Утром сонный часовой вышел открывать южные ворота. Его жутко бесил этот пост, через него не проходили торговцы и крестьяне, только изредка всякие проходимцы, но с ним нельзя было брать достойные поборы. Однако весь сон с него сдуло, когда прямо за ними он увидел худого парня с красными волосами. «Опять долбаный смотрящий все проспал»- подумал страж. От него так и веяло неприятностями, но гордый страж постарался сделать свой голос уверенным:

– Кто такой?

– Я Раз, то есть Ульрих фор Адер. – Ответил парень, дед так и наказал говорить ему всегда.

– Да не может быть, а я Адальберт фон Жегер, очень приятно.

Ульриха немного смутил этот тон, однако помня наказ деда, он сказал:

– Зови сюда своего начальника. Иначе я пойду к северным воротам, и денег ты точно не увидишь сегодня.

– Ладно, ладно сейчас позову. Но пеняй на себя, если он скажет то же что и я.

Из башни вышел не самого презентабельного вида десятник:

– Благородный говоришь?

– Да у меня есть грамота.

– Грамоту и подделать можно, но давай сюда.

Внимательно ее изучив, десятник сказал:

– Во-первых, тут печати старого императора, а во-вторых чародеи Крови все перебиты. Скажи мне имя преступника, что сделал тебе такие поганые грамоты, и я тебя не трону.

Ульрих лишь усмехнулся и одел на палец серебряное кольцо с когтём и провел им по своей руке. Пошла кровь, но очень быстро вернулась обратно в рану и свернулась. Десятник только и смог, что сказать:

– Твою мать. Я очень прощу прощения господин, сами понимаете, как много людей пытаться выдать себя за других.

– Просто дай мне пройти.

Ульрих шагал по улице в сторону среднего постоялого двора, его сбережений должно было бы хватить на месяц проживания в таком. Однако за ним уже следили две пары глаз. Хотя на воротах было мало людей, его представление не осталось незамеченным.

Хотя городок и был небольшим, для парня с болота он просто огромным. А небольшие группки людей, бредущих по своим делам ранним утром, ему казались толпами. Приятные запахи со стороны рынка смешивались с вонью помоек и будоражили восприятие юного фон Адера.

Владелец постоялого двора «Большой котел» стоял за стойкой и пересчитывал кружки, насвистывая песенку. Дела шли вполне неплохо, всё-таки Аскорь был центром всего княжества, через него проходила единственная среди болот дорога на юг, хотя там и жили варвары но торговать с ними было можно. Да и поток колонистов все увеличивался, впору было расширяться. От приятных мыслей его отвлек вошедший парень:

– Хозяин, мне бы комнату на одного.

Глупый человек бы начал спрашивать про деньги, ведь клиент был одет очень скромно, от него прямо таки веяло болотом. Но вот на пальце у него было непростое серебряное кольцо, на плече толстая дорожная сумка и большой мешок за спиной, хозяин сразу понял, что тут не все просто:

– Конечно. Не желаете сначала отобедать с дороги, пока вам готовят комнату? Моя жена напекла отличных булочек.

Тут он понял, что попал в точку. Парень крайне оживился на этом слове:

– С удовольствием. Я их очень давно не ел.

Таким способом хозяин собирался оценить платёжеспособность постояльца, не задавая обидных вопросов. Ульрих очень быстро съел все, что ему принесли, и расплатился старыми имперскими монетами, они ценились дороже новых. Хозяин не мог нарадоваться успеху, теперь осталось дожать клиента:

– Уверен, вы хотели бы прикупить новой одежды, мой сват как раз владеет мастерской, уверен, что он сделает вам скидку.

– Да спасибо.

Хозяин уже хотел было предложить еще пару своих знакомых торговцев, но к Ульрху быстро подсел какой-то человек:

– Добрый день друг. – Он повернулся к хозяину. – Уважаемый, налей нам две кружки пива.

Когда хозяин удалился, человек продолжил:

– Господин фон Адер, если вы хотите жить, то не оборачивайтесь.

– Это угроза?

– Не от меня. А от тех ребят, что зашли сюда.

– А чего им и вам надо?

– Мне, чтобы вы выскочили в окно за вашей спиной и по центральной улице понеслись к вербовочному пункту Имперской армии. А вот им как я понимаю, нужна ваша голова.

– А с чего я должен вам верить?

– Ну, благородные люди верят друг другу на слово.

Человек щелкнул пальцами, и все свечи в зале загорелись. Для Ульриха это послужило сигналом. Не потому, что этот человек тоже был чародеем, а потому каким именно чародеем он был. Дед говорил, что у огневичков, как их иногда называли, не было вражды с Адерами и прочими адептами крови. Они просто оказались по разные стороны. А за спиной Ульрих действительно почувствовал сердцебиение 7 людей, очень учащенное, что точно хорошего не предвещает. Потому, не раздумывая, он вылетел в окно. Пробежав по улочке, он вылетел на каменную улицу. Узнав у местного направление, он побежал дальше. За ним уже гнались люди, и их становилось больше. Местная стража, будто этого не замечала. Ульриху то и дело

пытались заблокировать путь, и ему приходилось сворачивать с пути. Однако он смог добраться до вербовщиков.

Ульрих влетел в здание и тут же закрыл за собой дверь. За столом на входе сидел часовой:

– Это вы Ульрих фон Адер?

– Да.

– Отлично. Держите эти бумаги.

– Что это? – Уставился на листы парень.

– Тут сказано, что вы назначаетесь временным волонтером в славные ряды нашей армии.

– Что? Какая армия, там за мной толпа гонится.

– Просто идите за мной чародей. Толпа пока ничего делать не будет. Их еще слишком мало.

– Для чего?

– Для штурма, мать его.

Они вошли в кабинет на втором этаже, где за столом сидел огромный черноволосый офицер в красно-белой форме. Он уставился на часового:

– Франк, ты дал ему документы?

– Да.

– Сколько народу на улице?

– Человек 30 уже. Вы только мое здание не пожгите.

– Да хорошо, надоел уже. Между прочим, местный ад это и твоих рук дело.

Часовой ушел, бормоча матерные фразы себе под нос. Офицер пожал руку Ульриху:

– Я Мартин фон Драмунд, чародей воздуха и командир Красного отряда.

– Очень приятно. Но прошу, поясните, что происходит?

– Ваше маленькое представление на воротах вызвало неподдельный интерес у секты Ясного Пути. Они считают, что Большая чистка еще идет и недостойные школы нужно истреблять. – Он хмыкнул. – Особенно так называемых вампиров, то есть вас. Вам повезло, что Маркус и его команда вас заметили.

– Но как же амнистия?

– Именно, они заврались, их сначала сюда выгнали, но все угомониться не могут. А теперь решили показать, что у них яйца больше чем у императора. Так вот Ульрих сегодня вы нам поможете показать им, что они очень ошибаются. Потому вербовщик и дал вам бумаги, дабы потом было меньше вопросов. Из города вы все равно не сбежите сейчас.

– Хорошо я понял.

– Это хорошо, что хорошо. Значит, я сейчас познакомлю вас с остальными.

Они вошли в большой зал, где сидело двадцать человек. Все одеты как Мартин. В том числе и Маркус из трактира. Только сейчас Ульрих смог рассмотреть его тонкое лицо под копной золотых волос. Мартин обратился к ним:

– Это наш новый соратник. Ульрих фон Адер, чародей крови. Прошу любить и жаловать.

Все сдержанно кивнули головами. Один из солдат обратился:

– Атаман, значиться все началось?

– Ага. Давайте готовьтесь, Франк и его клерки уже готовы из арбалетов стрелять по толпе. – Он обратился к Маркусу. – Что по Рубакам?

– Сказали, что будут у северных ворот ждать. Как откроем так сразу и полетят.

– Давай Маркус иди и устрой сектантам представление, как ты умеешь.

– Покажу им настоящего Маркуса фон Ройса.

С этими словами он, гремя лестницей, выскочил на улицу. Арбалетчики тем временем встали у окна и держали толпу на прицеле. Ульриху тоже стало интересно, и он выглянул в окно. На улице собралась толпа уже человек в 50.

Маркус начал:

– Ого, как много добровольцев в ряды нашей славной имперской армии. – Он начал вышагивать перед зданием. – У местных вербовщиков никогда не было столько работы.

Из толпы послышался крик:

– Давайте сюда этого кровососа! Чего он там прячется!?

– Слышь смерд, указывать будешь своей бабе. Идите по домам, а не то!

– А то, что имперец? – Спросил кто-то из задних рядов. – Вас горстка, а нас вон сколько. Искупитель нас защитит, а от вас ничего не останется.

– Думаю, арбалетные болты по круче вашего Искупителя будут.

Вместо ответа возле него шлепнулся камень. Маркус сделал шутовской жест и вернулся в здание. Мартин обратился к своим:

– Так действуем по плану. Маркус ты с Петером и Мансом к воротам, я со своими к губернатору, его светлость точно скурвилась, раз стражи до сих пор нет. Ульрих и остальные остаетесь здесь и связываете боем этих уродов. Не забывайте, что бьете на смерть и быстро.

Все кроме арбалетчиков вышли на улицу. Но толпа не испугалась, в ее центре появились три человека в черных балахонах и высоких шапках:

– Ага, вот он вампир. Ну же, верующие, покажите вашу любовь к Искупителю.

Несколько человек тут же начали охаживать себя плетьми. Ульрих сразу понял, что это

чародеи Боли. Все для него происходило так быстро и неожиданно, но он старался быть спокойным. Пока, по крайней мере, понятно кто тут его враг. Потому лучше меньше рассуждать, а большей делать, только так, по мнению его деда можно выйти из боя живым. Думать нужно было до, а не во время.

Чары это крайне специфичная вещь. У каждой школы есть свой источник силы. Для школы Боли это и была собственно боль. Чародеи могли забирать и передавать ее другим. Огневики могли изменять температуру предметов и запускать процессы горения. Адепты Воздуха перенаправлять его потоки, создавая ветра. Именно поэтому Мартин и приказал убивать быстро, чтобы не давать противникам лишних источников силы.

Отряд очень быстро разделился на части, бунтовщики даже не сразу поняли что происходит, но решили атаковать именно Ульриха. Однако прямо перед ними появилась стена пламени. Оказывается Маркус не просто так ходил в зад вперёд во время «переговоров», он разливал огнесмесь и теперь поджег ее. Толпа отпрянула, однако как пламя чуть ослабло, несколько наиболее ретивых перескочили через пламя и наткнулись на копья. Тут же заговорили арбалеты. По Ульрику ударила боль, но и крови кругом уже было много, и он легко отбил эту атаку. Хотя практического опыта ему хватало, дед его хорошо тренировал. Пламя совсем погасло и пришлось хвататься за меч. Первому же своему противнику он ударил по сонной артерии, именно такие удары практиковали адепты крови, для получения большей силы. Он сразил мечом еще одного противника, а по следующему он ударил чарами, кровь несчастного свернулась во всем теле, и тот свалился на землю с жутким криком.

В сражении наступила передышка, Ульрих наконец смог осмотреться. Солдат на улице с ним осталось всего 8, да еще несколько арбалетчиков в здании. А вот бунтовщиков были почти сотня, они перегородили все улочки, и бежать было некуда, плюс к сражению присоединился еще один чародей боли. Из толпы послышались крики:

– Валите из Танирана, эта земля под защитой Искупителя! Сдавайся кровосос!

– Да пошли вы! – Выкрикнул один из солдат. – Господин Ульрих, что делать то будем?

– Дайте мне немного времени. – Ответил тот. – У меня есть козырь.

Солдаты встали, кругом готовясь защищать молодого чародея. А он тем временем достал нож и склонился над раненным бунтовщиком. Раньше он такое делал только на животных и надеялся, что на людях применять не придется. Как заведенный он начал орудовать ножом, вскрывая вены и артерии. Его соратники старались не смотреть на его действия, хотя кровь уже начинала промачивать их сапоги, а он, зачерпнув немного крови, начал рисовать узоры на своем лице. Чародеи противника тоже времени не теряли, они примерно поняли, что задумал Ульрих и начали охаживать своих последователей плетьми. Вокруг ощущалось противостояние крови и боли, и боль должна была в нем победить. Однако Ульрих спокойно начал медитировать. Чем ввел в замешательство всех. Толпа уже решила, будто нечестивца оставили силы, и ринулась на новый приступ, как вдруг проклятый кровосос открыл глаза. Зрачки у него расширились, а белки налились красным. Одним прыжком он оказался в толпе и затем последовали лишь крики и удары. Это была музыка для танца крови.

http://tl.rulate.ru/book/34510/753909