

Глава 15: монстры, извивающиеся во тьме

Под ясным голубым небом по территории Академии Лайшала очень медленно шли две фигуры. Это были близнецы - Шид и Ади. Вместе со своей старшей сестрой они получили выволочку от отца а по возвращению в Академию они получили добавку еще и от учителей. Сильно потрепанные, с угрюмыми выражениями лиц они шли по славящемуся своими размерами коридору кампуса.

Наконец, чтобы немного развеяться, они вышли на улицу, но в таком состоянии им только хотелось лечь на землю и махнуть на все рукой. Однако они упорно продолжали двигаться вперед, стремясь поскорее прояснить ситуацию с Эру. Из последних сил они добрались до мастерской факультета пилотов и заметив Босса, разом накнулись на него.

- Серебряный мальчик? Он должно быть сейчас промывает мозги Герцогу... Кхе, хм, разъясняет Герцогу технические подробности.

-... Э-э-э-р-р-р-у-у-у...

Со смесью сочувствия и жалости Босс смотрел на рухнувших на пол от изнеможения близнецов. Парочка уже давно поняла, что если бы они с самого начала спросили Босса, им бы не пришлось проходить через это испытание, так что сейчас они только истерически смеялись над собой.

- И это значит, что серебряный мальчик вернется еще не скоро. Боже, какое это было необычное зрелище. Герцог даже заплакал...

Сказал Босс, поглаживая свою бороду, а близнецы только пробурчали что-то утвердительное, все еще лежа на полу. Босс не стал их за это винить, а только кивнул. Затем он начал рассказывать, что происходило, пока они были в форте Казадезюс. Босс считал, что близнецы тоже были связаны с разработкой новой модели, и решил, что как ответственное лицо он просто обязан им все объяснить.

- Не вставайте, все нормально. Сейчас все работы над новой моделью будут проходить под полным контролем Герцога. Это означает, что за проект внедрения Теллестарле в производство тоже будет отвечать Герцог Диксгард. В зависимости от их успехов часть инженеров нашей мастерской может быть отправлена в лабораторию НТР или на какой-нибудь завод.

Уставший Шид удивленно поднял голову.

- Босс, ты собираешься уйти?

Шид не смог скрыть оттенок печали в своем голосе. Для Шида и Ади их семпай с факультета пилотов не были такими друзьями, как одноклассники, но все они были членами одной команды, что делало их кем-то вроде старших братьев. Когда близнецы слышали, что их товарищи собираются уйти, им стало немного грустно.

- В следующем году я все равно выпускаюсь, так что не делайте такое расстроенное выражение лица.

Босс игриво пихнул Шида, желая развеять мрачную атмосферу. Но сила гнома была настолько большой, что Шид опять рухнул на землю.

Когда Ади немного отстранилась от него, Босс откашлялся и вернулся к теме разговора.

- Ах да, есть еще кое-что. Причина из-за того что серебряный мальчик не вернулся... наверное там все еще ломают головы, как его можно контролировать.

- Контролировать... Эру?

- Угу. Парень сказал, что хотел бы остаться в Академии до окончания школы, но по правде говоря обстоятельства этого не позволяют. Мы тоже делали все возможное для разработки новой модели, но паренек сильно отличается от нас. У него не получится сохранять статус-кво и при этом продолжать обучение в школе.

Некоторое время близнецы обдумывали слова Босса. Только что они узнали, что уходит Босс, а когда услышали эту страшную новость, их лица позеленели.

- Эээ... Стоп, стоп, стоп, Босс. Ты имеешь в виду, что Эру тоже уйдет в лабораторию НТР?

- Эру... УЙДЕТ!?

Такую возможность они никогда не рассматривали. С появлением новых машин для них не было проблем стать рыцарями. Но они всегда считали, что будут вместе с Эру пока не выпустятся из Академии. И это было не просто их личное желание, в конце-концов они втроем были одноклассниками, и их цели были одними и теми же. Но внезапно произошло резкое изменение ситуации, поставившее на этом пути крест. Шокированные осознанием происходящего, близнецы молча уставились в пол. Босс хотел окликнуть их, но в этот момент -

Шид вскинул голову. Все его тело излучало стальную решимость.

- Я решил. Я немедленно отправлюсь за Эру.

Ади и Босс были потрясены твердыми словами Шида и повернулись к нему.

- Черт возьми, как ты думаешь, сколько времени тебе понадобится? Даже если ты хочешь пойти, это не так-то просто! И этот парень вернется рано или поздно, так что не торопись...

- Меня это не волнует! Я хочу найти его сейчас же!! И спросить, глядя ему в глаза!! Я не позволю ему одному там оставаться!!

Обычно спокойный и немного ленивый Шид сейчас был полон гнева, наглядно демонстрируя свою решительность.

- Успокойся уже, как ты собираешься попасть в такое далекое место?

- Силуэт Шестеренки! С ними мы сможем передвигаться быстрее лошадей!

Выкрикнула Ади, высоко вскинув сжатый кулачок, добавляя Боссу головной боли. Он знал, что близнецы учились у Эру, так что они вполне могли это сделать, если бы захотели. Но что касается поездки в форт Казадезюс - было легче сказать, чем сделать. Путешествия даже внутри Королевства Фреммевир были сопряжены с огромной опасностью. Только те, у кого есть опыт и хорошая подготовка могли пережить поездку. Неважно насколько сильны близнецы, они определенно недооценивали опасность. Босс делал все что мог, чтобы утихомирить их.

Но тем, кто остановил близнецов был обладатель спокойного голоса, появившийся из-за их спин.

- И разумеется мы не позволим вам сделать это.

Эдгар схватил близнецов за руки, удерживая их.

- Эдгар-семпай!? Отпусти меня!

- Нет. Вы оба, послушайте, поездка в форт Казадезюс очень опасна! Даже с Силуэт Шестеренками и вашими навыками я не позволю вам отправиться туда! Я понимаю, что вы чувствуете, но сейчас мы можем только ждать.

Близнецы все еще были достаточно спокойны, чтобы не обнажать свое оружие. Эдгар схватил их за руки и обычные дети не смогли бы освободиться без использования магического усиления тела. Это стало походить на состязание по перетягиванию каната. Подошли Хелви и Дитрих и обеспокоенно смотрели на них.

-... Ох, точно, Ди, ту штуку еще не отремонтировали, верно?

Из-за жарких споров в мастерской царил неловкая атмосфера, когда Босс сказал что-то неожиданное. Под пристальными взглядами всех присутствующих, он ехидно ухмыльнулся и подбородком махнул себе за спину. Все были сбиты с толку внезапной переменой его поведения, но все-таки посмотрели в указанном направлении.

На специальной ремонтной платформе в конце мастерской находился Силуэт Рыцарь. Он был модифицирован кристаллической тканью в виде нитей, которая служила в качестве мышц и первичной защиты. Внешняя стальная броня все еще не была установлена. Один из рассматривающих машину студентов вздрогнул, когда заметил выкрашенный в красный цвет панцирь.

- Это Гаял! Я помню, что он был только наполовину закончен, когда мы отправились в форт Казадезюс. Боже, он уже практически готов... Но Босс, разве производство новой модели по приказу Герцога не было остановлено? Что ты собираешься делать?

Пилот Гаяла, Дитрих, поначалу обрадовался, но сейчас выражал обеспокоенность.

- Ну, мы не будем строить новую машину, но было бы позором забросить то, что уже наполовину сделано. Так что сборку хотя бы этого мы доведем до конца.

Дитрих радостно кивал в такт словам Босса. Остальные не обращали внимания на переговаривающуюся парочку и были озадачены.

- Всем что касается новых моделей теперь заведует Герцог, так что мы не можем оставить этого здесь, в Лайшала. Мы не должны беспокоить Герцога из-за такой ерунды, так что мы должны сами его доставить, верно?

Улыбка Дитриха замерла на устах, в то время как Эдгар и Хелви начали понимать, о чем толкует Босс, используя такие окольные пути.

- Для Гаяла будет небезопасно путешествовать в одиночку, так что Эдгар поведет своего Эрлекамбера. Мы будем ехать в повозках, поэтому если в пути потребуются незначительный ремонт, мы сможем его провести. И конечно, мы сможем взять несколько пассажиров на обратном пути.

Наконец поняв, что Босс пытается сказать, Шид и Ади уставились на него с широко открытыми

глазами. На лице Босса появилась широкая улыбка, скрытая под бородой.

- Эй, Босс, даже если ты хочешь помочь им, ты не должен их так баловать.

- О? Я делаю это не для них. Так уж получилось, что у меня там есть еще кое-какие дела. Но все может быть не так просто.

Услышав это, Эдгар мог только пожать плечами. Босс определенно нашел выход для близнецов, но Эдгар только криво усмехнулся.

- Хех, я не думаю что это подходящее занятие для детей, Босс.

- Хмпф, те кто работал молотками вместе со мной - мои братья, а гномы никогда не бросают братьев в беде... Серебряный мальчик их друг, верно? Тогда, чтобы помочь им, лучше времени не найти.

Босс стоял, гордо выпятив свою грудь, а остальные инженеры только посмеивались. Пусть Эдгар и старался уберечь близнецов от опасности, но он тоже понимал, насколько тяжело расставаться с друзьями и также хотел помочь им. Его действия были строго рациональными, но он понимал важность происходящего в мастерской, так что, наконец, отпустил руки близнецов.

Стоя перед Боссом, двое детей победно ткнули кулаками друг друга. Эта сцена согрела сердца всех студентов из отдела технического обслуживания, наблюдавших за их препирательствами. А затем они засучили рукава и принялись за работу.

- Внешняя оболочка готова на восемьдесят процентов! Еще немного!

- Для сложных участков мы можем использовать готовые запчасти. Подъемный кран сюда, быстрее установите эту деталь!

Теплая атмосфера испарилась практически мгновенно. Работающая мастерская была похожа на царство огня и металла. Шум работающих механизмов перекрывал тяжелые звуки ударов молотом по металлу. За последние дни, получив много бесценного опыта, команда технического обслуживания работала даже лучше, чем раньше. В их умелых руках красный Силуэт Рыцаря становился все ближе и ближе к своему завершению.

-... Хнык, мы отдадим Гаяла? Когда он наконец готов... Может мне попросить, чтобы меня взяли пилотом в Казадезюсе?

- Ди, ну... в общем, не унывай.

В оживленной мастерской Дитрих был единственным, кто смотрел на окончание сборки красной машины с глубокой печалью.

Рыцари "Ордена Красного Кролика" видели дымовой сигнал и на полном ходу направлялись к его источнику, деревне Даллир. Отряд состоял из девяти Каррдаторов и одного командного Силуэт Рыцаря - Каррдалии. Так как расстояние от форта до деревни было сравнительно небольшим, Силуэт Рыцари шли намного быстрее, чем на обычном марше.

Все населенные пункты королевства Фреммевири обычно имели стены, способными если не

отразить, то хотя бы задержать атаку Демонов Зверей. Но, как правило, из-за нехватки рабочих рук небольшие деревни не могли самостоятельно построить достаточно крепкие стены, которые бы надежно защищали все поселение. Вместо этого жители сосредотачивались на защите центра деревни - обычно это был один укрепленный дом. В итоге получалась небольшая крепость, в которой хранились запасы воды и пищи, и которая способна укрыть от опасности всех жителей села. Когда их атаковали слишком сильные демонические звери, жители собирались в этом укрепленном убежище, запускали дымовой сигнал и ожидали подкрепления от ближайшего форта рыцарей.

Хотя крепость была небольшой, как последняя линия обороны, призванная защитить жизни всех жителей, была выстроена очень крепкой. Но сейчас над крепостью поднимался красный дым, и это означало, что их атакуют Демоны Звери как минимум дуэльного уровня. Против таких монстров крепость способна продержаться очень недолго, а справиться с ними может только сильнейшее оружие человечества - Силуэт Рыцари. Двигаясь по направлению к деревне Даллир, рыцари старались унять свою тревогу за жителей.

Существует достаточно большое количество Демонов Зверей дуэльного уровня, поэтому такие атаки были вполне обычным явлением. Но когда рыцари "Ордена Красного Кролика" достигли деревни, они увидели не одного и не двух демонических зверей - вокруг деревни собралось два десятка монстров дуэльного уровня и множество зверей среднего уровня. Целая деревня превратилась для демонических зверей в игровую площадку.

От сцены, открывшейся перед глазами, конных разведчиков охватил озноб. Среди кучи монстров они видели Бронированного Медведя, Дракона, Пылающего Тигра и множество других видов. Все эти демонические звери жили в лесу Бокюз, но у каждого из них была своя территория, и они никогда не действовали вместе. То, что они все собрались здесь, было необъяснимо. Все звери были разъярены, а некоторые даже дрались друг с другом.

Осторожно приблизившись разведчики увидели душераздирающее зрелище. В их глазах отразились разрушенные стены крепости, которая должна была защищать жителей деревни. Бронированный медведь просунув голову внутрь крепости, что-то жадно пожирал. Получив доклад от разведчиков, лидер отряда, пилотирующий Каррдалию, без всяких колебаний отдал приказ:

- Все рыцарям, построиться клином. На полной скорости направляемся в центр деревни, уничтожая по пути всех зверей. Защитить крепость любой ценой!!

Идти в окружение демонических зверей было верным самоубийством, но ни один из пилотов не возразил, вместо этого они с решительностью подтвердили полученный приказ. С удивительной скоростью рыцари отряда выстроились в атакующий клин и приготовили Силуэт Орудия и мечи в обеих руках. В такой ситуации требовалось больше огневой мощи, чем защиты. По команде лидера группа Силуэт Рыцарей начала синхронное движение.

Бегущие на полной скорости машины издавали очень много шума и это сразу привлекло внимание Демонов Зверей. Силуэт Оружие Каррдаторов - Кулеврина - ярко засветились и выпустили заклинания тактического уровня в сторону монстров. По кратчайшему пути прорываясь к центру деревни Каррдаторы вели непрерывный обстрел монстров магическими снарядами.

Хотя у Демонов Зверей было подавляющее преимущество в численности, у них отсутствовало всякое понятие о тактике ведения боя и на стремительно несущихся Силуэт Рыцарей они нападали абсолютно беспорядочно. В отличие от них, отряд рыцарей двигался в плотном

атакующем строю и легко отбивался от беспорядочных атак монстров. Одним рывком они достигли центральной крепости.

Звуки взрывов привлекли внимание Бронированного Медведя, засунувшего голову в крепость. Зверь глухо зарычал, пытаясь освободиться из ловушки, но к его несчастью, его застали врасплох посреди трапезы и он потерял свой шанс дать отпор. Раздался звук грома - прежде чем бросится в ближний бой, отряд выстрелил слитным залпом по медведю из кулеврин.

- Сдохни, ублюдок!!

Лидер отряда, находившийся на острие клина не стал тормозить а на полной скорости ударил медведя своим копьём.

Хотя Бронированный Медведь оправдывая свое название имел прочнейшую шкуру, она не смогла защитить от яростной атаки Каррдалии. Удар попал точно в голову - пробив прочную шкуру и поразив мозг, копьё мгновенно убило демонического зверя. Рыцарь на Каррдалии уже не успевал остановиться и его машина с грохотом врезалась в тушу монстра.

Для того, чтобы защитить командира, дравшегося с сильным демоническим зверем, отряд мгновенно перестроился, выстроившись в полусферу возле пролома. Всем своим видом они как бы кричали: "Ты не пройдёшь!". Почувяв свежую кровь Бронированного Медведя остальные демонические звери еще больше рассвирепели и в бешенстве ринулись вперед. Не отступая ни на шаг Каррдаторы твердо стояли на своих местах перед приближающимся цунами из яростных монстров.

В первой волне атаки демонических зверей было немного, примерно столько же, сколько Силуэт Рыцарей. Но безрассудный прорыв в центр деревни дорого обошелся отряду. Стремительная атака значительно сократила запасы маны у машин и сейчас их огневая мощь была сильно ограничена. Эфирные реакторы нутжно гудели, высасывая ману из окружающего воздуха, но они никак не успевали перекрыть ее расход, когда Силуэт Рыцари активно двигались, уклоняясь от атак демонических зверей.

Рыцари блокировали щитами пламя Огненных Тигров, уворачивались от мощных ударов хвостом Драконов, принимали на себя натиск Бронированных Медведей. Полностью используя свой превосходящий интеллект, которого так не хватало демоническим зверям, опыт множества сражений и идеальное взаимодействие между собой, рыцари смогли преодолеть кризис. Однако они постоянно постоянно балансировали на краю пропасти.

- Мы ни за что не отступим! Уничтожим их всех!!

Исход боя решил командир отряда. Командный Силуэт Рыцарь Каррдалиа был серьезно поврежден в столкновении с Бронированным Медведем, но все таки смог его уничтожить в самоубийственной атаке и прежде чем мана машины была полностью исчерпана, он еще смог выдать несколько мощных магических атак.

Вскоре битва закончилась. Рыцари, получившие преимущество в численности, ворвались в толпу врагов и смогли добиться победы. После уничтожения последнего Демона Зверя дуэльного уровня, добить оставшихся демонических зверей среднего уровня было только делом времени.

Все машины в отряде были так или иначе повреждены. Три из них были уничтожены наполовину, еще две можно было вообще выкидывать на свалку. Это была победа на грани поражения, но все-таки они выполнили свою задачу.

Когда долгая битва наконец окончилась, а территория взята под охрану, стало уже совсем темно. Прятавшиеся неподалеку отряды поддержки вошли в деревню и теперь оказывали помощь пострадавшим. Вокруг крепости и палаток с ранеными были разведены костры. Это была настоящая катастрофа: Бронированный Медведь пробился сквозь крепкие стены крепости и убил половину жителей деревни Даллир.

Уцелевшие жители деревни сердечно благодарили рыцарей за спасение. Возможно кто-то из них думал: "если бы только рыцари пришли раньше" или "я буду тосковать по своему другу", главное было в том, что они все еще живы. Эта уникальная черта мышления была характерна для жителей Фреммевира, живущих рядом с демоническими зверями. Их спокойствие и позитивный настрой были движущей силой, позволявшей не сходить с ума в таких суровых условиях.

Но даже если не учитывать гибель половины жителей деревни, практически все здания были сильно повреждены. Задача рыцарей состояла не только в уничтожение взбесившихся демонических зверей. В таких ситуациях, когда атака монстров вызвала значительные разрушения, рыцари временно размещались на пострадавшей территории, обеспечивая безопасность района и оказывали помощь в восстановительных работах. Только в исключительных случаях Силуэт Рыцари использовались в качестве мощной строительной машины. В обычное время их так не используют, потому как затраты на ремонт машин перевешивают все преимущества. Но сейчас в этой деревне можно было увидеть крайне необычную сцену - как десятиметровые Каррдаторы ремонтируют дома.

Когда восстановление деревни официально началось, два наименее пострадавших Каррдатора были отправлены в форт Казадезюс для отчета об обеспечении безопасности деревни и начале ремонтных работ. Также они должны были запросить подкрепление для замены сильно поврежденных машин.

Своими силами пилоты смогли обеспечить только минимальный ремонт Силуэт Рыцарей и сейчас они возвращались на базу. Один из них утешал другого, чья машина постоянно работала с перебоями. Путешествие шло без происшествий и они быстро достигли леса около форта Казадезюс. Пройдя через этот лес, они достигнут форта, неся весть о победе. Спокойно переговариваясь они пошли по лесной тропинке.

Пока отряд рыцарей "Ордена Красного Кролика" уничтожал демонических зверей в деревне Даллир, из леса за ними наблюдала неясная тень, которая не принадлежала ни рыцарям ни отрядам поддержки. Фигура была покрыта тканью, сливавшейся с лесной растительностью. Обнаружить ее было практически невозможно.

После того, как большинство демонических зверей было уничтожено, тень покинула свое место наблюдения и запрыгнула на лошадь, привязанную к дереву неподалеку. Лошадь тихо и медленно пошла по лесу, пока через какое-то время в поле зрения не показался небольшой домик.

Этот домик изначально был местом отдыха для лесных охотников. Также его можно было использовать как укрытие, если охотников преследовал демонический зверь. Небольшой, но очень прочный, домик был построен из массивных бревен. Тень спешила и постучала в дверь определенным сигналом. Издав звук отодвигаемого засова, дверь открылась.

Внутри домика находилось неожиданно много людей. Все были одеты в темные кожаные

доспехи и сидя в центре комнаты вокруг стола что-то обсуждали. На столе лежала детальная карта окружающей местности, покрытая значками и надписями. Вошедший в домик человек аккуратно снял свое маскировочное покрытие - это был тот-же человек, что получил от студента из Академии Лайшала информацию о новой модели.

- Капитан, как и ожидалось, рыцари "Ордена Красного Кролика" справились с демоническими зверями.

- Я знаю, что они справились, именно для этого рыцари и существуют. Меня интересует, сколько их отправили в деревню.

- Примерно один отряд.

Женщина, к которой как к капитану обратился мужчина, выслушав доклад задумчиво скрестила руки на груди. Согласно ее данным в форте Казадезюс было три боеспособных отряда, так что сейчас там должно было остаться только два плюс новые модели.

- Хорошо, отзывайте разведчиков. Будем действовать, как запланировано - мы долго ждали этой возможности.

Сказав это, она посмотрела в окно, где стояли фигуры, похожие на сказочных великанов, укрытые лианами и растениями. Гиганты занимали все свободное пространство вокруг домика. Силуэт Рыцари, замаскированные под растения молчали, с нетерпением ожидая момента, когда их активируют.

В ремонтной мастерской факультета пилотов Академии Лайшала царила обычная рабочая обстановка. Шум работающих механизмов и адский грохот предвещали скорое завершение работы.

На ремонтной платформе на гигантском стуле сидел Силуэт Рыцарь.

Броня на груди была открыта, чтобы обеспечить легкий доступ к кабине пилота. Ремонтировавшие машину инженеры поспешили убраться, когда к Силуэт Рыцарю подошел студент. Пилот - тот человек, который обладает навыками управления Силуэт Рыцарями и тренирован как рыцарь - был кадетом факультета пилотов Академии. Он забрался в машину и открыв контрольную панель изо всех сил потянул на себя рычаг. Раздались звуки вращающихся шестеренок и шипения сжатого воздуха, и броня на груди робота медленно закрылась.

- Давно я тут не был. Теллестарле конечно неплох, но здесь я чувствую себя куда более уверенно.

Дитрих откинулся в кресле в кабине своей отремонтированной машины - Гаяла. В инциденте с Бегемотом Гаял получил повреждения 90% своих узлов и деталей и был полностью восстановлен благодаря усилиям инженеров. Почти все детали кабины были заменены и запах свежей краски щекотал нос Дитриха.

- Ты только что возродился, но я вынужден отдать тебя в чужие руки. Черт...

На лице Дитриха было угрюмое выражение. Он слегка дотронулся до ручки управления - это было единственное, что удалось спасти из полностью разрушенной кабины. Знакомые

потертости и привычные очертания взволновали его. Даже если это вопреки желаниям Босса и близнецов, было решено, что все новые модели должны быть под контролем Герцога. Дитрих криво усмехнулся и покачав головой, отбрасывая свои сомнения, открыл крышку с усилителя звука.

- Запускаю Гаяла, пожалуйста, очистите пространство.

Дитрих нажал на педаль, пошевелил ручкой управления, и его обновленный Гаял преданно послушался своего хозяина. С запуском эфирного реактора раздалось гудение всасываемого воздуха. Двигатель Магиус стал получать ману из реактора и распределять ее на скрипты. Тихо звеня кристаллическая ткань стала сжиматься, имитируя действие мышц и передавая усилие на конечности. Бронированная машина слегка вздрогнула и вот, спустя несколько месяцев вынужденного бездействия "Багровый рыцарь" наконец стал на ноги.

Гаял отошел от края мастерской. Его разрушенная броня была полностью переделана и сейчас на ней не было никаких признаков повреждений. Стоя под ярким солнцем его красная броня блестела. Так как он был собран с использованием технологий Теллестарле, его внутренние узлы были совершенно новыми при том что внешне он совсем не изменился. Сзади было установлено вспомогательное оружие - Силуэт Орудия "Камаст". Учитывая печальный опыт поломки оружия ближнего боя, сейчас на его поясе висело целых четыре меча - два основных и два запасных. Обновленная машина была тяжело вооружена.

Гаял был Силуэт Рыцарем, ориентированным на атаку с использованием двух мечей. У него не было креплений для щита, но броня от плеч до кистей рук была усилена, чтобы компенсировать общую нехватку защиты. Стоя рядом со стандартной моделью Силуэт Рыцаря Эрлекамбером, Гаял выглядел довольно громоздким.

- Ладно, у меня нет никаких проблем. Все приготовления завершены?

Эрлекамбер, стоявший около входа в мастерскую поднял руку, подзывая Дитриха. Кроме Эрлекамбера там стояло еще две повозки и несколько знакомых лиц.

- Дэвид, разве этот Силуэт Рыцарь не собственность Академии? Меня немного смущает его передача Герцогу.

- Это только на время, так что все в порядке. И, как уже было обговорено с Герцогом, каждая наша машина будет заменена на Каррдатор. Общее количество машин, принадлежащих Академии не изменится.

- Дело не в этом... Ладно, забудь. Факультет пилотов уже целый год нарушает все традиции, так что поднимать этот вопрос уже не имеет смысла...

Пробормотал декан Лаури, поддерживавший их решение, и небрежно махнул рукой. Сидящий на повозке Батсон спокойно сказал:

- Погрузка почти завершена... Но разве груза не слишком много? Если я не постараюсь - все не влезет.

Включая тех, что использовали Шид и Ади, всего было три Силуэт Шестеренки, для защиты от повреждений закрепленные стальной проволокой. Хотя они были меньше чем стандартные Силуэт Рыцари, после погрузки этих доспехов, в повозке осталось совсем мало места. По сути

целая повозка была выделена только под транспортировку трех Силуэт Шестеренок.

- Три? Мы доставим Эру его машину?

- Если мы привезем только наши, он точно обидится...

Шид и Ади кивнули друг другу. Босс залез в повозку и крикнул:

- Ладно, отправляемся в форт Казадезюс. Поехали!

- Принято! Увидимся, Батсон! Мы обязательно вернем Эру назад!

- Да, это редкая возможность, так что насыпьте ему от меня по первое число.

Повозки спокойно тронулись с места под бдительными взглядами провожающих. Босс, несколько инженеров из обслуживающего персонала и близнецы сидели в одной из повозок. Красный и белый Силуэт Рыцари следовали за ними своим ходом. Оставшийся позади Батсон еще некоторое время махал им вслед. Выражение лица Лаури изменилось, он повернулся назад и сказал:

- Мы должны приготовиться принять Каррдаторов, которые уже скоро должны прибыть. Нам может понадобится помощь ваших младших, так что, пожалуйста, имейте это в виду.

Оставшиеся инженеры еще немного постояли, глядя в сторону уехавших товарищей а затем молча вернулись в мастерскую. Возможно изменилось многое, но они старались жить своей обычной жизнью.

Это произошло примерно неделю назад.

Человек шел по улицам города Академии Лайшала, шел по направлению к ничем не примечательному зданию. Находящиеся внутри здания люди были очень удивлены его визитом, даже женщина, сидящая в глубине помещения. Но она быстро взяла себя в руки, насмешливо улыбнулась и с легким намеком на угрозу сказала:

- Боже, я не ожидала что нас посетит гость с нашей родины, это очень... неожиданно.

Угроза не напугала посланника, стоя перед женщиной он говорил спокойно и по деловому.

-... Керхильда Хайтакангес, у Его Величества есть приказы для вас и ваших "Рыцарей Медного Клыка".

- Ого, Его Величество настолько добр, что обращается с нами как с рыцарями.

Проигнорировав подначку Керхильды, посланник открыто передал цель своего визита:

- Его Величество очень заинтересовался вашим докладом об "игрушке" и хочет чтобы вы прислали ему одну. Они слишком экстравагантны, чтобы только служить пугалом для демонических зверей и только наша родина достойна обладать ими. Воспользуйтесь любыми средствами, но получите и доставьте образец Его Величеству.

Приказы были вполне ожидаемыми, так что Керхильда просто пожала плечами.

- Еще совсем недавно мы жаловались, что наша миссия слишком скучная, так что вы прибыли в подходящий момент... Но вот что я хочу вам сказать: эта "игрушка" сейчас находится в месте, называемом форт Казадезюс и ее размеры немного не те, чтобы ее можно было легко украсть, понимаете?

- Я все понимаю, но, как я и сказал, "любыми средствами". Его Величеству известно об этом, так что вы можете использовать буквально "все".

На лице Керхильды впервые с начала разговора появилась улыбка, шедшая из глубины ее сердца. Если можно было описать эту улыбку - она походила на свирепый оскал хищника, поймавшего свою жертву живой.

- Хе-хе... если в моем распоряжении все, то это также включает драгоценные "Вендебадаллы"?

- Разумеется. Вы даже можете использовать "проклятую приманку".

Выданные полномочия выходили за пределы ее ожиданий, от удивления широко распахнув глаза она громко захохотала.

- Ахахаха! Это дело становится интересным! Неужели Его "Скупое" Величество в этот раз так расщедрился!? Должно быть он действительно очень хочет заполучить эту "игрушку"!

В глубине глаз посланника можно было заметить твердую решимость, но Керхильда не возражала. Когда она начинала говорить или действовать, остальное ее не волновало.

- *вздых* Думаю, мы должны это сделать... Люди уже готовы. Передайте Его "Дорогому" Величеству, что я точно доставлю ему то, что он так страстно желает.

-... Очень хорошо. Те "защитники человечества" должны быть сейчас очень довольны собой и это снизило их бдительность, так что вам нужно действовать очень быстро.

Сказав это, посланник развернулся и вышел. Переговариваясь со своими людьми Керхильда не смогла сдержать улыбки, видя его уход.

- Грубиян, как и всегда. Парни, не обращайтесь на него внимания! Нам впервые улыбнулась удача в этой чертовой стране на задворках цивилизованного мира.

- Верно, если мы успешно завершим эту миссию, мы наконец сможем убраться из этой дыры!

Люди вокруг нее были в приподнятом настроении. Улыбка на лице Керхильды увяла.

- Ладно, давайте заберем эту "игрушку", которой так гордятся "защитники человечества".

И таким образом "Рыцари Медного Клыка" приступили к выполнению своей миссии.

Неделя спустя, лес Акварт около форта Казадезюс.

В глубине леса Акварт даже в ясный солнечный день царил темнота, а окружающая атмосфера была тяжелой и безжизненной. Дорога через лес была освещена солнцем, немного разгоняя окружающую тьму. Но за пределами солнечного света, среди растений в темноте пряталась группа людей. Облаченные в темные доспехи, полностью поглощающие свет, они лежали, ожидая подходящего момента. Кроме случайного щебета птиц стояла абсолютная

тишина.

Спустя некоторое время по лесу промелькнула тень. Одетый в такие же темные доспехи, тень кратко доложила:

- Капитан, сообщение от "олень": охотник поймал добычу.

Выслушав тихий доклад подчиненного, командир "Рыцарей Медного Клыка", Керхильда Хайтакангес тихо отдала приказ:

- Ладно мальчики, вы готовы? Активировать "Вендебадаллы".

Подчиненный кивнул и абсолютно бесшумно исчез в глубине леса.

Эта группа людей была известна как "Рыцари Медного Клыка", но чтобы выполнить свою задачу, обычные рыцари не стали бы ждать в засаде и скрываться в темноте. Называть их "командой рыцарей" звучало бы почти как издевка - это были существа, известные как "шпионы". Для них действия в группе лишь означали что цель была труднодостижимой.

Отдыхающие на деревьях птицы встревожились, пискнули и улетели прочь. В тот же момент спрятанный за деревьями и укрытый листьями и лианами гигантский объект стал медленно вставать. Примерно в пять раз выше человека, объект показал свою истинную форму. Это была машина гуманоидного типа, сделанная из стали и кристаллической ткани - Силуэт Рыцарь.

Вендебадаллы - Силуэт Рыцари Керхильды и остальных имели некоторые крайне необычные особенности: плавные обводы, слабое бронирование, внешнее покрытие из шкур демонических зверей, на месте глаз две дыры в овальной голове, в глубине которых тускло мерцали кристаллы. Их тощий внешний вид производил отталкивающее впечатление.

Самое невероятное - при работе Вендебадалла практически не издавал шума, что было очень нехарактерно для Силуэт Рыцарей. Звук всасываемого в эфирный реактор воздуха был мягким и тихим и сливался с шумами леса.

Каким-то образом даже кристаллическая ткань, которая при сокращении обычно громко звенела, в этой машине работала почти бесшумно, а звуки шагов этого Силуэт Рыцаря ощущались намного слабее по сравнению с обычными машинами.

В глубине мрачного леса безликий гигант был похож на призрака. Керхильда посмотрела на его размытую фигуру и криво усмехнулась.

- Вы - наша козырная карта, которую мы с таким трудом притащили сюда, так что пришло время показать, на что вы способны. Хорошо, готовьтесь к бою. У нас есть только одна возможность, так что не облажайтесь. Покажите свой лучший удар!

Она махнула рукой и три Вендебадаллы начали тихо двигаться. Призрачные создания через лес направились в сторону основной дороги, где наверняка должны были пройти Каррдаторры. Они ждали Рыцарей Красного Кролика, которые несли весть о победе в деревне Даллир.

Когда призраки засекли Силуэт Рыцарей, незаметно, словно тени, они стали подкрадываться к ним сзади.

Пилоты Каррдаторов вовсе не были беспечными. Со стороны можно было подумать, что они небрежно прогуливались, но на самом деле они тщательно следили за окружающей

местностью, в любой момент ожидая появления демонических зверей. Но к их несчастью они больше следили за звуками. Чем сильнее Демон Зверь, тем больше шума он производит, поэтому все пилоты были тренированы игнорировать звук работы своих машин. Вот почему рыцари не заметили подкрававшихся к ним призраков - выпускаемый ими шум скрывался среди звука работающих Каррдаторов.

Беззвучно крадущиеся за Каррдаторами, Вендебадаллы быстро приближались. В их руках было оружие, больше всего походившее на тонкие стилеты. В пользу скорости и скрытности были принесены в жертву боевые характеристики машин: выходная мощность Вендебадаллы была ниже обычной, доспехи практически отсутствовали а запас маны был сильно ограничен, значительно уменьшая выносливость машины. В честном бою, чтобы справиться с одним Каррдатором потребовалось бы три Вендебадаллы. По сути эти машины были созданы исключительно для быстрых убийств.

Стилет был нацелен в бок машины. Суставы рук Силуэт Рыцарей были тонкими, покрытыми в лучшем случае кольчугой или шкурами демонических зверей. Для того, чтобы в эфирный реактор поступал воздух впускающий клапан как правило был расположен в области живота. А чуть выше, в грудной клетке, находилась самая хрупкая часть Силуэт Рыцаря - пилот. И это было самой большой слабостью этих мощных машин.

Вендебадалла обхватил Каррдатора сзади и пырнул клинком в бок. Специально разработанное для проникающих атак оружие легко пробило тонкий панцирь и поразило пилота внутри. Прежде чем пилот Каррдатора успел что-то заметить, клинок уже забрал его жизнь. Каррдатор сразу прекратил двигаться, словно марионетка, у которой обрезают управляющие нити. В отличие от живых существ, потеряв своего пилота Силуэт Рыцари не выходили из под контроля. Видя, как Каррдатор остановился, Керхильда тихо рассмеялась.

- Хорошо, все идет как и планировалось. Приготовьтесь сделать следующий шаг.

После того, как Вендебадалла медленно уложили Каррдаторов на землю, из леса показалась группа солдат. В опытных руках убийцы стилет уничтожал пилота одним ударом, повреждая только броню. Это означало, что Силуэт Рыцарь оставался полностью работоспособным. Если появится новый пилот - Каррдатор снова сможет двигаться.

Солдаты вытащили тела пилотов и без колебаний заняли места в окровавленных кабинах. Каррдаторы ожили и медленно поднялись. Ирония заключалась в том, что Каррдаторы, которыми было легко управлять, сейчас работали на убийц. Как будто ничего не произошло, Силуэт Рыцари уверенно двигались вперед, в то время как Вендебадаллы снова скрылись во мраке леса. Захваченные машины шли вперед, шаг за шагом приближаясь к форту Казадезюс.

PS: имена собственные тут мудреные, я мог бы придумать что-нибудь похожее попроще, но решил оставить как есть: Вендебадалла, Керхильда Хайтакангес. Впрочем дальше будет еще больше таких...

Если хотите поддержать дальнейший перевод, кошелек WebMoney: R629771109167

<http://tl.rulate.ru/book/345/71135>