

Кензо и Яра вернулись в офис. Они стали немного стесняться друг друга, но при этом у них были счастливые улыбки на лицах.

- Дорогой, где ты был? Я жду тебя уже почти час, - сказала Сапфир.

Кензо и Яра были удивлены, и их улыбки исчезли, когда они увидели Сапфир в офисе.

- Что ты здесь делаешь? - спросил Кензо, отчего Сапфир нахмурилась.

Яра села на своё место и сделала вид, что занята документами на столе. Кайро, Кайло и Бастер сидели на диване, и они чувствовали, что происходит что-то подозрительное.

- Я и раньше приходила к тебе без предупреждения, так почему ты сейчас спрашиваешь, зачем я здесь? - ответила Сапфир немного раздраженно и посмотрела на Яру.

- Я не это имел в виду. Мы собирались увидеться позже, так что я просто удивился, увидев тебя здесь, - сказал Кензо.

- Я соскучилась, поэтому решила прийти и остаться до ужина, чтобы тебе не пришлось забирать меня из дома, - сказала Сапфир, обнимая Кензо.

Кензо посмотрел на Яру, но девушка всё ещё делала вид, что занята. Кензо вздохнул.

- Давай поговорим внутри, - сказал Кензо и пошёл в свой кабинет, оставив Сапфир позади.

Сапфира привыкла к отчужденности Кензо. Он пассивен, а она активна с точки зрения их отношений. Но когда несколько дней назад она вернулась из Штатов и увидела нового секретаря, то почувствовала, что Кензо стал относиться к ней ещё более отстранённо. Прежде чем войти в кабинет Кензо, она посмотрела на Яру.

- *Кто ты на самом деле? Почему я чувствую, что ты уже что-то отняла у меня?* - подумала про себя Сапфир.

Когда пара уже вошла в комнату, трое мужчин окружили стол Яры. Яра подняла голову и почувствовала себя неловко под вопросительными взглядами начальства.

- Итак, Яра, что случилось со встречей клиента? - спросил Кайро с многозначительной улыбкой на красивом лице.

- Хм, всё прошло хорошо, - ответила Яра, продолжая смотреть на документы.

- Есть еще один проект для «Abstract Worx»? - спросил Кайло, закрывая папку, в которую она смотрела и Яра вздохнула.

Кензо видел, что делают его друзья, и знал, что они не перестанут приставать к Яре, пока та не заговорит. Он улыбнулся, и Сапфира заметила это.

- *Как бы я хотела, чтобы ты так же улыбалась, когда ты со мной,* - подумала про себя Сапфир.

- Вы закрыли сделку? - спросил Бастер, усаживаясь на стол Яры, чтобы помешать ей читать и начать давать ответы.

- Сэр Кайро, сэр Кайло и сэр Бастер! - сказала Яра, глядя на них по очереди.

- Да? - все трое заговорили одновременно и Яра снова вздохнула.

- Мы не встречались с клиентом. Не было никакой встречи с клиентом. Мы ели и просто говорили о Дрим и его планах относительно неё, - призналась Яра, заставив троих мужчин улыбнуться.

- И тогда? - спросил Кайро.

- На этом всё, - сказала Яра.

- Тогда почему ты так краснеешь? - спросил Кайло.

- Вовсе нет! - ответила Яра.

- Чтож, так и есть, - сказал Бастер.

- О, пожалуйста, перестаньте дразнить меня. Ничего не случилось, ясно? - сказала Яра.

- Ладно-ладно, раз ты так говоришь. Но в следующий раз сделай нам одолжение, сделай так, чтобы у него снова покраснели уши, - сказал Кайро, подмигнув.

- Сэр Кайро! - возмутилась Яра, но Кайро уже скрылся в своём кабинете, помахав напоследок руками.

- Не обращай на него внимания, но будет гораздо лучше, если ты проведешь весь день, улыбаясь тут и там повсеместно, - сказал Кайло, на что Яра закатила глаза.

- Что-то ещё, сэр Бастер? - спросила Яра, увидев, что тот смотрит на нее с озорной улыбкой.

- Ничего, - ответил Бастер и, улыбаясь, пошёл в свой кабинет.

Яра вздохнула и бросила взгляд на кабинет Кензо.

- Так какой был план? Куда ты планировал со мной отправиться? - Сапфир старалась быть в хорошем настроении, хотя чувствовала, что на этом ее грёзы подошли к концу.

Сапфир познакомилась с Кензо, когда её отец решил построить коммерческое здание, и «Abstract Worx» была той, кого нанял её отец. Когда она увидела его впервые, она уже восхищалась им, и с течением времени её восхищение превратилось в любовь. Кензо был не только красив, но также умен и порядочен. Но он также являлся самым востребованным холостяком среди многих женщин. Она решила преследовать его, и она была словно в раю, когда он согласился быть её парнем. Но, конечно, её отец сыграл в этом большую роль.

А теперь настал день, которого она так боялась. Она знала, что Кензо не любит её. Это были просто отношения с заботой и уважением, но без какой-либо любви.

- Сапфир... - начал Кензо.

Он прекратил свои занятия и подошел к девушке, сидевшей на диване.

- Да? - ответила Сапфир, а её сердце забилося быстрее.

- У меня есть дочь, - признался Кензо.

- О... - произнесла Сапфир.

- Я только на днях узнал, что у меня есть дочь. Она от моей бывшей подруги из старшей школы, - продолжал Кензо, в то время как Сапфир пыталась сдержать слезы.

- И это была Яра? - спросила Сапфир.

- Нет, она умерла после рождения Дрим, - сказал Кензо.

- Значит, её имя - Дрим. Какое красивое имя? - произнесла Сапфир, всё ещё стараясь не заплакать.

- Яра - тётя Дрим, и вот уже почти девять лет она играет огромную роль, будучи матерью моей дочери, - сказал Кензо и глаза Сапфир начали наполняться слезами.

- Я должен изо всех сил постараться стать прекрасным отцом для Дрим. Я должен дать ей то, чего не мог дать раньше, - сказал Кензо.

- Я также могу быть прекрасной матерью, - сказала Сапфир, и в этот момент её слезы вырвались наружу.

Кензо обнял её, и Сапфир начала всхлипывать.

- Ты славная женщина, Сапфир. Ты встретишь другого мужчину, который будет любить тебя именно так, как ты этого хочешь, - сказал Кензо.

- Но мне нужен только ты, и никто другой, - сказала Сапфир.

- Нет, я не достоин этой любви, - сказал Кензо.

- Потому что ещё тогда ты не любил меня? Но я готова ждать, когда ты полюбишь меня в ответ, - призналась Сапфир и Кензо вздохнул.

- Я уже любил кое-кого до того, как встретил мать Дрим, - сказал Кензо.

- И это Яра, верно? - спросила Сапфир, вытирая слезы, и Кензо кивнул.

- Но почему? - продолжила Сапфир.

- Я тоже не знаю. Она мне понравилась ещё с тех пор, как я увидел её в первый раз, - сказал Кензо.

- Точно так же, как это случилось со мной и тобой, - грустно произнесла Сапфира.

- Но кое-что случилось, и у меня были отношения с её сестрой. Это всё изменило, - признался Кензо.

- Мое шестое чувство никогда не подводит меня. Я действительно почувствовала, что что-то не так с тех пор, как встретила её. То, как ты на неё смотрел. Твои улыбки рассказали мне обо всём, - сказала Сапфир.

- Мне очень жаль, Сапфир. Я единственный, кто виноват во всём, - повинился Кензо.

- Давай расстанемся, - внезапно попросила Сапфир, и Кензо удивился.

- Я люблю тебя, но если эта любовь только заставляет тебя страдать, то это не любовь, а эгоизм, - продолжила Сапфир.

- Но если она не примет тебя и не полюбит так, как любила я, я сделаю все, чтобы вернуть тебя, понимаешь? - сказала Сапфир, и Кензо кивнул, улыбнувшись.

- *Это была та самая улыбка, которую я надеялась увидеть с самого начала*, - подумала про себя Сапфир.

- Мне пора идти. Мой рейс будет поздно вечером. Я возвращаюсь в Штаты, - сказала Сапфир и тут же встала, поспешно направившись к двери. Кензо тоже встал.

- Просто стой там и не двигайся, - сказала Сапфир, и Кензо понял, что она имела в виду.

- Итак, это не прощание, но мы ещё увидимся, Кензо, - сказала Сапфир и вышла.

Яра встала, увидев Сапфир, выходящую из кабинета Кензо. Она поклонилась, чтобы дать ей уважение. Сапфир остановилась перед столом Яры. Яра нахмурилась, увидев опухшие глаза Сапфир.

- Яра, верно? - сказала Сапфир.

- Да, мэм, - ответила Яра.

- Позаботься хорошенько о Кензо. Я вернусь, и если узнаю, что ты не сделала того, что я сказала, я вышвырну тебя из его жизни, - сказала Сапфир и поспешно вышла.

Яра нахмурилась, глядя на дверь, за которой скрылась Сапфир.

Кайро, Кайло и Бастер слышали слова Сапфир, и все улыбнулись. Кензо вышел из своего кабинета.

- Это требует праздника! - заявил Кайро.

Кензо улыбнулся, а Яра нахмурилась.

- *Люди в этом офисе странные*, - подумала она.

Уже сев в машину, Сапфир выплакала все слезы, которые пыталась скрыть. Через некоторое время она посмотрела на здание, а именно на четвертый этаж.

- До Свидания, Кензо... - сказала она, завела машину и уехала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/34566/801756>