной ситуации любой из них будет хорош. Начни вести себя как джентльмен и аккуратно отправь ей несколько цветочных намёков.»

...Ааа, ты достал! Заткнись цветочный маньяк!

Огрызнулся на него про себя Коремицу, продолжив:

«Ничего такого не было!»

В итоге их обмен подобными сообщениями всё продолжался, пока Коремицу не получил от Хоноки последнее сообщение:

«Что...? Думаешь я о тебе переживаю?! Да мне плевать на тебя! Никогда больше не пиши мне!  
о(□□;)О»

На что он ответил:

«Это должен был написать я!»

И вот на этом, собственно всё и закончилось.

Когда прозвенел звонок, Коремицу хмыкнув поднялся, а Хонока сердито отвернулась.

◇ ◇ ◇

- «Да что же это такое! Все женщины такие! Почему я должен чувствовать себя так, словно у неё на допросе?»

Проворчал Коремицу в коридоре.

Его и так все считали связанным с Якудза опасной личностью. А сейчас его взгляд, поза и вообще внешний вид были настолько угрожающими - что все поспешно расступались с его пути.

Находившийся рядом с ним Хикару, мягко произнёс:

- «Говоря подобное, ты очень несправедлив к Мисс Шикибу. Вы только-только договорились встретиться вдвоём в бассейне, и как раз в тот момент когда ситуация практически достигла своего апогея - вдруг подходит Мисс Аой и просит, чтобы ты стал её парнем. Интересно, каким образом услышав эти слова, Мисс Шикибу могла остаться спокойной?»

Коремицу резко стиснул зубы.

Это была чистая правда... до того как она услышала эти слова, между ним и Хонокой всё было немного по-другому... как минимум она не смотрела на него так свирепо, и не была настолько недовольной... наоборот, предложив отправиться в бассейн - она мило покраснела.

Коремицу тогда не знал что ему делать, но всё же сумел выдать «Да», вот только тут подбежала побледневшая Аой со своей просьбой... вернее с проблемой.

И эта проблема также тревожила и Коремицу.

- «Ну и... что ты думаешь насчёт этого?»

Остановился Коремицу, напряжённо посмотрев на Хикару.

- «Я думаю что это замечательно, когда тебя ревнует такая прекрасная, добрая и честная девушка с такими красивыми ногами как Мисс Шикибу. Поэтому ты ни в коем случае не должен её игнорировать.»

В коридор через окна проникли лучи солнца, наделив красками белое нежное лицо Хикару. Его светло-каштановые волосы стали ослепительно золотыми, а на лице не осталась и следа тени.

- «Т-ты как-то слишком спокоен... в отличие от Шикибу.»

Пристально посмотрел на него Коремицу.

После произошедшего утром проняло даже его, почему же тогда Хикару вёл себя настолько отстранённо?

- «Возможно тебе есть, что мне сказать?»

- «Хм...?»

Вопросительно склонил голову Хикару, на что не выдержав, Коремицу чуть ли не зарычал:

- «Я говорю об Аой...! Неужели тебе всё равно?»

...Проклятие! Он определённо прикидывается!

Его первоначальные подозрения укрепились.

«Акаги, пожалуйста, стань моим парнем!»

Когда с мольбой во взгляде это сказала бывшая невеста Хикару, Коремицу просто не знал как ему поступить.

- «Я сейчас опаздываю... поговорим позже!»

И она побежала дальше, в то время наблюдавшая со стороны Хонока шокировано застыла, в принципе как и Коремицу.

Во время перерыва он отправился в класс искусств, чтобы узнать у Аой подробности. Она уже была там, постоянно ёрзая, то ли от отчаяния, то ли от смущения.

- «Когда я разыскивала Шиико, то расспрашивала у отца и других старших родственников о помолвке моей подруги и сына Мистера Кудзэ... возможно из-за этого... отец и остальные ошиблись, что я этим заинтересовалась, и заговорили уже о моей помолвке...»

Опустила Аой голову.

- «Хикару не стало лишь недавно, и я не хочу искать никаких новых парней, но отец и остальные сказали, что принять решение необходимо как можно раньше, чтобы я смогла быстрее забыть о Хикару... поэтому я сказала им...»

Покраснев она замолчала, и заломив руки тихо продолжила:

- «Я... сказала им, что у меня уже есть парень.»

- «А...?»

- «Я рассказала им, что один друг Хикару часто приходил после его смерти, чтобы меня успокоить. Что он очень хороший и часто говорил со мной о нём... и поэтому между нами возникли друг к другу чувства... п-прости!»

- «А... эм?»

Лицо и шея Аой полностью покраснели.

- «Я не могла придумать никого другого, поэтому рассказала о тебе Акаги. Вот только отец и остальные родственники заявили, что обязательно хотят с тобой встретиться. Я сказала что ты будешь сопротивляться, поскольку мы скрываем наши отношения ото всех, в особенности от Асы. Я честно пыталась отговорить их от этого, что мы никогда не общались друг с другом при посторонних, но они не хотели меня слушать... заявив, что в случае чего помогут нам скрываться от кого угодно, в том числе и от Асы, вот только вначале я обязательно должна тебя с ними познакомить...»

Закрыла Аой ладонями своё лицо.

Она выглядела настолько несчастной, что её стало жалко даже Коремицу, но тем не менее сама по себе эта ситуация была ещё той...

Как могла Аой встречаться с таким как он? Тем более что этой девушкой Хикару дорожил больше всего. С его стороны встречаться с ней было бы как минимум неправильно, тем более когда этот самый друг постоянно рядом.

...Но тем не менее, всё это с ней произошло из-за того – что она всеми силами помогала мне в поисках Шиико.

Коремницу понимал чувства Аой, ведь она любила Хикару с юности, и естественно не могла вот так сразу начать встречаться с кем-то другим.

Коремницу впервые влюбился в девушку по имени Югао, но им пришлось расстаться. Так что встречаться с другой девушкой у него пока что тоже не было никакого желания.

Вот только...

- «Всего один раз, пожалуйста...? На этой неделе будет открытый приём в саду, и будешь ли ты против, выступить на нём в роли моего парня? Это будет обычный приём, где люди просто стоят и едят. Тебе всего лишь нужно быть рядом со мной, и ты сможешь есть всё, что тебе только захочется. Пожалуйста...!»

Взмолилась Аой со слезами на глазах.

- «Ну... ладно.»

У Коремницу не оставалось другого выхода, кроме как согласиться.

Хикару за всё это время не сказал и слова против, просто молчаливо за ними наблюдая...

- «Почему ты тогда ничего не сказал? Хоть у меня и нет особого опыта в отношениях, но я сильно сомневаюсь, что кто-то в подобной ситуации будет счастлив. В смысле никто не захочет увидеть с другим парнем свою невесту. Даже если для этого и была какая-то причина, или ж это было временно – ты всё равно этого не простишь. И тебе захочется разделаться с тем парнем, разве нет?»

Впился в Хикару Коремницу, когда они оказались в конце пустого коридора.

- «Да нет, всё нормально. Я вижу что сейчас Мисс Аой очень переживает из-за этого, и я чувствую, что на роль её «временного парня» ты не так уж и плох.»

Искренне улыбнувшись, ответил Хикару.

...Эм, то есть он не собирается ни в чём меня обвинять, и не будет пытаться вцепиться мне в горло...?

С одной стороны Коремицу понимал, что это была вынужденная мера и прочее – вот только его неимоверно раздражало исходящее от находившегося рядом с ним парня равнодушие.

Коремицу продолжал хмуриться, на что Хикару посмотрел на него настолько безмятежным лицом, которое наверное можно было увидеть лишь у святых:

- «У меня и в мыслях нет, чтобы из-за меня Мисс Аой оставалась одинокой до конца жизни. Я искренне желаю, чтобы она нашла любящего её человека. Но естественно он должен быть красивее меня, обладать лучшим голосом и красноречием. Должен лучше понимать девушек, лучше разбираться в цветах и их языке, быть более совершенным в технике поцелуев, ну и конечно же приложит больше усилий для защиты Мисс Аой, чем я.»

- «Ты смеёшься?! Да ещё одного такого придурка как ты - не существует! Не говоря уже о ещё более «лучшем»...»

Покачал головой Коремицу, ведь даже если взять цветы – то хорошо разбираться в них будет лишь один мужчина из тысячи. Но Хикару лишь ослепительно улыбнулся:

- «В конце концов любовь – есть любовь, поэтому я совсем не буду против если её избранник, будет в чём-то хуже. Но всё же... тебе не стоит оставаться с Мисс Аой слишком долго. Да, не стоит...»

...Ну, уже хоть что-то.

Молча вздохнув Коремицу, размышляя над своей участью быть привязанным к этому призраку.

- «Кроме того если у вас с Мисс Аой улучшатся отношения – то Мисс Шикибу наверняка станет к этому ревновать.»

- «Эй... у меня с ней нет никаких дел, понял?»

Хикару издал загадочный смешок.

- «Мисс Шикибу тебе больше подходит. Такие милые девушки встречаются крайне редко, и хоть перед тобой она может вести себя отчуждённо и надменно – но стоит тебе приложить лишь немного усилий, как улыбка не будет покидать её губ.»

- «П-придурок, что ты несёшь?! Мне всё равно, понял?! Раз ей нравится сердиться – то пусть сердится и дальше! С чего это я должен проявлять инициативу первым?!»

- «О да, ты с Мисс Шикибу - те ещё упрямы.»

- «Не смей так лыбиться! Это раздражает!»

- «Да без проблем, пошли понаблюдаем за цветами и немного успокоимся. Кампис во дворе скоро зацветёт, а Олеандры с их тонкими нитевидными лепестками под лучами дневного солнца особенно красивы. Они так напоминают мне цветки персика... вот только они ядовиты, и всё их очарование лживо. Ох, точно, Гибискус ведь вскоре тоже может расцвести.»

- «У меня нет времени пялиться на цветы.»

- «Ну пожалуйста, хоть ненадолго?»

Он посмотрел на Коремицу таким взглядом, что последний лишь досадливо поморщился:

- «Ты не оставляешь мне выбора.»

И направился к выходу во двор.

- «Вот, смотри. Если захочешь, то можем пройтись здесь ещё и после школы.»

- «Ох, было бы просто замечательно...»

Просиял Хикару, довольный тем что может следить за малейшими изменениями так любимых им цветов.

После «близкого» знакомства с призраком, Коремицу уже приходилось сопровождать того для любования цветами. И честно говоря он был действительно поражён, как Хикару мог настолько долго за ними наблюдать, нисколько от этого не уставая.

Хикару говорил, что каждый цветок уникален, вот только сам Коремицу всегда удивлялся, что может быть такого уникального между этими практически одинаковыми цветами.

Во время прогулки они оказались на том месте, где разыскивая учительскую, он впервые повстречал Хикару. Прислонившийся к перилам парень был настолько красив, что первоначально он принял его за девушку. И он же был единственным, кто спокойно с ним заговорил, не убегая как от прокажённого.

Какие тогда здесь цвели цветы...? На этот вопрос у Коремицу ответа не было.

В данный момент здесь были оранжевые Китайские Колокольчики, слегка покачивающиеся по

ветру тонкие красные Олеандры, а в середине композиции за жизненное пространство боролся белый Гибискус.

- «Китайские Колокольчики в цветочном языке имеют много значений, включая красочную жизнь, сильную любовь, женственность. Да, их много.»

Весело произнёс Хикару.

- «Мм...?»

Неожиданно он чему-то удивился.

- «Так много опавших цветков...»

Проследив за его взглядом, Коремицу тоже заметил, что вокруг стоек и деревьев лежало немало цветков, скорее даже очень много.

- «Возможно это из-за ветра?»

- «Если бы это было так – то цветы сверху тоже бы опали.»

Хикару растерянно уставился вверх.

Неожиданно подул сильный ветер, отчего защищая глаза, Коремицу закрыл их ладонью. Сильный порыв ударил по нему волной душного дневного воздуха, взъерошив его красноватые волосы.

Когда же он открыл глаза – то обнаружил, что неожиданно весь мир окрасился в красный цвет, он было подумал что это лепестки цветов... вот только это были распущенные красные волосы.

Из-за колонны появился человек, как и тогда с Хикару. Вот только этот человек был в юбке, а значит была девушкой.

Округлая грудь, стройная талия, красивая фигура... да, вне всяких сомнений она была именно девушкой.

Её длинные до талии переливающиеся распущенные красные волосы мягко раскачивались под порывами ветра. Благородное изящное лицо с пышными ресницами не уступало её волосам, а на выразительных губах играла решительная улыбка.

Когда она появилось – всё словно стало ярче. Хикару не раз заявлял, что все девушки похожи

на цветы... и эта девушка безусловно была венцом среди них.

...Как она успела здесь оказаться? И почему мне улыбается...?

Как и Хикару, она спокойно смотрела на Коремицу искренним и ласковым взглядом.

- «Ты Коремицу Акаги?»

В тот миг, как кто-то посторонний назвал его по имени таким весёлым располагающим голосом - сердце Коремицу тут же застучало сильнее.

- «Откуда ты знаешь как меня зовут...?»

Прищурившись, девушка улыбнулась:

- «В конце концов ты очень знаменит.»

Это разговор как-то очень походил на их первую встречу с Хикару, и тогда тот как раз упомянул, что хотел бы одолжить учебник по классическим языкам.

Девушка медленно приблизилась к нему, её красные волосы всё так же мягко развивались, а на длинные стройные ноги лучше вообще было не смотреть.

- «Вот, это тебе.»

Неожиданно протянула она ему учебник.

...Учебник по классическим языкам?!

- «Что...?»

- «Я одолжила его тебе.»

В то время как Коремицу потерял дар речи, она улыбнулась:

- «Пожалуйста, после школы верни мне его в классную комнату Клуба Японских Танцев. Я буду там.»

- «Эм? Японские Танцы... эй?»

Девушка отвернулась, начав уходить лёгкими шагами. Коремицу поспешно окликнул её, на что она обернулась и с улыбкой на милом лице, не принимая возражений произнесла:

- «Позже у меня будет к тебе просьба.»

- «.....?!»

«Придёт время, и я попрошу тебя кое о чём...»

Красные волосы раскачивались на спине уходящей девушки, в то время как Коремицу растерянно смотрел ей в след.

- «Коремицу, только что прозвенел звонок. Тебе нужно возвращаться в класс.»

Голос Хикару привёл его в чувство.

- «Эй! Хикару! Кто эта девушка? Очередная твоя знакомая?!»

На самом деле он в этом даже не сомневался, поскольку для случайной девушки её слова были слишком не случайны.

- «Хм, я удивлён, что она появилась настолько неожиданно. Редко когда девушка может вот так очаровать, и Коремицу, ты ведь тоже попал под её чары, не так ли?»

- «Н-нет, ни под что я не попадал!»

- «Тебе не стоит этого скрывать, мало кто сможет противостоять чарам Цуяко.»

- «Цуяко? Эта девушка? Ты всё же её знаешь!»

Приглушённо воскликнул мчавшийся по коридору Коремицу, в то время как не испытывающий никаких проблем с дыханием, Хикару произнёс:

- «Да, она Цуяко Удатэ – самая элегантная и изящная во всём саду, плачущий красный цветок сакуры.»

◇ ◇ ◇

Коремицу вбежал в класс практически перед самым приходом учителя, так что стараясь быстро перевести дыхание – уселся на своё место. Посмотрев на учебник, он обнаружил что тот был для второго курса.

...Значит она старше меня на год? Вот только я ведь даже не смогу им воспользоваться...

Что она хотела этим добиться?

Но тут Коремицу почувствовал чей-то пристальный взгляд, и обернувшись обнаружил смотрящую на него с чуть припухшим лицом Хоноку.

...Она всё ещё злится?

В свою очередь Коремицу также вызывающе на неё посмотрел, отчего надув губы девушка отвернулась.

...Аргх! Все женщины одинаковы!

Подобное противостояние между ним и Хонокой продолжалось до самого конца занятий...

- «Итак, что ей от меня нужно?»

- «Кто ж его знает? Я сам весь в догадках, возможно она просто хочет с тобой поговорить.»

- «Эм, ты вообще о чём?»

Идя по коридору четвёртого этажа, угрюмо спросил Коремицу.

- «В то время как ты был госпитализирован, я часто говорил с Цуяко о тебе. Что в день твоего появления хочу прийти в школу пораньше и встретив тебя обменяться учебниками, а потом подружиться.»

Когда Хикару заговорил об этом своим тягучим и сладким словно патока голосом, Коремицу попытался быстро сменить тему:

- «В любом случае, Японский Танец – это ведь танец в кимоно, верно?»

- «Да, стиль школы к которой принадлежит Цуяко – «Твоя Тень», одна из новейших тенденций,

часто встречающаяся на телевидении. Она получила право использовать название стиля уже в 15-ти летнем возрасте.»

- «То есть это удивительно?»

- «Именно, хоть существуют получившие подобную привилегию и в более молодом возрасте, но танец Цуяко действительно особенный. Её движения настолько же элегантны, как и падающие с неба красные цветки сакуры.»

Произнёс Хикару с сияющими глазами, словно это было его заслугой. Вот только Коремицу не слишком часто смотрел телевизор и в принципе был незнаком с искусством, так что ничего не понял.

Вскоре он подошёл к классу с вывеской: «Клуб Японских Танцев» и постучал.

- «Войдите.»

Раздался изнутри чистый голос и Коремицу открыл дверь. Внутренняя часть класса была шире чем он ожидал, достаточно большой чтобы выложить в ряд восемь татами. Вот только...

- «Вах!»

Он замер, поскольку девушка была одета в белый джубан, с развязанным кимоно алого цвета. А тонкое нижнее кимоно совершенно не скрывало манящие округлости груди.

- «Сейчас я переоденусь. Я осталась одна, так что тебе нечего переживать.»

Смутившись Коремицу покраснел, что есть силы стараясь отвести взгляд в сторону. Цуяко же осталась невозмутимой, начав в утончённой манере расчёсывать свои волосы. Завязав свою роскошно выглядящую оби, она также отточенными утончёнными движениями стянула свои волосы в хвост, перекинув его вперёд.

В течение всего этого времени Коремицу оставался в углу комнаты, рассматривая стену сжав кулаки.

Удивлённо на него посмотрев, Цуяко издала смешок:

- «Пока я в своём джубане – ты просто не сможешь ничего увидеть, поэтому тебе совсем не стоило переживать об этом Акаги. Твоя внешность противоречит скрывающемуся внутри джентльмену.»

...Она хочет сказать, что я выгляжу как извращённый насильник или что-то в этом роде?

В то время как Коремицу нахмурился, Цуяко произнесла:

- «Пожалуйста, присаживайся.»

Опустилась она коленями на татами, после чего её белые руки элегантно легли поверху.

Благодаря ли танцам или возможно чему-то ещё - но её движения были царственными, нежными, полными женственности. Даже по-прежнему настороженно относившийся к ней Коремицу был очарован.

Цуяко сидела в позе сэйдза, в то время как Коремицу совершенно не был уверен, что сейчас это ему удастся повторить. Но пересилив себя, он осторожно опустился на колени и достав из сумки учебник - передал его ей.

- «Вот... я возвращаю его.»

- «Да? Благодарю тебя.»

Цуяко поднесла учебник к груди и невинно улыбнулась, словно ребёнок которому удалось подшутить. Эта красивая старшая его девушка выглядела настолько мило, что сердце Коремицу в какой-то миг даже дало сбой.

...Что же я веду себя как идиот...?! Она ведь просто со мной вежлива! Чему здесь паниковать? Аргх, Хикару опять будет надо мной смеяться!

Наверняка в этот момент Хикару с улыбкой следил за ним со стороны, вот только Коремицу просто не мог повернуть голову, чтобы этого проверить.

Когда Цуяко так на него смотрела - то даже Коремицу, который никогда не интересовался противоположным полом, было явно не по себе. Вот только это было совсем не то тревожащее чувство, испытываемое им в доме Ю, нет... это было более агрессивные, вызывающие мурашки по всему телу эмоции.

«Самая элегантная и изящная во всём саду, плачущий красный цветок сакуры»

Коремицу думал, что все цветы одинаковые - но этот конкретный цветок вне всяких сомнений действительно отличался от остальных. Пытаясь скрыть свою нервозность он нахмурился, и грубовато спросил:

- «Итак... что ты от меня хочешь?»

Цуяко улыбнулась и мягко ответила:

- «Я хочу, чтобы ты стал моим парнем.»

- «Чего...?!»

Ошеломлённый её ответом Коремицу резко выпрямился, чуть было не упав назад.

...Она действительно хочет, чтобы я стал её парнем, или же мне это послышалось?!

- «А... так вот оно что.»

...Что ты понял?! Как ты всё время умудряешься оставаться настолько спокойным...?!

- «Р-разве ты не девушка Хикару, или что-то в этом роде?»

- «Да, я одна из многих цветов Хикару. Вот только вместо девушки я бы сказала, что мы были сообщниками, ну или же можешь просто называть меня его любовницей.»

С улыбкой ответила Цуяко, продолжая оставаться неподвижной, в то время как на лбу Коремицу проступил холодный пот.

...Почему ученица Старшей Школы употребляет такое слово, как «любовница»...?!

- «Эмм... но в любом случае, ты раньше встречалась с Хикару, верно? Поэтому как затем ты можешь встречаться с его другом? Думаю, ему бы это определённо не понравилось.»

- «Вообще-то если Цуяко будет счастлива - то я не против.»

...ЗАТКНИСЬ!!!

- «Хикару будет поддерживать меня в независимости от того, с кем я буду встречаться. Я всегда была такой, в конце концов, любовь - свободна.»

- «Так, давай тоже прекращай нести чушь!»

- «С какой стороны ни посмотри, я - прекрасна; и также я испускаю привлекающие мужской

пол феромоны.»

- «Ну и...?!»

Она действительно хвасталась своей красотой, впрочем она действительно была красива и испускала много этих самых феромонов.

- «С того момента как Хикару погиб – я стала одинокой, поэтому другие парни начинают всё чаще ко мне цепляться, что ужасно раздражает. На самом деле быть привлекательной для женщины не совсем приятно, и в некоторой степени опасно. Но если парнем у меня будет преступник с таким лицом... опасный и злой – мне будет намного легче отбиваться от приставучих насекомых.»

- «То есть это действительно то, чего ты хочешь...?!»

Нда уж, его даже не назвали парнем или на крайний случай сторожевым псом, нет... он получался чуть ли не каким-то пестицидом...

- «Что ж Коремицу, если ты будешь находиться рядом с Цуяко, то к ней действительно никто не приблизится.»

...Почему ты тут же на всё соглашаешься...?!

- «Честно говоря, насчёт парня – я пошутила.»

- «Что, и ты вот так просто об этом говоришь...?! Да что ты себе вообще позволяешь...?!»

- «Прости меня, просто твоя реакция была такой забавной, что я не смогла удержаться немного тебя поддразнить.»

Цуяко хихикнула.

- «Я полностью её понимаю.»

Кивнул Хикару.

...Я ведь сказал, чтобы ты не вмешивался!

Коремицу обозлился, не желая и дальше терпеть эти издевательства от Цуяко – встал:

- «Надеюсь ты сказала всё что хотела? Тогда я пойду.»

- «Нет, пожалуйста, подожди.»

По какой-то причине тон Цуяко стал более тревожным.

- «У меня действительно есть проблема.»

Всё ещё сидя в позе сэйдза, она подняла глаза на Коремицу, вот только её лишь ещё недавно живой взгляд враз стал хрупким и опустошённым.

Остановившись, Коремицу спросил:

- «Что случилось?»

- «Цуяко...?»

Раздался встревоженный голос Хикару.

Девушка крепко обняла свои плечи и опустила голову, её распущенные передние волосы спадали с бледного лица, а алые губы подрагивали.

- «Я... я не знаю что делать... я боюсь, переживаю... я не могу спать по ночам.»

- «Эй...?»

Коремицу опустился перед ней на татами и склонился чуть вперёд.

- «Если всё так и будет продолжаться, то в конечном итоге я уничтожу цветочные сокровища Хикару.»

- «Эм, цветы...?»

- «Акаги... ты сможешь мне помочь...? Сможешь ли ты проследить за мной, чтобы я ничего с ними не сделала?»

- «Ну... ладно.»

Кивнул Коремицу.

Цуяко не поднимая головы, протянула прямо ему в руки бумажный лист.

- «Тогда пожалуйста, подпиши заявку на клубную карточку.»

<http://tl.rulate.ru/book/34577/1232013>