4 арка: Хаос в Казадезюсе

Глава 14: Окунуться в шторм

Вуу, вуу, завывал бушующий ветер.

Конвой, состоявший из нескольких повозок на полной скорости двигался по шоссе Фреммевира, невзирая на дующий с боков ветер. Если бы была ясная погода, наверняка можно было бы услышать стук копыт лошадей, но сейчас царил шторм. Погода, начав ухудшаться с начала месяца сейчас превратилась в сильнейшую бурю. Постоянно лил дождь, который, казалось, был настолько сильным, что мог бы смыть всю землю. Количество падающей с неба воды превысило скорость стока с дорог Фреммевира. Одна за другой появлялись большие лужи, блокирующие путь.

Такая погода и состояние дороги не подходили для работы на открытом воздухе, но конвой упорно продолжал выполнять свою задачу. Впереди уже был виден их пункт назначения - размытый силуэт крупнейшего учебного заведения в стране - Академии Пилотов Лайшала, расположенный в академическом городе Лайшала.

- И вправду, льет как из ведра.

Декан Академии Пилотов Лайшала - Лаури Эчеваррия, глядя на погоду за окном нахмурился и погладил свою бороду. Дождь, который в последнее время случался не часто сейчас лил не переставая. Это даже затронуло образовательный процесс некоторых классов, что обеспокоило декана. Внезапный стук заставил мысли декана вернуться к настоящему.

- Хм? Кто там?

Он вернулся к причудливо сконструированному рабочему столу и усевшись в кресло, ответил. Услышанный им голос сообщил, что у него гости. Лаури подумал, но так и не смог придумать никаких отговорок.

Хотя он и значился деканом, но на самом деле Лаури был просто человеком, ответственным за персонал академии и не обладал какими-то особыми полномочиями. И даже при этом все равно были какие-то посетители, требующие его немедленного внимания. Иногда бывали случаи внезапных визитов гостей, но большинство из них были важными персонами с плотным графиком, поэтому они обычно заранее записывались на прием, чтобы сэкономить время.

"Возможно и так, с такой ужасной погодой, неудивительно, что они не договорились о встрече заранее, подумал Лаури. Скорее всего, они пришли по действительно важному делу, если не обращают внимания на погоду. Лаури поспешно ответил в приемную, чтобы гостей проводили в деканат".

Так как гости были уже близко, вскоре после ответа Лаури дверь открылась. Увидел, как они тяжело шагают, Лаури нахмурился.

- Эта эмблема... Уважаемые рыцари служат под началом Герцога Диксгарда. Какое дело у вас к академии, если вы пришли даже в такую ужасную погоду?

Перед Лаури стояли три рыцаря. Они были в полных доспехах, на их плечах был перекинут плащ а шлем они держали под мышкой, так что ошибиться в их принадлежности не было никакой возможности. Лаури смог опознать эмблемы на их плащах, но не мог понять, зачем они сюда пришли.

Рыцари, обладающие устрашающей аурой и особым достоинством, грациозно поклонились Лаури и начали разговор:

- Да, мы из ордена "Рыцарей Красного Кролика" и служим под началом Герцога Диксгарда.

Представился рыцарь стоявший посередине. Очевидно это был их командир.

- Мы здесь по приказу Герцога. Во-первых, мне поручено передать вам это письмо, пожалуйста, прочтите.

Лаури получил пакет и достал из него запечатанное письмо. При свете керосиновой лампы было ясно видно сургучную личную печать Герцога Диксгарда. Очевидно, единственным из клана Диксгард, кто мог использовать эту печать, был сам Герцог Диксгард. Еще раз удостоверившись, что это официальное письмо от Герцога, Лаури стал еще более нервничать.

После признания этого факта, Лаури стал читать письмо, и когда он закончил, его глаза изумленно расширились. Когда он собрался что-то сказать, вспышка молнии окрасила кабинет в белый цвет а спустя мгновении разразился звук грома. Он оглушил всех присутствующих, а затем, под звуки непрекращающегося дождя, в кабинете воцарилась тишина, наполненная эмоциями.

Классная комната была заполнена шепотом, подавляемым звуками дождя. Этот звук грома сейчас был особенно громким. Хотя все еще был день, из-за ужасной погоды было очень темно. Шокированные студенты тихо разговаривали между собой в комнате, освещенной масляными лампами. Учитель стоял на трибуне и смотрел в окно, но все таки продолжил свой урок сказав "какой ужас."

Спустя несколько секунд, весь класс был заполнен звуками дождя. Чтобы ученики могли его услышать, учитель поднял голос, но все равно он был слаб против мощи природы. Несмотря на отвлекающую атмосферу и шок от грома, студенты, которым сейчас было трудно сосредоточиться на занятиях, все-таки старались делать заметки. Хотя они не могли нормально разобрать, что говорит учитель, они пытались компенсировать это, глядя на доску. Студенты старались как могли.

Утренние уроки быстро закончились и наступил оживленный час обеда. Студенты академии Лайшала, в основном живущие на территории университета собирались на обед в студенческой столовой. Если бы стояла нормальная погода, большинство бы обедало дома или в уличных закусочных, но увы, на улицу сейчас не выйти из-за этой гадкой погоды. Когда Эрнести и близнецы уже собирались направиться в столовую, в класс зашел необычный гость, вызвав тихую панику.

Этот человек - Матиас Эчеваррия, инструктор боевых искусств, поднялся на трибуну к учителю и что-то прошептал ему. После того, как они поговорили, Матиас сразу подошел к Эру.

- Па... Учитель Эчеваррия, что-то случилось?

Спросил Эру своего отца, который тихо подошел к нему. Большую часть времени Матиас проводил занятия у студентов факультета пилотов старшей школы. Если сейчас он пришел в среднюю школу, то вполне логичное объяснение, что у него было какое-то дело к Эру.

- Я объясню позже. Сейчас собирайся и пошли со мной, Эру.

Матиас кивнул в ответ на вопрос Эру и сказал ему собираться. Эру, сбитый с толку необычным поведением Матиаса, оглянулся. Матиас, проследив направление его взгляда сказал удивленным близнецам:

- Ох, извините, Шид, Ади, я одолжу у вас Эру ненадолго.

Близнецы ничего не поняли, но все равно кивнули. После этого отец и сын Эчеваррия покинули класс вместе.

- Что случилось с дядей Матиасом? Он ведет себя необычно...

- У меня плохое предчувствие.

Шид и Ади стояли, тупо уставившись в дверь, через которую ушли отец и сын. Но когда они вспомнили о переполненной во время обеда столовой они быстро стали собираться. Мы спросим их позже - подумали они. Но они не смогут этого сделать еще долгое время.

Когда после обеда начался следующий урок, Эру все еще не вернулся в класс.

Эрнести и Матиас бок о бок спокойно шли по коридору.

С одной стороны был рослый инструктор боевых искусств с короткими, аккуратно причесанными светлыми волосами, а с другой - невысокий мальчик с серебристыми волосами до плеч. Так как Эру внешностью пошел в свою мать, даже несмотря на разницу в возрасте, с отцом они смотрелись как две противоположности. Но при этом, излучаемая ими аура была похожа и поэтому можно было сказать, что это отец и сын.

Они шли навстречу толпе студентов, в противоположную сторону от столовой. Покинув здание школы они направились в зону, где хранилось оборудование для тренировок. Как и догадывался Эру, их пункт назначения находился в средней школе и он приблизительно понимал, почему они в спешке идут туда. Эру шел молча, ничего не спрашивая. В отличие от Эру у Матиаса были другие планы. Возможно он опасался, что их кто-то может услышать и только когда они отошли на достаточное расстояние от здания школы он замедлился и сказал:

- Недавно тестя посетили представители Герцога Диксгарда.

Эру отреагировал не сразу.

- ... Герцога? Не посланники Маркиза Серрати?

Несколькими днями ранее Эру и остальные приняли предложение Шида о помощи для новой модели Силуэт Рыцаря. Эру думал, что если и были посетители, то это, вероятно, люди, связанный с Маркизом Серрати. Так что слова Матиаса озадачили Эру. Но чтобы разобраться в этой ситуации он отбросил свои сомнения.

- Что это за представители?

- Похоже что они здесь из-за новых моделей Силуэт Рыцарей, сделанных вами. Я не знаю всех подробностей, но я слышал, что все объяснения будут даны на совещании, как только соберется весь персонал, задействованный в работе.

Эру уже догадывался о содержании совещания, но причин понять не мог.

"Маркиза Серрати уже оповестили о новой модели, но почему прибыли представители Герцога? Неужели эту проблему нельзя решить на уровне Маркиза?"

Нужели запрошенная ими помощь - такая трудная задача? Или презентация новой модели настолько важна? Эру был погружен в свои размышления, но понял, что бесполезно пытаться учесть все варианты и слегка покачал головой. Когда он поднял голову, он посмотрел прямо в глаза Матиасу. Обычно строгий, взгляд Матиаса был полон нежности, а его опущенные брови только усиливали это впечатление.

- Ты всегда любил Силуэт Рыцарей.

Сказав что-то такое обычное, Матиас погладил сына по голове, которая сейчас была на уровне его груди. Эру почувствовал, что это странно, что отец сейчас относится к нему по другому, но все же ответил:

- Да, ты же знаешь, что именно по этой причине я здесь, папа. Я просто не думал, что шанс выпадет так скоро.

- Да, я уверен что ты узнал много вещей для того, чтобы зайти так далеко, и это была тяжелая работа. Но...

Лицо Матиаса напряглось и он продолжил. Глядя на его выражение, Эру уже понимал, что собирается сказать его отец.

- Твой новый Силуэт Рыцарь вызовет большую шумиху.

Возможно это прозвучало только как предчувствие, но его не стоило сбрасывать со счетов. Только одно то, что Герцог отправил своих людей было достаточно, чтобы подтвердить это.

- За хорошими вестями обычно следуют неприятности.

Эру понимал, что Матиас волнуется, и на его милом лице отразилась горечь. Эру решил встречать все неприятности в открытую, но не было бы сюрпризом, если втянуты окажутся и другие студенты факультета пилотов, так как все они были товарищами. Но Эру все равно чувствовал себя виноватым, что доставляет проблем своим друзьям.

Не только из-за действий Эру, вся нынешняя ситуация является результатом его упрямства. Безрассудство обычного ребенка не доставило бы слишком много проблем, все бы расценили это лишь как шутку. Но то что произошло, уже невозможно принять только в качестве простой шутки.

- Но так как это ты, то ты сможешь решить любую проблему, с которой столкнешься.

Эти слова шли из самого сердца, сказав их, Матиас снова двинулся вперед. Тихие слова его отца, не проиграв звукам дождя за окном, достигли ушей Эру. Эру медленно шел, глядя на Матиаса. Он не мог видеть его выражения лица, но он услышал, как Матиас спокойно сказал:

- Но даже если ты можешь сделать это, для тебя совсем не обязательно делать это в одиночку.

Повернув голову Матиас встретился взглядом с Эру. Еще раз его большая рука погладила сына по голове.

- Просто следуй своей мечте до самого конца. Тина и я верим в тебя и будет всячески

поддерживать. Тесть также на твоей стороне. Мы поможем вам, если вы столкнетесь с какими-то проблемами, так что не отступай.

- Да папа! Если мне понадобится помощь, я буду расчитывать на всех вас!

Прямо перед ними был вход в мастерскую. Обычно Эру всегда с радостью проходил через эту дверь, но сейчас это выглядело так, будто он шел на поле боя.

Зайдя внутрь, они увидели ряд Силуэт Рыцарей, как обычно выстроившихся вдоль стены. Главное отличие было в том, что работники мастерской в данный момент не работали.

В обычные дни они постоянно заняты, проводя техническое обслуживание Силуэт Рыцарей, водруженных на специальную платформу, но сегодня они обсуждали неожиданное тревожное известие. Присмотревшись, можно было увидеть, что все учавствующие, в том числе и пилоты, собрались здесь вместе с работниками.

Так как они еще не слышали объяснений, атмосфера внутри мастерской была смесью тревоги и предвкушения. Эру был исключением среди исключений, большинство студентов не имели с Герцогом ничего общего. Многие студенты, имевшие заслуги, заслужили право присутствовать на церемонии награждения в столице империи Канканен, но и только. Герцог Диксгард был известной и важной фигурой в обществе, поэтому давление, вызванное этим "призывом" было исключительно тяжелым.

Воспользовавшись своим низким ростом, Эру протиснулся сквозь толпу и подобрался к своему знакомому. "Босс!" Крикнул Эру, отчего Дэвид, погруженный в беседу с Эдгаром, начал вертеть головой, размахивая свой бородой.

- О, серебряный мальчик! Ты слышал? Кто-то так быстро связался с нами. И этот кто-то даже более важный, чем я ожидал.

- Это показывает, насколько высоко нас оценивают, верно?

Для того чтобы заглушить звуки бури, все окна мастерской были плотно закрыты и внутри было невероятно душно. Босс махал руками как вентилятор, а Эдгар ослабил упряжки на своем кожаном защитном снаряжении.

- Я не ожидал что это произойдет так быстро.

- Для них было нелегко совершить поездку в такой дождливый день.

- Не надо обсуждать это в их присутствии, Босс.

Они лениво болтали втроем, когда услышали, что бормотание вокруг становится все громче и громче. Не понимая, что случилось, лишь повернув головы они увидели как группа незнакомцев входит в мастерскую. Их наряды явно были непригодны для работы - все они были закованы в массивные доспехи и укрыты плащами с эмблемами. Броня курсантов пилотов была сделана из кожи и служила в основном для максимальной подвижности, лишь кое-где усиленная металлическими деталями. Учитывая полное вооружение группы, они должны были быть рыцарями. Их было двадцать человек, и все были одеты одинаково. Хотя их группа и была небольшой, все таки это несомненно был отряд рыцарей.

Группа промаршировала с брякающими звуками, которые были даже громче, чем дождь. В страхе студенты начали расступаться. Один из рыцарей шел перед остальными, как волнорез,

и именно перед ним расступались студенты. Было очевидно, что он командир рыцарей.

- Здесь собрались все, кто участвовал в разработке и постройке новой модели Силуэт Рыцаря?

Услышав это, студенты начали беспокойно переглядываться. Кто из них будет представлять остальных студентов перед рыцарями? Вскоре их взгляды начали останавливаться в определенном месте, направленные на Босса и Эдгара, казалось, они могут прожечь в их спинах дыру. Глубоко вздохнув, они пошли вперед, как парусник, подгоняемый ветром. Болтавший с ними Эру тоже увязался следом.

- Это не совсем все, есть еще несколько привлеченных алхимиков. Но работники и пилоты-испытатели все тут.

Босс указал подбородком себе за спину. Из-за этого жеста Эдгар взялся свою голову, а Эру чуть не упал. Босс не изменял своему грубому поведению даже перед лицом рыцарей, ведь в каком-то роде он был тут главным. Услышав его ответ, на мгновение на лице рыцаря проступила неловкость. Но подумав о том, что Босс все таки из народа грубых гномов, рыцарь решил не обращать внимания на его манеры и продолжил.

- Отлично, этого вполне достаточно. Я знаю что вы все студенты факультета пилотов, но что это за ребенок?

Разумеется, рыцарь с подозрением смотрел на Эру. Босс и Эдгар хотели представить его, но не зная с чего начать только закрыли рты.

Для факультета пилотов существование Эру уже стало чем то обыденным. Но если поразмышлять об этом, Эру все еще был в средней школе. У Босса, который только сейчас осознал это, онемели щеки. Глядя на этих двух, Эру понял причину их молчания и естественно решил представиться сам:

- Я один из тех, кто предложил использовать новые технологии для новой модели Силуэт Рыцаря и также отвечал за его общий дизайн.

-... этот ребенок должно быть шутит.

- Эм, нет, он сказал правду. Вы можете спросить здесь любого, или даже декана. Каждый скажет вам тоже самое.

Несмотря на убедительные слова Босса, рыцарь все еще не мог избавиться от сомнений в своем сердце. Возможно это было только его воображение, но ему казалось, что студенты вокруг него глядят на него с сочувствием. Даже Эру усомнился бы, будь он на его месте.

- Возможно вы сможете подтвердить мою личность позже. Но я определенно замешан во всем этом.

-... Хорошо. Уважаемые студенты, я принадлежу к "Ордену Красного Кролика", и я здесь по приказу Герцога Диксгарда.

Студенты снова начали перешептываться. Второй человек в стране после короля, дворянин самого высокого ранга послал рыцарей. Даже при том, что они уже знали это, услышать от самого посланника было куда значительнее.

- Мой господин очень заинтересован в новой модели Силуэт Рыцаря и хочет увидеть его в

действии. Он просит вас доставить новые модели машин на территорию Герцога в форт Казадезюс, и как можно быстрее. Он также просит достаточное количество членов обслуживающего персонала, чтобы подготовить их к запуску.

В ответ на слова рыцаря, толпа студентов ответила молчанием. Их напряженные эмоции мгновенно остыли. Чувства сомнения распространились среди студентов. В этой неловкой атмосфере, которая никак не исчезала, Босс покорно поднял руку.

- Эм, могу я спросить?

Рыцарь, к которому был обращен вопрос дал разрешение взглядом, так что Босс погладил свою густую бороду и спросил:

- У меня нет никаких возражений против того, чтобы представить новые модели Герцогу, но погода очень плохая и мало подходит для пилотирования Силуэт Рыцарей. Должны ли мы отправляться немедленно?

- Разумеется, это прямой приказ от Герцога. После стольких занятий на факультете пилотов у вас должно быть достаточно подготовки для путешествия под дождем. Это не повод для задержки, так что пожалуйста, подготовтесь к немедленной отправке.

Лицо рыцаря стало суровым. Остальные рыцари позади оказывали огромное давление. Воздух в мастерской в одно мгновение стал тяжелым. Но Босс только покачал головой и в своей обычной небрежной манере сказал:

- Нет, не поймите меня неправильно. Да, я признаю, что путешествие по такой погоде это та еще задача, но что более важно, будет огромная нагрузка на машины. Неважно насколько хорошо мы обучены, путешествие под обычным дождем уже проблема, а там сейчас буря. Новые модели не такие уж и хрупкие, но мы не должны обращаться с ними так безрассудно. Поскольку мы собираемся представить их для других людей, мы хотим показать их в отличном состоянии. Разве так не было бы лучше для всех?

Капитан рыцарей слегка опустил голову, соглашаясь со словами Босса, так как он тоже ненавидел такую погоду. Но он сохранил свое упрямое поведение.

- Да, вы правы, но приказ моего господина требует от меня поторопиться с доставкой. Конечно, марш по такой погоде может привести к некоторым проблемам, но их можно будет устранить после доставки. Вот почему мы просим всех вас отправиться с нами.

После этих слов студенты уже не могли ему отказать. Они могли бы отвергнуть что-нибудь невозможное, но этот приказ был только сложным, но вполне возможным. Кучка студентов все равно не могла противиться приказам Герцога, так что они могли только постараться и выложиться по полной. Даже если у них уже не было выбора, Босс только вздохнул и покачал головой, размышляя о том, какие усилия потребуются.

- Я понимаю. Давайте поторопимся и подготовимся.

Наконец, рыцарь кивнул в знак согласия. Босс развернулся и начал отдавать приказы отделу по обслуживанию Силуэт Рыцарей, не скрывая своей досады. Силуэт Рыцари передвигаются также как люди и тоже зависят от состояния дорог. Длительный дождь размягчает землю и в дополнение к мастеству пилотирования потребуется установка дополниельного оборудования: дополнительные детали на ноги и изоляция стыков гидроизоляционным материалом. Для хорошо обученных инженеров это не займет много времени.

Когда студенты начали работу, Матиас подошел переговорить с рыцарем.

- Будет ли достаточно команды обслуживания и пилотов? Они могли бы запустить машины, если это все, что от них требуется.

Матиас беспокоился об Эру и потому решил спросить. Почувствовав, на что намекает Матиас, рыцарь дал тщательный ответ:

- Нет, разработчик тоже должен быть. Мы не думали, что это будет ребенок такого возраста... Это и вправду он? Понятно, это правда. Если это так, то мы обязаны взять его с собой. Никаких исключений, даже если он еще не в высшей школе. Пожалуйста, позвольте ему пойти с нами.

Разработчик должен был быть центральной фигурой при разработке новой модели. Рыцарь, который понимал это, все еще с некоторым сомнением смотрел на мальчика перед ним. Студентам и преподавателям не было смысла врать, но как это мог быть ребенок в таком возрасте? Вот что он чувствовал. Однако Эру только улыбался, его совсем не тревожил подозрительный взгляд рыцаря.

Ситуация становилась куда сложнее, чем он предполагал. Эру немного беспокоился, но покачав головой быстро взял себя в руки. Неважно, что замышлял Герцог Диксгард, цель Эру не изменится. Новая модель получит свой дебют. Эру уже принял решение завершить ее вместе с учениками старших классов.

К счастью, пока они готовились, дождь пошел на убыль и буря стала стихать. Небо все еще было затянуто плотными облаками, а дождь все еще поливал. Но, по крайней мере, это уже был не шторм.

Конвой выступил из города Академии Лайшала. Впереди двигались рыцари "Ордена Красного Кролика", сзади находились повозки со студентами, а между ними распологались Теллестарле. Существует очень мало способов перевозки десятиметровых Силуэт Рыцарей. Можно использовать специализированные повозки для транспортировки поврежденных машин, или же разобрать их на части, чтобы уменьшить нагрузку. Обычно же Силуэт Рыцари передвигаются своим ходом, и этот раз был не исключением, даже при том, что они были главными звездами этого шоу.

Перед Теллестарле и позади конвоя распологались несколько охранников из рыцарей "Красного Кролика". Существовала вероятность, что по пути их атакуют демоны звери, и рыцари не могли позволить новым моделям вступить в бой, поэтому они считались условным резервом.

Пункт назначения - Форт Казадезюс, был на севере королевства Фреммевир, на территории Герцога Диксгарда. По плану, они должны были пройти по западному шоссе Фреммевира и в конце должны были выйти на путь, ведущий на север. Дорога была вымощена камнем и даже с учетом непредсказуемой погоды, путь должен был пройти без особых проблем. Для Силуэт Рыцарей, несущих свой огромный вес было тяжело двигаться по грязи, образовавшейся вследствие сильного дождя. Хотя пилоты и были обучены передвигаться в таких условиях, нельзя сказать, что они были вне себя от счастья.

Дождь падал на Силуэт Рыцарей, идущих рядом с повозками и испарялся при контакте с корпусом, нагревшимся от использования. Стальной рыцарь, испуская пар, молча шел вперед, двигая свое массивное тело.

Спокойная прогулка закончилась, когда они сошли с дороги, повернув на север в направлении

форта. Проходя через лес они услышали странный звук, который издавал явно не Силуэт Рыцарь.

- Этот скрежет... Тц, это демон зверь. Всем рыцарям смотреть в оба! Защитное построение!

Громыхание земли продолжалось. В королевстве Фреммевир было всего два типа существ, которые могли могли издавать такие звуки: это либо Силуэт Рыцари, либо Демонические Звери. Для Силуэт Рыцарей звук должен был быть похож на механический, в противном случае, это определенно был Демонический Зверь.

Источник звуков явно приближался к ним. И по предварительной оценке уровня шума можно было определить, что это как минимум Демон Зверь дуэльного уровня, что значит, для сражения с ним понадобятся Силуэт Рыцари. К тому же их может быть несколько. За исключением закаленный в боях рыцарей, в конвое были также обычные лошади, тянущие повозки, и при приближении неизвестных существ они начали паниковать. Кучера отчаянно вцепились в поводья, пытаясь удержать лошадей под контролем, но они все еще паниковали, задерживая передвижение конвоя.

Силуэт Рыцари окружили замедлившиеся повозки, занимая оборонительную позицию по отношению к лесу. С Демоном Зверем, издававшим такой сильный шум обязательно будет сопровождение, поэтому они приняли меры. Но из леса так никто и не показался.

-... нет, этот звук вокруг нас... снизу!? Черт, как это возможно!?

Один из рыцарей смог определить направление шума. В середине защитной формации Силуэт Рыцарей внезапно вспучилась земля и что-то тонкое вылетело наружу.

Сохраняя свою скорость, зверь описал дугу в воздухе и коснувшись скалистой земли мгновенно зарылся, скрывшись с глаз. Похоже что камень, покрывавший дорогу совсем ему не мешал, зверь двигался под землей как рыба в пруду. Казалось, он был тонким, как веревка - веревка в метр диаметром и двадцать метров в длинну.

Следуя его примеру Демоны Звери выскакивали из земли один за другим, целое стадо зверей начало двигаться параллельно колонне. Их было около дюжины, сотрясая землю, они двигались под каменной дорогой.

- Мы атакованы в таком месте! Это плохо, если мы остановимся, они ударят снизу!

- Отряд Силуэт Рыцарей! Сменить формацию...

Прежде чем рыцари смогли среагировать на атаку с неожиданного направления, Демоны Звери перехватили инициативу. Они разделились на две части и прыгнули по воздуху в сторону повозок. Имея очень крепкие головы, достаточно сильные, чтобы разрушать камни, деревянные повозки и доспехи рыцарей они уничтожали, как будто их даже не было. Часть демонических зверей пролетела сквозь повозки, в то время как другие напав на лошадей, в считанные секунды порвали их на части и скрылись под землей. Повозки, потеряв скорость, застревали или падали, становять препятствиями для остальных.

- Если мы остановимся, нас здесь уничтожат! Всем выйти из повозок!

Рыцари еще как-то пытались бороться с хаосом. Но, словно в насмешку над их усилиями ситуация вновь изменилась. Один из Каррдаторов вскинул меч и спешил на помощь, но вынужден был остановиться, когда земля вокруг него начала изменяться. Вспучив землю

появился огромный Демон Зверь, бывший гораздо больше остальных.

- Что... это еще что такое!?

Все свидетели этой сцены находились в большой опасности, но они ничего не могли поделать, на несколько секунд это зрелище ошеломило их. В момент появления Демона Зверя раздался визжащий звук трущихся друг о друга твердых скальных пород.

Его форма была похожа на тонкую веревку, как и у остальных демонических зверей, но его диаметр был больше шести метров, больше чем половина высоты Силуэт Рыцаря. Носовую часть зверя закрывала оболочка, созданная из наслоившихся друг на друга фрагментов, вращающихся с высокой скоростью; больше всего это напоминало горнопроходческую машину, использовавшуюся на земле. Эта оболочка перемалывала в пыль все, что вставало на пути зверя - будь то камни, земля или даже Силуэт Рыцарь.

В одно мгновение ноги Каррдатора были разрушены атакующим зверем. Потеряв обе нижние конечности, верхняя часть Каррдатора взлетела вверх, а затем с грохотом упала на землю. В тот же момент, гигантский демонический зверь и его меньшие собратья стали быстро зарываться в землю, раскидывая повсюду кучи грязи.

Внезапное уничтожение Силуэт Рыцаря было большим потрясением для студентов и остальных рыцарей, но у них не было времени просто стоять и смотреть.

- Покинуть повозки! Бегите! Вас проглотят, если вы будете стоять на месте!

Грохот беспощадно приближался к полуразрушенным повозкам а также к тем, которые были приготовлены для перевозки раненых. Даже великолепно подготовленные и опытные рыцари были абсолютно беспомощны против врагов, скрывавшихся под землей. Скрипя зубами от досады, они никак не могли решить, как действовать в такой ситуации.

- Черт! Тупые демонические звери! Посмотрите что вы наделали!

Среди жертв были не только рыцари, повозки со студентами также были атакованы и несколько из них уже погибло. Выжившие в спешке вытаскивали разбушевавшегося Босса из повозки. Окружение демонических зверей неумолимо сжималось и хаотичную группу студентов начали зажимать в угол. И в такой ситуации рыцари и студенты наконец решили дать отпор.

Они стали следить за землей рядом с ними, готовясь к атаке, планируя нанести удар в тот момент, когда демонический зверь появится из под поверхности. Посреди этой группы был и невысокий студент со странным оружием в каждой руке, Эрнести.

- Шейкер-черви... Вот уж проблемные создания...

Шейкер-черви были типом гигантских червеобразных демонических зверей. Передняя часть такого червя была покрыта оболочкой из мелких частей брони, перекрывающих друг друга, которые вращаются, чтобы перемалывать почву, проталкивая ее через тело червя - такой себе живой горнопроходческий щит. Земля переваривалась в кишечнике, из нее вымывались все питательные вещества. Бесполезные остатки пищеварения выбрасывались из задней части червя, создавая что-то вроде реактивной тяги и придавая телу ускорение. Но самое важное то, что он мог атаковать из-под поверхности, и от такой атаки было трудно защититься - эти демонические звери были трудными противниками. Эру вспоминал известную ему информацию о Демонах Зверях и недоумевал.

- Но разве шейкер-черви не должны меньше двух метров в диаметре...? Что это за создание? Это их какой-то лидер?

- Кто знает... И почему ты так спокоен!?

- Ладно, не кричи так, Босс. С ними тяжело справиться, когда они находятся под землей. Но когда они двигаются, они очень шумные и по звуку можно легко определить их местоположение.

Босс замолчал и так сильно стиснул зубы, что это почти можно было услышать. Он был переполнен гневом, с готовностью сжимая в своих руках тяжелый молот. Если у него получится, он хотел бы лично разбить голову Демону Зверю.

- Вот и он. Босс, отойди от меня чуть-чуть. А еще лучше - убегай.

Услышав слова Эру, Босс даже не потрудившись ответить припустил прочь изо всех сил. Вибрация почвы также стремительно усиливалась, расплескивая лужи под ногами у Эру. На глазах у обернувшегося во время бега Босса, шейкер-червь вырвался на поверхность прямо под ногами Эру. Это зрелище заставило Босса взволнованно крикнуть. Конечно он не думал, что шейкер-червь сожрет Эру так легко, но его сердце сильно тревожилось.

Игнорируя беспокоящегося за него Босса, Эру использовал заклинание "воздушной тяги" чтобы высоко подпрыгнуть во время рывка червя. Зверь сильно растянулся, с удивительной скоростью пытаясь догнать Эру. Но Эру, ускорившись в воздухе еще раз, легко стряхнул погоню. Восстановив равновесие, он воспользовался своими мечами-посохоми Винчестерами.

- Добро пожаловать, угощайся!

Шейкер-черви могли легко двигаться в любом направлении под землей, но будучи в воздухе изменить направление движения не так то просто. Из двух винчестеров Эру непрерывно обстреливал переднюю часть червя, покрытую броней. Огненные копья попадая в червя, взрывались при ударе.

Достачно мощная, чтобы крошить камни, броня шейкера все же не могла выдержать град непрерывных магических ударов. Несколько точных атак взорвали броню, а последующие заклинания прошли дальше и взорвались уже внутри червя. Большое внутреннее давление просто разорвало его тело. Около двадцати процентов от передней части червя было уничтожено, разлетевшись от взрыва на куски. Через секунду Демон Зверь утратил все признаки жизни, а его тело безвольно свалилось на землю.

- Простите за ожидание.

Удостоверившись, что червь уничтожен, Эру сделал сальто и красиво приземлился. Заклинание "воздушная подушка", расплескав воду на земле, позволило ему плавно опуститься. Затем Эру побежал чтобы помочь другим студентам и рыцарям отбиться от атаки.

Для того, чтобы разобраться с Демонами Зверями, нападающими из под земли, студенты и рыцари не стали использовать плотное построение, вместо этого рассредоточившись. Опасаясь быть проглоченными, они внимательно смотрели под ноги.

- Следите за толчками! Если ощущаете их приближение, бегите не останавливаясь!

- Приближаются! Не ослабляйте внимания!

Шейкер-черви внезапно выскочили из-под земли, атакуя уворачивающихся людей. Они были мощными и практически неуязвимыми передвигаясь под землей, но если они хотели атаковать существа на поверхности, им приходилось покидать свою родную стихию. Если же они выскакивают из-под земли слишком быстро - то в воздухе становились уязвимыми. И это был отличный шанс для контратаки.

- Проклятые черви! Не смейте свысока смотреть на людей!!

И студенты и рыцари поначалу были растеряны из-за внезапной атаки, но сейчас яростно сопротивлялись. Каждый взмах посохом выпускал огненный шар, это было похоже на алые цветы, цветущие под дождем. Несколько шейкер-червей сильно пострадало от взрывов и тяжело рухнуло на землю, также было несколько, которые просто взорвались еще в воздухе. Перед тем, как шейкер-черви снова скрылись под землей, рыцари и студенты смогли нанести последние удары.

Хотя кожа шейкер-червя достаточно жесткая и крепкая, все-же она была значительно слабее покрытой броней передней части. Босс подбежал к червю, сбитому огненным шаром на землю и изо всех сил обрушил на него свой молот.

- Ты осмелился напасть на моих людей!?

Этот удар, до предела используя мощные мышцы гнома, легко пробил слабозащищенное тело червя. Удар молота был невероятно силен, молот разорвал шкуру червя и глубоко погрузился в его тело. Сильная атака практически разорвала тело червя на две части, превратив его в месиво. Не имея органов, способных издавать звуки, червь только беззвучно дернулся и затих.

Удостоверившись в гибели червя, Босс вытащил свой чудовищный молот. Он слегка взмахнул им и осмотрелся вокруг.

- Ну же, идите ко мне, братишки! Следующий! Черт, давайте все сразу! Я вас всех заставлю летать!

Он испускал настолько мощную ауру, что его боялись и студенты и даже Демоны Звери.

Младшие шейкер-черви были разгромлены слаженными атаками рыцарей и студентов. Тем более, что Силуэт Рыцари были особенно эффектины против небольших демонических зверей, и особых проблем это не доставило.

На некотором расстоянии от них бесчинствовал гигантский шейкер-червь, окрещенный Эру "лидером".

Как только рыцари сообразили, что его больше интересуют Силуэт Рыцари, чем люди, они сразу же отделились от студентов и бросились в лес. Интеллект шейкер-червя был очень низким, поэтому лидер сразу же заглотил наживку и устремился вслед за ними.

Учитывая размеры и мощь лидера шейкер-червей, передвижение по лесу не представляло для него никаких затруднений. Однако для Силуэт Рыцарей это стало определенной проблемой. Даже учитывая низкий интеллект монстра, несоизмеримый с людьми, сражаться с ним на равных никто не мог. Зная об этой ситуации, рыцари тем не менее перенесли бой подальше от своих попутчиков.

- Чтоб его...!

Один из Теллестарле, пилотируемый Хелви, устремился вперед вместе с ее криком. Оба вспомогательных орудия на ее плечах загудели и разродились серией магических атак. Они точно попали в тело червя-лидера, но, как и ожидалось, соответственно его колоссальным размерам, более ста метров в длину, его защита была более крепкой чем у младших собратьев и он практически никак не пострадал.

- Как так?! Он не получил никаких повреждений несмотря на прямое попадание, разве это не жульничество!?

Длинное и толстое тело лидера червей постоянно скручивалось и извивалось во время движения, и Силуэт Рыцари могли атаковать его только изредка. Враг был слишком большой, а повреждения от атаки магией были ограничены. С неэффективным магическим оружием, рыцари могли расчитывать только на свои мечи. Но порезы были тоже неэффективны против зверя.

В отличие от слабых атак Силуэт Рыцарей, удары демонического зверя были смертельными. Каррдатор, практический застигнутый в расплох лидером, успел только поднять свой щит, чтобы заблокировать удар. При встрече щита с телом червя раздался высокий визжащий звук и посыпались искры. Носовая часть червя вращалась с огромной скоростью, и вскоре щит разлетелся на куски.

От столкновения Каррдатор отлетел, ему несказанно повезло, что он смог потерять только левую руку и щит. Остальные рыцари подбежали к упавшей машине.

- Ты в порядке?

- Тьфу!... Я потерял щит и левую руку, но все еще могу двигаться. Я все еще могу держать меч!

- Теллестарле, ко мне!

Эдгар использовал встроенный в машину усилитель голоса, чтобы перекричать грохот, издаваемый буйствующим лидером червей. Миновав бушующего монстра, отряд Теллестарле приблизились к роботу, пилотируемому Эдгаром.

- Какой план? Есть идеи?

- Да. Наши разрозненные атаки неэффективны, так что давайте сконцентрируем все наши удары в одну точку. Всем, приготовьтесь к режиму атаки четырех орудий. Мы остановим эту штуку.

Хотя план был довольно прост и предполагал сконцентрировать их огневую мощь, они никак не могли ожидать, что Эдраг предложит лобовую атаку. Услышав такой план, пилоты Каррдаторов стали бы подозревать, что у него не все в порядке с головой или бы просто отклонили его предложение. Но студенты верили, что новая модель Силуэт Рыцаря способна на это. Они бесстрашно улыбались, сидя в своих пилотских креслах и кивками выражали свое согласие.

- Хорошо, давайте сделаем это! Покажем им всю мощь Теллестарле!

Теллестарле убрали свое оружие ближнего боя и откинули щиты. В каждую руку они взяли по Силуэт Оружию, которые до этого висели у них поясе и развернули на плечах дополнительные пушки. Имея по оружию в руках и два оружия на плечах на самом деле и было "режимом четырех орудий". Это наглядно демонстрировало способность Теллестарле использовать

несколько орудий одновременно.

Группа собравшихся в одном месте Силуэт Рыцарей вызвала интерес у лидера червей, он посмотрел на них, и бросился в атаку... Заметив, что Теллестарле собираются что-то предпринять, червь со всей скоростью метнулся к ним, а один из пилотов Каррдатора закричал:

- Что вы творите!? Это опасно, немедленно рассредоточтесь!

- Мы объединим огонь из наших Силуэт Орудий в одну точку! Если эта штука будет убегать - не упустите ее!

Теллестарле выстроились в ряд, как будто приветствуя монстра, наводили прицел на голографическом мониторе в центр пасти лидера червей. На таком расстоянии они никак не могли промахнуться.

- Огонь!!!

По команде Эдгара, все Теллестарле сразу открыли огонь. В один момент было задействовано в общей сложности двадцать Силуэт Орудий, что эквивалентно совокупной мощности десяти или более обычных Силуэт Рыцарей. При поддержке большого количества маны и емкостных пластин кристаллической ткани, выстрелы пламени полетели сквозь падающие капли дождя.

Магические снаряды с огненными хвостами обрушились на лидера монстров одновременно, тщательно нацеленные волшебные пули попадали прямо в пасть демонического зверя. Не зависимо от того, что шейкер-черви могли переварить практически все, они не могли проглотить магические заклинания тактического уровня. Передняя часть червя покрылась яркими и цветущими взрывами. Теллестарле продолжали вести концентрированный обстрел, разрушая покрытую броней пасть чарвя. Это вынудило даже беснующегося лидера монстров начать замедляться.

Лидер болезненно задергался. Взрывы напугали червя, и он попытался зарыться в землю, чтобы спастись. Но магические атаки сильно повредили оболочку передней части, так что он больше не мог этого сделать. Огромное тело извивалось на земле от боли.

- Сейчас самое время напасть! Прикончить его, не позволяйте ему сбежать!!

Никто не собирался сдерживаться с уязвимым врагом. Каррдаторы изготовили свои мечи и копья для атаки, Теллестарле, пусть и истратившие приличное количество маны, все еще смогли сделать последний рывок с оружием ближнего боя, нанося удары в раны, оставленные их магией огня. На лидера, изо всех сил пытавшегося сбежать, обрушился настоящий шквал атак.

В этот момент, Теллестарле крепко сжал в своих руках массивную алебарду. Пряди кристаллической ткани тихо звенели, показывая насколько огромные приложены силы. С высокой скоростью и центробежной силой Теллестарле обрушил алебарду на тело зверя, разлетевшиеся повсюду части внутренних органов смешались с грязью.

Лидер не выдержал такого удара, и развалился на две части. Не имеет значения, насколько монстр был силен - это был смертельный удар. С ужасным грохотом его безжизненное тело рухнуло на землю и, наконец, затихло, перестав подавать признаки жизни.

Машины, уничтожившие такого мощного демонического зверя в радостном салюте вскинули

свои руки вверх. Но радость победы длилась недолго, они быстро собрались и направились к месту, где попали в засаду, чтобы помочь оставшимся студентам. Но когда они вышли из леса, большинство шейкер-червей было уже уничтожено яростными атаками рыцарей и студентов. В конце-концов, лидер был самым сильным и сложным противником из всех.

И вот так на дороге снова стало спокойно.

вздох

- Эти вонючие черви доставили на столько проблем.

После победы на шейкер-червями, все наконец расслабились, а Босс громко жаловался. Перед его глазами были обломки повозок и туши убитых лошадей, от которых не осталось почти ничего, кроме костей.

- Сможем ли мы починить достаточное количество повозок, чтобы все смогли погрузиться?

- Ни за что, такие повреждения легко не исправить. Без разницы, как мы будет спешить, будет чудом, если сможем починить хотя бы половину. Мы специалисты по Силуэт Рыцарям а не какие-то там плотники.

Спрашивающий рыцарь хотел очень многого, и Босс с сомнением скрестил руки на груди. Для них, потеря большинства повозок была самой главной проблемой в этой битве.

- У нас нет выбора. Отправка раненых в приоритете. Пусть повозки, которые все еще могут двигаться перевезут их в форт Казадезюс. Но повозки это еще полбеды. Как нам следует поступить в виду отсутствия лошадей? Пусть повозки тащит Силуэт Рыцари. Тут недалеко есть деревня, сначала мы направимся туда. Будет просто отлично, если мы сможем разжиться там каким-нибудь транспортом.

Все последовали приказу этого рыцаря и начали движение. Босс раздраженно пнул тушу червя, но это совсем не помогло. В их ситуации, единственным что хоть как-то спасало положение было то, что прекратился дождь.

Наконец конвой добрался до деревни, но они так и не смогли найти в ней никакого транспорта, так что им пришлось ожидать, пока из форта Казадезюс пришлют достаточное количество повозок, чтобы забрать их. Несколько раз им встречались демонические звери, но они были небольшими и слабыми по сравнению с лидером шейкер-червей, и были легко уничтожены Силуэт Рыцарями. И вот так, хотя и на несколько дней позже запланированной даты, студенты и Теллестарле наконец добрались до форта Казадезюс.

- Ладно, начинаем тщательную проверку Теллестарле! Особое внимание уделите вспомогательному вооружению на спине.

Сразу после прихода в местную мастерскую, Босс и остальные работники немедленно начали диагностику. После тяжелого сражения с неожиданно мощным демоническим зверем, всем Теллестарле требовалась полная проверка. Босс возглавил всех студентов инженеров и они стали тщательно осматривать и ремонтировать машины.

За ними с любопытством наблюдали ремонтные бригады форта Казадезюс. Они примерно понимали, что происходит. Сначала они разрывались между скепсисом и ожиданиями, но когда они увидели новые модели, они загорелись энтузиазмом. Рыцари из эскорта новых машин находились под особым впечатлением и имели большие надежды что Теллестарле

поступит в массовое производство, или по крайней мере их Каррдаторы будут модифицированы похожим образом. Студенты же с нетерпением ждали этого дня, и сейчас готовились пожинать плоды своего тяжелого труда.

Форт Казадезюс, несмотря на свой статус форта, был настоящей крепостью, где мастерские по обслуживанию Силуэт Рыцарей были гораздо более просторные, чем в академии. Каррдаторы "Ордена Красного Кролика" стояли, выстроившись в ряд. С Теллестарле, стоящими рядом с ними, это было очень впечатляющее зрелище.

Человек пробирался вдоль выстроившихся машин, оставляя за собой в воздухе серебристый шлейф. Это был Эрнести, и сейчас он выглядел так, будто танцует. Так как он не был квалифицированным инженером, то ему не нашлось работы, пока шла проверка Теллестарле, так что он решил просто прогуляться по мастерской. Когда он смотрел на ряды Силуэт Рыцарей, его улыбка сияла ярче чем обычно в десять раз.

- Эти ангары просто удивительны! Это так чудесно, тут так много Силуэт Рыцарей!

Рыцарь смотрел на Эру, восхвалявшего чудеса этого мира. В глазах незнакомых с ним людей, Эру выглядел взволнованным ребенком, который не мог оторвать глаз от Силуэт Рыцарей. Рыцарь мягко улыбнулся и сказал ему:

- Тебя искал Герцог. Не мог бы ты пройти со мной?

Но повернувшийся к нему Эру больше не был похож на ребенка. Если воспользоваться аналогией, то он выглядел, как руководитель отдела разработки, докладывающий начальнику отдела. Выражение его лица было смесью уверенности и беспокойства, азарта и усталости.

Вернемся назад к Академии Лайшала.

Академия Пилотов Лайшала была сформирована вместе с городом Лайшала и была по сути его ядром. В городе есть жилые дома и магазины. Вдоль улиц с аккуратно выстроенными зданиями, с каждой стороны дороги идет пешеходный тротуар. Шторм уже закончился, но все еще шел сильный дождь. Наконец, человек достиг определенного здания. Это было место, расположенное на углу самой обычной улицы. Это было не похоже на магазин, и возможно было обычным жилым домом. Человек открыл запертую дверь ловкими руками и после того, как вошел в здание, расслабился.

- Что заставило тебя прибежать сюда в такую ужасную погоду?

Спросила женщина в другом конце конце комнаты. Мужчина сразу перешел к делу и немедленно ответил:

- Срочный доклад от "крысы".

Строгие глаза женщины сузились, делая ее взгляд похожим на острое лезвие. Глядя на нее, у мужчины появилось ощущение, что он задыхается.

- Что такое? Студенты начали восстание, или что-то в этом роде?

- Герцог Диксгард похоже заинтересован в этой штуке. Мы получили сообщение, что он внезапно вызвал их.

На лице женщины проскользнул намек на обиду, но больше она не показала никаких эмоций. Она откинулась на спинку кресла, скрестила руки и глубоко задумалась.

-... он нас опередил. Я слышала, что это еще не было завершено, вот почему я решила подождать и посмотреть... Это плохо.

- Я слышал, что эта вещь и некоторое количество студентов уже отправились на территорию Герцога.

Услышав это, на ее лице появилось несколько новых морщин. Она взяла стопку документов, лежащих перед ней на столе и швырнула их своему подчиненному.

- Хм... нытье делу не поможет, немедленно вышли этот доклад в штабквартиру. Не забудь добавить, что это немедленно должно быть передано Его Величеству.

Вероятно это было обычным делом, подчиненный умело поймал стопку документов и выразил свою покорность, перед тем, как удалиться из комнаты.

-... ладно, нет времени на всякую ерунду. В зависимости от решения Его Величества, нам возможно придется переехать.

- Действовать напрямую... Его Величество...

- Успокойся. Нам тоже нужно подготовиться, немедленно отзови всех.

Она ответила с решимостью в своих глазах. Мужчина кивнул, и больше не сказав ни слова вышел из комнаты. Вскоре, в комнате осталась только одна женщина. Невозможно было понять, о чем она думала, но ее серьезное выражение лица не предвещало ничего хорошего.

-... ладно, кажется вскоре мы будет очень заняты.

Неожиданно в ее голосе был намек на радость, контрастирующий с произнесенными ей словами.

С тех пор, как Эрнести вместе со студентами факультета пилотов уехали в Форт Казадезюс прошло чуть больше недели.

Мальчики и девочки Академии Пилотов Лайшала шли под дождем. Не так давно начались уроки, и студенты, живущие в городе посещали школу.

Среди болтающих друг с другом студентов можно было увидеть фигуры Батсона, Аршида и Адельтрад. Посреди толпы веселых студентов, хмурые близнецы были явно не на своем месте.

- Ну в самом деле! Сколько еще Эру собирается там оставаться? Как мы слышали, он уже должен был вернуться.

- Верно! Черт, если так пойдет и дальше, то из-за недостатка "Эрутамина" (витамин по имени Эру), я...

- Какие витамины, о чем ты...?

Они слышали, что поездка в форт Казадезюс займет около недели, но не смотря на то, что уже

прошло куда больше времени, Эру так и не появился. Главная причина этому была встреча с шейкер-червями, которая нарушила их расписание, но близнецы не могли знать подробностей. В этом мире, в отсутствии быстрого способа связи на дальние расстояния, им оставалось только ждать.

- Но Эру уехал без нас, ему плевать на нашу дружбу?

- Мы тоже помогали с Телле-чан!... Хотя мы только наблюдали...

- И как долго вы двое собираетесь жаловаться?

Близнецы узнали что Эру направляется в форт Казадезюс только после того, как он уже уехал. После инцидента с Бегемотом, все неприятности, казалось, остались позади, но сейчас они снова были наполнены недовольством, которое не на кого было излить. Эта ситуация отличалась от того, что было ранее, и обвинять Эру было неправильно, так как все произошло слишком внезапно. Но близнецам было все равно, и за это их невозможно винить. Так как они не были учениками старшей школы, они не могли поступать так, как им нравится. Поскольку им оставалось только беспомощно ждать, Батсону уже надоело утешать печальный дуэт.

- Как-я-уже-сказал, Эру ушел, и мы ничего с этим не можем поделать.

Слушая фразу, которую Батсон повторял уже целую неделю, Шид с унылым видом только скрестил руки на груди, в то время как Ади, бывшая на пике своей ярости подумала о чем-то и резко взмахнула сжатыми кулаками.

- Нет, мы не должны сдаваться! Мы сами заберем его! В отличие от прошлого раза, сейчас у нас есть Силуэт Шестеренки, верно!?

-... ну, тогда, куда именно нам нужно попасть?

Неожиданно, но тот кто спокойно произнес это был не Батсон а Шид.

- Э? Хм... Я слышала, что он на территории Герцога Диксгарда.

- А точнее? Это огромная территория а мы даже не знаем как туда попасть.

Ади застонала и медленно повернулась со все еще вскинутыми руками. Даже при том, что скорость передвижения Силуэт Шестеренок была больше чем у лошадей, не зная пункта назначения, это было бессмысленно.

- Мне тоже это сильно не нравится, но вероятно он уже скоро вернется. Мы просто должны подождать еще немного.

Шид по прежнему был чем-то расстроен, а Ади рассерженно надулась и замолчала.

-... Эру... Как только ты вернешься, я затискаю тебя до смерти.

Бормотание Ади заставило Шида на мгновение забыть о собственном гневе. Он вспомнил, что даже Эру нужно было приложить множество усилий, чтобы успокоить его сестру, и посмотрел на небо. В тоже время в форте Казадезюс Эру почувствовал внезапный озноб.

И вот так они проводили свои дни в мрачном ожидании. История продолжилась несколько дней спустя, когда, наконец, студенты факультета пилотов вернулись в город Академии Лайшала.

Конвой прошел через городские ворота Города Академии Лайшала. Силуэт Рыцари, Каррдаторы, эскортирующие конвой отошли от повозок и вошли в ангар мастерской около городских ворот. Повозки же продолжили двигаться по дороге, направляясь в Академию Пилотов Лайшала.

- Ох, наконец-то мы вернулись в наш милый дом после столь долгого отсутсвия...

- Нас не было тут всего пару недель, Босс.

- Это всего лишь оборот речи, болван.

Разминая затекшие от дальнего путешествия конечности, группа студентов Академии Лайшала, включая Босса, выгрузились из повозок, привнеся немного жизни в заброшенную мастерскую.

Но в этой группе не хватало кое-чего, с чем они отправлялись в путь. Во-первых не было ни одной из новых моделей Силуэт Рыцарей, которые отправлялись в форт Казадезюс вместе со студентами. По пути назад их сопровождали только Каррдаторы "Ордена Красного Кролика", и с ними они расстались у городских ворот. Они вернулись назад с пустыми руками. Но дело не только в этом: здесь были все студенты факультета пилотов, но не хватало одного невысокого юноши.

После окончания уроков школа опустела. Наступил вечер и солнце уже скрылось за горой Обинье. Внутри общежития средней школы, Стефания Серрати занималась домашним заданием в своей комнате. Она пригладила свои светлые волосы, которые немного мешали ей, молча продолжая писать.

Когда она уже разобралась с большинством заданий и собиралась сделать короткий перерыв, к ней в комнату кто-то внезапно постучал. Сначала она подумала, что это ее подруга, но стук был торопливым, так что она откинула эту возможность. Немного удивленная она подошла к двери. Стефания была Президентом Студенческого Совета, но все работы связанные с должностью на сегодня были уже закончены. Полагая, что это какое-то неотложное дело, она открыла дверь, все еще сомневаясь.

- Старшая сестренка...! Пожалуйста, помоги нам!

Увидев своих возбужденных младших родственников, глаза Стефании широко открылись, и она застыла, не зная, что сказать.

Наконец, Тиффа решила не отстраняться от своих брата и сестры от другой матери, и пригласила их в свою комнату.

Улыбнувшись она подумала: "какая неожиданность". Между ними не было стены отчуждения, и они неплохо относились друг к другу, но это был первый раз, когда они пришли к Тиффе в комнату.

Но было не похоже, что они пришли просто поиграть. В отличие от брата, который пытался скрыть свое сердитое поведение, взглянув на сестру, которая не могла держать мысли при себе, Тиффа поняла, что они хотят что-то попросить. Стефания хотела предложить им напитки, но Ади выступила вперед.

- Старшая сестренка, ты единственная, на кого мы можем положиться!

- Ладно, ладно, я выслушаю вас, только успокойся. Подождите минутку, я приготовлю что-нибудь выпить.

Воспользовавшись моментом, пока Шид успокаивал Ади, Тиффа заварила красный чай. После этого близнецы немного успокоились, пока пили чай, но все равно сразу перешли к делу.

-... Босс и остальные вернулись из форта, но Эру... С ними нет Эру!

Выражение лица Тиффы с теплой улыбкой постепенно становилось серьезным. После того, как она услышала о завершении разработки Теллестарле, связи с ее отцом - Маркизом Иоахимом Серрати, вызове Герцога Диксгарда и возвращении студентов, она в глубокой задумчивости опустила свой взгляд.

- Вот как... вот во что вылился тот инцидент...

Тиффа не знала, что планирует ее отец, но у Эру определенно были проблемы. Тиффа и остальные были спасены действиями Эру во время инцидента с Бегемотом, так что сейчас была ее очередь платить по долгам. С решительным выражение лица она встала.

- Я понимаю, пойдемте.

- Старшая сестренка?

Ади удивленно посмотрела на нее.

- Мы навестим нашего отца. Сейчас он должен быть в особняке в Канканен... по крайней мере мы спросим, что происходит.

Услышав это, Шид и Ади твердо кивнули и тоже встали.

Наметив цель, Тиффа стала действовать очень быстро. На следующий день она до предела воспользовалась своей властью, как Президент Студенческого Совета. Под предлогом важного семейного дела, не обращая внимания на слезы и вздохи преподавателей и членов Студенческого Совета, она забрала Шида и Ади с собой в Канканен. Когда немного позже ее сестру спросили об этом инциденте, она отметила: "... думаю, противиться старшей сестренке было бы неразумно...".

В тот день, буря, которая уже должна была закончиться, снова обрушилась на резиденцию Серрати в Канканене, вызывая хаос. Слуги не могли удержать дочь Маркиза от прогулки и поспешили сообщить хозяину дома о гостях. Было не совсем ясно, повезло им или нет, но Иоахим в тот момент находился в особняке, и троих детей доставили к нему в кабинет.

- С чего такой внезапный визит? Тиффа, сегодня ты должна была быть в школе, так что ты делаешь тут?

Спросил Иоахим свою дочь в тот же момент, как увидел ее, понимая, что она чем-то взбудоражена. Увидев позади Тиффы Шида и Ади, он нахмурился.

- Вы все...

- Отец, после того, как ты увидел Шида и Ади, ты уже должен был понять, зачем мы тут, верно?

Несмотря на недовольный вид своего отца, Тиффа не отступила и вежливо с ним поздоровалась. Она не изменила своей обычной манере спокойно и смело держаться, она не

смогла бы стать Президентом Студенческого Совета только за свои красивые глаза. После того, как она пережила бой с Демоном Зверем батальонного уровня, ее душевные силы были самыми впечатляющими среди всех предыдущих Президентов Студенческого Совета.

-... полагаю, это связано с новой моделью Силуэт Рыцаря?

- Дело не только в этом, это также касается человека, изобревшего новую модель - друга Шида и Ади Эрнести Эчеваррия.

Сказала Тиффа прежде, чем Иоахим смог продолжить, и пока она говорила, она становилась все более и более взволнованной:

- В инциденте с Бегемотом, многие студенты и я в том числе выжили благодаря именно его усилиям, но сейчас он единственный, кто не вернулся с территории Герцога Диксгарда! Я не знаю, что ты планируешь, отец, но я не позволю вредить своему спасителю!

Шид и Ади стояли позади Тиффы, напротив их отца.

- Отец, пожалуйста, дай нам разумное объяснение.

Не собираясь лгать или убегать, близнецы решительно выступили вперед, вступая в противостояние.

-... вот итоговый отчет, который я собрал из докладов наших людей.

Командир "Ордена Красного Кролика", базирующегося в форте Казадезюс, Мольтен Фредхольм, стоял по стойке "смирно", пока зачитывал отчет. Это происходило в главном штабном зале форта Казадезюс. Как правило, этот зал использовался только при посещении форта важными персонами, а в обычное время был закрыт. В центре зала был большой стол, окруженный креслами, и в одном из кресел сидел начальник форта, Кнут Диксгард.

Заслушав отчет Мольтена, Кнут на мгновение прикрыл глаза, прежде чем тяжело вздохнуть.

- Хорошо, я понял возможности новых моделей. Что о них думают наши рыцари?

Отчет Мольтена базировался на действиях новых моделей Силуэт Рыцарей во время атаки шейкер-червей.

- Если честно, я признаю, что их боевая эффективность очень высока. Даже с удвоенным количеством Каррдаторов мы бы не смогли достичь такого результата. Практически все рыцари, сражавшиеся рядом с ними были очень впечатлены и хотят, чтобы было налажено производство новых моделей.

Откинувшись на спинку кресла, Кнут слегка нахмурился и вздохнул. Под тщательно расчесанными волосами находился выдающийся крючковатый нос, придавая чертам лица большую выразительность.

-... новая модель принесет пользу нашему государству. Мы не можем ее просто проигнорировать.

Негромко произнес Кнут, и Мольтен кивнул.

- Мольтен, студенты, сконструировавшие новую модель хотели бы наладить массовую разработку используя новые технологии. Их просьба к нам состоит в том, чтобы быть посредником при любых возможных проблемах.

Перед Кнутом лежал набор документов, содержание которых отличалось от предыдущих отчетов. Они были переданы ему от Маркиза Серрати, после того, как тот получил их из Академии Пилотов Лайшала - письмо-отчет и письмо-запрос.

- И они хотели бы присоединиться к Национальной Технической Лаборатории Робототехники.

- О? Не только предоставить технологию?

- Цитирую: "Мы те, кто наиболее осведомлены о всех технических нюансах новых моделей. Если мы сможем принять участие в связанных с ними исследованиях, это определенно поспособствует технологическому усовершенствованию Силуэт Рыцарей".

Зачитал Кнут часть письма-запроса. Мольтен пригладил свою ухоженную бородку и рассмеялся.

- Ахахаха! Эти студенты в последнее время стали очень жадными. Разве это не означает, что они уверены, что смогут и дальше разрабатывать новые модели? Разве это не великолепно? Выпускники Академии Лайшала имеют выдающиеся таланты и они являются теми, кто создал эти новые модели. Мы приветствуем такую способную молодежь.

Мольтен не просто отдавал должное студентам. Он понимал, что разработка технологии производства и внедрение новых моделей потребует работы многих талантливых людей, и чем их будет больше, тем лучше. Когда обе стороны заинтересованы в одном и том же, работа становится настоящим удовольствием.

- Но в отчете нет полной уверенности, что все заслуги принадлежат этим студентам.

Кнут обдумывал еще один вопрос. Взгляд его упал на несколько строк из письма-отчета: "Предлагаю: Эрнести Эччевария". У него в голове промелькнул образ невысокого мальчика с серебристыми волосами.

- Мольтен, обсуди со студентами новые модели.

- Так точно! У вас какие-то планы, мой лорд?

- Я, ну... есть кое-кто, с кем я хотел бы лично встретиться.

Было необычно услышать в словах Кнута Диксгарда, несущего большую ответственность за благосостояние нации, некоторое смущение. Мольтен коротко поклонился и покинул зал чтобы раздать подчиненным указания.

Кнут посмотрел на дверь, через которую вышел Мольтен и тихо вздохнул. Из отчета Маркиза Серрати он уже знал, что новая модель Силуэт Рыцаря была разработана не только этими студентами.

-... Я снова его недооценил? Но...

Кнут отмахнулся от сожаления, грызущего его сердце. Это чувство появилось из-за его беспечности, когда Король пообещал раскрыть метод производства Эфирных Реакторов в

обмен на разработку дизайна лучшего Силуэт Рыцаря.

Поощрительное поведение короля было проблемой для Кнута. Человек, которому он дал обещание - Эру - это кто-то, за кем Кнут должен был присматривать, но он не справился. Этот ребенок был не по годам талантлив, но не смотря на всю его гениальность, у него были свои ограничения. Король только объявил сроки, но не гарантировал предоставление поддержки.

Кроме того, проектирование Силуэт Рыцаря это не та задача, с которой может справиться простой студент. Ныняшняя передовая модель Силуэт Рыцаря Фреммевира - Каррдатор - была разработана сто лет назад. Накопление множества технологических усовершенствований и мобилизация лучших мастеров той эпохи позволило создать этот шедевр.

Предшественник Каррдатора - Салодрея эксплуатировался в течении двухсот лет. Только по одной этой цифре было ясно, насколько тяжела разработка новой машины. Но Кнут сейчас на себе испытал, как из обещания, вероятность исполнения которого он даже не брал во внимание, вырастают такие плоды.

Вот так это должно было быть...

Менее чем через год после того случая на приеме у Короля, к нему поступил отчет с невероятным содержанием: "Студент разработал новую модель Силуэт Рыцаря". Это уже было просто неслыханно, но когда Кнут увидел имя разработчика, он чуть не упал в обморок. Эрнести Эчеваррия - сделанное Королем обещание для Эру начинало становиться возможным и Кнут чувствовал, что начинает сходить с ума.

Когда Кнут был моложе, он тоже пытался как-то улучшить модель Каррдатор. Стабильность и сила королевства была неразрывно связана с боевой доблестью Силуэт Рыцарей. Как лидер высшего дворянства, Герцог Диксгард желал, чтобы нация процветала и связывал свои надежды именно с Силуэт Рыцарями.

Получив разрешение Короля, он работал вместе с НТР лабораторией, но его грандиозный проект не принес удовлетворительных результатов. Технологии, накопленные за века были слишком жесткими для изменений, и поэтому улучшение Каррдатора без технического прорыва было невозможным. Тогда, благодаря этому неприятному опыту он осознал, насколько трудно создать нового Силуэт Рыцаря. Без накопленных за годы новых технологий, лучших специалистов и щедрого финансирования было полнейшим абсурдом даже подумать, что кучка каких-то студентов сумеет построить новую модель.

"В таком случае..." - Кнут изменил ход своих мыслей. Мальчик по имени Эрнести определенно должен иметь "нечто". Это "нечто" из неизвестного источника и должно было сделать задачу разработки новой модели возможной. И это несомненно должно принести пользу Кнуту и Королевству Фреммевир.

Обдумав этот вопрос со всех сторон, Кнут наконец понял, насколько были ненадежными его решения в прошлом и почувствовал, как по спине пробежал холодок. Если бы Маркиз Серрати не смог получить данные об Эру и не принял меры, Кнут получил бы отчет слишком поздно. Он почувствовал благодарность к Маркизу за своевременное предупреждение, благодаря которому он смог вовремя сделать свой ход. Были некоторые непредвиденные обстоятельства, но новые модели показали исключительную боевую мощь и были высоко оценены опытными рыцарями. Кнут был уверен, что запуск новой модели в массовое производство был неизбежен.

Чтобы добиться этого, Кнут должен был выяснить, насколько коварен этот мальчик Эру, и что он планирует. Для Кнута, Эру был какой-то неясной тенью, которую он не понимал.

Определенно, Кнут не доверит будущее своей любимой страны такому человеку.

Глубоко задумавшись, Кнут невольно закрыл глаза и вдруг услышал вежливый стук в дверь. Настало время разобраться с этим волнующим его вопросом. Чтобы успокоиться, он сделал глубокий вздох и предложил гостю войти в комнату.

По коридорам форта Казадезюс шли несколько фигур. Впереди был воин в доспехах, за которым следовал невысокий ребенок. Свет фонаря мерцал в руках солдата, отбрасывая тени в тихом коридоре. Скрип доспехов и звуки шагов создавали мягкую мелодию.

В свете фонаря в конце коридора показалась крепкая дверь. Необычная конструкция двери сильно бросалась в глаза. Над дверью висела табличка "Главный Штабной Зал", показывая, насколько это место особенное. Солдат тихо постучал в дверь и аккуратно открыл ее, ведя мальчика Эрнести за собой в комнату.

Эру вошел внутрь и заметил, насколько богато декорированный зал отличался от суровой атмосферы форта. Как бы усиливая диссонанс, солдат медленно прошел по мягкому пушистому ковру железными сапогами в центр зала, где находился огромный стол. В одном из кресел за столом сидел мужчина средних лет - хозяин крепости Диксгард Кнут. Он вежливо предложил Эру присесть и после короткого приветствия Эру ловко запрыгнул в кресло.

В тот же момент появился слуга, и, оставив им напитки, снова отошел. Аромат высококлассного чая, импортируемого далеко с запада щекотал ноздри этих двух. Таким образом, с чашкой красного чая в руках их неспешный разговор начался.

Для Кнута этот разговор был битвой. Ему нужно было понять характер Эру и его мотивы, а затем перехватить инициативу. В легкой разведке им следует тщательно оценить дистанцию между собой, а потом ввести в бой тяжелую артиллерию.

Но Кнут был в замешательстве.

-... и вот так, работники мастерской факультета пилотов с огромным трудом разработали кристаллическую ткань в виде переплетенных нитей, повысив выходную мощность новой модели в полтора раза...

Эру, сидящий напротив Кнута, не останавливаясь излагал свои объяснения. Это произошло, потому что Кнут задал несколько вопросов о новой модели, передав ход разговора Эру. А Эру приготовил множество презентационных материалов, как если бы ожидал этого.

- Пожалуйста, обратите внимание на вот этот документ. Как уже упоминалось ранее, основное преимущество новой модели состоит в ее высокой выходной мощности и разнообразному оборудованию, но есть небольшая проблема с выносливостью...

Кнут хотел узнать как можно больше, так что для него было трудно сосредоточиться на своей изначальной цели. Даже когда он попытался вернуть себе инициативу, его уши все еще слушали Эру, его глаза все еще смотрели на документы а его мысли были заняты упорядочиванием информации о новой модели. Хотя в глубине души он чувствовал тревогу, Кнут продолжал жадно поглощать информацию.

- Что касается производственных затрат, на данном этапе я не могу дать вам точную сумму. При оптимизации производства в дальнейшем она может измениться. Но наиболее ценные

части Силуэт Рыцаря остаются без изменений, главное отличие в основном в недорогих деталях, поэтому мы предполагаем, что цена не будет слишком большой...

Презентация Эру продолжалась. С самого момента, как его вызвали в форт Казадезюс он разрабатывал содержание презентации и его объяснения были почти идеальными. В итоге Эру продолжал говорить в течении трех часов. Неважно, насколько хорошо его понимал собеседник, страсть Эру к роботам побуждала его говорить и говорить без конца.

В отличие от Эру, удовлетворенно пьющего холодный красный чай, Кнут был занят упорядочиванием информации в своей голове, продумывая план массового производства. Когда он хотел уточнить несколько деталей, он наконец смог вспомнить свою первоначальную цель.

Кнут был ошеломлен; он никак не ожидал, что не сможет использовать свои навыки умелого переговорщика, которые долго оттачивались при выполнении обязанностей Герцога. Эру смог ударить прямо в его слабость - интерес к новой модели. Если все это было планом Эру, то Кнут полностью проиграл. Но настолько мощная карта была уже неэффективной, так как презентация была закончена и сейчас наступило время для контратаки - Кнут так и не понял, почему испытывал печаль, доставая из рукава свой туз.

- Теперь я понимаю и у меня есть несколько вопросов о новых моделях... Но, Эрнести, перед этим, относительно того, что ты собираешься делать с этими машинами...

Кнут не просто так занимал место Герцога. Атмосфера вокруг него мгновенно изменилась, как будто ощетинившись острыми клинками.

- У меня есть разрешение Его Величества взять проэкт новой модели под свой полный контроль.

Высокое разрешение Герцогу было пожаловано лично Королем, что означало, что у него высочайший авторитет в стране, выше которого только Король. И по крайней мере в отношении этого дела, можно было сказать, что его власть на уровне Короля.

- Я забираю все, что касается новой модели в свои руки, информация будет передана Его Величеству через меня.

Это был козырь Кнута и его сильнейшее право. Получение тотального контроля над оппонентом оказывало огромное влияние на другие партии, имея такое подавляющее преимущество, легко заслужить их гнев.

Для Кнута, не желавшего делать из Эру врага это был не лучший выбор. Но Кнут чувствовал, что иначе это дело было бы опасным. И он только слушал объяснения Эру и ничего больше не обещал. Эру определенно должен как-то отреагировать на этот ход, и это был лучший шанс для Кнута. Чем сильнее будет реакция, тем легче для Кнута будет направить русло беседы в нужном ему направлении, где он смог бы полностью использовать свои навыки переговоров.

Кнут собрал в кучу свои разбегающиеся мысли и слегка сощурился. Но его оппонент дал совершенно неожиданный ответ.

- Это же просто здорово! Мне не придется повторять это все Его Величеству. Если у вас есть еще какие-либо вопросы, не стесняйтесь спрашивать.

Согласно кивнул головой Эру.

Каким то чудом Кнуту удалось подавить рвущийся наружу стон. Его всемогущий козырь, который мог побить любую карту, не важно кто противник, был сброшен. Кнут не ожидал, что Эру поведет себя так, будто у него с плеч сняли огромную ношу. Пока он сидел в состоянии ступора, Эру вновь захватил контроль над разговором.

- Если у вас есть полная власть по этому вопросу, сир, я бы хотел кое-что уточнить.

-... эм, что именно?

- Я помню, что студенты факультета пилотов что-то просили, когда я подавал отчет...

Услышав это, Кнут негромко кашлянул и вернул себе самообладание.

- Да, я слышал об этом. Я не могу гарантировать, что они будут наняты в качестве разработчиков новой модели, но как только мы официально перейдем к этапу производства, чем больше людей у нас будет, тем лучше. На самом деле, я бы взял их на работу, даже если бы они не захотели.

Эру улыбнулся и тихо вздохнул. Пусть это было ожидаемо, но в любом случае, он достиг почти всех своих целей. Но Кнут чувствовал, что все еще не понимал намерения Эру, скрытые за его словами.

- Я здесь, чтобы объяснить нюансы новых моделей и убедиться в том, что мои семпаи будут наняты на работу.

Честно ответил Эру. Кнут удивился, почему же он предполагал, что тут что-то не так? Немного подумав, он нашел причину.

-... а какие планы у тебя? Продвижение новых моделей, трудоустройство студентов, со всем этим проблем нет. Но я так и не услышал наиболее важную часть - каковы твои планы? Похоже, что ты уже удовлетворен. Ты автор новой модели, верно? На основании этой заслуги есть что-то, что ты хотел бы сказать?

В конце-концов Кнут все еще ничего не знал об Эру и не слышал никаких его личных просьб. Возможно из-за усталости Кнут не стал ходить вокруг да около а спросил напрямую.

- Мои планы? Пока никаких. Я все еще ученик средней школы и останусь в Академии до выпуска.

Ох, в самом деле, он все еще двенадцатилетник ребенок. Кнут уже почти согласился с ним, но быстро понял, дело было не в этом.

- Что... ты настолько далеко зашел и все еще хочешь вернуться в школу!?

Кнут уже забыл, что разговаривает с ребенком и его мысли были в состоянии хаоса.

- Ну, да... если бы я пошел в лабораторию НТР, мне пришлось бы бросить школу, а это сильно опечалит моих родителей.

Эру не отказывался от немного странной логики в своей прежней жизни, но ее появление в конце этой игры заставило Кнута полностью полностью потерять самообладание.

-... ты... ты не понимаешь что именно ты сделал!?

- Я только сделал несколько предложений по усовершенствованию Силуэт Рыцарей, верно?

- Не своди все к такому простому объяснению! Ты ведешь себя как обычно, поэтому тебе бесполезно объяснять, но я все таки скажу! Слушай же, с момента основания этого королевства... нет, во всей истории человечества не было ни одного случая, когда новый дизайн Силуэт Рыцарей предлагал только один человек!!

Какого черта он должен объяснять такие очевидные вещи? Кнут ощущал себя таким опустошенным, как никогда ранее. Если бы не опыт долгой жизни в качестве представителя высшего дворянства, он бы уже побежал кому-нибудь жаловаться.

- Очевидно же, разработка Силуэт Рыцаря это важный проект, в который вовлечено огромное количество людей! И вполне возможно, что есть особая группа людей, которые занимаются только проектированием! Но это абсолютно невозможно для одиночки!!!

Кнут был настолько взволнован, что Эру даже немного за него испугался.

- Его Величество поставил это условие в обмен на эфирный реактор... все было бы нормально, так как это считалось невозможным. Но ты сделал что-то настолько абсурдное, как будто для тебя это была пара пустяков, так почему ты все еще ведешь себя как чертов ребенок!!?

В действительности Эру и в самом деле был ребенком, так что Кнут ошибался, но не было никого, кто мог бы указать ему на это. Когда Кнут подумал, что какой-то двенадцатилетний пацан всколыхнет и шокирует целую нацию, его мозги переклинило. Возможно он и не осознавал, но это был его своеобразный защитный механизм. Но Эру только продолжал подливать масла в огонь.

- Нет, я не собираюсь представлять Теллестарле Его Величеству. У меня есть кое-что другое.

-... еще больше? Ты хочешь сделать что-то еще?

Железное самообладание Кнута, державшееся с самого начало разговора сейчас полностью улетучилось без следа. На его висках вздулись вены. А Эру улыбнулся своей самой яркой улыбкой и сказал:

- Да, разумеется. Потому что Силуэт Рыцари это мое хобби.

Взволнованность Кнута стала казаться иллюзией, когда он зловеще замолчал. Похожая сцена - "потому что это мое хобби" - мелькнула перед его глазами. "Это правда" - Кнут наконец понял, что слова, сказанные Эру Королю были искренними и идущими из его сердца.

Затем он осознал, что этот человек несомненно гений, который будет непревзойденным в этой сфере и впишет свой яркий след в историю. Но в тоже время Эру был раздражающим фактором, который ломится вперед не задумываясь, сколько проблем он приносит окружающим.

Неудивительно, что он нашел общий язык с Королем. Краем своего сознания он ощутил что-то зловещее. В юности Король Амброзиус был способным и бесшабашным гением, получающим радость от созидания. Друживший с ним Герцог тогда многое перенес. То, что сейчас Аброзиуса считали "Мудрым Королем" - не совсем правильно, даже сейчас Его Величество не мог подавить свой игривый нрав... Но в то время он был просто ходячей катастрофой. Кнут не знал, но люди во дворце называли его "укротителем".

Мальчик перед ним был таким же как и Король, наконец то он понял это. Он не ожидал, что сможет так разобраться в Эру. С глухим звуком он расслабился в своем кресле.

-... понятно.

Этим словом наконец закончился тяжелый разговор. После этого инцидента Мольтен упомянул, что эти двое разговаривали очень долго, но Кнут выглядел уставшим явно не из-за этого.

Примерно через неделю после словесной баталии Эру и Кнута, действие возвращается в резиденцию Маркиза Серрати в имперскую столицу Канканен.

- Согласно полученной информации, у них состоялся такой разговор.

Иоахим Серрати просмотрел документ, который он прочитал уже несколько раз. Краткое содержание разговора Эру и Кнута было сразу же послано Маркизу. После того, как он стоически дал свои объяснения, его дети застыли. Они не знали, куда девать свои вскинутые руки, на лицах было смущенное выражение а их рты плотно закрыты. Если бы пришлось описать что они сейчас чувствовали, это было бы что-то вроде: "Ох, это верно, Эру такой человек..." Тиффа до последней капли напрягла свою сильную волю, чтобы восстановить душевное равновесие.

-... да, это правильно. В любом случае, если он счастлив, то все хорошо.

Она была немного недовольна, но это было легко объяснимо. В этот момент дрожащий Шид внезапно поднял свой взгляд. Выслушав объяснения Иоахима, он понял, что Эру стал причиной каких-то проблем, но все еще оставалась нерешенная загадка.

- Тогда почему Эру все еще не вернулся?

- Я тоже этого не понимаю. Ты уже спрашивал у остальных, вернувшихся из форта Казадезюс?

-... Эм... Мы пришли сюда, не успев с ними поговорить...

Они были слишком взволнованы и начисто забыли о Боссе и остальных, бывших важными источниками информации. Трое детей приуныли.

- Боже, если вы так сильно волнуетесь, то этот мальчик, Эрнести, должно быть очень важен для вас.

Трое детей потеряли всю свою решительность, с которой они ворвались в комнату. Иоахим не стал читать им нотации, а спокойно сказал близнецам:

- Аршид, Адельтрад, в будущем всегда оставайтесь на его стороне.

- Да, да!! Э?

Близнецы решили что им преподадут суровый жизненный урок, и были удивлены, услышав это.

- Герцог Дикскгард думает, что Эру сейчас в безопасности, и я согласен с ним. В будущем его действия повлияют на наше государство... Нет, я думаю что последствия будут еще значительней. У него будет множество товарищей но также и множество врагов. Не важно,

насколько он способный, ему будет трудно преодолеть все проблемы в одиночку. Вы учитесь вместе с ним и являетесь его друзьями, верно? С этого момента продолжайте поддерживать его.

Шид и Ади выслушали эту речь с удивленным выражением лица, а затем, крепко сжав кулаки, они твердо сказали отцу:

- Конечно!

- Это точно! Очевидно же, что я буду вместе с Эру!

Близнецы, укрепив свою решимость снова кивнули, а Тиффа обняла их сзади. Наблюдавший за этой сценой Иоахим бросил взгляд на ту часть доклада, о которой не рассказал детям.

"Герцог сказал, что у него большая наивность ребенка и логика взрослого человека. Было бы неплохо, если у него будут друзья детства, выросшие вместе с ним. Я надеюсь что он не станет гнаться за властью, а продолжит упорно работать ради будущего нашей страны"

Иоахим с неожиданной нежностью посмотрел на своих детей, но те, стоя в объятиях друг друга не заметили этого.

-... Ну пока отставим это в сторону.

Иоахим сменил свой тон, возвращаясь к своему обычному суровому поведению. Трое детей застыли, что-то подозревая.

- Вы втроем прогуляли занятия и пришли сюда. Похоже что с вами нужно провети воспитательную беседу.

Улыбки детей стали немного напряженными, но тут уже ничего нельзя было поделать, а за окном грянула огромная молния, предвещая окончание грозы.

Герцог Дикскгард был крайне возмущен, и причина его возмущения сейчас стояла у него перед глазами, улыбаясь и держа в руках огромную кучу листов бумаги.

- Ты в самом деле... планируешь сделать все это?

- Да. Я уверен, что это будет стоить того, чтобы меня обучили методу изготовления эфирных реакторов.

Бодро ответил Эру на еле выдавленные слова Кнута. Кнуту захотелось похвалить себя, как же повезло, что он просмотрел, прежде чем это было представлено Королю.

Документ, который Эру показал ему - был проектом Силуэт Рыцаря - который он хотел показать Королю. Эта "вещь", которая отбрасывала практически весь здравый смысл все еще могла быть представлена Его Величеству, но только не напрямую. Кнут глубоко вздохнул и понял, что ему нужно держать это глупое существо по имени Эрнести под своим неусыпным наблюдением.

- Извините за вторжение!!

Размышления Кнута были прерваны третьим лицом. Не дожидаясь ответа, коммандир "Ордена

Красных Кроликов", Мольтен, ворвался прямо в зал посреди разговора.

Даже для командира рыцарей было непростительно прерывать разговор Герцога со своими гостями. Но по поведению Мольтена Кнут быстро понял, что это исключительная ситуация.

- Что случилось?

- Были замечены дымовые сигналы со стороны деревни Даллир… дым красного цвета, возможно группа демонических зверей уровня выше чем дуэльный.

Демонический Зверь, который сильнее, чем дуэльный уровень означал смерть деревни с ее ограниченными средствами обороны. Кнут немедленно решил:

- Мольтен, ты уже приказал пилотам готовиться, верно? Отправь как минимум один отряд, пусть они идут на полной скорости к деревне, мы должны защитить их!!

- Да, мой лорд! Мы уже готовимся. Как только команда будет готова, я пошлю рыцарей Красного Кролика в атаку!!

Мольтен быстро поклонился и исчез с той же скорость, как и появился.

- На разговоры нет времени, я буду командовать из форта. Ты… я не могу просто оставить тебя здесь, ты идешь со мной.

Эру кивнул и вышел из комнаты, следуя за Кнутом.

http://tl.rulate.ru/book/345/71133