(Перевод: Ориана)

Когда Люй Шу вернулся домой и открыл дверь, он увидел, что Люй Сяоюй сидит на диване, поджав ноги, и смотрит романтическую комедию. Люй Сяоюй с удивлением сказала Люй Шу: «Люй Шу, Люй Шу, совершенствование действительно полезно. Я даже не чувствую, что дома холодно!»

Люй Шу на мгновение растерялся, а затем рассмеялся.

В этом старом доме не было отопления. Зимой Люй Сяоюй приходилось кутаться в толстое одеяло, когда она смотрела телевизор на диване, и кончик ее носа всегда был холодным, когда она просыпалась по утрам.

Но у Люй Шу не было особого выбора, он мог только включать кондиционер в комнате Люй Сяоюй только в самые холодные дни, а сам перебирался в ее комнату и спал на полу, так им было немного комфортнее.

Тем не менее, кондиционер, оставленный им хозяином дома, нельзя было часто включать, потому что он был не в очень хорошем состоянии, так что его можно было рассматривать только как вынужденное решение проблемы.

Например, сейчас, ранней весной, ночи были все еще невыносимо холодные.

Но теперь всё хорошо. С началом совершенствования физическое состояние Люй Шу и Люй Сяоюй улучшилось, и они не боялись холода. Что бы ни случилось в будущем, уже сейчас от совершенствования была реальная польза.

Люй Шу поинтересовался: «Завтра утром мы идем в кино. Я тебе вчера свой мобильник дал, чтобы ты билеты купила. Ты их купила?»

«Купила, купила», - радостно закивала Люй Сяоюй. Она никогда не была в кино. При одной мысли о возможности посмотреть фильм вместе с Люй Шу она так разволновалась, что не могла ночью спать.

Люй Шу поленился спрашивать о чем-либо еще. Культивация Люй Сяоюй была полностью автоматическая, поэтому ему вообще не нужно было об этом беспокоиться. Может быть, она даже могла поднять свой уровень во время завтрашнего просмотра фильма…

Сколько людей испытывали бы сильное раздражение, если бы узнали о беззаботном пути совершенствования Люй Сяоюй.

Прежде всего Люй Шу просто извлек все порции вонючего тофу, который он собирался продавать завтра утром, и после этого он мог спокойно практиковать.

Завтра он планировал проснуться рано утром, продать свой вонючий тофу, затем сходить с Люй Сяоюй в кино, потом пообедать супом с вермишелью и утиной кровью, о котором она давно мечтала. С этим планом не должно возникнуть никаких трудностей.

В лотерее больше ничего нового не было, и ни одной золотой страницы не появилось.

Люй Шу не был разочарован, потому что он уже был морально готов к этому.

На оставшиеся 14 000 очков негативных эмоций он разом купил звездные фрукты, чтобы

сегодня же вечером зажечь седьмую звезду. Он хотел посмотреть, какие изменения произойдут, когда он прорвется через первый слой туманности на своей звездной карте.

Люй Сяоюй сидела рядом с Люй Шу. Она уже перестала смотреть телевизор и наблюдала, как Люй Шу ест звездные фрукты один за другим. У нее даже слюнки потекли!

«Люй Шу, может ты придумаешь способ, чтобы я могла съесть хотя бы один из этих фруктов. Только один!» - Люй Сяоюй абсолютно искренне подняла указательный палец и показала цифру 1.

Люй Шу беспомощно открыл глаза: «Но ты и правда не можешь их съесть».

«Ох…» - Люй Сяоюй продолжила смотреть телевизор.

По дальнему краю предрассветного неба разлился молочного оттенка свет, и белые шелковые нити света стремительно пронзили завесу облаков.

В это время сила звезд, бушующая в теле Люй Шу, была подобна кругу ряби, несущейся по меридианам его тела вверх и вниз, подобно проливному дождю в грозовой сезон дождей, собирающемуся в огромный поток в горах, уничтожающий всё на своем пути.

Впервые Люй Шу почувствовал боль от своего совершенствования, как будто меридианы в его теле изначально были заблокированы, но теперь преграда одним махом была сметена этим всепоглощающим потоком.

После того, как преграды были разбиты, появилось ощущение чрезвычайной легкости.

Поток в конце концов вернулся в великую реку, и сила всех звезд, плывущих извне, устремилась к седьмой звезде, как будто почувствовала ее зов.

Внезапно зажглась седьмая звезда и осветилась вся первая туманность.

Тотчас же на тусклой звездной карте, погруженной в бескрайний беспросветный мрак, где-то на краешке, первая туманность в одно мгновение проявилась ярким светом, подобно сиянию, существующему вечно… Сила жизни!

В сердце Люй Шу осталась только радость, и в этот момент ничто не могло доставить ему больше радости, чем то, что он становится сильнее.

Он был сиротой с юных лет, и ни на кого не мог положиться. Единственный, на кого он мог положиться, - это он сам.

Он знал, что суть этого общества в том, что выживают сильнейшие, и он знал, что мир изначально несправедлив.

Если этот мир такой, какой он есть, тогда… стань сильным.

Это чувство радости было подобно ключу, мягко введенному в звездную карту, а затем… первая туманность начала вращаться.

С седьмой звездой в центре, остальные шесть звезд двигались по своим собственным траекториям, а вся туманность казалась изначальным миром, появившимся в груди Люй Шу.

Как огонь, который однажды сожжет небо.

Над обширной туманностью, над ее седьмой высшей точкой появился маленький черный нефритовый меч с выгравированными на нем двумя словами: Сторожевой пес.

Так это изменение, вызванное прорывом через первый слой туманности? Люй Шу открыл глаза, и вслед за мыслью по взмаху руки из его груди вылетел Сторожевой пес и поплыл прямо перед ним.

Слова «Сторожевой пес» были знакомы Люй Шу благодаря домашнему заданию, которое он подготовил для класса Даоюань.

У человека есть три разумных части души «хунь» и семь животных частей души «по». Три части души «хунь» - это небесная, земная и человеческая, то есть дух, чувство и род.

Семь животных частей души «по» или семь страстей отвечают за радость, гнев, печаль, страх, любовь, ненависть, желание, иначе они называются Сторожевой пес, Скрытая стрела, Воробьиная тень, Пожиратель врагов, Рассеиватель ядов, Чистильщик и Последний вдох.

Люй Шу не знал, в чем заключалась тайна Сторожевого пса. Может быть, эти семь слоев туманностей были его семью душами «по»?

В этом заключалась проблема самостоятельного совершенствования. Ему не у кого было спросить, во всем нужно было разбираться самому.

Он ни в коем случае не использовал бы этот таинственный и древний на вид черный нефритовый маленький меч, чтобы порезать себя или Люй Сяоюй.

Меч был небольшого размера, а его тело двигалось мягко и гладко подобно потоку воды. На самом деле он больше был похож на кинжал.

Держать в руке его было несколько неудобно, но он мог летать в воздухе, следуя за мыслью Люй Шу.

Люй Шу не мог налюбоваться на него. Возможность одной лишь мыслью управлять маленьким мечом, Сторожевым псом, по меньшей мере означало… Люй Шу вышел за пределы своей силы и официально поднялся до уровня E!

Этот маленький меч, Сторожевой пес, летал не очень быстро, но он был быстрее, чем удары кулаков Люй Шу, вдобавок он не мог сравниться со скоростью пули. Поиграв с ним совсем немного, Люй Шу ощутил приступ усталости…

Это был первый раз, когда Люй Шу почувствовал усталость после тренировки!

Судя по всему, хотя сейчас он и достиг уровня E, и у него действительно есть легендарная способность управления мечом, но она не может длиться долго. К тому же, Люй Шу попытался управлять чем-то еще, но он мог управлять только Сторожевым псом, он был не в состоянии контролировать даже кусок туалетной бумаги…

Может это… поддельная способность контроля?

Ха! Если он только что официально достиг уровня E и может управлять мечом, то какой

уровень у соседа Ли Сяньи?

Люй Шу тогда сразу хотел поучиться владению мечом у Ли Сяньи, но сомневался, так как не был уверен в личности своего соседа, поэтому и отказался.

Теперь у Люй Шу появилась новая идея: поскольку его звездная карта также связана с мечами, может стоит поучиться у Ли Сяньи?

В конце концов, несмотря на то, что у него теперь был меч, он мог делать только какие-то колющие движения, что больше походило на детскую игру.

Учиться или не учиться? Люй Шу долго думал об этом и, наконец, решил быть более осторожным, для начала надо понаблюдать!

http://tl.rulate.ru/book/34520/2411739