Глава 21: Вызов и Решимость

Прошло время, и на смену вцепившейся в Королевство Фреммевир зиме пришла ранняя весна.

Как уже давно повелось, весна была временем встреч и прощаний. Студенты старших курсов оканчивали учебу и выпускались, а на их место приходили новые люди. Одни просто переходили в более старший класс, другие переходили на следующий этап обучения. Старые и новые студенты приходили и уходили, а все остальные приветствовали своих знакомых в новом учебном году.

Вся Академия была переполнена взволнованными людьми. Факультет пилотов также приветствовал выпускников средней школы, стремившихся стать пилотами или инженерами. Все выпускники средней школы были переполнены страстью и надеждой, даже не догадываясь о том, что в этом году факультет пилотов станет настоящим филиалом ада на земле, где отсутствует всякий здравый смысл.

Пилотируемый инструктором Силуэт Рыцарь - Каррдатор вышел вперед, сотрясая землю при каждом шаге. Увидев эту сцену, первокурсники факультета пилотов громко завизжали. Уже очень долгое время Каррдатор является самой знаменитой моделью Силуэт Рыцаря Королевства и надежно защищает его от демонических зверей, поэтому жителям страны так хорошо с ним знакомы. Фактически, на самом деле для большинства людей Каррдатор является синонимом термина Силуэт Рыцарь. Новые студенты с восхищением думали: "Как и ожидалось от Академии Лайшала, они оснащены самой передовой техникой!" Впервые увидев вблизи эти машины, студентов переполняло возбуждение.

Пунктом назначения группы студентов была мастерская, из которой вышел Каррдатор. Наполненная шумом работающих механизмов эта мастерская выглядела как обычно, где на ремонтных платформах находилось несколько Каррдаторов. В конце цеха располагалась производственная площадка, где группа инженеров ковала сталь и изготавливала запасные части. Новые студенты один за одним с любопытством подходили к этому месту и от увиденного зрелища на всех лицах появлялось непонимающее выражение.

Инженеры изготавливали различные детали - для ремонтной мастерской это была вполне обычное дело и студенты много раз видели такое прежде. Но сейчас они никак не могли понять, во что были облачены работники мастерской. Как ни крути, больше всего это походило доспехи. Вполне естественно, что доспехи считались защитным оборудованием и носить что-то такое во время ремонтных работ было бесполезно и даже мешало, обрушивая на инженеров дополнительную нагрузку.

Конечно, работники этой мастерской на самом деле не носили броню - это были Силуэт Шестеренки - Двигатель Радиусы. Они стали использовать их только под конец прошлого года но уже вполне освоились и бодро стучали своими молотками.

Увидев эту сцену, новые студенты вспомнили прошлогодний инцидент. В конце-концов, предшественник Двигатель Радиуса - Двигатель Битвы - создал не студент факультета пилотов а ученик средней школы. Если они правильно помнили, Силуэт Шестеренки были очень трудны в управлении. И для этих студентов было невозможно представить, что их начнут массово производить и использовать в инженерных работах.

- О, первокурсники! Наконец-то вы здесь!!

Когда первокурсники приступили к осмотру мастерской, их приветствовал громкий, пугающий стук молотков. Перед их глазами появился студент гном... хотя нет, это должно быть был

бывший студент с удивительнейшим титулом - Рыцарь Серебряного Феникса Начальник Инженеров - Дэвид Хепкен. Его тело выглядело как и у всех гномов - невысоким но мощным. Со своими сильными и грубыми руками, закаленными долгой работой, Дэвид испускал ауру, как будто был целиком сделан из стали. Одно лишь его появление повергло студентов первокурсников в трепет.

- Ахахаха! Дел, которые надо сделать становится все больше и больше и поэтому я с нетерпением ожидаю от вас тяжелой работы. Я хорошенько вас натренирую. Очень скоро вы получите официальное назначение, так что готовьтесь!

- Эх, Босс, это как-то не похоже на заботу о студентах. Это звучит скорее как угроза.

Чтобы немного разрядить обстановку, Эдгар, стоявший рядом с Боссом, глубоко вздохнул и прервал речь Босса для шокированных первокурсников. Его светлые волосы были коротко подстрижены а кожаные доспехи ладно сидели на его стройной фигуре, придавая ему вид матерого ветерана. Хотя он был молод, в глазах первокурсников, которые были еще моложе, он выглядел как престижный и опытный воин. И кстати, в Ордене Серебряного Феникса, состоявшем из двух рот, у Эдгара был пост Капитана 1й Роты.

- Приветствую вас, студенты первокурсники. От имени факультета пилотов - добро пожаловать в нашу мастерскую. Я знаю, что для вас тут многое непонятно, поэтому кратко объясню. Начиная с этого года, все средства факультета пилотов Академии Лайшала согласно прямому указу Его Величества Короля были переданы особому Рыцарскому Ордену - Рыцарям Серебряного Феникса. Каждый присутствующий здесь является членом ордена. Также и всем вам, первокурсникам, обучающимся на факультете пилотов, будет присвоено звание Рыцаря Кадета под командованием Рыцарей Серебряного Феникса. Я надеюсь, что все будут помнить об этом.

Это выступление стало слишком большим ударом для студентов первокурсников и на их лицах появилось глупое выражение. Было слишком поздно возмущаться, они наконец поняли, что факультет пилотов абсолютно отличался от того, что было в предыдущие годы. Рыцарский Орден, подчиняющийся непосредственно Королю - такая шокирующая новость кидала их в холодный пот. Обычной старшей школы, которую они себе представляли, здесь не существовало и ситуация развивалась в абсолютно неожиданном направлении.

- Первый приказ Рыцарского Ордена - вы просто должны вести себя как обычные студенты и создавать Силуэт Рыцарей. Иногда вам придется управлять Силуэт Шестеренкой и пользоваться различными приспособлениями для вашей работы так что я надеюсь вы все постараетесь и привыкните к этому.

- Некоторое время вы будете тренироваться выполнять различные работы а затем нам понадобится ваша помощь, чтобы модернизировать несколько Каррдаторов, так что будьте готовы.

Все пришедшие сюда были первокурсниками и если бы все шло как обычно, первый год они бы тренировались, помогая своим старшим товарищам, чтобы уже на второй год могли работать самостоятельно. Но Босс и Эдгар пропускали сразу несколько этапов и положение новичков становилась еще хуже. А чтобы нанести финальный удар, к ним приближалась еще более страшная катастрофа.

- О, перв... Семпаи? Вы здесь.

В этом месте, заполненном сталью и огнем, появилось что-то режущее слух - в мрачные думы

студентов вторгся голос, похожий на щебетание птиц. Группа осмотрелась и увидела невысокого маленького мальчика подходящего к ним сзади. Его серебристо-фиолетовые волосы мягко колыхались от небольшого ветерка. Разумеется, это был Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса Эрнести Эчеваррия.

Увидев Эру, на лицах первокурсников застыло удивленное выражение, и это было не из-за того, что они не знали этого ребенка. На самом деле они были удивлены как раз потому, что были хорошо с ним знакомы и сейчас гадали, что он здесь делает? Все началось во время Инцидента с Бегемотом в прошлом году. Чтобы защитить учеников средней школы, студенты факультета пилотов, в большинстве своем с первого курса отчаянно сражались и теми, кто бросился им на помощь были Эру, Шид и Ади. Несмотря на то, что Эру уже был знаменит на факультете пилотов, они догадались что это он, хотя до этого никогда раньше его не видели.

В глубине души Эдгар сочувствовал первокурсникам, он откашлялся, и медленно заговорил менторским тоном:

- Что касается Рыцарей Серебряного Феникса, есть еще одна важная вещь, которую вы должны знать: центральной фигурой ордена, выступающей в должности Командира Рыцаря является... присутствующий тут Эрнести Эчеваррия. Хотя я думаю, что все уже его знают.

Эру благодарно кивнул ему. Первокурсники не могли переварить такое известие и просто застыли в шоке, даже Боссу было жалко смотреть на их беспокойные лица. Эру заметил витавшее в воздухе напряжение и неловко улыбнувшись посмотрел на Эдгара.

- Ах, конечно, я понимаю, что у каждого из вас множество вопросов, но официально ваша служба начнется завтра, так что на сегодня все.

Первокурсники даже не услышали заключительных слов Эдгара и поняли лишь одну вещь: их жизнь быстро летела в тартарары.

В первый же день первокурсники факультета пилотов получили колоссальный удар и не скрывали своей усталости. Однако один из них вел себя по другому. Пока все возвращались в Академию, он скрытно покинул группу и направился к мастерской.

-... Командир Рыцарь Эчеваррия.

Эру увидел, как его ног коснулась длинная тень и обернулся. Человек, стоявший там, был одет в обычный легкий кожаный доспех, выданный недавно всем первокурсникам факультета пилотов. Но Эру узнал ее и с улыбкой кивнул, а потом окликнул шедших впереди Босса и Эдгара.

- Извините, не могли бы вы пойти вперед? Мне тут нужно кое-что обсудить.

Босс и Эдгар переглянулись и вдвоем прошли в мастерскую а Эру и первокурсница направились в пустой конференц-зал.

- Даже не думал, что член Рыцарей Голубого Ястреба станет первокурсником факультета пилотов.

- Таков был план - отправить к вам человека для связи, кроме того были и другие задачи и поэтому меня направили сюда.

Эру с пониманием смотрел на девушку, которая была выше него. Ее звали Нора Фрикберг. Как Эру и сказал, она была рыцарем, служившим в Ордене Голубого Ястреба.

Рыцари Голубого Ястреба - это название было мало кому известно. Официально, ни один из Рыцарских Орденов, несущих службу в Королевстве Фреммевир не носил имя Голубого Ястреба. У них не было своей базы, а всех членов ордена можно было охарактеризовать, как шпионов. Об их существовании знало очень мало людей. Король Аброзиус, пожалуй, единственный человек, который полностью обо всем осведомлен. Что касается Эру - кроме агента для связи - Норы - с которой его познакомили ранее, он также ничего не знал об этой организации.

И этот член шпионской организации присоединилась к группе первокурсников выполняя порученную ей миссию.

- Ты пришла сюда доложить о прогрессе в расследовании?

Нора пригладила свои волосы средней длинны и спокойно кивнула. Затем без всякого выражения она сказала:

- Первый доклад о результатах расследования, проведенного несколько дней назад. Мы повторно проверили подноготную всех членов Рыцарей Серебряного Феникса и сотрудников Академии Лайшала и нашли несколько людей, прошлое которых вызывает некоторые подозрения.

Примерно в то время, когда был сформирован Орден Серебряного Феникса, Король Амброзиус приказал Рыцарям Голубого Ястреба тщательно проверить Академию Пилотов Лайшала. При полной поддержке некоего Герцога, эти рыцари начали быстро проверять все места, где предположительно прятались иностранные агенты и, наконец, они достигли своей цели.

-... Согласно отчету, данные о прототипе были получены иностранным агентом, проникшим сюда незадолго до инцидента.

- Как я предполагал. Ничего другого я не мог придумать. Если этот агент еще недавно был здесь, это означает что шпионы уже долгое время посещают Академию.

Нора улыбнулась и кивнула в знак согласия.

- Мое скромное предположение состоит в том, что противник периодически посылает сюда агентов. Согласно отчетам, мы обнаружили, что каждый год исчезает несколько выпускников.

Каждый год в Академию поступает огромное количество людей, так что обычно проводилась только поверхностная проверка. Пока студенты были готовы учиться, их не станут отчислять, что позволяет врагу получать новейшие знания с минимальными усилиями. В душе Эру криво улыбнулся - он был уверен что расследование Рыцарей Голубого Ястреба была максимально тщательным. Нора не стала комментировать отчет и продолжила:

- С этими подозреваемыми все еще разбираются, также мы определили их круг контактов. Инцидент в форте Казадезюс нанес серьезный удар по противнику. Воспользовавшись этим шансом, мы проведем общенациональную операцию по уничтожению затаившихся вражеских сил. Чтобы предотвратить дальнейшее проникновение шпионов в Академию, я поручу своим подчиненным создать "барьер" вокруг Академии и города. Вам больше не придется беспокоится, что подобное снова произойдет, сэр.

Этот так называемый "барьер" был целой шпионской сетью, или же зоной контроля. Эру мог быть гением в робототехнике, но он ничего не знал о шпионской войне и понятия не имел, как им противодействовать. И поэтому он со спокойной душой оставил работу по противодействию вражеским шпионам профессионалам. Эру был доволен их контрмерами и с улыбкой кивнул.

- Понимаю, я оставлю это дело на вас, специалистов. Если будут какие-то проблемы, рассказывай, иначе просто периодически отчитывайся.

- Понятно, я буду учиться в классе на факультете пилотов как ваш агент для связи. Если будут какие-то проблемы, я доложу вам, сэр.

Нора почтительно поклонилась и ушла. Прищурившись Эру помахал ей в след, а на его губах гуляла опасная улыбка.

Итак, мы откопали шпиона? Было бы неправильно думать, что это "скучно", но я надеялся, что они поборются немного подольше. Да, когда-нибудь они придут за мной, поэтому я должен быть готов.

К счастью никто не знал, о чем думал Эру.

Погруженный в свои мысли Эру даже не заметил, как прячась в тени за ним кто-то наблюдает. Немного помедлив, тот человек также покинул конференц-зал.

-... Эру выглядел таким счастливым...

Человеком, покинувшим конференц-зал была Ади, которая сейчас выглядела очень унылой.

- Я всегда обращалась с Эру как с игрушкой, но я никогда ранее не видела его таким радостным...

Это была серьезная проблема. Во время разговора большинство девушек всегда намеревались погладить Эру по голове и вели себя с ним, как будто он был плюшевым медвежонком и из-за этого серьезного разговора обычно не получалось. В дополнение учитывая его уникальное хобби, выбор тем для разговора был сильно ограничен и только некоторые девушки могли с ним нормально общаться. Это означало, что та незнакомая девушка представляет серьезную угрозу для Ади, ну или так ей казалось.

Она думала о той девушке, что разговаривала с Эру: высокая и стройная, со спокойной речью и симпатичными чертами лица. Это было действительно опасно. Но несмотря на эту опасность, Ади кое-что поняла.

-... Точно! Все девушки, с которыми разговаривает Эру обычно высокие. Может ли это быть... что ему нравятся высокие девушки?

Хотя Ади чувствовала, что открыла важную истину, на самом деле это было всего-лишь недоразумение. Рост Эру был меньше чем у людей примерно одинакового с ним возраста, включая и девушек. К сожалению, рядом с Ади не было никого, чтобы развеять ее заблуждения. Как правило этим занимался ее брат-близнец Шид.

- Если это и вправду так, то у меня тоже есть шанс! Но если Эру любит только тех девушек, которые симпатичнее чем он, то у меня будут проблемы...

Рост Эру был меньше чем средний рост у людей его возраста, а Ади наоборот была выше остальных девушек. Она не возражала против этого, но видя перед собой Эру, как образец "милоты", она неосознанно сравнивала себя с ним. Учитывая тот факт, что она вообще не обращала внимания, что Эру был мальчиком, интерес Ади был очень необычный.

- Эх, но он выглядел таким счастливым, о чем же они говорили... Из того что я знаю, единственными темами, которыми бы заинтересовался Эру это Силуэт Рыцари и Орден Серебряного Феникса.

Доклады о расследовании Рыцарей Голубого Ястреба имели очень важное значение, но Ади даже не подозревала об их существовании. Это было за пределами ее воображения.

- Соперник силен... но так просто я не сдамся! Но я не настолько хорошо знаю Силуэт Рыцарей... Максимум что я могу делать - это пилотировать Силуэт Шестеренку. Это означает, что я могу только помогать ему. Хм, думаю будет лучше стать рыцарем. Чтобы остаться рядом с Эру мне тоже нужен свой Силуэт Рыцарь! Я должна получить его в свои руки... Вот так!

Ади придумала отличный план и победно вскинула кулак. А затем она решительно побежала.

- Эру! Я тоже хочу пилотировать Силуэт Рыцаря!

Этим вечером, в комнате Эру в доме Эчеваррия.

Эру и Шид неторопливо вырисовывали магические скрипты на серебряной пластине чтобы создать упомянутый ранее ускоритель. В отличие от их безумных идей, благодаря своему небрежному и невинному поведению сейчас они напоминали детей, рисующих каракули.

В ответ на заявление только появившейся Ади, они оба прекратили двигаться и подняли головы.

- Что случилось? Разве это не объявление в духе Эру, типа "Я люблю Силуэт Рыцарей"?

- Подумай об этом получше, Шид. Мы также являемся членами Рыцарей Серебряного Феникса, поэтому в том, что я хочу пилотировать Силуэт Рыцаря нет ничего странного. А точнее - я хочу это сделать!

Ади встала в пафосную позу и гордо заявила об этом, еще больше усиливая подозрения двух парней. Как она и ожидала, Эру не мог проигнорировать любые просьбы, касающиеся Силуэт Рыцарей.

- Я действительно не понимаю, но если ты желаешь стать пилотом - добро пожаловать. Хмм, посмотрим... тогда я попрошу вас обоих помочь мне.

- Да! Я очень тебя люблю, Эру!

- Э? Хочешь, чтобы я тоже помог? Ну ладно, я не против.

С повисшей на нем Ади, Эру взял со стола чертеж конструкции. Перед близнецами появилась новая модель Силуэт Рыцаря, над которой сейчас работали Рыцари Серебряного Феникса - "Рыцарь Кентавр".

- Пожалуйста, помогите мне построить "Рыцаря Кентавра" а после этого станьте его пилотами.

Видя перед своим лицом этот "шедевр", улыбка Ади замерла, ведь на самом деле она думала, что начнет с Каррдатора.

- Эй, Эру, ты хочешь чтобы мы сразу пилотировали новую модель? Конечно, это будет интересно и я согласен, но почему мы? Есть же такие ветераны как Эдгар-семпай и Дитрих-семпай, почему бы не позволить им сделать это?

Шид, тщательно изучавший чертеж, опешил от такой просьбы Эру. Эру кивнул, подтверждая, что он понимает беспокойство Шида.

- Этот Рыцарь Кентавр очень необычный. В конце-концов верхняя часть тела у него гуманоидная а нижняя часть - лошадиная. И естественно, управление будет очень сильно отличаться, на самом деле сложность будет даже выше чем у Теллестарле.

Близнецы никогда не пилотировали обычных Силуэт Рыцарей, но было легко представить, насколько будет сложным управление машиной состоящей и лошадиной и человеческой частей.

- Поэтому я подумал и поменял свое мнение: так как в этой машине сочетается два элемента, то пусть тогда у нее будет два пилота! Поскольку мы все еще его строим, мы можем установить сидения для обоих пилотов. Лошадиная часть большая и там вполне хватит места.

Независимо от того, что они думали, на данный момент времени в этом мире еще никогда не было Силуэт Рыцарей, которыми управляли два пилота. Поскольку Силуэт Рыцари обычно имеют форму человека, управление связано только с одним пилотом и поэтому никто не использовал двойные сиденья, на самом деле что-то такое даже никому не приходило в голову. Когда Босс услышит это, у него обязательно будет головная боль. К сожалению, Шид и Ади не очень хорошо разбирались в Силуэт Рыцарях и поэтому легко поверили словам Эру.

- Разумеется, если машиной будет управлять два человека, то между ними потребуется отличная слаженность. Поэтому близнецы Шид и Ади являются лучшим выбором. Также моя настоящая цель...

Следующие слова Эру оказали на близнецов большое давление.

- Я хочу чтобы именно вы создали скрипты управления для Рыцаря Кентавра.

Написание магических скриптов. Близнецы узнали от Эру множество разных скриптов, но сами они не умели создавать новые. Они никак не ожидали, что их первое задание будет таким ответственным.

- Моя настоящая цель - позволить одному пилоту управлять этим Силуэт Рыцарем, как человек, едущий верхом на лошади. Я хотел создать соответствующие устройства для контроля, но это оказалось сложнее чем я ожидал. Но мы пока все еще на начальном этапе. Поэтому я хочу управлять им вручную а затем неторопливо отрегулировать скрипт... Если вы готовы попробовать, для меня это будет очень большой помощью.

- Сможем ли мы сделать это...

Вполне естественно, что Шид сомневался. Все было бы хорошо, если бы Эру сделал это сам, ведь он был способный и уже имел отличные достижения, но способности близнецов до сих пор были не известны. Кроме того это сильно повлияет на новые модели Силуэт Рыцарей Ордена Серебряного Феникса, над которыми трудится множество людей. И для близнецов принять

участие в заключительной стадии разработки означало взять на себя огромную ответственность.

- Не беспокойся, оставь это на нас! Но, Эру, создавать скрипты трудно?

- Вы оба хорошо управляете Силуэт Шестеренками, теория та же, поэтому не волнуйтесь. Основы оставьте на меня, шаг за шагом я научу вас всему необходимому.

Успокоившись, Ади подняла руку, игнорируя беспокойство Шида. Шид чуть не упал со стула, он уставился на Ади, взглядом умоляя ее тщательнее подумать. Хотя личности у близнецов были разные, у них было много общего. Ади была полна энтузиазма, а что насчет Шида?

Конечно, он не собирался отказываться, но был более осторожен. Он был заинтересован в Силуэт Рыцарях и тоже хотел их пилотировать. Глядя на Ади, которая казалось говорила "я знаю о чем ты беспокоишься", у Шида не оставалось выбора и в знак капитуляции он поднял обе руки.

- Ах, я понял уже! Если мы собираемся сделать это, то нам стоит хорошо постараться!

- Точно! Хехе, мы же будем заниматься этим вместе с Эру, верно? С нетерпением жду этого!

И с того дня их жизнь стала более напряженной. Они начали помогать Эру, при этом тренируясь и готовясь к тому дню, когда Рыцарь Кентавр будет построен.

Несколько дней спустя Эру направился в мастерскую, чтобы внести изменения в чертежи машины.

В тот момент, когда инженеры и работники мастерской увидели эти изменения, все, включая Босса отчаянно закричали. И без того необычная конструкция Рыцаря Кентавра сейчас получила дополнение в виде места для двух пилотов, что делало ее просто экстремальной.

Хотя все работники были в шоке, никто не стал останавливать Эру. Эта группа инженеров и работников уже привыкла к Ордену Серебряного Феникса и в конце концов решила следовать его планам.

С того дня прошло примерно пол месяца.

После уроков Эру взволнованно бежал в мастерскую. Его ежедневная работа заключалась в наблюдении за прогрессом строительства Рыцаря Кентавра.

- Привет, Босс, они уже пришли?

- О, серебряный мальчик, близнецы уже здесь и работают над ним.

Поприветствовав друг друга они направились в самый дальний угол мастерской.

В этом углу была убрана ремонтная платформа для Силуэт Рыцарей и после нее осталось много свободного места. Сейчас тут стояла полусобранная машина - как будто монстр, медленно взрослеющий в утробе матери и ждущий своего шанса ворваться на сцену истории.

Сама эта машина была очень высокой и почти касалась потолка мастерской, так было специально задумано, чтобы обеспечить большой клиренс. Из-за своей уникальной формы,

обычную ремонтную платформу невозможно было использовать и поэтому машина удерживалась на месте многочисленными цепями, свисающими с подъемных кранов. На первый взгляд, верхняя часть машины, лишенная внешней брони выглядела вполне обычно но если переводить взгляд сверху вниз - странности накапливались в геометрической прогрессии. Очевидно, что фигура, стоящая на четырех полусогнутых ногах совсем не походила на человека.

Размерами больше выстроившиеся сбоку Каррдаторов, машина со странной, инопланетной формой была Силуэт Рыцарем Кентавром. Его официальное название было Зендорг (Tzendorg) - самая передовая разработка Рыцарей Серебряного Феникса.

- О, это же Эру! Хахаха, ты как раз вовремя! Посмотри-ка на это!

- Сейчас решающий момент, Ади, не отвлекайся. Давай, мы начинаем.

Увидев Эру в углу голографического монитора, Ади очень разволновалась и Шид успокоил ее. Они находились в небольшом темном месте, в котором было очень мало свободного пространства чтобы свободно двигаться. Это была кабина Зендорга.

Шид откинулся на спинку сиденья и открыл глаза. Он уже достаточно привык к тусклому освещению, чтобы видеть фигуру своей сестры и спросил ее:

- Рукоятка управления и Двигатель Магиус соединены. Что у тебя?

Пространство было узким и вытянутым в длину. Ади сидела впереди Шида и немного ниже.

- Да, это похоже на то, как нас учил Эру, но это действительно тяжело. Сделаю все возможное!

Она выпустила рукоятки управления, которые до этого крепко сжимала, села поудобнее и глубоко вздохнула. Шид сидел в стандартном пилотском кресле Силуэт Рыцарей, но положение Ади напоминало всадника на лошади. Главным отличием было то, что рукоятки управления располагались справа и слева от нее, поэтому чтобы схватить их, ей приходилось сильно наклониться. Проще говоря, сейчас она была похожа на наклонившегося к рулю велосипедиста.

- Начинаем эксперимент. Пожалуйста, все отойдите!

Шид крикнул в микрофон и стоявшие рядом с машиной инженеры тут же отошли назад. В тоже самое время для обеспечения безопасности был активирован Каррдатор а Эру хлопал и подбадривал их издалека.

-... Зен-чан, поехали! Встать!!

Эфирный Реактор заработал, все быстрее и быстрее засасывая внутрь себя воздух и по огромному телу Зендорга потекли потоки маны, кристаллическая ткань с визгом стала сокращаться и машина твердо встала на четыре ноги. Рыцарь Кентавр походил на новорожденного жеребенка, его ноги дрожали, изо всех сил стараясь поддерживать равновесие.

- Он будет работать, он же будет работать, верно? Как укрепить тело... думаю, что положение мускулов... вот так сгладить? Туда, затем сюда, приложить больше силы...

Поддерживающие машину цепи по одной отсоединялись. Зендоргу более не нужна была их

поддержка и он спокойно стоял, опираясь только на свои силы.

Его первые движения были очень неуклюжими. Так как все видели живых лошадей ранее, для них была очевидна неуклюжесть машины. Может и так, но Ади, контролирующей его изнутри было очень тяжело. Она тренировалась под руководством Эру и ее опыт управления маной, полученный при пилотировании Силуэт Шестеренки, сейчас помогал незавершенному Двигателю Магиус. Она могла не замечать, но на самом деле это был навык "прямого контроля", одна из техник Эру. Прямо сейчас, все что она могла делать, это использовать весь свой опыт и навыки и выкладываться по полной.

Пусть медленно, но Зендорг все-таки сделал свой первый шаг. Инженеры радостно вскинули руки изо всех сил подбадривая близнецов. Как будто каждый шаг подтверждал, что сейчас родилась новая машина, пришелец из другого мира.

Когда Зендорг был уже в одном шаге от выхода из мастерской, Ади почувствовала что-то странное и тело машины накренилось на бок. Она не могла повлиять на ноги Кентавра и чтобы она ни делала, у нее больше не получалось поддерживать его тело.

- Эээ, почему!? Зен-чан, постарайся!!

Возглас Ади был безуспешен, Зендорг потерял всю свою силу и его колени подогнулись. Прежде чем стоявший рядом Каррдатор успел помочь, с громким грохотом огромное тело упало на землю.

- Ууу, простите, все так старались, чтобы построить его... Печаль, Эру с таким нетерпением ждал этого, но я провалилась...

- Не надо плакать, все хорошо. Главное, что вы оба не пострадали.

После того, как их вызволили из неподвижного Зендорга, Ади сидела на земле и рыдала. Для нее, изо всех сил хотевшей помочь Эру создать новую машину это стало настоящей трагедией. Все это время Эру утешал ее, но она никак не могла успокоиться.

- Боже, это было так страшно. Босс, это наша ошибка?

В отличие от Ади, Шид вел себя как обычно спокойно и посматривал на Каррдаторов, которые перемещали Зендорга обратно в угол мастерской. Босс скрестил руки и на груди и ответил на его вопрос.

... Нет, это не ваша вина. Думаю проблема в том, что эта лошадка слишком большая.

- Разве это плохо?

Шид не понял, что к чему и склонив голову набок спросил Босса.

- Верно. Будь то структура или количество кристаллической ткани, это даже близко не похоже на нормальную машину. Она слишком большая и поэтому для этой лошадки Эфирный Реактор не смог обеспечить достаточное количество маны.

В этот раз неудача произошла не из-за ошибки близнецов в пилотировании. С самого начала у Зендорга был фатальный недостаток, связанный со стандартной конструкцией Силуэт

Рыцарей.

Силуэт Рыцари были гигантскими машинами, сделанными руками человека. Однако размер деталей, которые способен создать человек весьма ограничен. В конце концов Силуэт Рыцари просто собирались из деталей меньшего размера. Чтобы поддерживать целостность своего каркаса и для того, чтобы можно было использовать усиливающую магию, Силуэт Рыцари должны постоянно потреблять часть маны, вырабатываемой Эфирным Реактором. Если же для усиливающей магии не хватает маны, Силуэт Рыцарь становится не в состоянии поддерживать собственный вес и легко ломается.

Для нормального Силуэт Рыцаря даже будь он немного больше это не стало бы проблемой. Но с Зендоргом все иначе: он имел рост почти пятнадцать метров в высоту, что намного превышало стандартные размеры Силуэт Рыцарей и кроме того, у него была огромная лошадиная нижняя часть тела. Он был намного больше обычных машин и имел просто огромный вес.

Это означало что для поддерживающей магии нужно очень маны и эту проблему никак нельзя проигнорировать.

-... Вот так. Я тут взглянул: только на поддержание структуры уходит вся мана, вырабатываемая Эфирным Реактором. Кроме того, количество кристаллической ткани также намного больше чем у нормальных машин, эта машина настоящий обжора. Эх, даже при том, что резервы маны пропорциональны ее размерам, они очень быстро иссякли и поэтому всего через несколько шагов Зендорг стал таким.

Пожаловался Босс и почесал свой затылок. В этот момент, Эру, наконец успокоивший Ади, вступил в разговор.

- Понятно, так расход маны вырос из-за укрепляющей магии... О, вот почему размеры Силуэт Рыцарей практически не меняются, на данный момент они оптимально подходят для существующих Эфирных Реакторов.

- Черт побери, ты все еще думаешь об этом? Это очень плохо, проблема в том, что чем больше размер, тем больше маны он потребляет. Если ты хочешь решить эту задачу, тебе придется уменьшить эту машину до размеров нормального Силуэт Рыцаря.

- Если мы будем придерживаться стандартных размеров, мы не сможем использовать лошадиную часть ну или же верхняя часть тела будет размером, как у ребенка. Боевая мощь резко упадет и таким образом исчезнут все причины для существования Зендорга.

- Я знаю, но что мы можем поделать?

Жалобно простонал Босс. Это была намного более серьезная проблема, чем все, с которыми они столкнулись при постройке Теллестарле. Они никак не могли придумать эффективный способ справиться с этой задачей.

-... Зен-чан сломался?

Бормотала Ади, глядя на Зендорга, которого тащили обратно в угол мастерской. Даже не учитывая их главную цель, никто не хотел видеть, как машина, в которую они вложили столько труда превращается в бесполезный хлам.

- Этого просто не может быть. Эх, но это сложный вопрос, мы должны обдумать это...

- Прости, Эру, это все из-за меня...

Ади снова начала плакать. Глядя на нее, Эру мягко улыбнулся а затем медленно обнял ее и начал успокаивать, как ребенка:

- Это не твоя вина, Ади. Я должен поблагодарить тебя за то, что ты обнаружила эту проблему. Только благодаря вашим усилиям я понял это. Хехехе, я должен исправить это... так тяжело, но так интересно!

-... Да, спасибо, Эру!

Ади вернула улыбку Эру и крепко обняла его со спины. Теплые объятья сделали ее улыбку ярче, но Эру выскользнул из ее рук и подошел к доске.

- Ну, тогда давайте решать эту проблему.

Не обращая внимания на Ади, застывшей в неловком и странном положении, Эру стал мелом наносить на доску изображения. У него был план, выраженный в простом чертеже. Этот рисунок удивил наблюдавшего со стороны Босса.

-... Эй, парень, неужели ты помнишь конструкцию лошадки?

-...? Разумеется, как я могу забыть?

Как благословение, полученное Эру благодаря его увлечению, он обладал удивительной памятью относительно всего, что касается роботов, особенно это относилось к Зендоргу, который он со всей страстью проектировал с нуля. Увидев, как легко он отвергает здравый смысл, даже Босс был шокирован.

Не обращая на него внимания, Эру бормотал себе под нос и вносил изменения в чертежи конструкции на доске.

- Эх, ничего не поделаешь. Я не хотел этого, но другого выбора нет.

Если они сохранят нынешний размер, Зендорг не сможет нормально функционировать и у них нет возможность переделать Эфирный Реактор и увеличить выпуск маны. Итак, в таком случае, что они должны сделать? Ответ лежал на поверхности и Эру уже думал об этом ранее.

Однако его лицо все равно оставалось мрачным. После того, как он смотрел на чертежи и какое-то время размышлял, Эру глубоко вздохнул и обернулся.

- Э? В чем дело? Если у тебя есть решение, то почему ты сомневаешься?

Босс расслабился, видя что Эру что-то придумал, но когда он услышал следующую фразу, выражение его лица изменилось.

- Размер машины менять нельзя, с Эфирным Реактором тоже ничего нельзя сделать, остается лишь один способ... увеличить число Реакторов. Если мы установим два Эфирных Реактора, поток маны вырастет вдвое и Зендоргу, несмотря на гигантские размеры, этого вполне хватит для нормальной работы.

Он легко сказал это, но при этом не скрывал своего недовольства. Босс замер на месте, а близнецы вообще не улавливали суть их разговора.

Наконец, через несколько минут, Босс со стоном сказал:

- Ты... хочешь дать этому монстру еще одно сердце... ах, да, это же просто машина, поэтому нет нужны об этом волноваться...

Обычно по лицу Босса было трудно понять, о чем он думает, но сейчас его глаза от шока сильно расширились а затем он сделал глубокий вздох. Когда он выдохнул весь воздух, на его лице снова было трудно что-либо прочитать.

- На самом деле я не советую использовать этот метод. Но прежде всего нам надо завершить этот проект. Затем, используя его как образец, мы рассчитаем конструкцию, скрипты и потребляемую мощность а потом постараемся настроить его так, чтобы хватало одного Эфирного Реактора.

Эру бормотал так тихо, что казалось он обращается не к Боссу а скорее пытается убедить себя.

- То есть, ты в этом не уверен? Почему? Тебя редко можно увидеть таким растерянным.

- Потому что стоимость Эфирного Реактора просто астрономическая.

-... Эээ!? Конечно, ты прав, но разве проблема в этом!? Ты никогда не страдал от избытка здравого смысла, так почему ты сейчас беспокоишься о его стоимости!?

- Разве это не очевидно? Стоимость очень важна. Увеличение количества Эфирных Реакторов означает что цена также вырастет. Только создать новую модель это уже неплохо, но если ее стоимость будет слишком высока то не будет ни одного шанса на массовое производство.

- Как бы сказать... В этом определенно есть смысл, но мне трудно поверить что это говоришь ты.

Хотя Босс жаловался, все же он не отвергал эту идею. Никто и никогда раньше не использовал двойной Эфирный Реактор, но чтобы решить эту проблему, лучшего способа было не придумать. Оставалась единственная задача - донести эту странную идею до всех.

- Несмотря ни на что мы решили это сделать и поэтому нам нужно изменить чертежи конструкции. У Зендорга много свободного места, однако нам нужно резко поменять расположение и форму некоторых узлов... Хммм, становится интересно! С нетерпением жду завтрашних занятий!

- Эй, на учебу тоже стоит обратить внимание.

Реплика Босса была немного не в тему, но видя возбужденного Эру он растерялся. Эру повернул голову и посмотрел на близнецов.

- После того, как будут сделаны изменения, настанет и ваша очередь. Шид, Ади, давайте работать вместе.

- Ох, можешь рассчитывать на нас.

- Да! В следующий раз я обязательно заставлю Зен-чан шагать!

Босс посмотрел на радостно вскинувшую руки троицу и перевел взгляд на доску. На ней были изображены странные вещи, такие как Кентавр, двойной Эфирный Реактор и двойное место для пилотов. Должен же быть предел, насколько возмутительной может быть конструкция

машины. Но чем сложнее задача, тем более заманчивый вызов это для инженеров. Босс улыбнулся собственным мыслям.

- Ох, я становлюсь слишком любопытным.

Затем он энергично прокричал, собирая всех инженеров. Несколько минут спустя конференц-зал был переполнен истерическими воплями.

Ролики подвесных кранов с шумом двигались по дорожкам на потолке мастерской. На конце цепи кусок металла, напоминающий доспех, толкнул инженера, управляющего Силуэт Шестеренкой. В мастерской раздалось проклятье, так как незадачливого инженера почти раздавило этой штукой и он быстро отошел подальше.

Атмосфера в мастерской накалялась, все сосредоточились на завершении сборки Силуэт Рыцаря Кентавра - Зендорга. В самом начале работ он находился в углу мастерской, но сейчас его переместили в середину помещения.

Большинство внешней брони было уже установлено, также можно было увидеть торчащий из его лба рог. Его внешний вид был похож на какое-то мифическое существо. По сравнению с худой верхней частью тела, нижняя половина была большой и очень тяжелой. Каждая нога была толщиной с талию обычного Силуэт Рыцаря и с первого взгляда можно было понять, что у него должна быть просто потрясающая мобильность. Пояс был покрыт несколькими слоями металлических плит, делая машину похожей на один громадный кусок металла.

Если говорить о конструкции, "сердце" машины, состоящее из кабины пилотов, Эфирных Реакторов и Двигателя Магиус находилось в нижней части Зендорга, хотя для Силуэт Рыцарей размещать важные узлы в туловище было обычным делом. Это объяснялось тем, что двойное место для пилотов, двойной Эфирный Реактор и увеличенный Двигатель Магиус просто не могли поместиться в туловище верхней части. Разумеется, такая конструкция вообще стала возможной только из-за громадного тела Зендорга.

Уже в шаге от завершения, странный и величественный вид Зендорга заставлял людей останавливаться. Новые работники носились вокруг, выполняя различные работы и время от времени поглядывали на своих старших товарищей.

Они уже были поражены зрелищем обычных будней этой мастерской, но Зендорг повергал их в трепет. Когда они закончили с тренировкой и заданными задачами, они наконец стали полноправными работниками. Недавно они даже научились создавать Двигатель Радиусы и сделали себе личные машины. Вначале они смущались их использовать но быстро оценили все удобство и были просто в восторге. Привычка - ужасная вещь.

Рыцарь, державший в руках инструменты пробирался через орудующих молотками студентов и что-то искал. Светлые, немного длинные волосы, стройное тело, облаченное в легкие кожаные доспехи, окрашенные в красный цвет. Это был капитан второй роты Рыцарей Серебряного Феникса Дитрих. Тщательно обследовав мастерскую, он вздохнул и подозвал первокурсников, работающих поблизости.

- Эй, вы не видели Командира Рыцаря?

Услышав вопрос Дитриха, первокурсники в унисон покачали головами. Командир Рыцарь во всех отношениях был заметной фигурой и если он был рядом - они бы знали.

- Вот как? Ладно, спасибо... Даже его друзей детства тут нет, куда же он пошел? Надеюсь он не придумал снова какую-ту странную идею.

Однако реальность жестока. То, о чем он беспокоился, оказалось правдой.

Рыцари Серебряного Феникса собирались закончить создание Рыцаря Кентавра, Зендорга. На этом проекте были занято множество инженеров и работники мастерской, в то время как рыцари пилоты сконцентрировались подготовке и наставлениям новичков, отчего каждый день их жизни протекал очень бурно. В тоже время, Командиру Рыцарю делать было особо нечего и ему стало скучно.

Напомним, что помимо Зендорга, этот человек делал множество разных вещей. Например, новое снаряжение он разрабатывал со своими друзьями детства и когда пришло время провести тесты, произошло кое-что ужасное.

Небо было безоблачным а солнце дарило ощущение теплоты - погода была в самый раз для пикника.

Это был лес, расположенный на некотором расстоянии от Города Академии Лайшала и в нем не было людей. Тяжелыми шагами гигант шел через редкий лес. Это была распространенная модель Королевства, принадлежащая Рыцарям Серебряного Феникса - Каррдатор, а пилотировал его Эру. За ним бежали три Силуэт Шестеренки: два Двигателя Битвы пилотируемые Шидом и Ади и один Двигатель Радиус, которым управлял Батсон. Как только они вышли из города и углубились в лес, появлялась опасность нападения Демонов Зверей. Но даже с учетом этого, они были слишком тяжело нагружены.

Некоторое время они шли, наслаждаясь утренней прогулкой и наконец достигли лесной поляны. Возможно в прошлом там жил Демон Зверь дуэльного уровня. Каррдатор Эру опустился на землю и выложил весь свой груз а скоростные Силуэт Шестеренки стали его распаковывать. На преклонившего одно колено Каррдатора был закреплен странный предмет, выглядевший как какая-то труба. Шириной она была примерно с человека. Чтобы прочно закрепить новое оборудование, плечи и пояс Каррдатора были заранее модифицированы.

- Ладно, это должно быть все. Она держится, но как-бы это сказать...

- Тут я тоже закончил, но как-бы это сказать...

- Такое количество отверстий как-то странно, правда?

Три Силуэт Шестеренки завершили свою работу и посмотрели на переделанного Каррдатора. Его внешний вид с торчавшими повсюду трубками выглядел очень сюрреалистично.

- Тогда давайте начнем тест. Пусть говорят "тише едешь - дальше будешь", но я надеюсь увидеть хорошие результаты.

Эру, сидевший в кресле пилота Каррдатора не видел внешний вид своей машины но и проигнорировать слова трех друзей он тоже не мог. Как бы то ни было, он активировал Каррдатора, чтобы проверить работу этого таинственного оборудования.

Немедленно из трубок раздался гул засасываемого воздуха, который напугал и обратил в бегство лесных птиц.

С безопасного расстояния Шид, Ади и Батсон смотрели, как Каррдатор низко пригнулся и бросился бежать. Усилия кристаллической ткани подталкивали десятиметровое тело гиганта и очень быстро он набрал максимальную скорость.

Далее предстоял сам тест. Эру бесстрашно улыбнулся и одновременно нажал несколько дополнительных кнопок на рычаге управления.

И в этот момент, внешний мир для него изменился.

Внутренняя поверхность трубы имела форму двух соединенных вместе воронок, на передней части был выгравирован скрипт заклинания Сжатие Воздуха, благодаря которому воздух сжимался и через тонкий просвет в середине попадал в заднюю часть, где был выгравирован скрипт, который с помощью огня взрывал этот сжатый воздух. В итоге, выходящий из трубы воздух превращался в струю пламени.

Сначала заклинание "Воздушной Тяги" сжимает воздух, затем он взрывается с помощью огненной магии, в результате появляется высокоскоростной поток воздуха, который резко толкает машину вперед - в этом и состоит назначение трубок, получивших название "Магический Реактивный Толкатель", над которым Эру работал.

Первое, что они увидели была ярко-красная вспышка, из которой вылетел длинный огненный хвост. Через мгновение их ушей достиг оглушительный рев.

Активированный Магический Реактивный Толкатель показал свою истинную мощь и безостановочно испускал пламя. Последовательно сжимаемый воздух резко расширялся и реакционная сила от реактивной струи ускоряла Каррдатор. Нет, простого слова "ускорение" тут было недостаточно, более правильным названием было бы "взрыв скорости".

- О-о-о-о-о-а-а-а-а-а-а!? Полная - скорость - такая большая!?

Сила была намного больше, чем ожидал Эру и Каррдатор летел вперед с ошеломительной скоростью. Тяжелая инерция вдавливала его миниатюрное тело в пилотское кресло и ему было трудно сосредоточиться на управлении. Все это время Магический Реактивный Толкатель послушно следовал выгравированным скриптам генерируя ничем не ограниченную мощность.

Во время этого непрерывного ускорения небольшой турбулентный поток подкинул Каррдатора вверх. Он потерял равновесие и больше не мог опереться на землю. В обычном состоянии сила гравитации быстро вернула бы его вниз, но дикий зверь, установленный на Каррдатора с ошеломительной мощью преодолевал земное притяжение. Когда его машина взлетала в небо, как самолет, Эру был дезориентирован давлением и впал в панику. В этом полете не было никаких аэродинамических расчетов, его поддерживала только взрывная движущая сила Толкателя. Эру делал все что мог, чтобы хоть как то управлять машиной, но его уносило прочь, как лист дерева, попавший в ураган. К сожалению, все что он мог, это постараться удержать машину от того, чтобы она не развалилась в воздухе.

С огненным хвостом позади себя, Каррдатор, как метеор, летел по небу в противоположном направлении. Несмотря на огромную опасность для Эру, Шид, Ади и Батсон застыли от такого невероятного зрелища.

Машина все еще разгонялась под действием реактивной струи, но внезапно все прекратилось. Это произошло из-за того, что в отличие от паникующего Эру Двигатель Магиус добросовестно выполнял свою задачу. Прежде чем из-за интенсивного потребления иссякли все запасы маны, включился автоматический ограничитель, резко обрывая поставку маны скриптам. В тот же

момент вырывающиеся из Каррдатора струи пламени исчезли и повинуясь силе тяжести машина начала падать.

- А-а-а-а-а!!!

По иронии судьбы, остановка Магического Реактивного Толкателя как раз дала Эру шанс восстановить контроль. Если не учитывать нынешнюю скорость, ему еще повезло, что ускоритель остановился, прежде чем он взлетел слишком высоко. Неисправная машина вернулась на землю прежде чем успела развалиться на части, но учитывая инерцию, ее приземление вышло очень жестким. Из-за торможения на такой высокой скорости от ног машины вылетали искры, а земля будто напильником стирала внешнюю броню Каррдатора. Если это продолжится, то ноги скоро не выдержат. Осознав это, Эру заставил машину упасть вперед и катиться кувырком, чтобы смягчить удар.

Трубы Магического Реактивного Толкателя гнулись и ломались с каждым кувырком, но Эру никак не мог сохранить их. Каррдатор прокатился несколько сотен метров, прежде чем наконец остановился и застыл с раскинутыми конечностями.

-... Эру там живой?

- Кьяя!! Это плохо выглядит! Помогите ему!!

Когда все стихло, спустя некоторое время три друга детства наконец восстановили способность нормально мыслить.

Эру очнулся, открыл глаза и обнаружил что его взгляд направлен вверх.

- Эру... Ты наконец проснулся, ты в порядке?

Он медленно осмотрелся и увидел Каррдатора, который сейчас выглядел грудой металлолома. Он заметил что под головой у него бедра Ади. Все это время он спал на ногах своей подруги детства. Когда Ади смахнула волосы с его лба, он ошарашенно покачал головой.

- Ади... Я в порядке... Но, ох, так не пойдет. Это снаряжение не будет работать... Отвергнуто!... Сейчас оно бесполезно, но мы должны переделать его!

- Эру, тебе нужно задуматься о своих действиях.

Выслушивая жалобы человека, что так беспокоится за него, даже Эру не мог их опровергнуть. Он сел и со смущенным видом отвел взгляд и увидел в каком ужасном состоянии был Каррдатор. Он по прежнему имел форму человека, но его внешняя броня была местами сорвана а ноги вообще практически отвалились. Из-за огромной температуры, вызванной трением, некоторые детали буквально приварились друг к другу. Машина была вся искорежена и мало на что годилась. Благодаря регулярным тренировкам и своим физическим способностям, Эру благополучно выбрался, всего лишь потеряв сознание, но пожалуйста, не повторяйте этого дома.

Поняв, что Эру очнулся, Батсон, собиравший обломки подошел к ним.

- О, ты в порядке, Эру? Это было опасно, если бы ты остановил толкатель позже, ты бы превратился в звезду.

-... Нет, он остановился сам. Эта штука просто запредельно расходовала ману и когда она

иссякла, толкатель остановился! Вот так. Нет, это абсолютный провал!

- Ах, успокойся, Эру! Вот, вот, не злись.

Ади изо всех сил удерживала сильно взволнованного пережитым происшествием Эру. Еще некоторое время он боролся с ней и вскоре все стихло. Обернувшись, он увидел на земле длинную линию - тормозной путь его машины. Все снова вздохнули с облегчением, радуясь от того, что Эру был в безопасности.

- Хм, Эру, как насчет того, чтобы сдаться? Это слишком опасно.

Ади очень беспокоилась за Эру и пыталась убедить его, но Эру есть Эру. Он поднял голову и на его лице появилось выражение, как будто он что-то для себя решил.

- Ладно, время для размышлений истекло. Я был слишком нетерпелив, такие вещи нужно делать тщательно, шаг за шагом. Сперва надо улучшить скрипт и просчитать выходную мощность. Мне нужно создать новую систему управления, чтобы она соответствовала ситуации. Большой расход маны все еще является проблемой, поэтому будет ограничиваться с помощью контроля выходной мощности... Нет, возможно есть способ обойти эту проблему, изменив конструкцию машины?

Вероятно, в его голове уже рождался новый план. Видя, насколько он спокоен после такой ужасной аварии, Шид и Батсон ничего не могли поделать и только смотрели в небо. Этот парень абсолютно безнадежен. Эру откашлялся, а затем обратился к трем своим друзьям с таким видом, будто ему в голову пришла отличная идея.

- Кстати, разве вам не хочется тоже попробовать?

- Да кто бы этого хотел!?

Ответный гневный вопль троицы далеко разнесся по лесу.

К слову, когда члены Рыцарей Серебряного Феникса увидели, как Эру ведет ободранного Каррдатора в мастерскую, они решили, что на него напали враги и некоторое время оставались в повышенной боевой готовности.

В углу мастерской Академии Лайшала стояли наспех сделанные стол и стул. На столе стояла также сделанная на скорую руку табличка с надписью "Командир Рыцарь". Эру сидел за столом и с тревогой смотрел на окружающих его людей.

-... Я должен оставаться здесь?

- Да, просто сиди здесь, Сэр Командир Рыцарь.

- Угу, когда ты крутишься поблизости, все становятся очень нервными.

- Верно, Командир Рыцарь должен быть тверд и непоколебим.

- Разве ты, создав такой беспорядок, еще не усвоил свой урок?

И конечно, вокруг него стояла гордость Рыцарей Серебряного Феникса - главный инженер Босс и хорошо обученные пилоты. Все они излучали давящую ауру, которая буквально вжимала Эру

в его стул.

- Вы такие подлые...

- Болван! Кто знает что произойдет, если мы не будем присматривать за тобой?

Эру с сожалением посмотрел на машину, находящуюся неподалеку - это был вдребезги разбитый Каррдатор. После той страшной аварии, известной как эксперимент с Магическим Реактивным Толкателем, пострадавший Силуэт Рыцарь все еще мог ходить самостоятельно, но проверка показала, что он почти рассыпался из-за огромного количества повреждений и поэтому Командиру Рыцарю было строго запрещено даже подходить к нему. Кроме того, Эру говорил, что собирался только протестировать некоторые движения и в результате все закончилось потерей Каррдатора. Как следствие, был наказан весь Рыцарский Орден и его силой заставили выполнять свои обязанности Командира Рыцаря.

- Не волнуйтесь, я осознаю свои действия. Взгляните, я внес некоторые изменения в чертежи конструкции.

- Достаточно уже!! Что значит "осознаешь"!? Ты останешься здесь и точка!!

Босс схватил чертежи, которые Эру достал из ниоткуда. Их Командир Рыцарь был чрезвычайно талантлив и полон рвения, он всегда будет делать вещи, отрицающие всякий здравый смысл, такие, как в одиночку сразиться с Демоном Зверем батальонного уровня или испытания нового оборудования без всяких мер предосторожности. Однако с помощью своего мощного потенциала он обычно преодолевает все препятствия, стоящие у него на пути и поэтому никто не пытался всерьез его остановить. Но чтобы произошло, если бы все окончилось его смертью - думая об этом все находились на грани потери сознания. Эти действия Эру едва не привели к ужасной трагедии.

- Эх, ладно, я понял. Какое-то время я буду помогать с простыми задачами.

Эру усердно трудился чтобы закончить усовершенствование конструкции и, конечно, был недоволен ограничениями, но вероятно все-таки он чувствовал за собой вину, поэтому послушно предложил свою помощь.

-... Мы не можем позволить Эру иметь свободное время, поэтому сначала давайте закончим с Зендоргом. Я помню, что есть множество других запланированных устройств так что мы позволим первокурсникам поработать над ними. В заключение, не позволяйте ему совать нос в другие проекты.

Сейчас они не смогли придумать ничего лучше чтобы уберечь своего Командира Рыцаря от еще больших неприятностей. Все разошлись, испытывая странное напряжение.

В то же время, Герцог Кнут Диксгард получил отчет. В содержании отчета было следующее: "Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса пытался создать летающего Силуэт Рыцаря, но потерпел неудачу". После прочтения доклада голова Герцога моментально разболелась.

-... Этот ребенок, Эрнести, разве после Инцидента в форте Казадезюс он не собирался держать новые разработки в тайне?

- Что думаете, Сэр? Нам стоит тонко намекнуть ему?

Бесстрастно сказала Нора - член Рыцарей Голубого Ястреба, которая принесла этот отчет Герцогу. Но учитывая, что она была элитным агентом, для нее сказать такое означало, что она больше не в состоянии терпеть. Кнут вздохнул, обдумал этот вопрос и махнул рукой.

-... Нет, забудь об этом. Рыцари Серебряного Феникса сами разберутся с этим. Однажды вещи, которые этот ребенок создает, распространятся по всей стране. А сейчас просто сосредоточься на предотвращении любого иностранного вмешательства.

- Разве это будет правильно?

- Такой тип людей с энтузиазмом встречает любой вызов но он потеряет весь настрой, если будет беспокоиться о мелочах... В прошлом Его Величество был таким же...

Нора смотрела, как он уставившись в даль что-то бормотал, должно быть вспоминая прошлое. Почувствовав его настроение, Нора не стала его дальше беспокоить.

- Просто позволь ему делать то, что он хочет и это обязательно принесет свои плоды. Все что мы можем сделать, это обеспечить ему лучшие условия...

Несмотря на усталость, Кнут был тверд в своем решении. Нора согласилась с ним и почтительно поклонилась.

К счастью для всех, за это время более ничего не произошло и все было тихо. Эру послушно проектировал различное оборудование и не делал ничего, способного вызвать большой взрыв.

Члены Рыцарей Серебряного Феникса поначалу были осторожными, но из-за напряженного графика постоянно отвлекались. И благодаря этому шансу незаметно приближался следующий инцидент.

- Ах, Эдгар-сампай, пожалуйста, подождите.

Кто-то окликнул Эдгара, направляющегося на стандартную тренировку первокурсников. Он повернулся на знакомый голос и, как и ожидалось, там стоял Эру. Но в отличие от своего обычного внешнего вида, сейчас он держал в руках кучу коротких мечей, один из которых он протянул Эдгару.

- Пожалуйста, возьми это.

- Что? Короткий меч... Но это необычно, почему он сделан из серебра?

Эдгар тщательно осмотрел отданный ему короткий меч. Он был изящно украшен, полностью сделан из серебра и скорее напоминал церемониальное оружием чем боевое. Хотя серебро также является металлом, оно намного мягче стали и не подходит для создания холодного оружия.

- Его можно использовать, как оружие но у него есть и другие функции. Пожалуйста, иди за мной.

Прежде чем Эдгар успел что-то уточнить, Эру уже подошел к Каррдатору. Эдгар не мог скрыть свое недоумения но все-таки последовал за ним, справедливо полагая, что Эру знает, что делает.

Вдвоем они подошли к обычному пилотскому креслу машины. Так как Эдгар потерял своего Эрлекамбера во время Инцидента в форте Казадезюс, сейчас он пилотировал Каррдатора и был хорошо знаком с его оборудованием. Следуя инструкциям Эру он сел и тренированными руками начал выполнять стандартные процедуры активации.

Подтянув ремни безопасности и отрегулировав положение рычага управления и педалей, он дернул рычаг, пробуждая Эфирный Реактор и увеличивая выход маны до активного уровня. Однако произошло что-то странное. Как правило, при активации машины можно почувствовать дрожь Эфирного Реактора, но сейчас он почему-то не слышал, как в корпус машины засасывается воздух. Эфирный Реактор бездействовал. Запуск машины окончился неудачей - для Эдгара, имевшего большой опыт пилотирования, такое случилось впервые.

Он слегка запаниковал и повторил процедуру запуска. Но сколько бы раз он не пытался, результат оставался тот же - Эфирный Реактор и машина никак не отвечали на его действия. С каждой попыткой он все больше волновался. И в этот момент он вспомнил, почему он тут оказался - приведший его сюда Командир Рыцарь в данный момент сидел на открытой броне на груди машины и с ехидной улыбкой смотрел на него.

-... Эй, Эрнести, ты что-то с ним сделал?

Мальчик громко хлопнул в ладоши, показывая Эдгару, что он угадал. Это была маленькая месть Эру для Эдгара, посмевшего читать ему нотации. Он радовался довольно долго а затем наклонился к Эдгару, уставившему на него со скрещенными на груди руками.

- Да, прости за это. Сейчас я все объясню. А, да, пожалуйста, взгляни на пол у твоих ног, там есть щель, верно? Вставь туда тот короткий меч, что я тебе дал.

С недовольным выражением лица Эдгар сделал так, как сказал Эру. Когда серебряный меч со щелчком занял свое место, послышался шум работы какого-то устройства. Вскоре после этого из-под кресла пилота раздался громкий скрип, это было хорошо знакомое Эдгару сердце Силуэт Рыцаря. Наконец, Эфирный Реактор стартовал и уровень маны стал подниматься.

- Эта вибрация... Великолепно, Эфирный Реактор запустился. Только что он вообще ни на что не реагировал... Нет, постой, вот оно что. Эрнести, этот меч является ключом, верно?

- Точно. Я уже говорил это раньше, правда? 'Я подготовлю устройство, препятствующее краже Силуэт Рыцарей' и это результат... Я называю его "Идентификатор Образца".

Перед лицом ухмыляющегося Эру Эдгар мог только глубоко вздохнуть и поднять руки.

- Эрнести... Ты в самом деле напугал меня. Розыгрыш - это хорошо, но не мог бы ты быть помягче, это вредно для моего сердца. Как эта штука работает? Будет ли все нормально, если вставить любой меч?

- Ни за что, если ты не используешь именно этот меч, этот Каррдатор не сдвинется с места. Хотя этот ключ похож на меч, внутри него выгравирован магический скрипт. А у этой машины также есть скрипт, соответствующий ключу. Если комбинация обоих скриптов будет неправильной, Реактор не запустится и Двигатель Магиус также не будет работать.

Без потока маны от Эфирного Реактора и без Двигателя Магиус Силуэт Рыцарь ничего не сможет сделать. Это был специальный скрипт для защиты от воров и он очень отличался от скриптов, производящих магические феномены. Если разобрать ключ или устройство в машине, этот скрипт все равно было невероятно трудно расшифровать. Другими словами, пока

этот меч в безопасности, Каррдатор не будет украден.

Эдгар попытался вытащить серебряный меч и Эфирный Реактор тут же вернулся в спящий режим а Двигатель Магиус перестал реагировать. Шутки в сторону, в этот раз Эдгар был очень сильно впечатлен.

- Хочу поинтересоваться, есть ли смысл делать ключ именно в виде серебряного меча?

- Чтобы нанести скрипт, нужно определенное количество свободного места а наносить его на тарелку было скучно, поэтому я придумал современный дизайн. Кроме того, скрипты хорошо работают на серебре а так как мы являемся Орденом Серебряного Феникса, поэтому я сделал сделал серебряные мечи, чтобы они соответствовали нашему названию.

Эдгар внимательно осмотрел короткий меч. Будь у них такое устройство ранее, одной из трагедий, которая произошла в форте Казадезюс можно было избежать - в его мыслях промелькнула та украденная машина. Он поднял короткий меч, будто отдавая салют и аккуратно вложил его в ножны.

Идентификатор Образца - это устройство против угона Силуэт Рыцарей, вскоре после того, как оно было разработано, стало быстро распространяться по всей стране и короткий серебряный меч стал стандартом. Кроме того, спустя некоторое время такой меч стал символом, что его обладатель является пилотом.

После того, как ему запретили заниматься дальнейшей разработкой Магического Реактивного Толкателя, которого он считал жизненно важным, Эру заскучал сильнее, чем ожидал. Завершив исследования и разработку Идентификатора Образца, всю свою избыточную энергию Эру посвятил другим устройствам.

Пусть он был гением, но как бы далеко он не зашел, без других людей он не мог завершить свои изобретения. Когда постройка Зендорга близилась к завершению, у некоторых инженеров появилось свободное время. Первокурсники, все это время тяжело трудившиеся над разными задачами, получили необходимый опыт и стали вполне компетентными и поэтому с радостью посвятили себя разработке нового оборудования. Эта дополнительная экипировка для Силуэт Рыцарей, над которой они стали работать, получила название Сменное Вооружение.

После того, как разработка была завершена, единственными занятыми людьми в мастерской стали пилоты, тестирующие новую экипировку. Они активировали Силуэт Рыцарей с различными вариантами Сменного Вооружения и вышли на тренировочную площадку Академии, чтобы провести несколько экспериментов.

Среди них были и Эдгар вместе с Хелви.

- Эдгар, ты готов? Я буду атаковать спереди.

Два Каррдатора стояли лицом к лицу и машина Хелви подняла меч. Она использовала только одну руку, но в такой осторожной позиции довольно трудно атаковать в лоб. Каррдатор, которого пилотировал Эдгар, слегка кивнул, но при этом не стал принимать никаких действий для своей защиты.

Машина Хелви была стандартной моделью Королевства а Каррдатор Эдгара был оснащен странным оборудованием, которое было закреплено на его плечах. Это был оборонительный

щит, состоявший из броневых плит различной формы, закрепленный на вспомогательной руке - прототип Подвижной Брони. Он был создан всего лишь из нескольких стальных пластин, соединенных вместе, но он как нельзя кстати подходил суровому виду Каррдатора, придавая ему больше надежности.

- Хорошо, можешь начинать, как будешь готова.

Получив сигнал, Хелви мощно размахнулась тупым тренировочным мечом и рубанула Эдгара спереди. Столкнувшись с ее точной атакой, Эдгар тщательно оценил расстояние и активировал переключатель, добавленный к верхней части рычага управления.

Получив команду, вспомогательная броня быстро стала меняться и с легким шумом развернулась, защищая голову и верхнюю часть туловища машины. Меч Хелви ударил в поднятые пластины брони и исторгнув сноп искр, скользнул в сторону. В дополнительной мобильной броне, для того, чтобы укрепить слабые места, использовалась укрепляющая магия. В результате она показывала мощные оборонительные возможности и была способна выдержать прямой удар.

- Очень хорошо. Далее попробуем более мощную атаку.

- Нет, погоди, я должен оценить результат... Она использует много маны, все-таки это пока еще прототип. Возможно она потребляет даже больше, чем было запланировано? Защита достаточно сильна, но она движется не очень плавно, я должен сообщить Эрнести... Ладно, извини за ожидание, давай попробуем атаку с другого угла.

На самом деле, укрепляющая магия всегда требовала много маны и поэтому при разработке вспомогательной брони было решено отказаться от постоянной защиты и сосредоточиться на отклонении ударов, уменьшая таким образом расход маны. Развернутый щит двинулся и слегка наклонился в сторону.

Хелви произвела несколько яростных ударов, но все ее атаки были отбиты. Она понемногу распалялась и становилась все более серьезной. Хотя Эдгар всего лишь тестировал защитное вооружение, это все еще был спарринг между Силуэт Рыцарями и любая ошибка могла привести к беде. Но никто из них не возражал. Хелви верила, что Эдгар отобьет все ее атаки и он оправдал ее ожидания. В результате такого безграничного доверия между двумя людьми, простая проверка оборудования превратилась в настоящий тренировочный поединок.

-... Думаю, это уже становится страшно.

На некотором расстоянии от двух сошедшихся в схватке машин Дитрих также тестировал еще один вариант экипировки. Хелви становилась все более и более уверенной и ее удары становились яростней, накаляя обстановку. Дитрих пожелал Эдгару всего самого лучшего и повернул красного Силуэт Рыцаря к молчаливой тренировочной мишени.

- Ладно, я тоже...

Следуя командам Дитриха, Гаял развернулся и ударил кулаком. На первый взгляд, в машине не было ничего необычного, но странность была в большом расстоянии между кулаком и мишенью, в которую он целился. Поскольку руки Силуэт Рыцарей не способны удлиняться, он никак не мог попасть в цель и его удар был бесполезен. Непонятно, почему он так завелся по этому поводу.

Однако он делал это не без причины. В тот момент, когда скорость кулака была максимальной,

из его руки вылетел кусок металла в виде двух соединенных между собой кинжалов. Их скорость была очень маленькой, это правда такая атака?

В этот момент раздалась череда последовательных взрывов сжатого воздуха, благодаря которым кусок металла резко ускорился и с помощью реакционной силы, набравшие скорость кинжалы поразили мишень с глухим стуком. Покрытая металлом мишень заскрипела и затряслась от этого удара. Тренировочная мишень была достаточно увесистой, что доказывало эффективную силу атаки. Но это оружие еще не показало всю свою мощь.

Поразив цель, Дитрих нажал дополнительный курок на рычаге управления и в соответствии с командой, установленное на запястьях Гаяла устройство выполнило скрипт тактического уровня. Присмотревшись поближе, можно было заметить что из металлических кинжалов выходят тонкие серебряные нити, связанные с кулаком Силуэт Рыцаря. Кроме главной особенности серебра в хорошей манапередаче, оно также способно проводить электричество.

Внутри перчатки активировалась магия молнии и ее мощность была сопоставима с настоящей молнией. Электрический ток пробежал по проводам к цели, мгновенно раскалив ее за секунду до того, как она взорвалась.

Это оружие получило название "Электрический Молот". Оно сочетало в себе Проволочный Якорь и Силуэт Оружие и больше всего это напоминало современный тазер.

- Ох, это быстро страшно! Это подлое оружие, но оно мне нравится!

Предложенный Эру Электрический Молот был одним из самых необычных среди всех вариантов Сменного Вооружения. В отличии от Подвижной Брони или Вспомогательного Вооружения Теллестарле установленных снаружи машины, Электрический Молот был встроен внутрь Силуэт Рыцаря. Из-за своих размеров и особенностей Силуэт Оружие никогда не устанавливалось внутрь машины. Выгравированные на серебряных пластинах скрипты выходили из строя при повреждении носителя, кроме того, они требовали много места и в итоге Силуэт Оружие - это тяжелое и хрупкое устройство. Установка его внутрь машины делала его еще более уязвимым, это было совсем не то, что нужно Силуэт Рыцарям, созданных для сражений на передовой.

Электрическая магия была сложнее огненной, другими словами выгравированный скрипт должен быть еще больше. Проще говоря, в отличие от огненных зарядов, которые после выстрела будут сами лететь к цели, для молнии нужны дополнительные скрипты чтобы направлять ее.

Однако Электрический Молот решал эту проблему с помощью Проволочного Якоря. При попадании электродов в цель, молния будет направлена через связанные с ними стальные провода и это позволяло убрать часть скрипта, отвечающую за наведение молнии. Это не только значительно уменьшило размер Силуэт Оружие, но и позволило встроить его в саму машину.

Хотя все это хорошо, но в ближнем бою провернуть это мог только оснащенный мощной броней Гаял. Чтобы установить Электрический Молот на Каррдатора, потребовалось бы капитально переделывать его неэффективную броню.

- Двигать руками по прежнему тяжело... Но эта атака может быть скрытой, что дает потрясающие возможности.

Самое главное преимущество встроенного Электрического Молота состоит в том, что его очень

трудно заметить. Также данное Силуэт Оружие было дополнительно защищено броней рук Силуэт Рыцаря и поэтому было даже прочнее, чем стандартный вариант. Мощный электрический удар в тот момент, когда противник не ждет атаки - это было довольно коварное оружие.

Кроме Подвижной Брони и Электрического Молота было разработано еще несколько образцов Сменного Вооружения, но все они оказались неудачными. Постепенно анализируя и совершенствуя, наконец, это оборудование было завершено.

И поэтому какое-то время вокруг города Академии Лайшала часто появлялась кучка нагруженных странными устройствами Каррдаторов.

- Ладно, пришло время для стандартной проверки. Сначала движения... Реактор один, Реактор два работают стабильно. Проверка показаний... все в пределах нормы.

Шид проверил каждое значение, отображенное на мониторе перед его стандартным креслом пилота. Пока он этим занимался, легкий шум от Эфирных Реакторов перерос в грохот, от которого затряслась даже кабина пилота. Но потом шум стих и оставался на приемлемом уровне.

- Производительность Двигателя Магиус - проверка завершена! Кристаллическая ткань работает нормально... итак, Зен-чан, открой свои глаза!!

После Шида настал черед энергичного крика Ади а затем, панель в передней части кабины пилота ослепительно вспыхнула. Свет только казался ярким, ведь близнецы уже привыкли к темноте внутри кабины. Эта панель была голографическим монитором, на котором отображалось то, что видели глаза Зендорга - наблюдающие издалека работники мастерской и стоящая немного в стороне группа Каррдаторов.

Было время, когда Зендорг практически не мог двигаться из-за недостаточных запасов маны. Чтобы справиться с этой проблемой, они использовали несколько Эфирных Реакторов, чего никто и никогда раньше не делал. Размах проекта был огромен, но благодаря усилиям инженеров они наконец завершили переделку Кентавра.

С некоторых пор Шид и Ади стали проводить ежедневные тесты.

- Мы сегодня немного ускоримся, ладно? Хехехе, уже почти пришло время, когда Зен-чан покажет свои истинные способности!

- Я слышал, что он уже практически завершен, осталось только проверить некоторые делали. Я рассчитываю на тебя.

Ади плотно обхватила управляющие рычаги и медленно нажала на педаль, заставляя Зендорга подняться. Два Эфирных Реактора безостановочно прокачивали воздух а сегменты брони терлись друг о друга и ужасно скрипели. Со звоном кристаллической ткани Кентавр неторопливо поднялся. Его ноги тяжело стали на земле, поддерживая огромное тело. Движения Зендорга были плавными и мощными, без всяких признаков неуклюжести. Поддерживающие цепи одна за одной отсоединились, выпуская этого монстра на свободу.

Близнецы с легкостью управляли этой машиной. Используя Прямой Контроль, которому их лично обучил Эру, с помощью специально изготовленного Двигателя Магиус, Кентавр был

полностью послушен, как ручная зверюшка. С этой ненормальной машиной и новой концепцией управления двумя людьми, обычные пилоты не смогли бы справиться так легко. К тому же у этого дуэта было важное преимущество - у них еще не было опыта пилотирования нормальных Силуэт Рыцарей и соответственно не появилось связанных с этим привычек.

Некоторое время постояв неподвижно, Зендорг слегка передвинулся, как бы проводя последнюю проверку. И после этого он медленно зашагал вперед. Вес этой машины более чем в два раза превышал вес Каррдатора, его шаги были невероятно тяжелые и с каждым движением земля вибрировала. Под пристальными взглядами толпы людей, он вышел из мастерской.

И наконец его тело окунулось в солнечный свет.

Грубая, необработанная темно-зеленая броня и рог, торчавший из его головы ярко блестели под лучами солнца. Образ человека соединенного с лошадью олицетворял собой "силу и скорость".

Однако вскоре этой трогательной сцене пришел конец: в мегафоне Зендорга раздался подозрительный смешок, отчего у всех присутствующих появилось какое-то нехорошее предчувствие. И, как они и боялись, задняя нога Зендорга начала рыть землю, как лошадь, собирающаяся броситься в галоп.

- Хи-хи-хи, полный перед!!!

- Ох, черт!! Хотя бы смотрите по сторонам, а-а-а-а, всем в укрытие...!

Отсутствие укоренившихся привычек в пилотировании Силуэт Рыцарей было сильным преимуществом близнецов, но то, что они не имели никакого понятия об этом, было плохо. Они без колебаний вырвались за пределы мастерской. Пока удивленные работники в панике разбегались, Зендорг скакал, как настоящая лошадь, оставляя испуганных членов Рыцарей Серебряного Феникса позади в облаке пыли.

- Это опасно! Чтоб вас!! Ах, эти двое определенно друзья того парня!! Они такие же как и он!!

- Хмм, он отлично движется на полной скорости, хорошая работа.

- Эм, Эру, я не думаю что прямо сейчас это важно...

Бросив последний взгляд на застывшие под открытым небом фигуры, Зендорг одним мощным рывком покинул город Академию Лайшала.

Оснащенный не чувствующей усталости кристаллической тканью и двойным Эфирным Реактором, которые безостановочно поставляли ману огромному телу, Зендорг мчался, не сбавляя скорости. Словно ветер пролетающий мимо пейзаж наполнил сердца близнецов восторгом.

- Удивительно, удивительно! Зен-чан быстрый!

- Хахаха! Так круто! Очень хорошо, Зендорг!! Ладно, давай-ка пробежимся вокруг леса!

- Принято!!

Когда Шид и Ади вернулись из своего приключения, их встретил железный кулак Босса.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

https://knights-and-magic.000webhostapp.com/

http://tl.rulate.ru/book/345/77583