

Глава 20: Вперед, Рыцари Серебряного Феникса

Начало 1278 года.

Наступила глубокая зима и у подножия горы Обинье выпал снег.

Было не очень холодно, но весь город плотно укрылся белым снегом и для людей этого было достаточно для того, чтобы удержаться от бесполезных прогулок. Те немногие прохожие, которые сейчас шли по улицам, были одеты в толстые куртки и старались побыстрее укрыться от сильного ветра.

Как ни странно, но посреди широкой дороги двигалась группа рыцарей, преодолевавшая яростный ледяной ветер. Но это были не обычные рыцари, а гиганты, высотой с трехэтажное здание - Силуэт Рыцари.

Жители города с любопытством смотрели за ними с обеих сторон дороги и выглядывали в окна.

Что они здесь делают? В эту лишенную развлечений эпоху, такое незначительное событие породило огромную волну. На некоторое время шествие гигантов по городу стало самой горячей темой обсуждений. Пунктом назначения Силуэт Рыцарей было заведение, которое являлось основой этого города - Академия Пилотов Лайшала.

В мастерской факультета пилотов как обычно стоял страшный шум. Однако он происходил от настолько огромных молотов, какими не пользовались даже гномы. А обладателями этих молотов были не люди, а Силуэт Шестеренки - Двигатели Радиус.

С течением времени внешний облик Двигателя Радиус значительно изменился от первоначального варианта. Изначально он базировался на боевой модели Силуэт Шестеренки - "Двигателе Битвы", но использовать его для простой и грубой работы было слишком расточительно.

Так как они были очень удобны в работе, каждый работник мастерской с удовольствием пользовался ими и в итоге это привело к их значительной нехватке. И поэтому для ускорения производства их конструкция была значительно упрощена.

Наиболее заметными были изменения туловища, с которого сняли абсолютно всю броню. Безопасность пилота теперь обеспечивалась только простой железной загородкой. У машины в буквальном смысле не было никакой защиты, но это также привело к тому, что конструкция не накапливала излишнее тепло и благодаря этому она получила множество восторженных отзывов инженеров.

- Хммм, это проблема.

С момента своего основания жизнь Рыцарей Серебряного Феникса была гладкой и безоблачной но сейчас они столкнулись с проблемой, пришедшей из их прошлого.

- Верно... Половина из них была уничтожена в битве против Бегемота а потом переделана в Теллестарле... и после ремонта они снова сломались.

Эру напряженно размышлял, потирая свой подбородок а Хелви, стоявшая позади него, глубоко вздохнула.

Постройка Силуэт Шестеренок шла без проблем, но что касается Силуэт Рыцарей, у Ордена

Серебряного Феникса вот уже два месяца не было никакого прогресса, так как у них оставалось всего несколько работоспособных машин. Честно говоря, их было явно недостаточно.

Вдобавок, все имеющиеся в Академии Силуэт Рыцари были поделены между Рыцарями Серебряного Феникса и факультетом пилотов.

Изначально в собственности Академии было двадцать тренировочных машин. Часть из них была уничтожена во время Инцидента с Бегемотом и они смогли отремонтировать только Гаяла и еще десять машин.

- Если мы начнем модернизировать эти десять машин, в следующем году студенты факультета пилотов вообще не смогут тренироваться.

Выслушав жалобы Босса, все согласились с ним. Рыцари Серебряного Феникса существовали, чтобы разрабатывать новые модели Силуэт Рыцарей, но для этого нужны ресурсы. Два последовательных крупнейших инцидента существенно истощили их возможности хотя как раз именно по этой причине они создали большое количество Силуэт Шестеренок.

- Ох, я даже на уроках думаю, что мы можем сделать. Меня раздражает, что в данный момент у нас связаны руки.

- Нет, нет, нет, Командир Однокласник, ты должен серьезнее относиться к учебе.

Напомнила Хелви необычно высокомерно себя ведущему Эру. Дитрих скрестил на груди руки и казалось, что-то вспоминал.

- Хм? Разве они не говорили, что дадут нам в замен несколько машин? Кажется я слышал это от кого-то.

- Ты прав, так планировалось. Они дают нам Каррдаторов в обмен на наших Теллестарле... Но единственным, кто предложил это был Герцог Диксгард.

Они были достаточно умны, чтобы понимать ситуацию. В конце концов, Инцидент в форте Казадезюс произошел как раз на территории Герцога.

-... Понятно. Несмотря на то, насколько Герцог влиятелен, он не может организовать все немедленно. Ладно, давайте пока тренироваться на Силуэт Шестеренках.

- Хорошо, я продолжу обдумывать и улучшать наши дальнейшие планы. Во время уроков.

- Почему ты настаиваешь на том, чтобы заниматься этим именно во время уроков?

Пока они убивали так время, снаружи мастерской донеслись звуки веселья. Работники мастерской переглянулись и решили проверить. Снаружи, на территории университета, не взирая на зимний холод, группа студентов убирала снег. От них доносились такие слова, как "школьные ворота" и "группа рыцарей". Эру и Босс тут-же поняли, что что-то случилось и бросились к школьным воротам.

Академия Пилотов Лайшала использовала Силуэт Рыцарей во время занятий и для них было отведено место стоянки около школьных ворот.

Было невероятно, чтобы ими собирались воспользоваться в данный момент, но тем не менее,

прямо сейчас там выстраивалась целая армия гигантов. Невзирая на снег издалека за ними наблюдала группа зевак.

Гиганты выстраивались в ровные ряды и застывали, опустившись на одно колено. Все до одного они были Каррдаторами - самой многочисленной моделью Силуэт Рыцаря Королевства Фреммевира. Их было ровно двадцать штук - два полных отряда. Такого числа машин было вполне достаточно, чтобы обеспечить комплектование гарнизона небольшой крепости.

Силуэт Рыцари еще не успели остыть после работы и от их поверхности поднимался густой пар. В клубах тумана линия гигантских машин образовывала настолько величественное зрелище, что случайные зрители невольно ахнули от восхищения.

Покидая машины, пилоты отдавали инструкции пехотинцам из отряда сопровождения. Внезапно среди пилотов Эру заметил знакомое лицо; тот человек также узнал Эру и стал пробираться к нему через толпу. Его тело напоминало огромного медведя, а рот, скрытый под густой бородой улыбался. Этот огромный человек был командиром Ордена Красного Кролика - Мольтен Фредхольм.

С момента их первой встречи в форте Казадезюс прошло уже несколько месяцев. В данный момент Мольтен стоял навтыжку перед Эру и отдавал ему салют.

- При приказу Герцога Диксгарда я прибыл сюда, чтобы доставить Ордену Серебряного Феникса два полных отряда Каррдаторов. Пожалуйста, удостоверьтесь в том, что все исполнено правильно, Рыцарь Командир Эчеваррия.

- Подтверждаю успешную доставку, Рыцарь Командир Фредхольм. Благодарю вас за вашу службу и передавайте привет Герцогу Диксгарду.

Они еще раз отсалютовали друг другу, но больше они не собирались придерживаться официальнойности. Первым расслабился Мольтен. Глядя на невысокого мальчика, стоящего перед ним навтыжку, он ничего не смог с собой поделать и громко рассмеялся.

- Хахаха! Ты действительно вел себя как Рыцарь Командир, Эрнести!

- Эх, Командир Фредхольм... это слишком подло с вашей стороны.

- Ахаха! Не нужно формальностей, зови меня просто Мольтен. Так как мы оба Командиры, за исключением возраста - мы на равных. Хотя на самом деле твой статус скорее даже выше чем у меня, так как ты отчитываешься непосредственно Его Величеству, в то время как я всего-лишь управляю гарнизоном крепости.

Эру смущенно улыбнулся, склонил голову и сказал:

- Ну, тогда, что касается доставки Каррдаторов...

- А, мы же согласились обменять их на новые модели, верно? Из-за непредвиденных осложнений возникли задержки, но теперь я здесь, как и было обещано.

- Рыцари Красного Кролика понесли большие потери во время Инцидента в форте Казадезюс. Я, конечно, счастлив принять этих Силуэт Рыцарей, но у вас не будет из-за этого проблем?

В ходе ожесточенного боя во время Инцидента в форте Казадезюс Рыцари Красного Кролика были практически полностью уничтожены. Не станет ли передача всех этих машин

неподъемным бременем для Герцога Диксгарда? Мольтен заметил беспокойство Эру и ответил ему широкой улыбкой.

- Не стоит волноваться, рыцари из других крепостей восполнят наши потери. Кроме того, Герцог сказал: "Нести гарнизонную службу могут многие, но только вы можете выполнить поставленную вам задачу. Легко понять, что сейчас важнее."

Эру посмотрел на испускавших пар Каррдаторов за спиной Мольтена. Гиганты, созданные из стали и кристаллов вызывали в нем множество сильных чувств.

-... Я понимаю чего хочет Герцог. Пожалуйста, передайте ему, что я сделаю все возможное и не подведу его.

- Хорошо, буду с нетерпением ждать результатов вашей работы. Возможно в следующий раз ты сможешь взглянуть на мою командирскую машину!

Мольтен потрепал Эру по голове и после короткого прощания Рыцари Красного Кролика направились обратно в форт Казадезюс. Пилотируя двадцать переданных Каррдаторов студенты факультета пилотов отводили машины в другое место. В прошлом году Рыцари Серебряного Феникса многое пережили, но официальное пилотирование самой распространенной модели Силуэт Рыцаря Королевства давало совершенно иное ощущение. Они очень волновались, пока наконец не переместили их всех в мастерскую.

Полупустая мастерская сейчас снова была заполнена Силуэт Рыцарями. Самые современные модели, которые вовсю использовались на линии фронта - лучшего материала для работы было не придумать.

- Во всяком случае, мы больше не можем отступать. Это будет непросто...

- Может и так, но тогда почему ты выглядишь таким счастливым?

Стоявший перед рядами Каррдаторов Эру широко улыбался, но с какой стороны не посмотреть, выражение лица у него было коварным.

В углу мастерской деревянными досками было огорожено небольшое пространство. В этом месте, в шутку называемом "конференц-залом" собирались члены Ордена Серебряного Феникса. Они принесли стулья и небрежно расселись, но один остался стоять перед остальными - разумеется это был Командир Рыцарь Эрнести.

- Итак, мы атакуем.

- Атакуем!? Что!?

Шид выглядел удивленно, он не мог понять, услышал ли Эру его восклицание или нет. Видя Эру такого покрасневшего и возбужденного каждый думал об одном и том же - что-либо говорить сейчас бесполезно.

- Я шучу. Однако, для Рыцарей Серебряного Феникса пришло время приступить к своей миссии. Да, мы уже получили столь щедрый задаток, так что мы не можем выдать им небрежную работу.

Все присутствующие согласно кивнули. Они были особой группой, организованной именно для "этой" цели, и никто этого не собирался отрицать.

- Наша задача - разработать такую машину, которая заставит лабораторию НТР паниковать. Будет здорово, если у нее будут уникальные характеристики и функции а также легко узнаваемый внешний вид.

Эру открыл портфель, лежащий рядом с ним и достал стопку бумаг. Он прикрепил документы на доске и сказал:

- Хехехе, у меня столько замечательных идей! Во время битвы в форте Казадезюс мы столкнулись со множеством проблем и к сожалению один из Теллестарле исчез. Почему это произошло? Кто-то пытается нам помешать? Вражеское противодействие? Нет, отбросим все это. Я чувствую, что главная причина неудачи в том, что скорость у всех существующих Силуэт Рыцарей примерно одинаковая. В этой стране сейчас нет машины, специализирующейся именно на скорости. И поэтому я планирую разработать новый дизайн Силуэт Рыцаря, главной особенностью которого будет подавляющее превосходство в стремительности передвижения!

- О, ты имеешь в виду, что мы будем создавать облегченную модель?

Скорость Силуэт Рыцарей во многом зависит от веса машины. Силуэт Рыцари созданы похожими на людей и передвигаются при помощи двух ног. Чем больше общий вес машины, тем медленнее она будет; чем меньше вес - тем быстрее передвигается машина, это очень простая логика. Разумеется, качество кристаллической ткани и структура механизмов машины также будет оказывать влияние на скорость, но незначительно. Следовательно, большинство людей всегда будут увязываться скорость машины с ее весом.

- Разве вы все уже забыли, чему вас научил опыт с Теллестарле? Если вам что-то нужно, то используйте подходящую для этого форму. Даже если при этом придется отказаться от гуманоидного вида.

Однако эта "очевидная логика" подходит только для прямоходящих людей. Другими словами, в этом мире было множество существ, которые бегали быстрее, чем люди. Эта проблема сильно зацепила Эру и он воспользовался самым лучшим решением, которое смог придумать - в своей прошлой жизни Эру уже видел похожие дизайны для экстремально быстрых машин.

Эру достал планы дизайнера с эскизом будущей машины -

Члены Ордена Серебряного Феникса впервые увидели перед собой такой необычный дизайн. Верхняя часть туловища была проще, чем они ожидали, но это были только цветочки. Их поставила в тупик нижняя часть тела, которая, судя по изображению, была размером с отдельного Силуэт Рыцаря. Толстые и мощные ноги покоились на ступнях, предназначенных поддерживать высокую скорость и выдерживать огромный вес машины.

Но и это было не самым странным - смотря на эскиз со стороны, они видели, что ног было больше двух. Если точнее - то целых четыре ноги.

Ниже пояса машина была похожа на существо, хорошо всем знакомое, которое считалось другом рыцарей - лошадь.

На плане, предложенном Эру, машина имела верхнюю человеческую часть и нижнюю часть лошади и определенно это было чудовище - получеловек-полуконь.

-... Эм, теперь Рыцари Серебряного Феникса будут специализироваться на создании странных машин?

Выдавил из себя комментарий Босс, спустя целых десять минут молчаливого шока, и это предложение отражало мысли и чувства каждого присутствующего.

- Она странная... Нет... Как нам вообще это называть? Что это такое?

- Машина, которая быстро передвигается и имеет уникальный внешний вид.

- Хм? Да, ты прав, но... Э?

Дитрих растерялся. Ответ Эру был предельно лаконичен, но понятнее от этого не становилось.

Когда к Теллестарле было добавлено вспомогательное оружие, уже тогда инженеры натужно скрипели мозгами, пытаясь не лишиться своего здравого смысла. Но то, что они слышали прямо сейчас - для их здравого смысла был смертельный приговор. Возможно они начали привыкать к этому или может быть после вступления в Орден Серебряного Феникса они сами окрепли, но после незначительного сопротивления они все-таки приняли данный дизайн.

- Думаю, этого будет вполне достаточно, чтобы напугать старперов из лаборатории НТР.

- Не просто напугать, они могут вскрыть себе вены или умереть от сердечного приступа, увидев это. Возьмем сто шагов... нет, тысячу... нет, десять тысяч... ну, допустим с лошадью все понятно. Но почему человеческое туловище!?

Если бы им предложили сделать Силуэт Рыцаря в виде лошади, они бы не стали сильно противиться этой идее, как бы глупа она не была. Но в этом мире не было существа, которое объединяет человеческое тело с лошадиным туловищем - в конце-концов, даже на Земле кентавры были мифическими существами.

Дать жизнь мифическому созданию... Неужели в Эру дремлет талант художника? Это взволновало Босса и по его спине пробежал холодок.

- Почему? Ну... потому что это здорово!

--- Причина только в этом!? ---

Все закричали в унисон. Эру думал, что это вполне адекватная причина и не ожидал что ему станут возражать все присутствующие. Хотя скорее всего он понимал, что этого явно недостаточно. Глядя куда-то в сторону, он добавил:

- Эм, дайте немного подумать... Обычная лошадь будет слаба в бою, так что даже если она настигнет противника, это будет бессмысленно. Также будет множество различных проблем для машин-наездников. И таким образом, чтобы машина обладала и скоростью и боевыми возможностями я и добавил верхнюю часть человеческого тела. В дополнении я хочу также разработать Силуэт Рыцаря, который сможет подражать рыцарю на коне.

Узнав что у Эру все-таки есть нормальная причина, члены Ордена Серебряного Феникса испытали большое облегчение. Эскиз, нарисованный Эру только отбрасывал здравый смысл прочь, но при этом не был абсолютно нереальным.

- А, я понимаю, что ты пытаешься сказать. Предложенная тобой идея имеет некоторый смысл,

но пока забудем об этом. По такой причине нормальные люди не будут помещать человеческий торс на тело лошади...

Босс и остальные работники изучали остальные документы по конструкции машины а их мысли при этом метались между двумя крайностями - приступить к производству или же подать в отставку.

- Судя по этим документам ты и в самом деле серьезно над этим размышлял... Эй, никогда не видел такой конструкции, откуда ты ее взял?

- Меня долго беспокоило место соединения двух частей машины, но вообще нижняя часть полностью основана на строении скелета лошади.

Знания и опыт Эру приобрел на своих неофициальных занятиях на факультете инженеров, его старательная учеба делала его лучше остальных, но всех мучил вопрос - откуда вообще возникают его идеи? Его опыт разработки Теллестарле был главной причиной, почему его способности так уважали.

Этот опыт связывал воедино знания Эру и необычную концепцию машины. Распределение веса будет влиять на общий баланс и поэтому внутренний скелет должен будет выдерживать всю конструкцию. Ссылаясь на строение туловища лошади он также учел выходную мощность кристаллической ткани и соответствующим образом перераспределил места соединений. В этом дизайне даже внешнее покрытие было изменено для того чтобы машина лучше справлялась со своими функциями.

- Эх... Я начинаю думать, что создание Теллестарле было намного проще. Хотя и черт с ним, такие странные и интересные мысли не дают мне расслабиться.

Босс покорно вздохнул и напустил на себя вид настоящего профессионала. Он продолжал криво улыбаться, но больше не возражал. В этот момент Дитрих неуверенно поднял руку.

- Постройку этой машины можно оставить на инженеров, тут особых проблем не будет, но меня волнует кое-что еще... Не так давно нам преподнесли жестокий урок с нашими Теллестарле. Если эту "лошадь" украдут, обычные машины не смогут догнать ее, верно? В таком случае разве это не будет еще большей проблемой, чем в прошлый раз?

Как человек, на себе испытавший возможные последствия, Дитрих испытывал сложные чувства. Он не собирался никому позволять украсть его машину, но было бы наивно, если бы этого можно было избежать простой осторожностью. Им приходилось учитывать самые плохие сценарии, даже то, что они снова подвергнутся нападению. Если и эту машину украдут и они бросятся в погоню, то попытка человека догнать едущего верхом всадника будет обречена с самого начала.

- Не волнуйтесь, Ди-семпай, я приму меры против угонщиков. В любом случае, чтобы все прошло гладко, давайте сначала попробуем поработать над остальными машинами.

Эру определенно не хотел, чтобы печальная история повторилась снова. Выслушав его уверенный ответ, Дитрих просто пожал плечами.

Инженеры кое-как оправились от шока после знакомства с новой моделью и принялись за работу.

Они воспользовались всеми своими знаниями и опытом, чтобы досконально вникнуть в дизайн

Эру, отредактировать и улучшить его. Увидев, как группа студентов горячо спорит над каждой деталью, Эру выглядел удовлетворенным.

- Так как мы будем создавать полностью новую модель, потребуется много времени. Пока что мы сможем сделать только одну часть.

-... Ты как будто на что-то намекаешь.

Эру не стал отвечать Эдгару, а только широко улыбнулся. Эдгар почувствовал, что дальше расспрашивать будет уже опасно и отвел свой взгляд.

- Давайте пока оставим это. Я абсолютно уверен в "лошади", но мы не сможем расслабиться, если только одна часть будет в порядке.

- Да, я понимаю, что ты имеешь в виду, но... Ты возлагаешь на нас слишком многое, сделать больше будет просто невозможно, несмотря на то, насколько Босс умелый.

Только одна мысль об адской сцене прошлого года хватило чтобы Хелви почувствовала себя дико уставшей. Даже если проблемы при производстве "лошади" будут такие-же как и у Теллестарле, это еще можно было понять. Но у Рыцарей Серебряного Феникса были очень ограниченные людские ресурсы хотя все остальные проблемы можно было решить.

- И именно поэтому мы просто сделаем одну новую модель, пусть эта работа и займет много времени. Что касается остального... я хочу сделать "изменяемое покрытие".

Казалось, над головой Эдгара и Хелви появились вопросительные знаки когда они услышали незнакомый для себя термин. Из того что он показал им, Эру не стал объяснять очень много своих дизайнерских задумок. На них были изображены варианты различных доспехов, покрывавших плечи Силуэт Рыцаря. Это выглядело, как внешняя броня но с некоторыми отличиями. Внутри частей брони можно было увидеть какие-то сложные структуры.

- Я называю это "подвижным покрытием". Проще говоря, это версия вспомогательного вооружения на спине, которое дополнительно выступает, как щит.

- Хм... Эрнести, это неплохая идея, но в щите нет никакого смысла, если он слабо держится. Вспомогательная рука слишком слаба, чтобы обеспечить достаточно силы.

- Если это все, то ты прав. Тогда подумай об этом: что нужно сделать, чтобы увеличить прочность Силуэт Рыцаря?

- Усиливающая магия... Так вот как это будет работать!

Казалось, Эдгар понял и снова посмотрел на эскизы. Вспомогательные руки, как у Теллестарле, были слабее, чем обычные. Изображенное оборудование использовало ману, чтобы компенсировать этот недостаток.

- Это улучшит общую защиту машины, но появится другая слабость - резко увеличится расход маны во время его работы.

- Какая интересная идея. Конечно, все будет зависеть от обстоятельств, но это все равно может быть полезно.

- Верно. Я хочу попробовать создать несколько комплектов такого оборудования и установить

его. Для этого мне понадобится протестировать его работу и обеспечить обратную связь.

Эдгар и остальные Рыцари Серебряного Феникса с кривой усмешкой кивнули в знак подтверждения. В ближайшее время пилоты тоже будут весьма заняты.

Выполняя основную задачу, для которой его создали, Орден Серебряного Феникса делал все возможное, чтобы воплощать идеи Эру в жизнь. Строительство и настройка "Кентавра" и "сменного вооружения" потребовало все силы Ордена. Все были заняты, свободными оставались только Эру, удовлетворенный демонстрацией своих идей и произведенным впечатлением а также три его счастливых закадычных друга - Шид, Ади и Батсон.

- Да, да, продолжайте в том же духе. Так как все очень заняты, давайте и мы сделаем что-нибудь.

- Эээ!? Эру, ты хочешь сделать еще больше!?

С круглыми от удивления глазами спросила Ади. Эру уже выложил целую кипу эскизов машин и различного оборудования и сейчас он хотел сделать еще что-то. Она конечно знала, что он опрометчивый, но от такой его активности ее уважение сменилось шоком.

- Ну, я думал об этом, но есть небольшая проблемка.

- Снова? Опять надвигаются мрачные дни бесконечных экспериментов...

Батсон хорошо помнил о днях, когда они разрабатывали Двигатель Битвы, портативные баллисты и проволочный якорь. Это были тяжелые но также и веселые дни.

- Хехехе, положитесь на меня! Шид, Ади, что происходит, когда мы используем "сжатие воздуха"?

- Что происходит... Мы создаем позади себя взрыв?

- Верно, мы используем отдачу от взрыва этой магии. А проблема вот в чем: что произойдет, если мы используем "сжатие воздуха" повторно?

- Эм, дай подумать... ты будешь двигаться с прежней скоростью и от повторного взрыва ускоришься еще больше, в результате твоя скорость будет просто огромной... так?

Ади склонила голову на бок и представила себе действие заклинания "сжатие воздуха".

- Да, теоретически можно воспользоваться энергией отдачи и продолжать ускоряться. Это относится не только к людям, но и к Силуэт Рыцарям.

- Ты думаешь как использовать "сжатие воздуха" во время пилотирования Силуэт Рыцаря?

Они знали, что Эру умел конструировать скрипты заклинаний тактического уровня. Судя по их разговору, было нетрудно представить, что Силуэт Рыцаря можно ускорить таким образом. Однако Эру покачал головой и сказал:

- На самом деле это почти невозможно. Очень утомительно использовать достаточно сильную магию, чтобы она могла передвигать Силуэт Рыцаря.

- Эх, нормальные люди просто не представляют, насколько это трудно.

- Это будет похоже на магическое оружие. Мы приготовим образец дома, а затем установим его на Силуэт Рыцаря. И с ним мы сможем закончить "ускоритель", который будет работать, пока не иссякнет мана.

-... Эм, ну теоретически это правда...

С застывшим лицом Батсон слушал его теорию и представлял себе все этапы, процессы и эффекты. Даже близнецы выглядели так, будто слушали какую-то страшную историю.

- Ладно, с Батсоном ясно, а что нам делать?

- Ну, вы двое замечательно управляетесь с магическими скриптами, так что давайте приготовим образец ускорителя вместе. Через несколько дней я возьму Каррдатора для теста а затем нам понадобится Батсон.

Трое друзей переглянулись. И так как они все уже давно привыкли делать, как он говорит - они согласились.

И вот так, одна новая модель машины, несколько новых образцов экипировки для Силуэт Рыцарей и никем еще не виданный ранее "ускоритель" без лишнего шума появились в этом мире.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

<http://tl.rulate.ru/book/345/77582>