

Глава 49 Обитатели неба

Одинокий корабль летел с раздутыми парусами.

Это было новое судно, эксклюзивная модель для недавно сформированного отделения Королевской Гвардии Фреммевира - корпуса Парящих Кораблей. Те, кто подчинялись непосредственно королю Фреммевира. Судно было до краев заполнено припасами, очевидно, совершая поставку в отдаленные восточные районы королевства. Контроль линий снабжения, известных как "линии жизни" - такая задача была поставлена всем транспортным судам, подчиненным Королевской Гвардии.

-... Ветер сильнее, чем обычно. Убрать паруса!

На капитанском мостике, расположенном в передней части судна, капитан выкрикивал приказы своей команде:

- Сегодня мы полностью загружены, поэтому идти с большой скоростью будет слишком опасно!

Так как для перемещения Транспортное Судно использовало паруса, оно могло воспользоваться естественными воздушными течениями, вместо того, чтобы полагаться на воздушные двигатели. Однако, несмотря на эту возможность, пользоваться ей следовало с осторожностью, так как слишком большая скорость подвергнет судно опасности. И хотя в результате можно значительно сократить время перелета, из-за высокой скорости корабль теряет устойчивость и с трудом поддается управлению. Кроме того, высокая скорость также приводит к невероятному напряжению каркаса Транспортного Корабля, что значительно сокращает срок его эксплуатации.

С того момента, как в Великом Западном Шторме впервые появились Парящие Корабли, проявив себя, как первое в мире эффективное воздушное судно, прошло всего несколько месяцев. Таким образом было мало людей, умеющих командовать Парящими Кораблями, и также не было обученных экипажей. Команда корабля могла только надеяться на постепенное накопление опыта путем проб и ошибок. Кроме того, промышленное производство все еще было в зачаточном состоянии, что делало каждый корабль на вес золота. Такими были некоторые причины, почему Парящие Корабли были предоставлены только Королевской Гвардии Фреммевиры.

- Надеюсь, наше путешествие пройдет без неожиданностей...

Беспокойство капитана не было необоснованным. В последнее время ни один полет по линии жизни не проходил без происшествий. К сожалению, их путешествие не стало исключением.

Вскоре дозорные на палубе корабля заметили какое-то движение в воздухе и быстро передали сообщение по голосовым трубам.

- Крылатые демонические звери прямо по курсу. Предположительно, дуэльный уровень, численность... по меньшей мере десять!

Группа черных теней, казалось, росла на фоне лазурного неба. Громко хлопая крыльями, они выпускали леденящие кровь вопли. Это были демонические звери, известные как "Острокрылы", по классификации находящиеся на дуэльном уровне.

Наблюдатели на Транспортном Корабле легко могли посчитать, что демонические звери были очень далеко. Однако это само по себе было обманом: в месте, лишенном объектов для

сравнения, их относительная скорость означала, что такие расстояния покрывались в мгновение ока.

- Замедлить скорость и изменить курс! Обойти их!

По команде капитана воздушные двигатели с одной стороны корабля заработали на пределе, и судно начало медленно поворачивать на правый борт. Кстати, из-за огромного веса корабля и его груза, изменение курса можно было назвать в лучшем случае вялым.

К сожалению, несмотря на быстро принятое решение, усилия капитана были напрасны, так как группа Острокрылов свернула со своего маршрута и устремилась к объекту, который вторгся на их территорию.

- Похоже, избежать боя не получится... В таком случае, артиллерийские Силуэт Рыцари, подготовить машины для сражения! Скажите им, чтобы они поставили огневую завесу против демонических зверей! Нет необходимости преследовать убегающих!

В этот момент броня на верхней палубе Транспортного Корабля начала шевелиться. Интересно, что появившиеся на свет детали не были внутренней частью защиты корабля, а являлись формой брони - хранилища маны, названные "Одеянием Бастиона" - критический важный компонент для артиллерийских Силуэт Рыцарей. Так как корабль был предназначен для транспортировки грузов, для его защиты было выделено только три Силуэт Рыцаря. Получив приказ, гигантские машины начали целиться в приближающихся демонических зверей своими вспомогательными орудиями на спине.

Пожалуй, главной причиной монополизации Транспортных Кораблей Королевской Гвардией были именно Силуэт Рыцари артиллерийского типа. Одних только знаний и опыта было недостаточно для полетов в небе, и те, кто рискнул окунуться в эту новую среду, должны были иметь мужество чтобы выжить. Таким образом, избранная элита Королевской Гвардии стала лучшим выбором для отправки в неизвестность.

Транспортный Корабль не только готовился к бою, но и искал возможности для побега. В этот момент Острокрылы приблизились достаточно, чтобы можно было услышать их вопли.

-... Открыть огонь!

Транспортный Корабль выпустил град снарядов по направлению к приближающимся Демоническим Зверям. Этот заградительный огонь, который, можно сказать, был специальностью Силуэт Рыцарей артиллерийского типа, благодаря их командной работе усыпал небо магическими снарядами. Кстати, в отличие от толстошкурых наземных двоюродных братьев, воздушные Острокрылы имели куда более хрупкое телосложение и легко сбивались с одного выстрела. Однако, проблема в том, что в них нужно было попасть.

Естественная ловкость летающих демонических зверей оказалась большой проблемой для артиллерийских Силуэт Рыцарей. Несмотря на концентрированный град снарядов, выстрелы попали только в нескольких демонических зверей, а остальные все также приближались.

В этот момент, оказавшись над кораблем, Острокрылы расправили крылья и ринулись вниз. Используя свой вес и импульс Острокрылы резко ускорились. И хотя для сторонних наблюдателей это могло бы показаться самоубийством, тела этих демонических зверей были усилены укрепляющей магией, превращая их в мощные живые копья.

Один за другим Острокрылы пронзили Транспортный Корабль.

- Черт... Держитесь! Мы должны уйти!

Из пробитых отверстий начали высыпаться припасы, но экипаж корабля не обратил на это внимания. Громоздкий Транспортный Корабль не мог легко убежать от ловких Острокрылов. По приказу капитана артиллерийские Силуэт Рыцари продолжали безостановочно выпускать шквал магических снарядов, пока не исчерпали всю ману.

После решительной обороны Транспортный Корабль, наконец, нашел просвет и сбежал от безостановочных атак Острокрылов. Но в то же время судно было изуродовано до неузнаваемости. Их успешный побег был обусловлен усердием экипажа и, в немалой степени, чистой удачей.

-... Это направление не подходит. Слишком много демонических зверей.

Сокрушался капитан, расстилая карту на навигационном столе.

-... Полагаю, мы должны попробовать новый маршрут.

На карте можно было увидеть бесчисленное количество знаков Х.

Когда были основаны Линии Жизни, фреммевирцы быстро столкнулись со сложной проблемой - не важно, в какую сторону они летели, в итоге каждый раз происходило неизбежное столкновение с демоническими зверями.

Несмотря на то, что королевство обладало значительным количеством мощных Силуэт Рыцарей, в основном они были сконцентрированы только в нескольких определенных регионах. Размещенные в городах, деревнях и вдоль важных магистралей, ради эффективности Силуэт Рыцарей придерживали только для защиты ключевых населенных пунктов. За исключением этих избранных мест, королевство, как правило, просто игнорировало присутствие демонических зверей в других районах. Однако, с появлением Парящих Кораблей с их свободой передвижения, было легко заблудиться и попасть на территорию, переполненную демоническими зверями.

Для обеспечения безопасности жителей королевство потратило множество ресурсов, чтобы отгородиться от территории демонических зверей. Но с появлением новых средств передвижения появились и новые препятствия. В Королевстве Фреммевира все еще оставалось множество территорий, опасных для жизни.

В Форт Ольвекиус - штаб-квартиру Рыцарей Серебряного Феникса - прибыло официальное послание. Королевский герб на письме явно выдавал царственную личность отправителя.

- Приказы от Его Величества?

- Нет, но тут определенно нет ничего хорошего.

Эру открыл письмо и проверил его содержание. Стоя позади него, Ади не решалась заглянуть ему через плечо. В конце концов, так как письмо адресовано непосредственно Эру, было вполне вероятно, что там содержалась секретная информация, не предназначенная для ее глаз.

- Они назначили новые Транспортные Корабли на Линии Жизни. Однако из-за нападков со

стороны местных летающих демонических зверей они столкнулись с серьезными неудачами. Катастрофу удалось предотвратить только благодаря артиллерийским Силуэт Рыцарям.

На лице Эру, прекратившего читать письмо, появилось сложное выражение. Ади же, в отличие от него, выглядела серьезной.

- Летающие демонические звери непросты, и мало кто имеет опыт сражения с ними.

- Совершенно верно. Этого почти невозможно избежать, а магическому оружию против них не хватает точности. Как бы то ни было, я сомневаюсь, что они смогут долго удерживать Линии Жизни.

По большому счету, летающие демонические звери считались большей угрозой, чем их наземные двоюродные братья. Их тела были более хрупкими, но значительно более проворными, и поэтому по ним было трудно прицелиться. Именно поэтому фреммевиры обычно предпочитали избегать столкновений, если это возможно.

- Полагаю, Его Величество хочет, чтобы мы подготовили план?

- Возможно, но в письме об этом не говорится. Может Его Величество уже разузнал о наших разработках? В любом случае, мы должны поторопиться с Сирфирном.

Заявил Эру с суровым выражением лица.

После того, как Эру закончил разработку конструкции, рыцари инженеры Рыцарей Серебряного Феникса работали дни и ночи напролет, чтобы закончить со сборкой прототипа Сирфирна.

На самом деле, подобного прогресса нельзя было бы добиться без помощи ветеранов рыцарей инженеров. Даже если обыскать весь Зеттерлунд, немного людей пережили такие же невообразимые испытания, что и Рыцари Серебряного Феникса. И наоборот - эти испытания выковали Рыцарей Серебряного Феникса в профессиональную и легко приспосабливающуюся квалифицированную рабочую силу, способную к невероятным подвигам после появлением Силуэт Шестеренок.

- А сейчас давайте поторопимся с эксплуатационными тестами.

Эру посмотрел на огромного Силуэт Рыцаря, висевшего под потолком мастерской.

Сирфирн МК2 был наполовину закончен. В отличие от полностью собранной верхней части туловища, нижняя половина все еще оставалась примитивным каркасом, где рыцари инженеры занимались установкой внутренних компонентов.

Достигнутый прогресс главным образом был обусловлен разницей в знаниях в соответствующих технологиях. В то время, как в верхней половине использовались детали уже существующих Силуэт Рыцарей, для создания нижней части требовались значительные умения в кораблестроении.

Это, безусловно, была революционная конструкция, сочетающая в себе не только Эфирные Реакторы и Эфирный Левитатор, но и Поставщик Эфира, и все эти детали были упакованы в компактное ядро. Вокруг ядра у машины располагались подвижная мощная броня и доработанная двигательная установка. По одной только подвижности и устойчивости Сирфирн уже являлся шедевром робототехники.

Когда Эру рисовал чертеж, он с исключительной тщательностью выбирал места расположения различных компонентов. Более того, при сборке Сирфирна другие рыцари инженеры также могли выдвигать свои соображения, что позволяло Эру и дальше улучшать конструкцию. Смелые решения при проектировании и тщательная проработка деталей - вот абсолютный минимум, необходимый чтобы бросить вызов неизвестности.

- О? Он понемногу становится милым.

Прокомментировала Ади с веселой улыбкой. Сейчас она была совершенно другой, чем во время испытаний Сирфирна МК1.

После многократных переделок МК2 приобрел обтекаемый вид, что не только снижало сопротивление воздуха в полете, но и придавало ему сюрреалистичную красоту. Эру не знал, что именно в дизайне нравится Ади, но похоже Сирфирн МК2 действительно соответствовал ее вкусам.

Несмотря на то, что верхняя часть Силуэт Рыцаря была основана на уже существующих технологиях, все-же в конструкцию новой машины были внесены некоторые изменения. Большинство внутренних компонентов поменяли местоположение, причем наиболее заметно это было по кабине пилота, которая переехала на спину - все для того, чтобы освободить место для "критического компонента".

- Хех... Кабина казалось вполне просторной, но для Силуэт Шестеренки она будет довольно тесной.

Ади, как пилот испытатель, стояла на спине недостроенного Силуэт Рыцаря. Любопытно, что она была одета в Силуэт Шестеренку, но это был ни Двигатель Битвы ни Двигатель Радиус, а совершенно новая конструкция.

Эта Силуэт Шестеренка была очень компактной и не покрывала все тело. У нее также была пара длинных рук, из-за чего ее трудно было представить в бою.

Кабина Сирфирна была специально спроектирована так, чтобы ее могла использовать переделанная Силуэт Шестеренка. Свободного места внутри было не очень много. Таким образом, как они не переделывали Силуэт Шестеренку, в кабине пилота все еще оставалось очень тесно.

- Поначалу это может показаться неудобным, но подключи руки Силуэт Шестеренки к машине... Да, вот так, сейчас ты можешь контролировать Силуэт Рыцаря руками, а управление двигателями осуществляется твоими ногами. Теперь, Ади, остальное я оставляю на тебя... Всем внимание, мы начинаем эксплуатационный тест!

Эру тщательно провел Ади через эту последовательность, так как она все еще не была знакома с новой схемой управления, и, перед тем как закрыть заднюю дверь кабины, произвел окончательную проверку систем. Когда все было готово, Эру отогнал рыцарей инженеров от Сирфирна к заранее изготовленным укрытиям, опасаясь какого-либо непредсказуемого события во время теста.

- Хорошо. Ади, начинай тест "бронированной двигательной системы"!

- Принято! Сделаем это!

По команде Эру Ади нажала на кнопку запуска. Через несколько секунд активировался

Эфирный Левитатор, и Силуэт Рыцарь начал падать.

- У-ва-а-а! Он н-н-неуправляем! Ах!

Ади быстро скорректировала положение Сирфирна, активировав вторую функцию бронированной двигательной системы - выброс пламени.

Кристаллические мышцы во вспомогательных конечностях, покрытые скриптами, управляли недавно интегрированным Воздушным Взрывом. Когда Ади впустила ману в конечности, скрипты активировали заклинания и вызвали мощный воздушный взрыв, замедливший спуск Сирфирна.

- Фух...

За несколько мгновений до приземления, Ади активировала второй взрыв, чтобы смягчить посадку. Таким образом, под радостные крики рыцарей инженеров, первое испытание было успешно завершено как для Силуэт Рыцаря, так и для благополучно вернувшегося пилота.

- Хмм... Это все еще ощущается как-то грубо, но общая производительность была вполне удовлетворительной. Даже если произойдет что-то похожее на предыдущее испытание, у пилота теперь есть возможность безопасно покинуть Силуэт Рыцаря с помощью "Катапультирующего Кресла" сзади.

- Хотя и ты, и юная мисс, скорее всего, переживете падение, другие рыцари пилоты могут быть не такими счастливыми. Так как для воздушной машины опасность намного больше, запасной план, конечно, не повредит.

Катапультирующее Кресло представляло собой связь между Сирфирном и Силуэт Шестеренкой. Основной его функцией был собственно механизм "выброса". При активации система начинает управлять Двигателем Магиус, снимая укрепляющую магию вокруг кабины, позволяя таким образом броневым пластинам открыться. В то же время система активирует воздушный взрыв чтобы выкинуть из Силуэт Рыцаря Силуэт Шестеренку вместе с пилотом.

В некотором роде можно было сказать, что пилоты были одеты в "скрипты", а не в настоящие Силуэт Шестеренки. Это было сделано для того, чтобы пилоты, не знакомые с "воздушным взрывом", имели возможность сбежать из Сирфирна. Разумеется, Силуэт Шестеренка также имеет на себе некоторую укрепляющую магию, если бы ее не было, она не смогла бы противостоять силе выброса. Все эти улучшения были сделаны благодаря испытаниям первого образца, чтобы повысить выживаемость рыцарей пилотов.

- Молодец, Ади! И Силуэт Рыцарь и Силуэт Шестеренка работали, как и ожидалось, а посадка была просто великолепной. Я всегда знал, что ты можешь это сделать почти без подготовки!

Эру поздравил Ади с успешным первым тестом.

- Далее я хотел бы протестировать систему катапультирования, чтобы убедиться, что она работает, как задумано.

- Э-хе-хе... Э? П-погоди... Ты же не имеешь в виду...

Ади была в растерянности, когда Эру внезапно похвалил ее, но его следующие слова заставили ее в шоке повернуть голову. Когда дело дошло до испытания Катапультирующего Кресла, сделать это можно было только одним способом.

- Поэтому мне нужно, чтобы Ади несколько раз катапультировалась из Сирфирна.

- Х-ха? Э-эру, погоди... Я действительно не хочу, чтобы мной стреляли множество раз!

Ади была не единственной, кто выражал свое недовольство, даже на лицах ближайших рыцарей инженеров появились сложные выражения от перспектив восстановления брони после каждого катапультирования.

- Ади, Сирфирн отличается от любого предыдущего Силуэт Рыцаря, так как эта машина предназначена для самостоятельных полетов в небе. Если произойдет несчастный случай, ты не сможешь уцелеть, рухнув с такой высоты. Следующие тесты, безусловно, будут более рискованными. Поэтому я надеюсь, что ты хорошо потренируешься, чтобы безопасно вернуться на землю.

Заявил Эру.

- Э-эру... Подумать только, ты волнуешься обо мне! Отлично, я понимаю! Несмотря ни на что я обязательно вернусь к тебе!

Ответила Ади, крепко обняв Эру, на что он обнял ее в ответ и слегка кивнул.

- Скажите, так как молодая мисс уже решила, почему вы все еще колеблетесь? Все это для того, чтобы обеспечить безопасность рыцарей пилотов, так что я ожидаю от вас упорной работы!

Услышав резкие слова Босса, инженеры преодолели свои сомнения и приступили к работе.

Для следующего этапа Ади вновь и вновь катапультировалась из кабины пилотов, а также проводила нагрузочное тестирование Силуэт Шестеренки, прыгая с высоких зданий.

Так как Ади уже была знакома с Силуэт Шестеренками, такими как Двигатель Битвы, а также она была одним из знаменитых учеников Эру, упав со средней высоты Ади могла выжить только с помощью магии. Таким образом повторяющееся катапультирование служило не только ее тренировкой, но при этом еще проводились полевые испытания Катапультирующего Кресла, и также тщательно оценивались возможности Силуэт Шестеренки. Разумеется, благодаря испытаниям Ади, при разработке Сирфирна Силуэт Шестеренка также много раз переделывалась. К слову, для полевых испытаний, кроме Ади Эру также похитил несколько обычных рыцарей пилотов, и со временем Катапультирующее Кресло было доведено до совершенства.

Со временем долгожданная нижняя половина Сирфирна была наконец-то закончена, хотя ее сборка и немного отстала от графика по сравнению с верхней половиной. Несмотря на это, перед Рыцарями Серебряного Феникса предстал полностью законченный Сирфирн МК2. У верхнего туловища была небольшая выпуклость на спине, а нижний хвост имел обтекаемый вид. На его боках, словно крыльях, растянулись два длинных плавника, что идеально воплощало суть "русалки".

В автоматическом неконтролируемом режиме Эфирный Левитатор поддерживал минимальную работоспособность, позволяя Сирфирну на малой высоте парить над землей. Отсутствие ног не было недостатком, так как это задумывалось изначально, или по словам создателя - "Эфирный Левитатор уникален в том, что пока устройство функционирует, поддержание высоты

практически ничего не стоит. Поэтому нет необходимости каждый раз приземляться на землю. Или вернее, для управления высотой во время посадки потребуется приложить больше усилий."

При повседневной эксплуатации Сирфирн просто болтался на тросах, чтобы его не унесло ветром, а когда нужно было приземлиться на землю, большие плавники выступали в качестве опоры шасси. Забавно, что плавники также допускали некоторую ограниченную возможность передвижений по земле, хотя и выглядело это несколько неуклюже.

- Концентрация эфира внутри достигла критического значения. Эру, я готова.

Объявила Ади через громкоговорители Сирфирна.

Эру, кивнул, и прежде чем отдать приказ, убедился, что Икаруга был рядом и готов к немедленным действиям.

- Мы начинаем испытания силовой установки. Сирфирн, отсоединить тросы!

Рыцари инженеры в своих Силуэт Шестеренках отсоединили регулирующие тросы с резким металлическим лязгом, эхом пронесшимся по залу. Освобожденный от привязи Сирфирн медленно всплывал под воздействием своего левитирующего поля. В качестве меры предосторожности выработка эфира на Сирфирне была строго ограничена, поэтому подъем был довольно медленным. Плавники слегка трепетали под легким ветром, стабилизируя положение Силуэт Рыцаря.

- Активация Двигателей Магиус...! Давайте, для начала, поаккуратнее...

Достигнув надежной, чтобы не повредить мастерскую, высоты, Ади нажала дроссель. По ее команде реактивные двигатели загудели, вспыхнула струя пламени, и Сирфирн поплыл вперед.

И хотя они намеренно ограничили мощность реактивных двигателей, похоже, в полете Сирфирн сохранял относительную стабильность. Разумеется, и плавники и обтекаемый корпус помогали смягчить любую турбулентность.

-... Значит, испытание прошло успешно? Отлично! Сир-чан, время поднять планку!

Преследуемая болезненными воспоминаниями с испытаний МК1, Ади намеренно поначалу сдерживалась на начальных этапах испытания. Однако, так как до сих пор все шло гладко, Ади, казалось, забыла свои предыдущие мучения. Когда она познакомилась с системой управления, в ее движениях все меньше и меньше проявлялась сдержанность, или точнее она просто возвращалась к своей обычной импульсивности. С каждым нажатием дросселя Ади вызывала все более и более сильные всплески пламени из реактивных двигателей.

Сирфирн гладко скользил по воздуху. Его длинная узкая конструкция позволяла, пусть немного, но стабилизировать сопротивление воздуха, минимизируя риск внезапной потери контроля. Кроме того, однонаправленные двигатели упростили управление, при этом выбор направления движения возлагался на плавники, которые эффективно действовали в набегающем воздушном потоке, и гибкий хвост, перемещающий двигатели в нужное положение. Благодаря этому новая конструкция была потрясающим успехом, демонстрируя гибкость, ранее не возможную для Сирфирна МК1.

- Хмм... Он напоминает Зен-чан. Думаю, это сработает!

Хотя волнообразные движения Сирфирна в воздухе явно напоминали плывущую рыбу, Ади чувствовала, что в целом управление было скорее похоже на Зендринбла, не говоря уже об аналогичной форме и конструкции. Для Ади это было хорошо знакомое чувство, и прошло совсем немного времени, как она уже свободно плавала в воздухе.

На земле рыцари инженеры праздновали свой успех. Трагедия с МК1 была выгравирована у них в памяти, и они безостановочно работали над МК2, пытаясь восстановить свою гордость. Даже Босс, поглаживая бороду, казался невероятно довольным результатом.

- Хотя ему все еще требуется некоторая доработка, в целом, проект можно считать успешным. Я рад, что предыдущая трагедия не повторилась.

- Да. Судя по всему мы в скором времени сможем сообщить Его Величеству... Ладно, это потом, позже я хотел бы прокатиться на нем.

Пока рыцари инженеры праздновали, Эру, казалось, глубоко о чем-то задумался.

Стоит упомянуть, что позже над Академическим Городом был замечен таинственный объект, летящий на невероятной скорости, что снова вызвало шум на улицах города.

Аршид "Шид" Олтер быстро шел по суматошным улицам города.

Он находился в столице Королевства Фреммевира - Канканене. Столица всегда была огромным мегаполисом, но с момента появления Парящего Корабля, она стала исключительно активной. В конце концов Канканен был штабквартирой Королевской Гвардии, и вместе с этим - главной верфью для новых Транспортных Кораблей.

Шид ловко пробирался сквозь толпу, направляясь в небольшую таверну на окраине города. Эта таверна была расположена в тихом и незаметном переулке, вдалеке от оживленных улиц. Если бы Шида заранее не проинформировали о ее местоположении, ему, несомненно, было бы тяжело найти эту таверну.

Шид медленно толкнул незапертую дверь, чтобы обнаружить, что место до краев заполнено завсегдатаями, которые весело болтали во время еды.

Среди посетителей один выделялся больше остальных и привлекал много внимания. Это был человек, чей рост был почти два метра, мускулистое тело, которое, казалось, не соответствовало крошечному барному стулу, и он жадно поглощал пищу тарелку за тарелкой.

Этого человека звали Эмрис Гайер Фреммевира, и он был тем, кто позвал Шида на встречу. Он вскинул голову над пустой тарелкой и помахал Шиду. Несмотря на то, что это был второй принц королевства, атмосфера вокруг него, казалось, совсем не была царственной.

- Эй, Шид! Сюда! Извини, что позвал так внезапно! Ты уже поел? Здесь не только хорошая еда, но и довольно большие порции! Искренне рекомендую!

- Ваше Высо... Молодой господин, почему вы вообще знаете об этом месте... ?

Столкнувшись с бессмысленными оправданиями Эмриса, Шид мог только вздохнуть. Так как Эмрис всегда был бесцеремонным, Шид чувствовал, что будет пустой тратой времени указывать ему на каждую мелкую ошибку в этикете.

- Так как это была просьба молодого господина, как я мог отказаться? Я только удивлен, что вы выбрали для встречи столь отдаленное место.

- Ха-ха-ха-ха! Идеальное убежище, верно?

Напористость вопроса Эмриса только затруднила ответ Шида. Поэтому он просто молча сел напротив Эмриса и заказал легкий ужин.

-... Могу я спросить, почему вы попросили прийти меня одного? Даже специально упомянули, чтобы я не приводил Эрнести, все ли в порядке?

-... А, понятно. Ну, пока отложим этот вопрос, и перейдет к главному.

На лице Эмриса появилось суровое выражение. Если бы не соус, оставшийся в уголке рта, его слова, определенно, имели бы невероятную силу.

- Как ты уже знаешь, папа настоял на развитии Парящего Корабля, когда мы вернулись из Кушеперса, и, насколько я слышал, Рыцари Серебряного Феникса также работали над чем-то интересным. В таком темпе, я уверен, скоро Королевство Фреммевира будет в авангарде технологической гонки. Именно поэтому я хочу совершить еще одну поездку в Королевство Кушеперс. Не в качестве наблюдателя или секретного оперативника, а в качестве представителя Фреммевиры. В конце концов, я уверен, что благодаря участию в войне, я стал довольно известным.

Как один из главных спонсоров во время войны, Эмрис был в почете у дворянства Кушеперса. Кроме того, он поддерживал тесные отношения с королевской семьей, так как был одним из их кровных родственников. Пускай и с некоторыми оговорками, Эмрис с его беззаботным характером получил важную дипломатическую миссию. Но если дело касалось Кушеперса, Шид считал, что Эмрис справится.

И пока Шид размышлял о предложениях Эмриса, тот вывалил на него еще более шокирующую новость.

- Когда придет время, мне понадобится пара помощников... Так что, Шид, поехали со мной в Кушеперс.

- Х-ха? Э-э-э, я? В Кушеперс? Разве это не слишком внезапно... и почему именно я?

Воскликнул Шид, вскочив со своего места, забыв на мгновение, что они находятся в общественном месте.

- На самом деле я уже решил взять тебя с собой! Разве у тебя нет приятных воспоминаний о Кушеперсе? Кроме того, я убежден, что ты довольно умелый помощник, раз уж так долго общаешься с Эрнести. К слову, я уже получил разрешение от Маркиза Серрати.

Легко ответил ему Эмрис, широко улыбнувшись.

- М-молодой господин, определенно, быстр...

Всякий раз, когда Эмрис решался на что-то, он решительно доводил дело до конца. Шид только и мог, что изумленно вздыхать от того, как Эмрис приготовил все необходимое до этой встречи.

- Похоже, у меня нет возможности отказаться. Однако, вы не возражаете, если я сначала поговорю об этом со всеми Рыцарями Серебряного Феникса?

- Разумеется! Если тебе что-нибудь понадобится, только дай мне знать! В конце концов я одалживаю тебя у Рыцарей Серебряного Феникса, так что нам определенно нужно получить разрешение у Эрнести. О, но не волнуйся, оставь Эрнести на меня!

После этого дальнейший разговор протекал без энтузиазма, Шид вкусно поел и пообщался с Эмрисом, прежде чем оставить его и отправиться назад в Лайшалу.

Сидя в кабине Зендринбла, Шид, казалось, глубоко погрузился в свои мысли. Конечно, когда Эмрис упомянул "теплые воспоминания", они определенно указывали только на одну очевидную мучительную привязанность, которая была у Шида в Кушеперсе.

- Поначалу я хотел отказаться от приглашения и потратить некоторое время, чтобы тщательно все обдумать...

Что теперь делать?

Шид чувствовал, как в его сердце медленно появляется ответ. Он мчался по дороге в Зендринбле, приводя свои мысли в порядок.

Замок Шрайбер, центр Канканена. В главном приемном зале король Риотамус опустил плечи и глубоко вздохнул. Перед ним стоял Олвер Бломдаль из Национальной Лаборатории Робототехники, прислонив руку ко рту и бесконтрольно дрожал, читая доклад, отправленный Рыцарями Серебряного Феникса.

- Seriously, я думал они тихо отдыхают после своих недавних приключений... Я правда не знаю, что еще можно сказать...

- Мы получали доклады об их новых разработках. Поскольку этот проект имел свои достоинства, мы не собирались вмешиваться. Но подумать только, они так быстро смогли создать нового Силуэт Рыцаря после появления Парящего Корабля. Эрнести такой парень...

Пробормотал Риотамус со сложным выражением лица.

В докладе подробно описывалось завершение "Воздушного Рыцаря", Силуэт Рыцаря, который может без посторонней помощи летать в воздухе. Этого было достаточно, чтобы любой задрожал от шока.

- Так как корабли сейчас могут летать, ничто не мешает Силуэт Рыцарям делать то же самое... Хотя в этом есть логика, мы все еще не можем поверить, что за столь короткое время можно превратить такую простую идею в рабочий прототип.

- Это все равно, что смотреть, как невинное дитя мастерит себе новую игрушку. Однако благодаря его абсурдным действиям нам был представлен воздушный Рыцарь Кентавр и ценное дополнение для укрепления сил королевства. В любом случае, он как всегда...

Олвер хвалил его не как привратник лесного города, а как глава Лаборатории НТР. Учитывая тему разговора, намек на сарказм в его словах был неизбежен.

В этот момент Риотамус снова вернул себе серьезное выражение.

- Учитывая нашу цепь укреплений вдоль внутренних районов около Бокюза, мы всегда считали внутреннюю территорию королевства относительно безопасной. Тем не менее, как показал опыт, демонические звери так же широко распространены, как и раньше. В некотором смысле, появление Парящего Корабля открыло нам глаза на необъятность неба.

Внутри Королевства Фреммевира было множество демонических зверей. Не так давно, благодаря внедрению новых Силуэт Рыцарей "Восточного Типа", люди поверили, что главная угроза от демонических зверей была искоренена. Однако в этой вере смешались как истина, так и ложь.

Давным-давно, когда королевство только было основано, люди, как правило, селились в относительно безопасных районах для деревень и городов. Поэтому города напоминали оазисы в пустыне, соединенные тонкой сетью дорог. Таким образом в королевстве оставалось множество необитаемых районов. Учитывая, что они еще даже не до конца уладили свою землю, никого не удивило, что в воздухе их ждала такая неудача.

- Мы, безусловно, обеспокоены частыми нападениями на наши Транспортные Корабли, и нуждаемся в решении этой проблемы. Таким образом данный проект идеально подходит для этой задачи. Думаешь, Рыцари Серебряного Феникса предвидели эти проблемы?

- Возможно... но трудно сказать наверняка. По моему скромному мнению, в этом мире нет большей тайны, чем разум Эрнести.

Риотамус кивнул на слова Олвера.

- В любом случае, время нельзя было выбрать идеальнее. С этим новым Силуэт Рыцарем наша команда в небе значительно усилится. Это, несомненно, откроет новую эру для нашей страны... В связи с этим я надеюсь, что Лаборатория НТР будет продолжать свою выдающуюся работу.

- Понятно. Для меня честь служить вам.

Когда Олвер отошел от приемного зала, Риотамус снова глубоко погрузился в свои мысли.

Пару дней спустя Эрнести получил вызов от Риотамуса и вскоре направился в Канканен. Там Риотамус сделал Эру предложение.

- Ваше Величество желает, чтобы я сформировал еще одну роту... с новыми Воздушными Рыцарями?

- Да. Оставим в стороне, что именно вы создали Воздушных Рыцарей, мы признаем важность летающих Силуэт Рыцарей в будущих экспедициях вместе с Парящими Кораблями. Однако эта новая конструкция также ставит перед нами немало новых проблем. Помимо нестандартного производственного процесса одним из самых насущных вопросов стала сложность в поиске талантливых рыцарей пилотов.

Ограничивающим фактором, который исключал широкое применение новых Воздушных Рыцарей было не производство или материалы, а полная нехватка подготовленных рыцарей пилотов. Новые модели Силуэт Рыцарей, такие как Кардетолле, по большому счету были улучшением уже существовавших Силуэт Рыцарей, а пилоты, как правило, уже имели

основные навыки и были способны работать с ними. По сравнению с этим, для таких моделей как Зендринбл количество способных пилотов было значительно меньше, чем у Каррдетолле, учитывая его своеобразность. Тем не менее Зендринбл все еще оставался наземным Силуэт Рыцарем, и, пройдя адекватную подготовку, пилоты вполне могли освоить его.

С другой стороны, новый Сирфирн полностью отличался. Названный Воздушным Рыцарем, его деятельность сильно отличалась от любых других Силуэт Рыцарей. Таким образом, для достижения мастерства в управлении, рыцарям пилотам придется пройти долгую переподготовку.

- Даже экипажи Транспортных Кораблей все еще осваивают новые технологии, таким образом мы вполне можем представить себе их протесты, если мы повесим на них еще и летающих Силуэт Рыцарей. В конце концов у нас даже нет инструктора для чего-то такого уникального, как ваше новое творение. Мы также могли бы начать с новой партии кадетов, направив их обучение на Воздушных Рыцарей, ведь если у них еще нет укоренившихся привычек пилотов ветеранов, они смогут лучше понять что-то новое.

- Понятно. Ваше Величество намеревается создать новое поколение, отвечающее за новые технологии.

Риотамус уверенно кивнул в ответ. Просто Воздушные Рыцари были слишком уникальны, и любой рыцарь пилот, по существу, начнет переобучение с самых основ. Поэтому Риотамус решил, что лучше оставить Воздушных Рыцарей новым кадетам. Конечно, существовали случаи, когда опытные ветераны были бы уместны, но в случае с Воздушными Рыцарями предпочтение отдавалось более быстрому восприятию молодых студентов.

Хаа... и это только половина причин...

Для Риотамуса существовала более насущная проблема.

С момента своего создания Рыцари Серебряного Феникса всегда служили центром разработки новых Силуэт Рыцарей, и королевство рассматривало их, как козырь против бедствий. И хотя номинально Рыцари Серебряного Феникса подчинялись непосредственно королю, сплоченная группа людей переросла это, и в значительной степени стала автономной, подчиняясь своему командиру рыцарю Эрнести, и время от времени действовала весьма неожиданно. Кроме того, из-за уникальных обстоятельств, которые привели к созданию этого ордена, Рыцари Серебряного Феникса практически не имели способов произвести изменения в своем составе.

Таким образом, от придворных постоянно поступали просьбы о том, чтобы направить их родственников на получение заслуг в знаменитых Рыцарях Серебряного Феникса. Но так как Риотамус не хотел вмешиваться в дела во многом автономного ордена, в основном он замалчивал такие просьбы.

- Для того, чтобы новую роту сформировали способные пилоты, мы направим призыв по всей стране. Особенности отбора мы оставляем вам.

Формирование новой роты предоставило Риотамусу прекрасную возможность для подавления недовольства. Кроме того, независимо от своих достижений, Рыцари Серебряного Феникса были слишком привелегированной организацией, и время от времени получали бы пользу от притока новой крови. Таким образом Риотамус решил воспользоваться ситуацией, чтобы одним махом решить две проблемы сразу.

От внимания Эру не ускользнул блеск в глазах Риотамуса. Несмотря на то, что в погоне за

своими желаниями Эру был довольно своевольным, он все еще обладал некоторой рассудительностью.

- Я понял. По вашему приказу я создам новую роту, состоящую из Воздушных Рыцарей.

Энергично кивнув, Эру подтвердил свое новое задание.

Как всегда, Риотамус не мог распознать значения мягкой улыбки Эру. Не показывая своего беспокойства, Риотамус молча кивнул в ответ.

И вот так на этой встрече был решен план формирования новой роты, укомплектованной Воздушными Рыцарями.

Вскоре после разговора между Риотамусом и Эру вокруг Академии Пилотов Лайшала начал гулять некий слух.

- Эй, вы слышали?

- Ага, ты про "это", верно? Все говорят об этом, новый Рыцарский Орден.

- Да! Просто чтобы сказать что-то более интересное, я слышал, что рыцари пилоты будут пилотировать...

-... Подумать только, это будут летающие Силуэт Рыцари!!

- Эй, не порти момент! В любом случае, трудно поверить, что Силуэт Рыцари могут летать. В конце концов мы только недавно узнали о летающих кораблях. Похоже, все становится более странным.

- Не говори так! Я считаю, что это звучит довольно интересно, не говоря уже о том, что это новейшая модель Силуэт Рыцаря. Новейшая модель! Я слышал, что за ней стоят...

- Те Рыцари Серебряного Феникса.

- Хватит портить момент!

В оживленных разговорах кадетов и рыцарей пилотов время от времени упоминалось название Рыцарей Серебряного Феникса.

Это была группа людей, сконцентрированная на разработке и развитии передовых Силуэт Рыцарей, и среди их разработок больше всего впечатляли Зендринблы и Парящие Корабли. В то же время Рыцари Серебряного Феникса были знаменитым рыцарским орденом под непосредственным контролем короля, который победил вторжение могучих демонических зверей и одержал победу в экспедиции в далекое королевство. Они обладали титулом сильнейшего рыцарского ордена.

Кроме того, что Рыцари Серебряного Феникса были широко известны внутри королевства, их состав был сформирован преимущественно из молодых людей. Таким образом они служили примером для подражания для молодых и амбициозных рыцарей пилотов, отчаянно нуждавшихся в славе и признании.

Помимо своих боевых достижений, они были тесно связаны с новыми Воздушными Рыцарями.

По слухам - это была новейшая разработка Рыцарей Серебряного Феникса, которую высоко оценил сам король и пожелал создать новый рыцарский орден для использования этого шедевра. Для многих людей это был шанс, который выпадает лишь раз в жизни.

Как и все слухи, этот обрастал различными выдуманными подробностями, передаваясь от человека к человеку. То, что изначально предполагалось, как экспериментальная рота, стало совершенно новым рыцарским орденом, и эта деталь вызвала интересные последствия. Так как масштабы рыцарского ордена и обычной роты были несопоставимы, ожидаемый спрос на персонал сильно отличался от действительного. Между прочим, слухи привлекли не только кадетов различных академий, но и представителей мелких дворян, и все они собрались у ворот Канканена, чтобы попытаться удачи. Вскоре улицы и без того многолюдной столицы стали полностью неуправляемыми и переполнились различными происшествиями.

Столкнувшись с таким неожиданным развитием событий, Риотамус абсолютно не понимал, что ему делать, и он быстро вызвал Эру обратно в столицу, чтобы найти решение. Они стояли друг перед другом со сложными выражениями лиц.

-... Эрнести, как видишь, может было бы лучше сформировать новый рыцарский орден?

- Эммм... Но у меня и так есть Рыцари Серебряного Феникса...

- Мы понимаем, но... учитывая нынешние масштабы мобилизации, мне не кажется, что они согласятся на создание одной лишь роты.

Эта ситуация явно беспокоила Риотамуса. Хотя на континенте Зеттерлунд царили абсолютные монархии и короли могли легко разогнать толпу одной командой, Риотамус не хотел этого, так как в первую очередь это он сам позвал людей со всей страны, и отказ от своего слова мог подорвать королевскую власть. Кроме того, многочисленные дворяне, собравшиеся в Канканене, расценят такой шаг, как оскорбление своей гордости. Так как Парящие Корабли и Воздушные Рыцари представляли собой самые передовые технологические разработки, все дворяне хотели показать свою доблесть в новом рыцарском ордене, и Риотамус не хотел быть тем, кто разрушит весь энтузиазм. Таким образом у короля Риотамуса оставались связаны руки.

- Если возможно, я бы хотел некоторое время подумать о целесообразности нового рыцарского ордена и обсудить это с другими офицерами Рыцарей Серебряного Феникса. Также, если можно, я бы хотел попросить помощи в производстве Воздушных Рыцарей и заранее увеличить их количество.

- Ничего не поделать. Мы привлечем часть сотрудников Лаборатории НТР чтобы помочь вам с производством.

Так как его просьба была удовлетворена, Эру явно обрадовался.

- Понятно. По воле Вашего Величества Рыцари Серебряного Феникса сделают все возможное, чтобы это осуществилось.

- Да. Мы оставляем это в ваших умелых руках.

На лице Риотамуса, услышавшего уверенный ответ Эру, наконец, появилось более спокойное выражение.

Эру немедленно вернулся в Форт Ольвекиус и приказал офицерам собраться. Выслушав его объяснения, все были немного обеспокоены грядущими событиями.

-... Вот так обстоят дела. Изначально мы собирались сформировать одну роту, но большой наплыв претендентов затрудняет подбор ограниченного числа людей. По всей вероятности, у нас будет полная бригада.

- Ну, тут ничего не поделать, давайте просто притворимся, что мы не слышали, что ты только что сказал, и продолжим, как будто ничего не было.

Как только Дитрих собрался выйти из комнаты, Эру схватил его за руку с вымученной улыбкой.

- Это обуславливает широкое применение Воздушных Рыцарей и является личной просьбой Его Величества. Я решил, что для завершения работы помощь Рыцарей Серебряного Феникса необходима. Я уверен, что как верный рыцарь королевства, Дитрих не откажется от просьбы Его Величества, верно?

-... Д-да.

Столкнувшись с сокрушительным давлением улыбки Эру, Дитрих мог только смириться со своей судьбой, а затем повернулся и посмотрел на остальных.

- Не бойся, никто из нас не избежит этой участи.

Посетовал Эдгар с опущенными плечами.

- Разумеется, это революционный Силуэт Рыцарь. Хотя, если все дошло до такого, тут уже ничего не поделать...

Они были не уверены, смеяться или оплакивать свою судьбу.

- Всякий раз, когда участвует Эру, в конце ситуация обязательно обострится.

Даже Хелви, покачав головой, приняла такое развитие событий. В этот момент на лице Эру появилось серьезное выражение.

- Честно говоря, слова о бригаде были наполовину шуткой. Разумеется мы не можем разместить такую огромную силу... думаю, это будет лишь несколько рот или батальонов.

(п/п: напоминаю количественный состав армии, упоминавшийся ранее: в новелле рота состоит из 10 Силуэт Рыцарей, батальон включает в себя 3-4 роты (Рыцари Серебряного Феникса - рыцарский орден батальонного типа из трех рот), бригада - около 100 Силуэт Рыцарей (или примерно 3 батальона). Рыцарские ордены имеют различные количества техники, и больше являются организациями, чем боевой единицей.)

Было невозможно принять всех, кто подал заявку. Даже Риотамус понимал, что должен быть отборочный экзамен, где можно отсеять некоторое число людей. Однако, учитывая сильный интерес со стороны дворянства, оставшихся, несомненно, будет довольно много.

- По правде говоря, создать новый рыцарский орден не составит труда. Проблема в том, что будет дальше.

- Тренировка?

Так как новому рыцарскому ордену было поручено организовать отряд способных пилотов для Воздушных Рыцарей, им также нужно было позаботиться и об их подготовке. Им была хорошо известна головная боль из-за такого количества студентов.

- Поэтому, Эдгар-семпай, Ди-семпай и Хелви-семпай, почему бы вам не попробовать пилотировать Сирфирн?

- Хм? Сейчас? Хотя я немного заинтересован в Воздушном Рыцаре, я вовсе не собираюсь отказываться от Аделькамбера. Почему бы не оставить это кому-нибудь другому?

- Я также не горю желанием отказываться от Гаялинды. В лучшем случае я упаду на землю во время тренировки.

Не только эти двое, но и остальные пилоты Рыцарей Серебряного феникса имели Силуэт Рыцарей, уже долгое время сопровождавшие их. Таким образом существовало подавляющее чувство привязанности к машинам, которые сражались и защищали их.

- Я не против. Ведь третья рота знаменита своим интересом к новым творениям.

Только Хелви согласилась с предложением Эру. Как пилот испытатель Теллестарле, Хелви испытывала неумемное любопытство к любым новым Силуэт Рыцарям.

И хотя остальные были не так увлечены, как Хелви, они по-прежнему проявляли определенный интерес к новому Силуэт Рыцарю. Услышав противоречивые и неохотные ответы, Эру ярко улыбнулся, поразив всех троих страшным предчувствием.

- Я не прошу вас отказаться от ваших личных Силуэт Рыцарей. Я только прошу получить некоторый опыт на новом Силуэт Рыцаре, и познакомиться с основами его эксплуатации.

- Эрнести?

Предчувствие продолжало нарастать вместе с улыбкой Эру.

- После этого я прошу вас всех "помочь" с обучением новичков... Даже если они являются частью другого отделения, они все еще члены фреммевиурской армии. Я уверен, что такие ветераны как вы, поможете новичкам в меру своих способностей.

Несмотря на осознание, что наставничество будет тяжелой задачей, Эру не собирался спускать офицеров с крючка. Они беспомощно посмотрели друг на друга и, сдавшись, подняли руки вверх. Рыцари Серебряного Феникса не только сталкивались в боях против демонических зверей, но им также приходилось преодолевать бесчисленные проблемы, которые им подкидывал их командир рыцарь. К этому моменту офицеры уже давно смирились со своей судьбой.

Вскоре и офицеры и остальные члены Рыцарей Серебряного Феникса начали свои тренировки, вместе с членами третьей роты составив большую часть добровольцев. Как и говорила Хелви, третья рота была особенно заинтересована в новых изобретениях.

Хотя для тренировок нужны были Воздушные Рыцари, они все еще находились в производстве. Таким образом, лучшее, что они могли сделать на данный момент - практиковаться с Катапультирующим Креслом.

- Я не слишком задумывался об этом во время испытаний Адельтрад, но сейчас, когда я лично испытал эту систему... Не могу не восхищаться его творческим подходом.

Будучи множество раз выкинут в воздух и успешно приземлившись после этого, Дитрих раздраженно посмотрел на, казалось бы, расслабленных Эру и Ади.

Если они столкнутся с катастрофой в воздухе, они не смогут безопасно выйти. Поэтому каждый понимал важность тренировок с Катапультирующим Креслом. Но несмотря на это, тренировка все еще оставалась очень сложной, и добровольцы быстро начали чувствовать себя опустошенными.

И пока они думали, что тренировкам с Катапультирующим Креслом не будет конца, Лаборатория НТР прислала сообщение, что вскоре будет доставлена первая партия Воздушных Рыцарей. С этими новостями все, наконец, вздохнули с облегчением, готовясь к началу эксплуатационной тренировки.

Однако и эксплуатационная тренировка не была так проста, как они думали. Несмотря на все преодоленные ими трудности, вторгнуться в небо было не так легко.

- Я никогда не видел раньше так много кнопок и приборов... Они действительно все необходимы для полета?

Вздохнул Эдгар, сидя в кабине пилота и осматривая различные приборы.

Эфирный Левитатор, Поставщик Эфира и магические реактивные двигатели, не говоря уже о контроле самого Силуэт Рыцаря. Все с первого взгляда осознали, что освоить управление Сирфирном будет непростой задачей. Судя по всему, из всех пилотов испытателей, именно знакомство Дитриха с магическими реактивными двигателями на Гаялинде сделало его самым успешным учеником.

Когда добровольцы, наконец, завершили базовую подготовку, они столкнулись с основами воздушного маневрирования. Поначалу тренировка шла около земли, а затем постепенно увеличивались скорость и высота. Добровольцы множество раз повторяли одно и то же, пока не освоились достаточно, чтобы летать в упорядоченном построении.

- Теперь, когда я думаю об этом, управлять им не так тяжело, как я считал изначально. Хотя меня смущает, что я не ощущаю под собой землю.

Пробормотал Эдгар во время перерыва.

- Ага! За исключением невесомости, Воздушный Рыцарь не так уж сильно отличается от Зендринбла. Хорошо, когда во время пилотирования испытываешь некоторую долю уверенности.

Весело добавила Хелви.

- Они упоминали, что общая конструкция была основана на Рыцаре Кентавре, так что это не удивительно.

Между прочим, из всех трех офицеров Хелви продемонстрировала лучшие способности при управлении Сирфирном. И только Эдгар оставался позади, и его мастерство тут никак не могло помочь.

- У меня тоже получается медленно. На мой взгляд этот парень похож на неукротимого жеребца.

Вмешался в беседу Дитрих, пожав плечами.

- Хм... вместо того, чтобы говорить про неукротимого жеребца, разве не было более уместно назвать его неукротимой рыбой?

- Мы не должны заикливаться на его внешности. Пускай Сирфирн выглядит, как русалка, его маневренность больше напоминает кавалерию, поэтому не будет ошибкой назвать его летающим жеребцом.

До тех пор, пока на Эфирный Левитатор не будет действовать какая-либо внешняя сила, он всегда будет поддерживать установленную высоту. Поэтому, даже если они поменяют высоту с помощью магических реактивных двигателей, в конечном итоге Сирфирн вернется на прежний уровень. В связи с этим, чисто теоретически, "полет" Сирфирна проходил на двухмерных плоскостях на различных высотах.

Как только они привыкнут к ощущениям полета, Сирфирн не будет отличаться от любого другого Силуэт Рыцаря. Когда эти ощущения смешались с теми, что они почерпнули от Зендринбла, троица офицеров поняла, что Сирфирн по сути не отличается от типичной кавалерии.

- С другой стороны, мне тяжело маневрировать плавниками. Я бы не хотел столкнуться с демоническими зверями с таким тугим управлением.

- Не беспокойся! Сир-чан очень нежная, как только ты поймешь эту хитрость, ты увидишь, что она удивительно послушна!

- Серьезно, не сравнивай нас с таким пилотом-испытателем, как ты.

За время напряженных тренировок Ади полностью овладела Воздушным Рыцарем. По меньшей мере все благодаря ее опыту воздушных боев во время покорения панцирных демонических зверей.

- Я согласна, что Сирфирн - исключительно послушный Силуэт Рыцарь, как ты мог такое сказать?

- Действительно.

Ади и Хелви, пара пилотов ветеранов Зендринбла, начали наперебой расхваливать нового Сирфирна.

- По правде говоря... я не буду отрицать, что пилотировать Сирфирн - весело. Определенно это стоит риска послужить лабораторными крысами для Эру.

Во время их болтовни Эру был неподалеку, и, услышав комментарий Дитриха, подошел с сияющей улыбкой.

- Я рад, что вы веселитесь. Поэтому давайте перейдем на следующий уровень и устроим тренировочный матч! Я уверен, что вы получите вдвое больше удовольствия!

- Ха-а... Будь проклят я и мой большой рот...

Дитриху потребовалось приложить невероятное количество усилий, чтобы убедить Эру не проводить тренировочный бой против Икаруги.

В то время, как рыцари пилоты были заняты своими тренировками, инженеры также не бездействовали. За исключением Босса, который был отправлен в Лабораторию НТР для консультаций и контроля за производством Сирфирнов, все рыцари инженеры были переброшены на другой проект.

-... Эру, ты уверен насчет этого?

Нервно спросил Батсон, изучив чертеж Эру.

- Разве тебе не говорили, что мы не кораблестроители?

- Не расстраивайся. Неужели ты не согласен, что комбинация Сирфирна и этого судна predetermined судьбой?

На чертеже перед Эру и Батсоном был изображен огромный корабль. Это была схема для вышеупомянутого Парящего Корабля, но его конструкция ничем не напоминала уже существующие Транспортные Корабли.

- Мне нужен кто-то, хорошо знакомый как с Парящими Кораблями, так и с Силуэт Рыцарями, и новый Воздушный Рыцарь, чтобы учитывать это в его конструкции. Так как Босс сейчас в отъезде, ты единственный, кто может взять на себя эту задачу.

- Звучит неплохо, но я точно знаю, что участие в любом твоём проекте сулит целую кучу неприятностей! Ха-а... Я должен был настаивать сильнее, чтобы остаться в команде развития Воздушных Рыцарей....

Пожаловался Батсон со слезами в уголках глаз.

Остальные рыцари инженеры, стоявшие за Батсоном, взглянув на чертеж, в тот же миг смертельно побледнели.

- Зачем нам вообще нужно переделывать Парящий Корабль? Что не так с уже существующей конструкцией?

Пусть они были экспертами по Силуэт Шестеренкам и Силуэт Рыцарям, когда дело дошло до конструкции кораблей, а за ними и Парящих Кораблей, рыцари инженеры были не более, чем просто любителями.

- Пока Воздушные Рыцари будут широко использоваться, я уверен, что в будущем нам в любом случае понадобится такой корабль. В конце концов Силуэт Рыцари по-прежнему слишком хрупкие, чтобы самостоятельно доминировать над небом.

Парящий Корабль на чертеже объединял в себе много разных функций, значительное число которых было основано на технологиях Силуэт Рыцарей. Таким образом, только те, кто участвовал в разработке Воздушных Рыцарей, могли представить себе такую конструкцию.

- Поэтому мы должны создать этот "Воздушный Носитель", чтобы он служил в качестве передвижной базы для Силуэт Рыцарей.

(п/п: не уверен, может стоит носитель заменить на авианосец? Но в англ. идет Wind Carrier, так что пока оставлю нынешний вариант)

Эру не удовлетворился простым созданием рыцарского ордена, состоящего из Воздушных Рыцарей. Чтобы позволить им полностью реализовать свой потенциал, Эру потребовалось новое творение.

И поэтому, пока рыцари пилоты продолжали тренироваться, инженеры переключились на новую разработку и начали усиленно заниматься искусством кораблестроения.

В далекой столице плавно проходил отбор новых пилотов, и в скором времени в Королевстве Фреммевира родился новый рыцарский орден.

<http://tl.rulate.ru/book/345/255879>