

Прошло 10 лет с тех пор, как он с ней познакомился. За всё это время как бы ни хотел он увидеть её снова, время не позволяло. И вот, девушка, которую он так хотел увидеть, находится всего в нескольких метрах от него. Помнит ли она его после того, что случилось с ним и её сестрой в старших классах? Она совсем не изменилась, только стала ещё красивее и привлекательнее, чем прежде.

Кайро, Кайло и Бастер смотрели на своего ошеломлённого друга, держащего в руках резюме их новой секретарши.

- Что с ним случилось?- спросил Кайро у Кейло и Бастера, указав на Кензо, но двое мужчин только пожали плечами.

- Братан! - Кайло позвал Кензо.

- Да? О чем ты говоришь? - Кензо пришел в себя, когда услышал голос Кайло.

Трое мужчин рассмеялись над своим другом. Кензо наморщил лоб.

- Мы спрашиваем тебя, проходит ли она на твой вкус? Мы выбрали её из остальных, потому что подумали, что она заслуживает эту должность, - сказал Бастер.

- Кроме того, братан, она очень красивая и ничего себе... - сказал Кайро, подмигивая Кензо.

Кайло и Бастер покачали головами из-за извращенных мыслей Кайро.

- Не смей включать её в свой женский список, Кай! - серьёзно сказал Кензо.

- Ого, а это ещё почему? - с любопытством спросил Кайро. Кайло и Бастер тоже вопросительно посмотрели на Кензо. Кензо глубоко вздохнул.

- В старших классах она была сестрой моей бывшей подруги. Первоначально я планировал ухаживать за ней, но вместо этого у меня были отношения с её сестрой, - сказал Кензо, и трое его друзей наморщили лоб. - Её сестра дала мне афродизиак в ночь нашего выпускного бала, и, конечно же, мы сделали это, - продолжал Кензо. Его друзья хотели что-то сказать, но промолчали, потому что хотели услышать продолжение истории.

- Поскольку я тоже был ответственен за произошедшее, мы стали парой. Сначала всё шло гладко, но по мере того, как мы продвигались вперед, дорога становилась ухабистой. Мы расстались. Потом, через некоторое время, они обе перевелись в другую школу, и с тех пор я с ними не общался, - не прерывался Кензо.

- Итак, каков твой план на этот раз? - спросил Кайло.

- Давай наймём её. Я перейду мост, когда доберусь до него, - сказал Кензо.

- Просто помни, Сапфир - твоё настоящее, и она ожидает, что станет твоим будущим, - сказал Кайро.

- Я знаю, - сказал Кензо и вздохнул.

- Доброе утро, милая! - сказала Яра, слегка поцеловав племянницу, чтобы та проснулась. Девочка не шевелилась, но Яра видела, что та улыбается. Она начала щекотать ребенка.

- Мамочка, хахаха, прекрати. Я не сплю, хахаха, - сказала Дрим, держа тётю за руки. Яра

остановилась и посмотрела на племянницу.

- Пойдем, мума[1] ждет. Она приготовила твой любимый рис с ветчиной и беконом, - сказала Яра, и Мечта поспешно встала и отправилась в удобства умываться.

- Пойдем, мамочка! - сказала Дрим. Яра подняла бровь.

- Ты кое-что забываешь, - сказала Яра, и Дрим тут же встала перед портретом, висевшем на стене её комнаты. - Доброе утро, мама. Я люблю тебя, - сказала Дрим. Яра улыбнулась.

- Прошло 10 лет, старшая сестра. Она растет слишком быстро. Надеюсь, я отлично справляюсь с ролью её второй мамы. Я так сильно по тебе скучаю. Обними папу от меня покрепче, - сказала Яра.

Отец Яры умер, когда они ещё учились в начальной школе. Её сестра и мать Дрим, Иветта, умерла после рождения Дрим. С тех пор, она и её мать делали всё возможное, чтобы заботиться о Дрим. Когда Дрим начала кое-что понимать, они начали рассказывать ей об Иветте. Но Дрим не знала, кто её отец. Только Яра и её мать Эмма знали, кто этот подонок.

- Доброе утро, мума! - сказала Дрим и поцеловала бабушку.

- И тебе доброе утро, детка, - сказала Эмма, улыбаясь. Поскольку была суббота, Дрим не идёт в школу, а вместо этого будет помогать бабушке в их продуктовом магазине.

Каждую субботу и воскресенье Дрим помогала Эмме продавать товары. Яра и Эмма нашли прекрасное место для своего продуктового магазина. Он располагался рядом с офисами, поэтому привлекал клиентов из разных областей. Поначалу они продавали только самые распространённые товары, но поскольку их клиенты хотели есть, они следовали их пожеланиям.

- Веди себя прилично, пока ты с мумой. Наш кассир сказал мне, что ты очень разговорчива даже с посторонними людьми, - сказала Яра, ругая Дрим.

- Они не посторонние, мамочка, они потребители, - сказала Дрим, жуя свой завтрак. - А я всего лишь помогаю им в их нуждах. Они только хотят купить обед, но так как я сказала им, что наши десерты очень вкусные, они также купили и его, - продолжала Дрим.

- Просто будь осторожна с теми, с кем разговариваешь. Не доверяй никому, ладно? - сказала Яра и Дрим кивнула.

- Ты возвращаешься в «Abstract Worx»? - спросила Эмма у дочери.

- Инженер и дизайнер интерьера сказали мне, что позвонят, если их главный инженер позволит мне работать там в качестве его нового личного секретаря, - сказала Яра.

- Но все они мужчины. Раньше ты отказывалась от своей работы из-за них, а что, если это случится снова? - обеспокоенно спросила Эмма.

- «Abstract Worx» - известная в стране инженерная фирма. И я думаю, что мужчины там хорошо образованы. Не волнуйся, мама, ты же знаешь, я сама могу о себе позаботиться, - сказала Яра, и её мама кивнула.

Эмма и Дрим вышли из дома и направились в свой магазин. Яра уже закончила уборку дома и

собиралась заняться стиркой, когда зазвонил телефон.

- Доброе утро! Это Яра Гомес? - сказал Кайро по телефону.

- Да, сэр. Могу я узнать, кто это? - с любопытством спросила Яра.

- Я инженер Кайро из «Abstract Work». Вы сегодня свободны? Можете прийти для оформления?
- спросил Кайро. Услышав возглас на другом конце провода, он улыбнулся.

- Да, сэр, я сразу же отправлюсь. Благодарю вас, сэр.

Кайро завершил разговор.

Яра немедленно приняла ванну и переделась в костюм секретарши. Юбка и белая блузка. Она нанесла лёгкий макияж и надела туфли на каблуках. Она собрала свои черные гладкие волосы и сделала из них пучок. Она посмотрелась в зеркало и, удостоверившись в том, как выглядит, выйдя на улицу, поймала такси. Она отправила сообщение своей матери, и Эмма ответила: "Поздравляю!".

Яра добралась до «Abstract Work» и расплатилась с таксистом. Инженерная фирма располагалась на пятом этаже здания. Она зашла в здание и вошла в лифт. Пока она стояла в лифте, все, кто находился внутри, не могли прекратить смотреть на неё. Её чарующая красота и чувственная фигура вызывали восхищение у мужчин и зависть у женщин. Когда лифт остановился на пятом этаже, Яра вышла, оставив остальных всё ещё ошеломленными. Когда лифт закрылся, несколько из них почесали в затылке, потому что пропустили нужный этаж.

[1] Мума (Mooma) - вероятно какое-то сленговое обращение к бабушке. По крайней мере я не смогла найти достоверное определение. Если кто-то в курсе, буду рада, если поделитесь знаниями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/34566/753639>