

Глава 27: Лесной город

Благодаря образцовым действиям Рыцарей Серебряного Феникса Лесной Город благополучно пережил свой самый крупный кризис в истории.

Даже после того, как все панцирные демонические звери были уничтожены, в Саду Гигантских Деревьев все еще царил хаос. В основном это происходило из-за рыцарей Альванца, получивших приказ расчистить лес от тел демонических зверей. Но режим максимальной боевой готовности был снят.

Несмотря на ужасающий масштаб атаки и огромный ущерб, понесенный Альванцом, ущелье Альтюссер и Лесной Город совсем не пострадали. С другой стороны, Альванц потерял довольно много людей и техники и сейчас они были вынуждены восстанавливать свой рыцарский орден.

Что же касается Рыцарей Серебряного Феникса, все их машины были как новые, за исключением незначительно поврежденной колесницы. Они разместились в форте около ущелья Альтюссер и сейчас помогали с восстановительными работами. Больше всего выделялась третья рота, состоявшая из Зендринблов. Обладая большой мощностью и скоростью, их способности к транспортировке грузов намного превосходили обычные повозки с лошадьми. И сегодня они также деловито ездили взад и вперед, таская груженные тележки.

В отличии от них, служба первой и второй рот, взявших на себя обязанности охраны, была намного легче. И пока они патрулировали окрестности, кто-то пришел в гости к Рыцарям Серебряного Феникса.

- Мы у вас в долгу. Если бы не вы, не могу представить, чем бы это все для нас закончилось... Скорее всего, нас бы просто стерли с лица земли.

Посетителем оказался член Альванца, Арнис.

- Вы слишком хорошо о нас думаете, это просто часть наших обязанностей.

Глядя на склонившего перед ним голову Арниса, Эдгар чувствовал себя несколько неуютно. После того, как он проиграл ему некоторое время назад в тренировочном сражении, Эдгар сильно уважал своего соперника.

- Причина не имеет значения, вы спасли нас, и это главное. Мы уже были знакомы ранее, поэтому я хотел поблагодарить лично.

-... Да, если настаиваете.

Глядя на Эдгара, ведущего себя неожиданно скованно, Арнис изо всех сил старался не улыбнуться. Он понимал, что его смех был бы неуместен в разговоре с их спасителем.

- Кстати, твой Силуэт Рыцарь неплохо выглядит.

Чтобы сменить тему разговора, Арнис упомянул Аделькамбера и подошел поближе, чтобы лучше рассмотреть его. У него был обычный вид, как раньше выглядел Эрлекамбер, но при этом он обладал фантастическими боевыми возможностями. Во время боя с демоническими зверями, он уничтожал десятки простых панцирников и даже мощные сверлильщики не стали для него проблемой. Получив хороший отзыв о своей машине, Эдгар обрадовался и честно ответил:

- Спасибо. Аделькамбер мой партнер и я горжусь этим.

- Так я и думал. Когда мы увидели, насколько он мощный, мы все захотели получить новые модели. Как я понимаю, у вашего ордена нет проблем с количеством новых машин? Должно быть у вас достаточно влияния.

Арнис снова вспомнил пережитое сражение. Даже если не учитывать Зендринблов, эффективность Каррдетолле первой и второй рот Рыцарей Серебряного Феникса можно было назвать не иначе, как выдающейся. Можно без преувеличения утверждать, что они в несколько раз эффективнее старых моделей... нет, если точнее - в десять раз. Так как произошло такое масштабное вторжение демонических зверей, было вполне естественно, что теперь руководство Лесного Города закажет новые модели для усиления Альванца.

- Думаю, распространение по всей стране новых Силуэт Рыцарей это только вопрос времени. Так как это место является важной стратегической базой, у вас должен быть приоритет в получении продвинутой техники.

- Да, ты прав, буду с нетерпением ждать этого.

Услышав ответ Эдгара, Арнис немного по-детски улыбнулся и стал выглядеть счастливым.

Несколько дней спустя к воротам в ущелье Альтюссер прибыл большой конвой и вместе с ним неожиданный гость - директор лаборатории НТР, Олвер Бломдаль. Лаборатория НТР была важнейшей организацией в королевстве Фреммемир, но было непонятно, каким образом она могла быть связана с этим секретным городом. Первым делом Олвер предстал перед Амброзиусом.

- Простите за ожидание, Ваше Превосходительство... Прежде всего, огромное спасибо за спасение нашего "дома"! Пожалуйста, примите мою сердечную благодарность!

- Да, я ждал тебя. И не принимай близко к сердцу, это место для нас также важно и мы только следовали воле "закона".

Олвер кивнул и посмотрел на стоявшего рядом с Амброзиусом Эру.

- Значит, он...?

- Да, сейчас для этого отличное время.

Эру не понимал, о чем они говорили и только переводил взгляд с одного на другого. Амброзиус хитро улыбнулся и сказал ему: "Хм, Эрнести, некоторое время назад я кое-что пообещал тебе, верно?"

Эру кивнул. Это обещание, о котором говорил Амброзиус - это могла быть только одна вещь.

- Я обещал рассказать тебе секрет производства Эфирного Реактора если ты создашь лучшего Силуэт Рыцаря. И сейчас Силуэт Рыцари твоего ордена превосходят все ожидания, а твоя колесница даже победила королеву демонических зверей. Я горжусь машинами, что ты создал. Следовательно, я решил исполнить свое обещание.

Слушая Амброзиуса Эру весь светился от радости. Как говорилось в сделанном ему обещании, Эру получит шанс узнать, как создавать Эфирные Реакторы. Эфирный Реактор - это что-то вроде сердца для Силуэт Рыцаря, важнейший орган, который преобразует воздух в ману. С его

помощью Силуэт Рыцари становились сильнейшим оружием и превосходили все остальное. Это было последней недостающей частью, которую так страстно желал узнать Эру в своем стремлении строить Силуэт Рыцарей.

-... Вы и вправду согласны на это?

- Ха-ха, это уже второй тяжеловесный демонический зверь, которого ты победил, одного этого уже более чем достаточно. Хотя я отрекся от престола, я все равно обязан вознаградить тебя за выдающиеся достижения. Король тоже согласен, так что просто прими это.

Так как Амброзиус уже сказал это, Эру больше ничего не удерживало. Он подошел к Зендорму, намереваясь ехать прямо сейчас. Амброзиус в спешке подбежал и остановил его.

- Эй, я обязательно отведу тебя, так что не надо спешить. За этими воротами запрещена любая военная техника, так что мы не можем поехать туда на Зендорме. Мы должны следовать "закону" и войти могут только те, кому разрешил "страж".

(п/п: раньше я статус Олвера перевел, как наблюдатель, но судя по всему это все-таки страж. Watchmen можно и так и так перевести...)

- "Страж"...? Так я должен встретиться с ним? Кто это?

Амброзиус показал в сторону, где стоял вечно улыбающийся Олвер. Директор лаборатории НТР подошел к Эру и почтительно поклонился.

- Пожалуйста, следуйте за мной, Сэр Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса. Позвольте мне показать вам "дом", мой родной город.

Ворота, преграждающие путь в ущелье Альтюссер с громким скрипом распахнулись, открывая дорогу, начинающуюся от Сада Гигантских Деревьев и ведущую дальше. В конце этого пути находилось место, где производились Эфирные Реакторы и хранился их секрет. Для Эру это была дорога в рай.

Завершив все приготовления, бывший король Амброзиус сел в карету вместе с Эру и Олвером и они направились через ворота. После того, как они миновали вход, створки ворот снова закрылись, перекрывая путь всем остальным.

Ущелье Альтюссер окружали безжизненные горы.

Группа Эру в карете ехала через горы, пробираясь через редкий туман, закрывающий им обзор. Перед ними открывалась непрерывная дорога, вымощенная камнями, так что они не беспокоились, что потеряются. Вскоре туман рассеялся и можно было ясно рассмотреть окрестности.

Чем дальше они ехали, тем ближе становилась вершина горы. Перебравшись через нее, и увидев открывающийся из окна вид, Эру потерял дар речи.

У подножия горы располагалась открытая ровная площадка, покрытая зеленью. Слева и справа от Эру начиналась волнообразная горная цепь. Проще говоря, это была лесная равнина, со всех сторон окруженная горами - естественное убежище, скрытое в недрах гор Обинье. Единственная дорога, по которой можно было добраться к ней была защищена прочным фортом. Как и ожидалось от одного из важнейших мест для страны, его оборона была практически несокрушима.

Но на этой равнине было еще кое-что. То, что привлекло внимание Эру - было огромным городом, который практически слился с лесом.

В центре равнины возвышалась высокая башня, и город, казалось, выстраивался вокруг нее. Здания не вытесняли деревья а встраивались в них и как будто сливались с лесом. Перед ним открывался странный и уникальный архитектурный стиль, полностью отличавшийся от того, что он видел в Лайшала и Канканене. Очевидно, что культура этого города значительно отличалась от культуры королевства Фреммевира.

-... Вот это место, куда мы направляемся: Альфхейм, Лесной Город.

Грандиозная сцена органичного переплетения искусственных сооружений и живой природы заворожила Эру, и только после слов Амброзиуса он пришел в себя.

- Альфхейм... Так это здесь создаются Эфирные Реакторы, и здесь хранится их секрет! Я знал, что место производства держится в тайне, как и способ производства... Хе-хе-хе, наконец-то я достиг этого...

Эру всем телом навалился на окно, стараясь не упустить ни одной детали проплывавшего мимо пейзажа. Восторженно глядя наружу он не пытался чему-нибудь научиться, просто он не находил себе места от радости.

- Те, кто живет в этом Лесном Городе - потомки отшельников, раса магии и технологии, Эльфы.

Олвер продолжал свой рассказ, одновременно развязывая ткань, покрывавшую его голову, распуская свои светлые блондинистые волосы и открывая спрятанные под ними тонкие остроконечные уши. Его уши, длинной с ладонь, ясно показывали, что он принадлежит к другой расе.

- Эльфы... Эээ, мистер Олвер эльф?

- Верно. Хотя я Страж, живущий снаружи и ответственный за связь между "людьми" и "домом", но я тоже эльф.

Когда Эру услышал это, его охватили сомнения и, склонив голову набок, он спросил:

- Кстати, я никогда раньше не встречал эльфов. Наверное, снаружи живет очень мало эльфов?

Олвер кивнул со своей обычной улыбкой.

- Большинство эльфов живут в домах, похожих на этот Альфхейм, но такие люди как я, живущие снаружи, не позволяют раскрыть себя так просто. Обычно, тех, кто уходит из дома, эльфы считают чужаками.

-... Это все для того, чтобы скрыть способ производства Эфирных Реакторов?

Это было именно то, что интересовало Эру. Если честно, его любопытство по отношению к эльфам всего-лишь вытекало из интереса к Эфирному Реактору. Задав вопрос, Эру внезапно наклонился вперед, что немного удивило Олвера, а Амброзиус улыбнулся и сказал:

- Хе-хе, не нервничай так. Ситуация Олвера немного иная, по некоторым причинам он не любит хвастаться. Кроме того, у нас есть и свои собственные резоны, вот почему существование эльфов исчезло из истории.

Эру аккуратно сел и сложил руки на коленях, приготовившись слушать. Его поведение, казалось, кричало: "Расскажи мне больше об Эфирных Реакторах!"

- Ха-ха-ха, если честно, я и сам не слишком много знаю о способе производства Эфирных Реакторов.

Олвер был поражен энтузиазмом Эру и поспешил напомнить ему, что не является специалистом.

- Я был бы счастлив рассказать тебе, но стражи не посвящены в детали.

Было очевидно, что эльфы не собирались делиться тайной с теми, кто покидал "дом".

- Вот как... но после того, как я попаду туда, кто-нибудь сможет рассказать? Я... действительно очень хочу этого.

- Прошу прощения за свои слова, но, несмотря на все ваше нетерпение... я не могу гарантировать, что вы сможете узнать метод изготовления Эфирных Реакторов.

Олвер поколебался, но приняв решение, сказал:

- Подумайте вот о чем: что может означать этот секрет, ведь сейчас единственные, кто производит Эфирные Реакторы - это эльфы. И дело тут не только в сохранении секрета... Это что-то, что могут делать только эльфы.

- Это прекрасно.

Эру тут-же ответил с сияющими глазами.

- После того, как я выслушаю, разберусь и пойму все это, я попытаюсь. Если это не сработает, я поищу другой способ, и если и он не сработает, тогда я сдамся. Сейчас я начну с того, что внимательно все выслушаю.

Несмотря на весь интеллект Олвера, у него не было выбора, кроме как поддаться на уговоры Эру.

- Эх, в таком случае, решено. Ах, да, у нас еще есть время, прежде чем мы доберемся туда, и чтобы развеять скуку, я расскажу тебе о нашей расе. Эрнести, как думаешь, сколько мне лет?

-...? Примерно двадцать пять - тридцать.

Эру с сомнением взглянул на его остроконечные уши и с неуверенно ответил. В ответ Олвер коварно улыбнулся.

- Не угадал. Правильный ответ - восемьдесят семь.

Услышав, как Олвер заявляет, что старше Амброзиуса, на лице Эру появилось озадаченное выражение. С одной стороны был человек с седыми волосами и морщинистым лицом, который выглядел на свой возраст. С другой стороны был молодой человек с гладкой кожей и светлыми блондинистыми волосами. Сравнивая их обоих, было тяжело поверить, что Олвер старше Амброзиуса.

Однако он не шутил. Молодая внешность, не соответствующая настоящему возрасту, раса эльфов, прячущаяся от остального мира - по этим подсказкам Эру нашел ответ.

- Возможно... эльфы живут намного дольше людей?

Настала очередь Олвера удивленно распахнуть свои узкие глаза - редко появляющееся на его лице выражение удивления.

- Вот оно как... Ты так быстро додумался до этого. Я думал, что ты сочтешь это шуткой. Но это правильно, мы, эльфы, живем намного дольше людей, в среднем, до пятисот лет. Даже когда мы стареем, наша внешность не меняется и даже спустя несколько сотен лет я буду выглядеть также как и сейчас.

Эру выглядел спокойным, но внутри его переполняло удивление. Обычные люди живут в среднем до семидесяти лет. Старика, доживающие до восьмидесяти - в этом мире уже редкость. С гномами все было примерно то же самое, на самом деле их можно было назвать обычными людьми с очень сильными телами.

Что, если раса, живущая в семь раз дольше смешается с людьми? Даже один их вечно молодой внешний вид вызовет ненужные трения а сами эльфы могут при этом сильно пострадать. Казалось, на лице Эру отразилось понимание, почему Лесной Город оказался в таком труднодоступном месте.

- Вот почему вы все живете, скрываясь от людей...

Эру нахмурился и слегка наклонился, но Олвер в ответ просто покачал головой.

- Хмм? О, это не совсем так. Эльфы живут в тайне просто потому, что мы не хотим, чтобы нас беспокоили.

Услышав, что сказал Олвер, Эру опустил голову и скрестил руки на груди. Надеюсь, что ослышался, он снова спросил:

-... Эм, прошу прощения, что вы сейчас сказали насчет эльфов?

- Мы не хотим, чтобы нас беспокоили.

Одна единственная фраза сломала царившую вокруг них атмосферу серьезности.

- Возможно это прозвучало немного неправильно. На самом деле эльфы многогранная раса, но из-за нашей долгой жизни наш образ мышления имеет свойство меняться. Первые сто лет мы ведем себя примерно также, как и остальные люди.

Олвер кивнул и показал на себя. Действительно, своим поведением он ничем не отличался от обычного человека.

- Однако потом все меняется. Эльфы, живущие двести, триста лет теряют свою активность и интерес к окружающему миру и проводят большую часть своей жизни предаваясь медитациям и именно они не хотят, чтобы их беспокоили. В самом конце своей жизни эльфы больше напоминают живые деревья, чем людей.

Это было за пределами понимания Эру. Раса, контролирующая секрет, которым он жаждал обладать, вела очень уникальную жизнь.

И пока они спокойно беседовали, их карета прибыла к скрытому убежищу - Альфхейму.

От врат в ущелье Альтюссер к Лесному Городу была проложена дорога, идущая через горные тропы.

Начинаясь с малых ручейков потоки воды собирались вместе и образовывали пороги, и текли вдоль горных троп в виде реки. И дорога и река вели к центру горной равнины и входили в Лесной Город.

Включая и дорогу, по которой ехала карета, все улицы города были вымощены камнями.

Река, втекающая в город расходилась отдельными потоками и формировала густую сеть узких каналов, покрывающих улицы города. Весь город был плотно заполнен деревьями, которые в отличие от Сада Гигантских Деревьев были ненамного выше обычного Силуэт Рыцаря. Но эти деревья привлекали внимание не большим количеством веток, некоторые стволы были странным образом изогнуты. Люди, в первый раз видящие это странное зрелище, испытывали какое-то чувство неловкости.

Конструкции зданий в этом лесу были очень уникальными: как будто архитектор с самого начала собирался использовать эти кривые деревья. Или вернее, дома буквально вырастали из деревьев и были их частью. Некоторые из зданий были очень близко друг к другу, другие располагались вокруг деревьев и их ствол рос из крыши дома. Материал для постройки зданий тоже был необычным: в качестве стенок могли выступать особые живые растения а для укрепления жилища использовалась древесина, камень и цемент.

- Этот город переплетается с лесом.

Так или иначе, все здания были выстроены вокруг деревьев; все это отражало менталитет эльфов и являлось наглядным представлением их уникальной культуры.

Вскоре после этого карета добралась до центра города. В качестве исключения здесь находилось здание, уникальное даже среди домов, тесно слившихся с лесом.

- Это сердце Альфхейма, "Лесной Храм".

Лесной Храм был высокой башней белоснежного цвета, крайне редко встречающегося в этом Лесном Городе, где все было заполнено естественными цветами. Его поверхность не имела ровных очертаний и была слегка изогнута, а ближе к середине становилась очевидна его спиральная форма. Плавная спираль закручивалась кверху и формировала заостренную верхушку, которая напоминала некоторые раковины. Основание храма было широким и поддерживалось целой серией массивных колонн и балок; внутри даже имелись странного вида окна и коридоры.

Это же часть панциря гигантского демонического зверя. Он был таким же большим, как королева?

Эру, погруженный в счастливые мысли о неизвестных существах, увидел, как дверь кареты открылась и вспомнил, что это здание использовалось людьми.

Из здания вышла стройная фигура, одетая в развевающиеся шелестящие одежды. Олвер был одет, как человек, но эльфы, живущие в лесу следовали своей оригинальной культуре. В основном они носили свободные светло-зеленые одежды, а их украшения были больше похожи цветы и деревья.

Эльф, встретивший группу, исполнил необычный поклон а затем повел их вглубь Лесного

Храма.

- Добро пожаловать, бывший король людей и Сэр Олвер. Сюда, пожалуйста... Старейшина ждет вас.

Сойдя с кареты, Амброзиус кивнул а затем уверенными шагами пошел вперед, опередив Олвера и Эру.

Внутри храма также использовалась древесина такого же чистого белого цвета, как и снаружи. Благодаря этому, внутренний дизайн храма получился отличным и, несмотря на отсутствие искусственного освещения, внутри было совсем светло.

В некоторых местах внутри храма на поверхностях необычной формы переливалась радуга, немного оживляя монотонный белые цвет. Повернув голову Эру с любопытством наблюдал за этим явлением. Такие гладкие поверхности, казалось, невозможно создать руками человека, но, может быть эльфы построили храм из раковины какого-то гигантского демонического зверя. Эру продолжал идти, неторопливо обдумывая этот вопрос.

В центре храма не было балок и перекрытий и взглянув вверх можно было увидеть верхушку башни.

Когда группа достигла центра храма, Эру увидел кое-что, напавшее ему термины вроде "алтаря" или "престола". Причиной стал человек, восседающий на платформе в форме кресла.

- Давно не виделись, Старейшина Киттерия. Прошлая наша встреча была сразу после моей коронации, значит, уже прошло тридцать лет.

Амброзиус обратился к особе, сидевшей на мраморном кресле. Позади него Олвер преклонил одно колено, положил обе ладони себе на лоб и поклонился. Исполнив это уникальное приветствие, он тихо удалился.

Старейшина Киттерия Кириаринта. На первый взгляд, на троне сидела молодая девушка. Если попытаться описать ее одним словом, это будет "белая". Ее кожа была бледной, как стены храма, и даже ее волосы были почти прозрачными. Когда она открыла глаза, Эру увидел ее серебристые зрачки и почувствовал, что это неправильно. Такой цвет не мог иметь ни один человек.

Она была одета в яркое эльфийское платье цвета молодой зелени и была укрыта несколькими слоями белой ткани. Все это производило смутное ощущение, будто снег выпал на зеленую траву.

- Прошло не много времени, Амброзиус, просто ты уже состарился.

Ее голос был тихий и приятный, как изысканная музыка, но слушающие ее люди чувствовали что-то странное. В ее голосе не хватало эмоций, в нем не было тепла и он ощущался безжизненным.

Если объяснения Олвера были правдивы, то пожилые эльфы абсолютно не интересовались окружающим миром. И потеря интереса к другим означала, что их чувства притуплялись и исчезали. По сравнению с ее голосом, даже в шелесте листьев на ветру было больше эмоций.

- Что это за приветствие такое? Эх, вот как тут относятся к обычным людям.

Для таких долгоживущих рас, как эльфы, молодой внешний вид ничего не значил, важен был только накопленный возраст. Это же относилось и Старейшине, которая была во главе своего народа: глядя на ее молодое лицо, было абсолютно невозможно угадать, сколько лет она уже прожила на самом деле.

- Ну, тогда я расскажу вам о ситуации снаружи. Несколько дней назад мы истребили вторгнувшуюся в Сад Гигантских Деревьев стаю панцирных демонических зверей. Они не повредят Лесному Городу.

-... Вот как. Я больше не ощущаю никакого волнения и враждебности в лесу. Спасибо за вашу помощь.

Сразу после простого приветствия, они перешли к основной теме разговора. Согласно договору между эльфами и людьми, обе расы были равны, поэтому их беседа шла с минимальными формальностями.

- Да, так как это соглашение, продиктованное "законом", вам не нужно волноваться. Но есть еще один личный вопрос. Возможно вы уже услышали это Олвера, но один из моих людей хочет научиться создавать Эфирные Реакторы.

На лице Киттерии ничего не отразилось и она тихо сказала:

- Так ты тоже просишь это.

- Я тоже? Ах, верно, вероятно, я уже не первый, кто спрашивает...

- Все короли людей просили хотя бы однажды, и каждый раз приводили разных людей. Лучшие инженеры, рыцари и ученые. Но все они потерпели неудачу, а вы все еще не выучили свой урок. Хотя нет, время постоянно течет вперед, так что этого можно было ожидать.

С тех пор, как она заняла место Старейшины, она видела уже шесть человеческих королей. Для нее это уже стало обычным делом.

- Да, так как это крайне сложно. Однако в этот раз я привел необычного человека. У него необычайный талант, в будущем этот ребенок совершит величайшие открытия.

-... Ты говоришь, это ребенок?

На протяжении разговора лицо Киттерии оставалось неподвижным и безжизненным. С точки зрения человека, у нее было очень красивое лицо. Однако глядя на такую холодную безэмоциональную маску, человек будет чувствовать себя неудобно. По сравнению со Старейшиной, лицо Олвера было намного более выразительным.

- Не имеет значения, насколько они талантливы, людям просто не хватает времени. Не важно, как много вы практикуетесь, вы не сможете достичь наших возможностей. В прошлом сюда приходили лучшие из людей, но в конце-концов все было бесполезно. Я не понимаю, почему вы позволяете такому юному человеку столкнуться с неразрешимой проблемой.

- Эй, не надо жадничать, ладно? Он может вас очень удивить.

- Амброзиус, бывший король людей. В соответствии с законом мы учитываем ваше мнение но оставляем за собой право отвергать бессмысленные просьбы. То, что мы благодарны вам за оказанную помощь никак к этому не относится. У меня нет желания играть с вами, если это

будет пустой тратой времени.

- Понятно, похоже, я недостаточно ясно объяснил. Разумеется, мы тоже не хотим уехать с пустыми руками. У этого ребенка экстраординарные способности по сравнению с другими людьми, он даже может управлять Силуэт Рыцарем без Двигателя Магиус, это практически то же самое, что обладать собственной магией... Вы все еще думаете, что это напрасная трата времени?

Лицо Киттерии оставалось по-прежнему спокойным и неподвижным, но ответила она только спустя некоторое время.

- Этот ребенок... Это правда?

- Зачем мне врать? Благодаря своим способностям, он уже совершил выдающиеся подвиги. И это именно он сразил лидера демонических зверей во время битвы в Саду Гигантских Деревьев.

Амброзиус поманил стоявшего позади Эру и подтолкнул его в сторону Киттерии. Эру почувствовал себя неловко, когда рассеянный взгляд Старейшины остановился на нем. Наконец, какое-то время промолчав, она приняла решение.

- Я поверю вам, Амброзиус, в соответствии с "законом". Спасибо тебе, дитя, за защиту великого созерцания и этого дома. Брось вызов этой задаче. Так как у тебя есть способности, у тебя больше шансов, чем у людей, приходивших сюда до тебя. Люди поистине завораживающие создания, сделать так много в таком юном возрасте... Помощник.

- Здесь.

Эльф мгновенно отреагировал на тихий вызов Киттерии и тут-же появился перед ней.

- Проведи этих людей внутрь. Один из них желает узнать об Эфирных Реакторах, обучайте его, пока он сам не откажется.

Эльф мужчина необычным способом поклонился а затем повел Амброзиуса и Эру в глубь Лесного Храма. Эру уже понял, что Старейшина признала его, и взволнованно следовал за проводником. Проходя мимо Киттерии, Амброзиус взглянул на ее профиль.

- Спасибо, старшая. Хотя это может выглядеть, как будто я заставил тебя оказать услугу.

Киттерия ответила не глядя на Амброзиуса. Несмотря на всю ее красоту, ее неподвижное безжизненное лицо немного пугало.

- Время, проведенное в медитации, важно для нас и в его защите есть смысл. Взамен мы просто заплатили соответствующую цену.

Амброзиус кивнул и растворился в глубине здания.

После того, как гости ушли, оставшись в одиночестве, Киттерия снова закрыла глаза и вернулась к своей медитации. Ее сознание скользнуло в чистый поток и постепенно расширилось.

Группа из двух людей и одного эльфа молча шла по сверкающим коридорам.

Впереди был эльф мужчина. Казалось, эти коридоры будут длиться вечно и заскучавший Эру

спросил Амброзиуса:

- Кстати, Старейшина упомянула термин "закон", что это такое?

- Хм? Проще говоря, это метод общения между людьми и эльфами. Он также включает в себя и торговое соглашение между нами.

- Похоже, это очень важно, но вы объяснили слишком небрежно.

- Насколько я знаю, эльфы сделали поиск высшего существования своим священным долгом. Олвер уже говорил, что молодые эльфы накапливают опыт взаимодействия с окружающим миром, но постепенно, когда они становятся старше, время, проведенное в медитациях - увеличивается. Для старших эльфов провести в медитации целый день обычное дело. После того, как они достигли такого возраста, их взгляд на вещи сильно изменился.

Эру вспоминал о разговоре с Киттерией. Она не выглядела похожей на человека, как Олвер, и совсем не двигалась. Похоже, она жила в совершенно непостижимом для людей мире.

- Но они тоже живые создания, если они не будут есть - они умрут. Как правило, чтобы прокормить себя, они или охотятся, или выращивают съедобные растения... И именно это привело к "закону".

Когда разговор дошел до главного, зловещее чувство в сердце Эру стало еще сильнее.

- Эфирные Реакторы. Они предоставляют нам то, что человек не может производить самостоятельно, а мы обеспечиваем их пищей и охраняем от опасности. Вот что является сутью соглашения.

- Эльфы в самом деле не собираются покидать свой скрытый дом...

- Но не все эльфы. Олвер и еще кое-кто ведут достаточно активный образ жизни. Ну, рано или поздно, они тоже станут такими, как старейшины.

Расе, которая имеет такой долгий срок жизни и во многом отличается от людей было бы крайне тяжело жить вместе с ними. Прямо сейчас их отношения находятся в равновесии, вот что чувствовал Эру.

Наконец, эльф мужчина привел их в комнату, расположенную глубоко в Лесном Храме. Как и везде в храме, стены этой комнаты были белоснежного цвета и Эру с Амброзиусом прекратили попытки запомнить дорогу. Это место было освещено таким же теплым светом, как и в главном зале, в пустой комнате было только несколько столов и стульев.

- По приказу Старейшины я обучу вас всем знаниям, связанным с Эфирными Реакторами.

Сказал эльф с суровым выражением лица. От него не исходило безжизненное ощущение, как от Киттерии, вероятно, ему было немногим больше ста лет и он сохранил достаточно эмоций, чтобы разговаривать с людьми.

- Эм, я тут просто за компанию, пожалуйста, разговаривайте непосредственно с Эрнести.

Переведя взгляд, эльф мужчина посмотрел на маленького мальчика, который сел и с нетерпением наклонился вперед. Глядя, как возбужденный Эру буквально лег животом на стол, эльф мужчина, казалось, немного смутился.

- Кхм, что бы ты хотел узнать?

- Все! Пожалуйста, начните с самого начала. Расскажите об Эфирных Реакторах все.

Эльф опешил от такого агрессивного напора и когда Эру, наконец, забрался на стол, решил не задумываться об этом а просто выполнять свои обязанности.

- Понимаю. Хорошо, тогда я кратко расскажу, начиная с момента его изобретения...

И вот так, он стал раскрывать детали. Что такое Эфирный Реактор? Как появилась структура, которая преобразует эфир в ману?

- Правда в том, что то, что вам известно, как Эфирный Реактор - это сердце живого создания. В этом мире все существа без исключений обладают маной. Даже существа, которые не могут использовать магию без катализатора, имеют способность генерировать ману. Кроме того, нам известно, что это преобразование происходит в сердце. Эфир, попадающий в тело вместе с воздухом рано или поздно попадет в сердце. И там он преобразуется в ману. В самой основе этого преобразования лежит кристаллический катализатор в наших сердцах.

-... Кристалл катализатора? Разве катализатор не преобразует ману в магию?

Вопрос Эру пришелся прямо в точку. Люди могут использовать магию только с помощью инструментов с встроенным кристаллом катализатора. Когда заклинание активируется, мана превращается обратно в эфир и растворяется в воздухе. Другими словами, предназначение кристалла катализатора прямо противоположно Эфирному Реактору.

- Ты прав, но преобразование не обязательно идет в одну сторону. При определенных условиях, он также может преобразовывать эфир в ману. Чтобы обратить процесс требуется две вещи.

В первую очередь нужна свободная циркуляция крови. Что-то в крови реагирует с кристаллом катализатором, в результате чего он превращает эфир в ману. Вторая вещь - это магический скрипт, мозг живого существа - это уникальный скрипт, действующий неосознанно. Говорится, что древний эльфийский мудрец, открывший этот секрет стал создателем первого Эфирного Реактора.

- Из старых рассказов известно, что первый Эфирный Реактор был сделан из серебра. Он был очень большим и весь покрыт эмблемами с выгравированными скриптами, а внутри заполнен свежей кровью животных.

Реактор успешно накапливал ману, но тем не менее, эксперимент потерпел неудачу.

Причина была проста: кровь, взятая у животных очень быстро теряла свою жизнеспособность. Разумеется, ее можно было постоянно заменять на свежую, но такая конструкция была непрактичной. После этого древний мудрец продолжал исследования и путем проб и ошибок искал жидкость, способную заменить кровь.

- В конце-концов он сосредоточился на науке, известной как "алхимия", но использовал ее в современных условиях. Он так долго тестировал реакцию различных жидкостей с кристаллом катализатора, что даже по меркам эльфов прошло много времени.

Эльфы неуклонно проводили исследования, и после долгих сотен лет поиска, они наконец дали результат. Эликсир - искусственная кровь, созданная с помощью алхимии.

- Кроме того, на контейнер Эфирного Реактора, известный, как "песня", необходимо нанести особый магический скрипт. И этот скрипт получил название "Песня Жизни".

Самый первый скрипт - часть инстинктов живых существ, "Песня Жизни" был выгравирован. Однако это привело к новой проблеме: этот скрипт был просто огромным.

Если "Песню Жизни" наносить напрямую, то это потребует такого количества серебряных пластин, что Эфирный Реактор станет больше самого Силуэт Рыцаря. Чтобы уменьшить его до приемлемого размера был необходим другой способ.

- И вот так мы пришли к использованию металла высшего качества, созданного с помощью эфира. И это главная причина, почему создавать Эфирные Реакторы могут только эльфы.

- Это же металл, верно? Так почему это могут сделать только эльфы?

- Будет быстрее, если ты сам увидишь. Подожди минутку.

Сказав это, эльф мужчина вышел из комнаты и вскоре вернулся с куском металла в руках. С одного взгляда Эру понял, что этот металл очень отличается от всего, что он видел ранее. Он был серебристого цвета и ярко блестел, и к его удивлению, на его поверхности слабо мерцали все цвета радуги. Цвет постоянно изменялся, отображая полную цветовую гамму. В этой вещи определенно скрывалась какая-то удивительная сила.

- Мифрил... Когда я проводил свои исследования, я выяснил, что необходимый материал можно получить из эльфийской руды.

Эру бормотал про себя, вспоминая описания Эфирного Реактора, которые он видел ранее.

- Эльфийская Руда? Ааа, было такое название для общественности. Мифрил очень редок и встречается только в местах с большим количеством эфира. Его главной особенностью является невероятная твердость и чрезвычайная сложность обработки, это настолько тяжело сделать, что расы, гордящиеся своим мастерством, просто выкидывают свои молоты в знак капитуляции.

Тщательно изучив этот кусок металла, Эру немного встревожился. Он был не уверен, что эта вещь, способная расстроить гномов, имеет отношение к эльфам.

Эльф мужчина протянул руку и Эру с Амброзиусом немедленно прикипели к ней взглядом. Рука была самой обычной, разве что немного бледной для человека. А затем, когда он активировал какую-то магию, слабый свет охватил его ладонь. Он взял кусок мифрила и стал легко мять его, как глину.

-... Вы же говорили, что это очень трудно?

- Ты не сможешь придать ему форму молотком, но это возможно под действием определенного заклинания, так как на этот металл долгое время воздействовал эфир.

-...! Может быть причина, что вы сказали что только эльфы могут сделать это...

Эру смотрел на покрытую слабым светом ладонь. В целом же в этой картине было кое-что странное: мужчина не держал никаких магических инструментов но тем не менее пользовался магией.

Увидев, как изменилось выражение лица Эру, эльф медленно кивнул.

- Как ты уже понял, у нас, эльфов, внутри тела есть собственный катализатор, позволяющий использовать магию. И в отличие от гномов и людей мы можем работать с мифрилом. Простите меня за прямоту, но у людей нет способностей использовать несколько разных типов магии одновременно, что необходимо для обработки мифрила. Проще говоря, наши магические способности намного выше.

Чтобы изменять форму мифрила, эльфы использовали особую магию и это позволило уменьшить размер гравировки скрипта "Песнь Жизни" и необходимое для этого оборудование. Это было далеко за пределами того, что можно выгравировать на серебряных пластинах.

Амброзиус, спокойно слушавший историю на этом месте не смог сдержать стон. В таком случае, другие расы просто не смогут самостоятельно это сделать и сейчас он понял, почему эльфы отказывались раскрыть секрет Эфирного Реактора широкой общественности. Просто их уверенность опиралась на различия в биологии.

- И вот так мы создаем Эфирные Реакторы. Вы удовлетворены таким объяснением?

Кристалл катализатор, эликсир, мифрил. Три обязательных компонента Эфирного Реактора. Эру размышлял, сможет ли он с этим справиться, и его интерес побудил задать вопрос:

- Как определяется мощность Эфирного Реактора? Я имею в виду, что нужно сделать, чтобы увеличить вырабатываемое количество маны?

- В основном это зависит от размера кристалла катализатора и эффективности преобразования. На самом деле мы знаем, что чем больше демонический зверь, тем большего размера кристалл в его сердце. Если использовать кристалл из тела демонического зверя, это повысит эффективность преобразования. Однако катализаторы, полученные из живых существ слегка мутировали и ими тяжело пользоваться.

Ответ оказался проще, чем предыдущий рассказ и это разочаровало Эру.

- Имея такой простой способ улучшить качество, вы никогда его не использовали?

- Ну... в конце-концов такие кристаллы сложно обрабатывать.

Большинство Эфирных Реакторов были созданы с использованием кристаллов катализаторов, выкопанных из шахт. Их легко получить, у них постоянное качество и с ними просто работать. В отличие от них, одного сердца демонического зверя дуэльного уровня было бы достаточно для создания Эфирного Реактора. Его мощность выше, но при этом качество будет варьироваться. Если устанавливать их в двигатели в больших количествах, то придется проводить сложные регулировки для каждого такого катализатора. Так как минимальный и максимальный выход маны колеблется в широком диапазоне, был необходим стабилизирующий элемент.

Проще говоря, чтобы создать только один Эфирный Реактор, придется приложить множество усилий. Для страны выгоднее иметь большее количество Эфирных Реакторов. Если есть возможность стабильно и с минимальными усилиями создавать реакторы вместо того, чтобы получать более мощные, но нерегулярно и из редких материалов, первый вариант безусловно лучше. Это была простая логика.

К несчастью, для одного фанатика роботов, который даже нашел путь в спрятанный город

эльфов, такая очевидная логика ничего не значила. Эру резко оглянулся на Амброзиуса.

- Подведем итог: если мы используем кристалл катализатор из сердца крупного демонического зверя, мы получим очень мощный Эфирный Реактор! Ваше Превосходительство, простите что так неожиданно, но мне в голову пришла отличная идея!!

- Какое совпадение, я тоже об этом подумал. Да, ты хочешь знать, что мы сделали с сердцем? Разумеется, мы все еще держим его у себя. То, что ты имеешь в виду...

- Эрнести, это правда, что мы можем сделать удивительный Эфирный Реактор, но в процессе создания ты столкнешься со многими трудностями. Ты все еще намерен принять этот вызов?

Никогда раньше Амброзиус не смотрел на Эру так строго, но вскоре он расслабился. Верно, спрашивать было бессмысленно. Обычные люди не стали бы принимать этот вызов и просто сдались, если только их не подталкивала неудержимая страсть.

Если на данном этапе они захотят получить еще больше, это уже будет чересчур.

- Ладно, в первую очередь это ты победил его, так что делай с ним, что хочешь... Можешь взять сердце этого гиганта.

И ответ Эру был очевиден.

На Лесной Город медленно опустилась ночь. Когда Амброзиус и Олвер покинули храм, солнце уже полностью скрылось и лес окутала темнота. Освещая путь фарами, карета медленно подъехала к воротам в ущелье.

- Ваше Превосходительство, вы уверены, что оставить Эрнести там было хорошей идеей?

- Он уже сказал, что не вернется, пока не узнает, как сделать Эфирный Реактор. Я ничего не мог поделать, он лежал на столе лицом вниз и отказывался уходить. Пусть я уже в отставке, но я не могу оставаться там надолго.

Таким образом, Эру остался, чтобы изучить важнейшую Песню Жизни, но он быстро понял, что это непростая задача. Больше всего это напоминало скрипт, контролирующий Силуэт Рыцарей, и можно было с уверенностью сказать, что это был самый большой магический скрипт в истории. Только для простой копии потребовалось бы огромное количество бумаги и неважно, насколько Эру гениален, ему потребуется много времени, чтобы узнать все. Вот почему Амброзиус решил оставить его там.

- Не волнуйся, его хорошо устроили и когда он будет удовлетворен, он вернется. Но перед этим мы должны кое что сделать.

Амброзиус не сомневался, что Эру полностью освоит метод создания Эфирного Реактора. В таком случае, когда он вернется, он тут же начнет его создавать. К этому моменту Амброзиус должен быть готов.

- Кажется, будущее опасно и непредсказуемо, но ты не думаешь, что это интересно?

-... Я думаю, что это пугает. Что может двигать этим мальчиком, что он заходит так далеко?

Амброзиус скрестил руки на груди и ответил:

- Я тоже боюсь спрашивать.

Когда они вернулись к воротам в ущелье Альтюссер, их встретил неожиданный шум.

- Если Эру не вернется, я тоже буду ждать здесь!

- Ваше Превосходительство, он наш Командир Рыцарь, пожалуйста, позвольте нам дождаться его возвращения.

Эру не вернулся с Амброзиусом. Выслушав всю историю (часть, касающаяся Эфирных Реакторов была опущена), Рыцари Серебряного Феникса выразили горячее желание остаться. Так как им не позволено входить в Лесной Город, они разместились внутри форта.

- Ладно, делайте что хотите... Оставляю этого интересного паренька на вас.

У всех Рыцарей Серебряного Феникса была одна судьба. Амброзиус не винил их и прежде чем отправиться в столицу вместе с Эмрисом для подведения итогов, дал им свое разрешение.

Прошел целый месяц прежде чем Эру наконец перенял все знания эльфов и, удовлетворив свое любопытство, вернулся.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/89440>