

(Перевод: Ориана)

Железнодорожная станция Ло Чэна была маленькой и обветшавшей, и выглядела как из прошлого века — что-то из 90-х.

Люй Шу вдруг почувствовал, что немного неправильно описывать ее так, потому что эта полуразрушенная станция как будто была построена в ту эпоху, и с тех пор особо не ремонтировалась.

Он слышал, что некий режиссер по фамилии Фэн планировал снять фильм о войне с Японией под названием «1942» много лет назад. Тогда он обратился к администрации Ло Чэна с заявлением, что хочет использовать железнодорожную станцию Ло Чэна в качестве места съемок, потому что это место хорошо передает ощущение той эпохи...

(п.п. - имеется в виду фильм режиссера Фэн Сяогана «1942», в котором рассказывается трагическая история сильной засухи в провинции Хэнань в 1942 году, когда люди от голода бежали в дикую местность, чтобы найти хотя бы ничтожные шансы на выживание)

В результате местные власти, естественно, не согласились. Черт, вы снимаете фильм о событиях 1942 года и хотите использовать нашу станцию для съемок? Еще и говорите, что наша станция соответствует стилю военного времени? Ну и шутка!

Железнодорожная станция Ло Чэна имела именно такую репутацию и существование...

Спустя год Люй Шу услышал, что власти были возмущены этим и планировали сделать капитальный ремонт станции, но бросив взгляд на этот древний каркас, Люй Шу подумал, что технически это будет сделать немного сложновато...

Люй Шу стоял у входа, где проверяют билеты, и долго что-то шептал Сяо Сюнсю и, наконец, засунул его в розовый чемодан. Он никогда раньше не ездил на поезде, даже никогда не выезжал из Ло Чэна и никогда не имел домашнего животного, так что он просто не задумывался о том, может ли Сяо Сюнсю пройти на станцию. Только у входа он понял, что домашние животные не допускаются в поезда!

Подготовившись, он взял Люй Сяоюй за руку, и они вдвоем вошли на станцию, предъявив билеты. Он поместил чемодан на конвейерную ленту и смотрел, как он проезжает через сканер, а затем выезжает с другой стороны.

Когда они вдвоем прошли через рамки металлоискателя, кто-то внезапно остановил Люй Шу: «Этот розовый чемодан... ваш?»

Сотрудником проверки безопасности была женщина. Увидев Люй Шу, она оцепенела: «Извините, я могла ошибиться... Чей этот розовый чемодан?»

Первое, о чем подумала сотрудница проверки безопасности, когда увидела этот розовый чемодан, что он очевидно принадлежит женщине, но, увидев Люй Шу, она слегка смутилась...

Люй Шу безучастно сказал: «Все в порядке, это мое...»

«Очки негативных эмоций от Ли Хуэйхуэй, +29...»

«Эм...» Сотрудница проверки безопасности немного растерялась, но ей пришлось перейти к делу: «В вашем чемодане есть животное? Согласно правилам, животных нельзя провозить в поезде. Вы можете оформить перевозку».

Люй Шу спокойно сказал: «Оно не живое, это украшение! Сами посмотрите, если не верите!» Он открыл розовый чемодан и вынул из него Сяо Сюнсю. Сяо Сюнсю замер в одной позе и сохранял ее от начала до конца...

«Очки негативных эмоций от Сяо Сюнсю...»

«Это выглядит очень реальным, но на самом деле это не так», – твердо сказал Люй Шу. Сказав это, Люй Шу ткнул Сяо Сюнсю пальцем, но Сяо Сюнсю оставался неподвижным и не моргал.

«Очки негативных эмоций от Сяо Сюнсю...»

Не поверив, сотрудница ткнула Сяо Сюнсю пальцем. Несмотря на то, что белка на ощупь была мягкая, да еще и теплая, она оставалась абсолютно неподвижной, весьма похожей на украшение.

«Очки негативных эмоций от Сяо Сюнсю...»

Женщина была немного сбита с толку, она чувствовала тепло в своих руках, но... это было так странно!

И тут мимо Люй Шу и остальных прошел человек с пачкой картофельных чипсов в руке, которые он ел на ходу. Хруст откусывания картофельных чипсов был таким отчетливым, что Сяо Сюнсю сразу обернулся ему вслед!

В тот момент, когда он обернулся, он осознал, что двигаться было нельзя...

Спустя две минуты Люй Шу стоял у входа с разочарованным выражением лица с Сяо Сюнсю на руке...

«Разве я не говорил тебе не двигаться?!» – глубоко вздохнув, сказал Люй Шу.

Сяо Сюнсю смотрел на него с невинным выражением на мордочке. Разве я виноват?

«Начиная с сегодняшнего дня ты будешь учить 80 слов в день и ни одним меньше!»

Сяо Сюнсю так и застыл на месте, как будто его только что молния ударила!

«Очки негативных эмоций от Сяо Сюнсю, +1+1+1...»

Люй Шу взглянул на внешнюю стену зала для проверки билетов, и вдруг его глаза загорелись: «Ты можешь здесь подняться?»

Сяо Сюнсю послушно кивнул.

«Поднимайся прямо здесь. Ты должен быть в состоянии пересечь зал проверки билетов поверху и оказаться на платформе. Там и встретимся», – сказал Люй Шу. Это преимущество разумности животных. По крайней мере, они могли общаться, иначе у них действительно были бы проблемы.

Увидев, как Сяо Сюнсю исчезает на крыше, Люй Шу снова повел Люй Сяоюй внутрь.

Люй Сяоюй была в приподнятом настроении. Когда впервые куда-то едешь, всегда будет чувство новизны. Так много людей ходило туда-сюда в ожидании поезда. Потом им ехать в металлическом поезде сотни или даже больше тысячи километров.

На экране в вестибюле отображается время проверки билетов каждого поезда, а также номер зала ожидания.

Люй Шу взглянул на свой билет: «Мы идем в зал ожидания № 2».

Они проходили мимо разных людей, некоторые были вполне обычными, а некоторые несли на спине огромные мешки.

«Люй Шу, как ты думаешь, куда они все едут на поезде и зачем они туда едут?» — с любопытством спросила Люй Сяоюй. Ее глаза немного расширились, и она выглядела довольно мило.

По правде говоря, эта пара, Люй Шу и Люй Сяоюй, отличалась от других. С точки зрения личностных качеств они теперь принадлежали тому типу людей, которых легче всего заметить в толпе. Это тоже результат совершенствования. И Люй Сяоюй, которая была привлекательна по своей природе, действительно привлекала больше внимания, чем другие люди.

Поэтому, когда они стояли под экраном, прохожие иногда не могли не повернуться и не посмотреть на них. А потом они замечали Люй Шу и его розовый чемодан, от которого просто глаза резало...

«Кто-то, как и мы, едет путешествовать, кто-то едет на заработки. Большинство людей в таком маленьком городке, как Ло Чэн, уезжают в поисках работы в другие места, такие как Пекин, Шанхай, Гуанчжоу или еще куда-то. Вкалывая там, как проклятые, они либо остаются там навсегда, либо, добившись успеха, возвращаются домой. Само собой, есть и такие, кто возвращается домой, так ничего и не добившись», — не спеша объяснил Люй Шу.

«Мы тоже уедем в будущем?» — с любопытством спросила Люй Сяоюй.

«Мы... — задумался Люй Шу. — В этом нет необходимости. Я думаю, что в Ло Чэне довольно хорошо. Размеренный темп жизни, и люди здесь довольно хорошие. А главное, что мы здесь уже дом купили, только что на себя оформили... Цены на жилье в Пекине, Шанхае и Гуанчжоу такие, что мы не потянем. Но мы можем съездить поразвлечься, а потом вернуться в Ло Чэн».

«Ну, я тоже думаю, что в Ло Чэне неплохо», — послушно кивнула Люй Сяоюй.

До сегодняшнего дня для них двоих Ло Чэн был всем.

Предположительно, эта поездка в Цинчжоу займет 10 дней. объехать вокруг озера Цинчжоу не получится. Люй Шу планировал отправиться в первый день в столицу Цинчжоу, город Сицзин, погулять и поесть там. Затем на следующий день отправиться с местной туристической группой в храм Таэрсы, а затем поехать полюбоваться закатом и восходом солнца на озере Цинчжоу, и, наконец, отправиться на соляное озеро Чака.

(п.п. — храм Таэрсы (храм тибетского буддизма) расположен на берегу озера Цинхай на западе

Китай, в 25 километрах от Синина, административного центра провинции Цинхай.

Соляное озеро Чака – одно из самых красивых озер Цайдамской равнины в провинции Цинхай на северо-западе Китая. Это отмель длиной 15 км и шириной 9 км, покрытая толстой соляной коркой. Соляное озеро очень мелкое (в некоторых местах всего по щиколотку) и туристы могут свободно ходить по нему)

Хоть сейчас и говорят, что соляное озеро Чака с каждым годом становится все хуже и хуже, но раз они все равно туда едут, то лучше будет заехать и посмотреть.

Говорят, что через несколько дней в Цинчжоу расцветет рапс: поля ярко-желтых цветов и изумрудно-зеленых листьев могут уходить за горизонт. Даже если просто представить – это очень красиво.

(п.п. – рапс – важная масличная сельскохозяйственная культура, Китай является мировым лидером по производству рапса. Во время цветения рапсовые поля похожи на ярко-желтое море, правда очень красиво)

<http://tl.rulate.ru/book/34520/2710944>