

Глава 48 Мир его мечты

Вскоре после возвращения Эмриса и Эрнести на Воздушном Штурмовом Корабле, остальные члены Рыцарей Серебряного Феникса, маршировавшие по земле, пересекли внушительный горный хребет Обинье и в итоге благополучно вернулись в Королевство Фреммевира. С их прибытием в столицу весть о триумфальном возвращении разлетелась как лесной пожар, и люди радостно праздновали их победу.

В то же время королевство приподняло завесу секретности, окружавшую Парящий Корабль, и представило его широкой публике. Одна только мысль о том, что судно может свободно летать по лазурному небу, захватила воображение людей и подарила каждому предчувствие возможного восхода Великой Эпохи Полетов.

После долгих торжеств Рыцари Серебряного Феникса, наконец, были свободны и могли вернуться домой.

- Все, идите сюда! Я знаю, мы только что вернулись, но мы должны немедленно начать разработку Летающего Силуэт Рыцаря!

В штаб-квартире Рыцарей Серебряного Феникса - Форте Ольвекиус - командир рыцарь Эрнести Эчеваррия обратился к собравшимся членам ордена.

Это предвещало их возвращение к обычной повседневной жизни.

В ответ на столь внезапное объявление, на лицах пилотов и рыцарей, только что вернувшихся в форт, появилось сложное выражение.

- Ладно, вы все знаете что делать. В ближайшее время не будет никаких битв, так что я ожидаю, что все Силуэт Рыцари будут сверкать чистотой!

Когда это касалось Силуэт Рыцарей, даже простая чистка становилась всепоглощающей. Разумеется, перед уходом из Кушеперса рыцари выполнили полное техническое обслуживание своих Силуэт Рыцарей, но даже они не могли отрицать необходимости в тщательной проверке после столь долгого марша по возвращению домой.

Раздав всем задачи, Дэвид "Босс" Хепкен просигнализировал сбор для офицеров.

- Что-то не так? Я думаю, что это объявление было довольно предсказуемым...

- Летающие Силуэт Рыцари... верно?

Босс с хрустом потянул усталые плечи, а Хелви Олберг, командир третьей роты, покорно вздохнула.

- Кстати, разве там не было вопросов касательно нашего отчета о Парящем Корабле?

Сказал Эдгар С. Бланш, командир первой роты, скрестив руки на груди.

- Если я правильно помню, это было объявлено во время торжеств...

- Да. Хотя мы работали на износ, я рад, что нам удалось получить все те документы вовремя.

Ответил Босс, мягко массируя свои мышцы.

После боя с Королевством Зольдек, Рыцари Серебряного Феникса смогли вскрыть захваченные Парящие Корабли, благодаря чему они получили представление о конструкции Парящих Кораблей и принципах их постройки. Однако облечение этих знаний в наглядную форму, было, тем не менее, тяжелой задачей, особенно на фоне бушующей войны.

- Судя по тому, что я слышал, Его Величество уже отдал приказ Лаборатории НТР, чтобы они немедленно начали разработку фреммевирского Парящего Корабля. Могу поспорить, сейчас все в Лаборатории НТР крайне загружены этим срочным проектом.

- Не говоря уже о том, что в основном им предоставили полные чертежи Парящего Корабля с небольшими оговорками...

Вспоминая, Хелви не могла не почувствовать некоторое сочувствие к членам Лаборатории НТР. Как первое в мире воздушное судно, Парящий Корабль был крайне сложным устройством для любого человека, кроме самых необычных гениев вроде Эру.

- Лаборатория НТР, безусловно, заслуживает нашего сочувствия, но мы не должны отставать от разных западных стран. В каком-то смысле, с этим толчком к развитию фреммевирского Парящего Корабля, наш нынешний план будет выглядеть, как явно отклоняющийся от нормы. Учитывая наш официальный статус, как личного рыцарского ордена Его Величества, я считаю наши дальнейшие действия не особо мудрыми.

Дитрих Кунтц, командир второй роты, больше не удивлялся спонтанным выходкам Эру. В ответ на беспокойство Дитриха, Эру понимающе кивнул. Однако все уже знали на уровне инстинктов, что Эру ни за что не откажется от своих планов.

- Я понимаю ваши опасения. Тем не менее, не будем забывать о предназначении Рыцарей Серебряного Феникса.

Заявил Эру, подняв сжатый кулак вверх.

- Мы существуем лишь по одной причине - развитие новых и улучшенных Силуэт Рыцарей, и это никогда не изменится. В каком-то роде наши действия полностью соответствуют нашему смыслу жизни!

- Думаю, это тоже имеет смысл.

Сказал Босс, неохотно кивнув.

В этот момент сбоку протянулась рука и схватила голову Эру.

- Босс, разве тебя не слишком легко убедить? Если что, мнение Эру, в лучшем случае, надуманное. Учитывая полезность Парящих Кораблей, становится ясно, где лежат приоритеты Его Величества. Однако мы здесь планируем совсем другое. По всей вероятности, в любой момент может прибыть королевский приказ, который заставит нас сосредоточиться на развитии Парящих Кораблей.

Сказал Дитрих, энергично потирая голову Эру, отчего его обычно прямые волосы беспорядочно растрепались.

Хотя Рыцари Серебряного Феникса были сформированы в личных интересах Эрнести и имели

достаточную степень автономии, его члены, тем не менее, высказывали возражения по отношению к открытому игнорированию интересов королевства. По своей сути, Рыцари Серебряного Феникса были напрямую подчинены королю Риотамусу, и поэтому должны обращать пристальное внимание на последствия своих действий.

- Даже я не отбросил бы все чувства, и не стал бы упорно настаивать на развитии Силуэт Рыцарей.

- Да? Правда? ... Я имею в виду, действительно правда?

Поинтересовалась Ади, с подозрением глядя на Эру.

- Да. Если точнее, то именно акцентирование на Парящих Кораблях и требует от нас ускоренного развития Силуэт Рыцаря, способного к полетам.

Ответил Эру с непреклонной улыбкой.

Услышав слова Эру, Эдгар и Хелви насмешливо переглянулись, а затем обернулись к Дитриху, который в ответ пожал плечами. В отличие от них, близнецы полностью потерялись в дискуссии. И, похоже, только у Босса глаза сверкали от предвкушения.

- Что касается причины... Я уверен, что все уже догадываются об этом. С появлением Парящих Кораблей изначально двухмерное поле боя теперь распространится и в воздух. Если, гипотетически, группа наземных Силуэт Рыцарей столкнется с атакой воздушных судов, какие у них будут доступные варианты?

Представить ответ было совсем не трудно, так как Рыцари Серебряного Феникса не понаслышке испытали такие проблемы в сражениях против армии Зольдек.

- Присутствие Парящих Кораблей нельзя недооценивать. Бомбардировка сверху представляет собой значительную угрозу для наземных сил и нейтрализация такой угрозы должна быть первостепенной задачей.

- Это верно. Однако даже у Зендринблов есть проблемы со скоростью Парящих Кораблей, так что о быстром отступлении не может быть и речи.

- Точно! Другими словами, независимо от того, с каким видом сражения мы столкнемся в будущем, "воздушное превосходство" сыграет значительную роль в выявлении победителя.

В этот момент близнецы безмолвно поставили рядом с Эру учебную доску. На ней Эру возбужденно нарисовал Силуэт Рыцаря снизу и Парящий Корабль сверху, а затем обвел Парящий Корабль и рядом с кругом написал "воздушное превосходство".

- Думаю, это объясняет концепцию "воздушного превосходства". Теперь, позвольте спросить вас всех: какой самый эффективный способ нейтрализации вражеского Парящего Корабля и достижения превосходства в воздухе?

- Хмм... думаю, я понимаю, о чем ты говоришь. Однако разве это не задача магического оружия и персонала Вертикальных Копьеметателей? Зачем нужно еще выделять ресурсы для специализированного летающего Силуэт Рыцаря?

Эру повернулся к озадаченному Эдгару и ярко улыбнулся. В этот момент настроение Эру оказывало невероятное давление на окружающих людей.

- Вы в самом деле думаете, что этого будет достаточно?

Повернувшись к доске, Эру пририсовал рядом с эскизом Парящего Корабля магическое оружие и завесу молний - оборонительную систему, увиденную им в битве против дракона Зольдек.

- Нам не стоит недооценивать находчивость людей. За краткий период войны зольдекцы смогли быстро разработать адекватный ответ нашему противовоздушному оружию. Другими словами, можно с уверенностью предполагать, что эффективность магического оружия и магических копий в будущем будет неизбежно снижаться.

Как разработчик Вертикальных Копьеметателей, Эру лучше всех знал достоинства и недостатки своего изобретения. Поэтому он прекрасно понимал, что магические копья были лишь временным решением против Парящих Кораблей.

- Не говоря уже о том, что хотя мы называем их Парящими Кораблями, но это фактически был линкор в форме дракона.

При упоминании о драконе, лица офицеров напряженно застыли.

Бронированный Летающий Дракон "Виверна". Хотя в сражениях против Королевства Зольдек они встретили только одно такое судно, его боевой потенциал превышал потенциал целого батальона Силуэт Рыцарей. Летающий Дракон был врагом, сражавшимся на равных даже против Икаруги, и только благодаря созданию Воздушного Штурмового Корабля Рыцари Серебряного Феникса смогли победить его. Проще говоря, сила Летающего Дракона была неоспорима.

- Хотя твои слова звучат логично, тяжело представить какую-нибудь страну кроме Зольдек, у которой есть необходимые технологии и ресурсы для его создания. Учитывая, насколько серьезный ущерб мы нанесли Зольдек в этой войне, я сомневаюсь, что в ближайшем будущем они создадут еще одного.

Эру кивнул в ответ на слова Дитриха, но его мнение по этому вопросу было несколько иным.

- Вполне возможно, что в ближайшем будущем мы будем в безопасности. Однако теперь, когда люди знают, что такой корабль возможен, мы не можем быть уверены, что не появятся подражатели. Поэтому мы должны быть полностью готовы к столкновению с еще одним и спланировать все соответствующим образом.

Несомненно, что задача по созданию контрмер логично падала на Рыцарей Серебряного Феникса, которые в прошлом уже смогли победить.

Услышав возражение Эру, Дитрих скрестил руки на груди и глубоко задумался. И хотя магическое оружие и магические копья могут противодействовать Парящим Кораблям, Дитрих понимал, что против Летающего Дракона эти меры окажутся недостаточно эффективными.

- Сражаться с Летающим Драконом Парящими Кораблями также будет тяжело. Оставим пока его мощную наземную атаку, в воздушном бою Летающий Дракон также бесподобен. Поэтому следующим логичным шагом было бы создание похожего Парящего Корабля в качестве меры противодействия... Нет, способ, основанный на затяжном бою на истощение будет слишком дорогостоящим и неэффективным.

Обдумав еще несколько возможных сценариев, Дитрих покорно поднял руки вверх, показывая,

что сдается. Тем не менее, что-то в его мыслях не давало ему покоя.

- Однако, будут ли летающие Силуэт Рыцари действительно способны сражаться против Летающего Дракона только потому, что они способны летать?

Хотя было правдой, что летающие Силуэт Рыцари могли бы сражаться на трехмерном поле боя, но это отнюдь не означало, что бой будет равным. Явная разница в силе и мощности была неоспоримой истиной.

- Завеса Молний Летающего Дракона - самое эффективное оружие против дальних атак, и если совместить ее с врожденной подвижностью дракона, то единственным разумным решением будет ближний бой.

- Понятно... Однако, если мне будет позволено сказать, в твоем плане есть один главный недостаток: то, что ты считаешь, что остальные смогли бы повторить твоё пилотирование Икаруги.

- Что касается этого, Икаруга - машина разработанная лично для меня, поэтому я, естественно, не ожидаю того же от остальных. Однако, даже если это будет просто стандартный летающий Силуэт Рыцарь, пока у нас будет достаточное количество таких машин, и пилотировать их будут хорошо обученные пилоты - сомневаюсь, что мы так легко проиграем Летающему Дракону.

Такие тактические дискуссии являлись обычной вещью в Королевстве Фреммевира, где офицеры ежедневно сталкивались с вторжениями демонических зверей и нуждались в разработке планов для конкретных сражений.

- В наших нынешних условиях нам определенно не хватает жизнеспособных способов противодействия Летающему Дракону. Я, например, думаю, что лучше бы у нас было больше возможностей.

Когда толпа людей смирилась с логикой Эру, тот вытер доску и повернулся к аудитории.

- Теперь, то, что мы обсуждали предопределяет нашего противника, как Парящий Корабль. Однако что касается беспокойства Его Величества, моя следующая тема - самая важная.

Есть еще?

Никто не сказал это вслух. Всякий раз, когда речь заходит о Силуэт Рыцарях, у Эру всегда есть много что сказать, даже иногда слишком много. Для тех офицеров, которые провели с Эру уже некоторое время, такие переходы больше не являлись сюрпризом.

- Величайшее преимущество Парящих Кораблей - их мобильность и значительная вместительность. Появление Парящих Кораблей, безусловно, даст людям толчок к новым идеям. В таком случае, будут ли они удовлетворены только лишь западными странами и Королевством Фреммевира? Определенно - нет! Вскоре они обнаружат, что мир невероятно мал, и вместе с этим...

Эру нарисовал приблизительную карту Фреммевира и западных стран. Не потребовалось много времени, чтобы понять, на что намекает Эру. Для Парящего Корабля, которого не ограничивал земной ландшафт, теперь были открыты новые места для исследований.

- Будет ли это Бокюз, Море Деревьев, или дальние края океана? Независимо от места

назначения, мы, безусловно, столкнемся с бесчисленными демоническими зверями. Поэтому Парящий Корабль может оказаться слишком хрупким для такого путешествия, и ему определенно потребуются соответствующий эскорт. В таком случае, что может быть лучше для сопровождения, чем Силуэт Рыцари?

Эдгар, Дитрих и Хелви слегка вздохнули. В то же время Шид и Ади настойчиво вспоминали свои уроки в Академии Лайшала.

- В целом, мы больше не можем довольствоваться только тем, что на земле. Как защитники человечества от постоянной угрозы демонических зверей, наш долг - сбросить наши земные оковы ради лучшей защиты людей. Вы все согласны?

Никто из присутствующих не мог опровергнуть логику Эру, и поэтому его план был принят. Даже не учитывая западные страны, рыцари Фреммевира были обеспокоены, ведь большая часть их долга заключалась в защите населения страны от угрозы демонических зверей, а Силуэт Рыцари служили им мечами и щитами. Для Рыцарей Серебряного Феникса ответ был очевиден.

- Земли, где проживают люди, постоянно расширяются, и с приходом Парящих Кораблей, эти изменения только ускорятся. Если наше следующее поле боя будет в бескрайнем небе, и Силуэт Рыцари и пилоты должны приспособиться... Или вернее, мы заставим их приспособиться. Даже если мы достигнем самых далеких уголков этого мира, нас будут сопровождать наши Силуэт Рыцари.

После этого объяснения все посмотрели друг на друга. Все они понимали, что их Командир Рыцарь был своеобразным человеком, но в этот раз все было по-другому. Не довольствуясь одним лишь развитием существующего мира, Эру стремился активно перестраивать мир по своему представлению. Никто не мог даже представить, какой же мир желает видеть Эру, за исключением того, что это, безусловно, будет мир, наполненный Силуэт Рыцарями.

-... С учетом всего сказанного, трудно не восхищаться нашим Командиром Рыцарем. Как профессионального пилота, его слова очень вдохновляют.

- Мы в любом случае не корабельные мастера. Ощущается больше уверенности, если это Силуэт Рыцари.

- Верно. Я думаю, этот разговор прояснил наши насущные проблемы. Мы, как обычно, посвятим все свои ресурсы на разработку нового Силуэт Рыцаря?

- Наверное, я лучше подготовлюсь к оперативным тестам...

Так как каждый из них понял план по-своему, Командир Рыцарь Эру, казалось, был в недоумении.

- Думаю, тут есть небольшое недопонимание. Это будет не просто Силуэт Рыцарь. Мы также будем работать над новым Парящим Кораблем.

Услышав его слова, все вдруг замерли. Только Эру продолжал двигаться и радостно писал на доске.

- Если у нас будут летающие Силуэт Рыцари, то опорные Парящие Корабли также должны эволюционировать, чтобы правильно разместить их. Скорее всего, и то и то придется разрабатывать с нуля. Поэтому наша задача будет заключаться в разработке жизнеспособного

воздушного Силуэт Рыцаря и Парящего Корабля для его поддержки!

То, что ждало Рыцарей Серебряного Феникса по возвращению с поля боя, было лишь еще одним полем боя. Присутствующие могли только вздохнуть перед долгой битвой.

Некоторое время спустя, рыцари инженеры, наконец, завершили техническое обслуживание вернувшихся Силуэт Рыцарей. Но как только они сделали перерыв, перед ними появился Босс с болезненным выражением лица, и у всех инженеров сразу возникло предчувствие, что произойдет что-то ужасное.

- Как вам хорошо известно, Его Величество признал Парящие Корабли национальным приоритетом. Однако мы сосредоточимся на разработке летающего Силуэт Рыцаря. Так как я вижу, что многие из вас уже готовы к моему заявлению, я уверен, что вы уже знакомы с инструктажем.

Ни один из инженеров, казалось, не был особо шокирован новостями. В конце концов многие из них были ветеранами общения с Командиром Рыцарем Ордена Серебряного Феникса, и могли легко предсказать развитие событий.

- Ну, мы уже ожидали, что Эру предпочтет Силуэт Рыцарей Парящим Кораблям.

- Во всяком случае это был простой вопрос, "когда".

Слегка посмеявшись все легко приняли решение Эру.

- В нашей предыдущей битве против Летающего Дракона я часто боялся, как бы все обернулось, если бы не Икаруга. Скорее всего, без него мы были практически обречены. Наши противовоздушные Силуэт Рыцари оказались почти неэффективными, и только благодаря нашему уникальному вооружению на Воздушном Штурмовом Корабле нам едва удалось предотвратить катастрофу. Такой исход был бы позором для нас, как рыцарей инженеров.

Неохотно сказал Босс после долгих раздумий.

Все рыцари инженеры Ордена Серебряного Феникса принимали участие в строительстве Икаруги. Поэтому они были отлично знакомы с уникальностью этого Силуэт Рыцаря, а также его наиболее серьезным недостатком. Потенциал Икаруги может раскрыться только при наличии такого своеобразного пилота, как Эрнести. И наоборот, никто иной кроме Эру не смог бы быть его пилотом, и именно эта исключительность и сделала Икаругу принципиально дефективной машиной. Для самих же рыцарей инженеров сила Икаруги была источником их гордости, но в то же время его исключительность оставляла горькое послевкусие.

- Командир Рыцарь хотел, чтобы все могли летать в небе, так что мне было тяжело отказаться.

В будущем другие Силуэт Рыцари смогут парить в лазурном небе, и рыцари инженеры, которые будут их обслуживать, должны соответствовать им. Видя, что Босс всей душой принимает этот вызов, другие инженеры также загорелись. Однако именно в этот момент Босс сообщил вторую часть плохих новостей.

- Кстати, похоже серебряный парень собирается параллельно разрабатывать новый Парящий Корабль.

При этих словах все рыцари инженеры мгновенно замерли на месте.

Некоторые даже не верили собственным ушам - кроме разработки нового Силуэт Рыцаря они также должны были еще и разрабатывать новый Парящий Корабль, причем чтобы они могли действовать в связке. Это был настоящий апокалипсис. С приближением лета инженеры могли немного поработать, но их обрекли на долги дни адского труда. Даже яркие улыбки, которые раньше были на их лицах, сейчас стали тусклыми и безжизненными.

- Итак, Батсон! Я думаю оставить разработку нового Парящего Корабля на тебя!

-... Ха? П-погоди! Я впервые об этом слышу! П-почему я, Босс!?

Внезапное заявление Босса заставило Батсона удивленно подпрыгнуть.

- Дурень, потому я только что это сказал. Так как серебряный парень твой друг детства, думаю будет лучше доверить именно тебе один из проектов Эру.

Конечно, Батсон знал Эру с тех пор, как они были детьми, и у него получилось разработать Силуэт Шестеренки по просьбе Эру. Тем не менее, было что-то, с чем Батсон никак не хотел соглашаться.

- Если я буду работать над Парящим Кораблем, тогда что тем временем будет делать Босс?

- Разве не очевидно? Заставлять Силуэт Рыцарей летать.

Видя детскую непосредственность Босса, Батсон не мог не позавидовать ему.

- Это звучит намного интереснее, чем Парящий Корабль! Не честно, что ты забрал себе лучшее.

- Все равно, приказ есть приказ, и я приказываю тебе контролировать разработку Парящего Корабля!

- Босс, это точно злоупотребление властью!

Пока они вдвоем препирались, остальные рыцари инженеры смотрели в никуда. Независимо от того, кто окажется главным, им все равно придется заниматься адской разработкой - это было их поле боя.

Когда план был утвержден, Рыцари Серебряного Феникса еще раз попытались вписать свое имя в историю под командованием Эрнести. Для Королевства Фреммевира, которое только недавно столкнулось с влиянием существования Парящих Кораблей, окажутся ли творения Эру новой силой или же источником хаоса? Покажет только время.

К счастью, Рыцари Серебряного Феникса не получили никаких конкретных приказов от короля Риотамуса.

Возможно из-за собственной оговорки Риотамуса об установленной автономии рыцарского ордена, или же из-за его доверия к способностям Лаборатории НТР, в погоне за своими целями Рыцарей Серебряного Феникса ничто не отвлекало.

- Теперь давайте протестируем базовые характеристики.

- Это лишь наша первая модель. Я понимаю, что ее функциональность важна, но как оно все обернется...

Рыцари Серебряного Феникса начали проектировать конструкцию Силуэт Рыцаря, способного к полетам. Понятно, что они не могли сразу ж погрузиться в чертежи. Плавное встраивание возможностей полета в Силуэт Рыцаря было чуждо для них, и было бы опрометчивым рассматривать возможность полета, как дополнительный модуль. Чтобы создать Силуэт Рыцаря, способного парить, им придется интегрировать Эфирный Левитатор непосредственно в корпус Силуэт Рыцаря, и для такого значительного компонента необходимо тщательно пересмотреть основные параметры, такие как "форма" и "функциональность".

Эру и Босс смотрели вверх с некоторой опаской. В поле их зрения находился Силуэт Рыцарь с безжизненно свисающими конечностями, мягко плавающий в воздухе. На его спине возвышался огромный горб, хотя называть его "горбом" было бы большим преуменьшением, так как его размер был примерно, как у самого Силуэт Рыцаря.

Для этих двух людей плавающий Силуэт Рыцарь представлял собой попытку узнать, можно ли было добавить К Силуэт Рыцарям Эфирные Левитаторы, используемые на Парящих Кораблях, и, в лучшем случае, результаты были разочаровывающими.

- Это, конечно, похоже на полет, ну или хотя бы похоже на плавание. Однако я сомневаюсь, что такой Силуэт Рыцарь будет полезен.

Босс честно высказал свою оценку.

Силуэт Рыцарь действительно плавал в воздухе, но это все, что он мог делать. Он просто беспомощно висел в воздухе, полностью лишенный возможности сделать хоть что-то полезное. Босс мог только вздохнуть при виде столь жалкого зрелища.

- Если бы нашей целью было создание Силуэт Рыцаря поплавка, этого бы было более чем достаточно. Хотя, думаю, мы ожидали этого. В конце концов Эфирный Левитатор - это устройство, которое позволяет объекту держаться в воздухе, но само по себе лишенное какой-нибудь формы движения. Другими словами, нам понадобится отдельная двигательная система.

- Если это так, была ли вообще цель у этого эксперимента?

- Ха-ха-ха! Эксперимент показывает, что нам придется уменьшить Эфирный Левитатор!

- Я думаю это было очевидно с самого начала...

Эру просто проигнорировал комментарий Босс, радостно делая пометки в своем блокноте. Несмотря на собственные возражения по поводу такого, казалось бы, бессмысленного эксперимента, Босса, тем не менее, искренне забавляла фантазия Эру.

Придя к такому выводу, Босс считал, что Эру снова предложит какую-то новаторскую идею, но вместо этого последовало только множество экспериментов, которые просто подтвердили распространенные факты. Но хотя другие не могли поспевать за мыслями Эру, сам Эру понимал, что такие эксперименты являются необходимыми кирпичиками на пути к летающему Силуэт Рыцарю.

По мере того, как эксперименты продвигались, Босс начал мозговой штурм для поиска возможных решений различных вопросов.

- Для движения мы будем полагаться на систему выброса пламени?

В данный момент у Рыцарям Серебряного Феникса было доступно всего два вида двигательной установки - реактивное движение и движение с помощью ветра. Для движения с помощью ветра им нужно будет установить воздушный двигатель и соответствующие ему паруса. Но в то время как воздушная тяга была эффективным средством для крупных Парящих Кораблей, она была бы слишком громоздкой и только ограничивала Силуэт Рыцарей. Поэтому, единственным доступным выбором стал реактивный двигатель.

- Хммм... если мы не придумаем новый вид двигателя, реактивная тяга, вероятно, будет нашим единственным выбором...

Пусть и не специально, эта, казалось бы, бессмысленная серия экспериментов, помогла Рыцарям Серебряного Феникса организовать свои мысли и позволила им конкретизировать поставленную задачу.

- В целом нам просто нужно создать миниатюрный Эфирный Левитатор и добавить к Силуэту Рыцарю систему реактивной тяги, а затем найти способ обеспечить достаточное количество маны для обеих систем... Ты серьезно!?

Босс кратко подвел итоги, прежде чем яростно всплеснуть руками.

Существующие Силуэты Рыцари не рассчитаны на воздушные маневры, и для возможности летать потребуют значительного увеличения их веса и размеров. Однако, сколько бы ни пытались Босс и Эру, им просто не хватало места для всех нововведений.

- Для этой проблемы у меня есть пару идей...

- Неплохо, давай послушаем.

Эру на мгновение замер, приводя мысли в порядок, а затем поднял два пальца вверх.

- Во-первых: мы могли бы просто собрать еще одного Икаругу, который бы использовал Эфирный Левитатор. Таким образом нам придется только позаботиться об уменьшении Эфирного Левитатора.

- Отклонено! Построить еще одного Икаругу практически невозможно!

В основном Икаруга полагался на два мощных Эфирных Реактора - Сердце Императора и Диадему Королевы, которые обеспечивали достаточное количество маны для его сложной двигательной системы. Однако, учитывая малочисленность таких реакторов, Икаруга не подходил для серийного производства, так как производство было невозможно обеспечить ресурсами - один из фундаментальных критериев разработки.

- Я согласен. Поэтому нужно обратить внимание на уже существующий пример.

- Существующий пример!? Неужели где-то уже есть летающий Силуэт Рыцаря?

- Не совсем. Я говорю о Бронированном Летающем Драконе.

У Бронированного Летающего Дракона имелся Эфирный Левитатор для полета, система реактивных двигателей для маневрирования и достаточный уровень выработки маны для поддержания всей системы. Другими словами, он обладал всеми деталями, необходимыми для

эффективного летающего Силуэт Рыцаря. Однако, учитывая что Бронированный Летающий Дракон был вариантом Парящего Корабля, это было не особо применимо для конструкции Силуэт Рыцарей.

-... Иногда я действительно хочу отвесить тебе хороший подзатыльник.

- Пожалуйста не надо. Моя голова, возможно, оторвется, если ты ударишь по ней со всей своей богатырской силой. Что касается Силуэт Рыцаря, давай просто скажем, что ни один из вариантов не подходит, и нам нужно изменить наш способ мышления.

На лице Босса, стоявшего позади воодушевленного Эру, появилось выражение усталости.

Утреннее солнце погрузило Академический Город Лайшала в теплое сияние.

На рассвете, студенты Академии Пилотов Лайшала здоровались друг с другом, расходясь на свои занятия, и проходили мимо Адельтрад "Ади" Олтер, которая радостно скакала по улице в ностальгии.

До ушей Ади неминуемо доходили сплетни студентов, и большинство из них касалось Парящего Корабля. Это затрагивало не только Академический Город, все королевство было в шоке, узнав, что человечество способно построить такое удивительное судно. По крайней мере одна неизбежная для студентов тема заключалась в том, откроется ли в итоге в Академии "Отделение Воздухоплавания". Как один из людей, хорошо знакомых с Парящими Кораблями, Ади не могла не почувствовать свое чувство превосходства над студенческими сплетнями. Идя по знакомым улицам, ее быстрые ноги вскоре привели ее к месту назначения.

- Утро! Эру, ты готов идти?

Ади быстро вошла в поместье Эчеваррия, и, обменявшись простым приветствием с Тиной, окликнула Эру. Вскоре Эру спустился вниз с полным чемоданом документов.

- Да, давай отправляться.

Попрощавшись с Тиной, парочка покинула особняк. Форт Ольвекиус - штаб-квартира Рыцарей Серебряного Феникса - был расположен недалеко от города Лайшала. Так как их семьи жили в городе, Рыцари Серебряного Феникса время от времени могли навещать их. Для Эру и Ади любимым транспортом был Зендринбл Ади.

На обратном пути в форт их внимание привлек внезапный звук порыва ветра. Когда они подняли взгляд к источнику шума, они увидели корабль с раздутыми парусами, плывущий в лазурном небе. Они мгновенно опознали корабль, как новую разработку Лаборатории НТР, Фреммевирийский "Транспортный Корабль".

С момента запуска производства прошло мало времени, поэтому количество построенных судов было ограничено. На данный момент главной задачей транспортных кораблей была перевозка грузов вдоль восточных внутренних районов. Однако все мечтали, как однажды корабли будут перевозить людей между городами. В мире, страдающем от демонических зверей, свобода и безопасность, предлагаемые Транспортными Кораблями, были физическим воплощением этой мечты.

- Ну, мы не можем отстать от них. Ади, давай побыстрее вернемся в форт.

- При-и-инято!

Прошло всего два месяца с момента возвращения Рыцарей Серебряного Феникса из Королевства Кушеперс. Но никто не мог отрицать, что за это время в Королевстве Фреммевира произошли колоссальные изменения.

Что касается Рыцарей Серебряного Феникса, с момента завершения первых экспериментов они усердно работали над разработкой необходимых технологий. За эти два месяца очевидная сложность технологии полета оказалась для них невероятным вызовом.

- Подумать только, нам действительно удалось уменьшить Эфирный Левитатор. С этим размером мы, наконец, сможем использовать его на Силуэт Рыцарях.

- Это оказалось не так сложно, как мы поначалу думали. В конце концов Силуэт Рыцарь весит гораздо меньше, чем Парящий Корабль.

Эфирные Левитаторы, используемые в Парящих Кораблях, изначально были примерно такого же размера, как и Силуэт Рыцари. По сравнению с ними новые Эфирные Левитаторы Рыцарей Серебряного Феникса были намного меньше.

Большая часть их успеха в уменьшении размера заключалась в простоте главной концепции. По сути Эфирный Левитатор обеспечивал плавучесть поддерживая постоянный приток концентрированного эфира внутрь. Для объекта размером с Парящий Корабль Эфирный Левитатор должен обладать как минимум соответствующей емкостью для генерации плавучести. Однако для более легких Силуэт Рыцарей Эфирный Левитатор можно создать со значительно меньшей емкостью, обеспечивая при этом такой же эффект.

- Далее. Переработанная система реактивного движения и управляющая пластина.

- Ох... Такие сложные магические скрипты, гравировка настолько тонкая, что символы едва различимы...

После обсуждения Эру переработал систему реактивных двигателей, заменив в ней каркас хранилища маны по своему проекту, и, чтобы отрегулировать функциональность, добавил мифриловые пластины с детальными скриптами. При незначительных потерях в общей тяге, модернизированная двигательная установка была значительно более компактной, а снижение тяги также привело к сокращению расхода маны. Учитывая, что Силуэт Рыцарь требовал множество компонентов для поддержания полета, каждый кусочек свободного места был важен для их цели.

- Теперь последняя и самая трудная часть - Эфирные Реакторы. Нам понадобится достаточное количество маны для воздушных маневров, обеспечивая при этом достаточный резерв для ведения боя. Несмотря на все наши усилия, мы, вероятно, не сможем избежать необходимости в нескольких реакторах. Сейчас я думаю, что мы могли бы использовать Икаругу в качестве образца для конструкции корпуса Силуэт Рыцаря, так как я склоняюсь к двум Эфирным Реакторам.

- Хммм... полагаю, тут ничего не поделать. Хотя мы не сможем создать еще несколько Икаруг, я, по крайней мере, благодарен, что существует жизнеспособный образец для общей конструкции.

И с учетом всего сказанного, они решили использовать Эфирный Левитатор, реактивную двигательную систему и Эфирные Реакторы.

- Исходя из этого, я уже создал черновой проект окончательного варианта конструкции.

- О? Дай-ка посмотреть.

Эру достал свои наброски из чемодана и перерисовал их на доске. С самого начала Эру решил использовать серийную фреммевирскую модель Силуэт Рыцаря Каррдетолле, как ориентир. Каррдетолле был известен своей мощностью и простотой управления. Таким образом, он, скорее всего, окажется надежной основой для проектирования летающего Силуэт Рыцаря.

- Э-эй...

Чертеж на доске явно показывал, что идейным вдохновителем для него послужил Икаруга, с двумя Эфирными Реакторами, размещенными на его поясе и спине, и миниатюрным Эфирным Левитатором позади пары реакторов. Несмотря на то, что они делали все возможное, стараясь уменьшить размеры компонентов, все же оказалось невозможным поместить все детали внутри из-за ограниченного свободного места. Кроме того, Силуэт Рыцарь должен содержать запас Этелитов, чтобы обеспечить левитатор достаточным количеством концентрированного эфира.

Самое большое беспокойство у Эру вызывала защита основных компонентов, особенно Эфирного Левитатора, который в случае малейшей трещины рисковал получить катастрофическую утечку эфира. Поэтому Эру сделал все возможное, чтобы разместить основные компоненты как можно ближе друг к другу, и увеличил броню, чтобы обеспечить защиту, что по существу привело к созданию бронированной цитадели вокруг ядра.

Наконец, недавно обновленная "бронированная система реактивных двигателей", ставшая комбинацией емкостного хранилища маны и оригинальной реактивной системы, была установлена вокруг ядра, что позволило обеспечить подвижность и свободу движения, необходимые для воздушного боя. Для достижения невероятной маневренности Эру почерпнул вдохновение из Силуэт Оружия.

- Может мне кажется, но разве Силуэт Рыцарь не выглядит слегка толстым?

- Определенно не мило...

С большей частью компонентов ядра на поясе, толстой броней вокруг них, и круговой двигательной установкой, расположенной снаружи, на туловище Силуэт Рыцаря появилось неестественное вздутие. Его сферический вид был, мягко говоря, непривлекательным для глаз.

-... Эй, серебряный парень, если это лучшее, что ты можешь придумать, считай, что я подаю в отставку.

- Он же не настолько плох, верно?

Даже сам разработчик испытывал внутренний конфликт, и его обычная самоуверенность, казалось, слегка угасла. С другой стороны, Босс нерешительно повернулся к Эру со сложным выражением лица.

- Я согласен, что эта конструкция объединяет все необходимые детали, но им тяжело восхищаться, когда Силуэт Рыцарь выглядит ТАК.

Все окружающие, казалось, испытывали те же чувства, что и Босс, так как они согласно подняли руки. Оставим пока внешний вид, даже само устройство Силуэт Рыцаря была проблематичным с точки зрения функциональности. С этой громоздкой конструкцией, в которой сильно выделялось туловище машины, Силуэт Рыцарю явно не хватало натуральной ловкости своего предшественника, так что, даже если он может летать, его боевые характеристики будут явно неудовлетворительными.

Хотя Эру ожидал некоторого сопротивления, сильная негативная реакция заставила его пересмотреть дизайн.

- Ох... как проблематично. Я согласен, что внешний вид немного непривлекателен...

- Я бы не сказал, что это "немного".

- Однако прежде чем мы добрались до полета, есть все еще много трудностей, которые нужно преодолеть. В этом смысле нам не следует слишком задерживаться на том, чего мы можем и чего не можем достичь, ни как усовершенствовать дизайн. На данный момент нам известно слишком мало.

После слов Эру шумные рыцари инженеры постепенно успокоились. Даже те, кто больше всех противился этому дизайну, молча опустили руки.

- Изобретения требуют идей, а идеи требуют экспериментов. На данном этапе это не более, чем прототип, так что, безусловно, он должен быть улучшен. Однако, прежде чем вы все сочтете это провалом, я искренне прошу вас, подождите, по крайней мере, до его постройки.

Разумеется, Рыцари Серебряного Феникса были организацией, сформированной с единственной целью - помочь Эру с разработкой новых Силуэт Рыцарей. Другими словами, Эру не нуждался в их одобрении для своих проектов, и только должен был отдавать приказы, как Командир Рыцарь. Однако, не смотря на свое звание, Эру никогда не заставлял других придерживаться своей точки зрения. Для Эру, Рыцари Серебряного Феникса, построившие бесчисленное количество Силуэт Рыцарей - "роботов" - вместе с ним испытывали восторг и страдание от процесса создания, уже стали настоящим братством. Независимо от того, что думали другие, Эру будет продолжать открыто выражать свои мнения и убеждать членов команды словами, а не приказами.

- Как и всегда, прозвучало, как шепот дьявола. С учетом сказанного, я думаю, у нас нет причин для отказа...

Сказал Босс, глубоко вздохнув, а затем продолжил.

- Ты безусловно прав. Предстоит еще многое узнать в области воздухоплавания, и, несмотря на его неприглядный внешний вид, этот прототип, скорее всего, окажется необходим для углубления наших знаний.

В итоге любопытство Босса пересилило его чувства, и он сдаваясь поднял руки.

- Прекрасно. Давайте пока оставим внешний вид и сосредоточимся на том, чтобы Силуэт Рыцарь полетел.

- Все ради науки!

Возглавляемые Боссом, поспешно подошли остальные рыцари инженеры. Разумеется, каждый

испытывал сложные чувства, но все они были готовы отложить возражения и посвятить себя проекту.

- Я просто скажу это сейчас. Это только ради тестов, следующий прототип будет выглядеть более прилично!

Вместе с громким объявлением Босса, встреча закончилась.

После памятного совещания, Рыцари Серебряного Феникса провели большую часть месяца над завершением прототипа. Несмотря на многочисленные новые детали, сама сборка не представляла собой ничего особого. Благодаря их многолетнему опыту и универсальности, которую им предоставляли Сулуэт Шестеренки, время, затраченное на постройку, нельзя назвать слишком большим.

Понятно, что на протяжении всего процесса рыцари инженеры не прекращали ворчать, но, несмотря на свои возражения, они полностью отдавались работе. Вскоре перед ними предстал обретший форму первый прототип, получивший название Сирфирн. К сожалению, конечный результат полностью соответствовал проекту и сохранил свой упитанный вид.

На строительных лесах рядом с кабиной Сирфирна стояла слегка встревоженная фигура.

- У-у-у... У него миленькое имечко, но это совсем не оправдывает его внешность... Эру, я действительно должна пилотировать это?

Ади с поникшими плечами смотрела на Сирфирна, полная противоположность ее обычному энтузиазму. После рыцарей инженеров даже Ади не смогла заставить себя оценить дизайн новой машины.

Хуже того, габариты Сирфирна исключали возможность стандартного положения Силуэт Рыцарей в режиме ожидания, вместо этого он сидел на земле с вытянутыми ногами - поза, которая являлась настоящим воплощением лени.

- К сожалению, ты была единственным пилотом, подходящим для этой задачи. Поскольку этот Силуэт Рыцарь полагается на систему реактивных двигателей для своих маневров, я считаю, это должен быть кто-то, знакомый с управлением. Другими словами, не было лучшего кандидата чем ты, у кого уже есть опыт работы с пневматическими двигателями.

- Нуу, если дело в этом, почему ты не можешь попросить Шида?

- У него сейчас другое задание... Поэтому, Ади, я хочу одолжить твою силу ради открытия пути в небо. Ты поможешь мне?

Эру с нетерпением пытался убедить Ади взять на себя эту роль. Тем не менее, несмотря на все усилия Эру, Ади, с явным нежеланием на лице, не отступала ни на шаг. Видя, что обычные способы не срабатывают, Эру предпринял решительные меры.

-... Как только это закончится, тебя будет ждать большая награда.

Нежно прошептал Эру, поднеся свои губы к уху Ади.

- П-просто оставь это м-мне! Я з-заставлю это ведро л-летать, д-даже если мне придется пинать

его!!

Ади внезапно дернулась и лихо запрыгнула в кабину Сирфирна. Эру, стоявший рядом, не мог не усмехнуться ее энтузиазму.

Пластины брони закрыли кабину, кристаллическая ткань закрипела, начиная сокращаться, и гигант медленно пробудился. В сопровождении гула двух Эфирных Реакторов, поначалу темное помещение ярко осветилось.

- Хммм... а изнутри не так уж плохо выглядит.

Ади методично провела обычную предстартовую последовательность действий и подняла выходную мощность реактора на контролируемый уровень. Для Ади это была простая и знакомая рутина, так как элементы управления ничем не отличались от любого другого Силуэт Рыцаря. Так как она собиралась поднять Сирфирна вверх, Ади вспомнила о необходимости активации Эфирного Левитатора.

-... Верно. Всем внимание, сейчас я активирую Эфирный Левитатор! Запуск эфира... сейчас!

Прежде чем открыть эфирные клапаны, Ади предупредила всех через громкоговорители. По мере того, как концентрированный эфир наполнял Эфирный Левитатор, индикатор медленно полз к пороговому уровню, и Сирфирн начал шевелиться. Из-за своей неуравновешенной конструкции, Сирфирн не мог встать своими силами и ему приходилось полагаться на поле левитации, создаваемое Эфирным Левитатором.

- Концентрация эфира растет, левитирующее поле достигает порогового значения!

Так как мощность левитирующего поля превысила вес Силуэт Рыцаря, Сирфирн смог выпрямиться в стоячее положение. И хотя ни у кого не находилось слов при виде столь неуклюжих движений, как только Сирфирн выпрямился, раздались бурные аплодисменты.

- Он... он плывет! Это ощущается как-то немного нереально...

Все рыцари инженеры испытывали противоречивые чувства, глядя на сферический шар с болтающимися безжизненными конечностями, парящий в воздухе. Стоя впереди, Эру уделял мало внимания остальным инженерам, и деловито строчил в своем блокноте.

- Хммм... Эфирный Левитатор, похоже, работает, как задумано, но эти конечности кажутся почему-то лишними. Похоже, позже мне придется пересмотреть их необходимость. Сегодня хорошая погода, так что я сомневаюсь, что Сирфирна унесет ветром, тогда... Ади, начинай испытания двигателей!

- Принято. Активация круговых двигателей!

С серьезным выражением лица Ади тщательно управляла временной системой контроля полета, установленной рядом с обычным механическим управлением. Под управлением магических скриптов мана хлынула в круговые двигатели, и Сирфирин неторопливо двинулся вперед.

- Осторожнее... сохраняй минимальную тягу.

Чтобы избежать внезапного ускорения, которое испытал Эру во время тестирования Икаруги, Ади держала мощность двигателей на минимуме, медленно скользя по испытательной

площадке. Забавно, но звук работы двигателей и болтающиеся конечности производили жуткое впечатление.

- О? Это работает. Думаю в действии это несколько впечатляет, но он все еще уродлив.

Пробормотал Босс, глядя на плывущего Сирфирна.

По крайней мере они смогли завершить функциональные тесты и теперь могли сосредоточиться на улучшениях... ну или по крайней мере они так думали.

Через некоторое время Сирфирн подплыл к краю испытательного полигона.

- Хммм... полагаю, тут ничего не поделать. Пришло время развернуть Сирфирна... Э-это делалось так? Хах? Странно...

Круговые двигатели без проблем двигали Сирфирна вперед, но когда Ади попыталась выполнить поворот, произошла катастрофа. Все двигатели были направлены по одной оси, так что то, что должно было быть простым поворотом, превратилось в неконтролируемое вращение.

- С-сто-о-о-й... А-а-а-а...!!

Все происходило из незнакомства Ади с воздушным маневрированием. В отличие от наземного Силуэт Рыцаря, Сирфирн не мог рассчитывать на силу трения чтобы замедлить или остановить свой уже начатый поворот. Не зная о необходимости обратной тяги, Ади невольно ввела себя в чудовищное вращение.

- П-парень, что случилось!?

- Понятно. Так эти двигатели надо будет приспособить для поворотов...

Пока Ади пыталась стабилизировать вращение, управляя двигателями, ситуация все больше превращалась в хаос. Внезапное ускорение нарушило хрупкий баланс, и Сирфирн начал бесцельно метаться в воздухе.

- Э-э-эру...! На по-о-о-мощь! Спа-а-а-а-си меня!!

- Парень, поторопись и сделай уже что-нибудь!

Крик Босса вырвал Эру из глубин его мыслей, и он быстро запрыгнул в Икаругу.

Наконец, своевременное вмешательство Икаруги позволило остановить буйство Сирфирна.

- Seriously, сколько бы ты не умолял меня в будущем, я ни за что не буду тестировать ни одного твоего Силуэт Рыцаря, пока он не будет полностью завершен!

Выбравшись из Сирфирна, Ади была вне себя от ярости. Она была абсолютно непреклонна в своем решении, как бы Эру не старался ее успокоить.

- У-у-у... Если даже Ади не может пилотировать Сирфирн, я должен переосмыслить его конструкцию.

Хотя Ади была зла на Эру, она, тем не менее, крепко обнимала его своими руками. С другой стороны, Эру не сопротивлялся порыву Ади, так как надеялся хотя бы так извиниться перед ней за доставленные неприятности и спокойно размышлял о своих планах. Ади была одним из учеников Эру, и, можно сказать, среди пилотов среди Рыцарей Серебряного Феникса она лучше всех приспособливалась. Если даже у нее возникли проблемы с контролем Сирфирна, то для других пилотов это будет практически невозможно.

Учитывая особую форму полета, которая проистекала из использования Эфирного Левитатора, Эру и остальным нужно было разработать схему управления, которая будет отличаться от той, что используется на Икаруге, чтобы обеспечить новым Силуэт Рыцарям стабильный контроль над полетом.

Между прочим, все испытания Сирфирна были приостановлены после первой же неудачи. Без многочисленных улучшений Сирфирн будет слишком опасен для пилотирования, не говоря уже о полном отсутствии желающих летчиков-испытателей. Таким образом Эру и остальные должны были полностью пересмотреть всю конструкцию, чтобы храброе самопожертвование Ади не оказалось бессмысленным.

- Повышенная маневренность в итоге лишь привела к повышенной сложности системы управления. Возможно было бы лучше ограничить движения и сконструировать какой-нибудь стабилизатор...

Круговые двигатели Сирфирна были сконструированы так, чтобы можно было двигаться во всех направлениях, таким образом обеспечивая выполнение целого ряда сложных воздушных маневров. И наоборот, это означало, что малейшее неправильное движение могло заставить Силуэт Рыцаря выйти из-под контроля. Помимо очевидной сложности для пилотов, гибкость круговых двигателей также сделала корректирующие маневры почти невозможными.

- Мы должны как-то добиться простоты управления без ущерба для маневренности.

На первый взгляд, цели, казалось, расходились друг с другом. Однако Эру, обладавший знаниями о своем прошлом мире, был воодушевлен.

Как самолеты сохраняли устойчивость в полете? Помимо того, что самолеты летели только благодаря двигателям, они также стабилизировали положение набегающим воздушным потоком...

- Точно, нам нужны "крылья".

Где можно разместить крылья на Силуэт Рыцаре? По крайней мере они должны быть в таком месте, чтобы не мешать его боевым возможностям...

- Возможно... на руках?

Образ конструкции медленно материализовался в мыслях Эру, а руки Сирфирна превратились в крылья. При мыслях о шарообразном Силуэт Рыцаре с двумя крыльями и парой безжизненных ног, Эру не мог не усмехнуться.

-... Толстая гарпия.

Эта конструкция была абсолютно лишена красоты. Кроме того, Эру не представлял, как такой агрегат будет вести себя в бою, стараясь не запутаться в собственных ногах.

-... Эй, Эру? Что ты делаешь?

Ничего не замечая, Эру вытянул руки, как крылья, и только когда его окликнула Ади, смог вырваться из транса.

- Сейчас я думаю над способами переделки конструкции Сирфирна, но пока получается не очень.

- Да? Дай посмотреть...

Ади продолжала цепляться за Эру, пока он быстро изображал свою предыдущую мысль на бумаге. Бросив лишь один взгляд на толстую гарпию, Ади вздохнула.

- Что это такое? ЭТО. НЕ. МИЛО.

Эру тоже хотел бы улучшить внешний вид Сирфирна, но это может подождать, пока основная функциональность не будет работать удовлетворительно. Конечно, как пилот, сам Эру, как правило, уделял больше внимания функциональности, что немаловажно из-за отношения Королевства Фреммевира в целом, но даже это имеет свои пределы. Неважно, что думали Эру и остальные, Сирфирна просто бы признали бесполезным, если он не отвечал даже малейшим эксплуатационным нуждам.

- Похоже нам придется начать с самого начала и разрабатывать конструкцию заново.

Сказав это, Эру отодвинул все лежавшие на столе документы и выложил чистый лист бумаги.

Эфирный Левитатор, запас Этелитов, Эфирный Реактор, система реактивного движения, и, наконец, крылья...

Эру мысленно жонглировал различными компонентами, как кусочками паззла, размышляя о различных способах их размещения.

- Чтобы поддерживать боеспособность Силуэт Рыцаря, обеспечивая при этом достаточную маневренность и устойчивость в воздухе... а это сложнее, чем я думал.

Даже рассмотрев множество вариантов, Эру никак не мог найти среди них приемлемый. Что еще хуже, из-за чрезмерной концентрации на деталях он начал медленно упускать из виду общую конструкцию. Даже если бы в таком состоянии он смог придумать дизайн - это было бы ничто иное, кроме как несколькими компонентами Силуэт Рыцаря, перемешанными вместе. Ощувив свою узость взглядов и растущее нетерпение, Эру глубоко вздохнул и повернулся к Ади, чтобы отвлечься.

- Эй, Ади, если бы это зависело от тебя, что бы ты сделала?

- Хм, я определенно не хочу испытать то вращение снова. В любом случае, я надеюсь на послушного ребенка, как наш Зен-чан~

Пока Эру, казалось, задумался, Ади выложила на стол еще один лист бумаги.

- Скажи Эру, почему Парящий Корабль так плавно скользит в небе, в отличии от нашей неудачи?

- Это? Парящий Корабль и Силуэт Рыцарь действуют на различных принципах. Мало того, что размеры Парящего Корабля предполагают стабильность, но также паруса создают

сопротивление...!

Эру внезапно замолчал и Ади растерянно наклонила голову.

-... Эру?

Эру медленно повернулся к Ади с широко открытыми глазами и безучастно уставился на нее. Ади была слегка ошеломлена странным поведением Эру и отошла на пару шагов.

-... Понятно. Я слишком заикнулся на гуманоидной форме Силуэт Рыцаря. Верно! Ответ прямо противоположный. Так как уже был успешный пример, мы должны сделать все возможное, чтобы симитировать его. Из тактических соображений... Определенно, кавалерия. Крылья... Расположение... Если мы сделаем так... это запросто может сработать!!

Когда внезапный прилив вдохновения поразил Эру, его мысли понеслись вперед и все кусочки паззла быстро встали на свои места. Вскоре в его разуме возник единый образ, и путь к завершению работы, ранее ускользавший от него, открылся.

Возбужденный Эру вскочил и крепко обнял Ади.

- Спасибо, Ади! Только благодаря тебе я смог найти идеальное решение. С нетерпением жди результатов!

Эру быстро поцеловал Ади в щеку и вернулся к столу, сосредоточившись на воспроизведении своих идей на бумаге.

Рядом застыла ошеломленная покрасневшая Ади. А затем, медленно вернувшись из своего транса, нежно обняла Эру со спины.

-... Эру, не мог бы ты сделать это снова?

- Может, позже, сейчас я занят.

-... Жадина.

На следующий день, к ужасу и растерянности всех внутри, в форт Ольвекиус ворвался Зендринбл. Прежде чем все отошли от шока, из кабины Силуэт Рыцаря выскочил Эру.

- Босс здесь!? Кроме того, пусть все немедленно соберутся в конференц-зале!

Выпалив это, Эру быстро метнулся в сторону конференц-зала. Для свидетелей это зрелища не составило труда понять, что, как это уже бывало раньше, у Эру, вероятно, есть новый революционный проект.

Рыцари и пилоты неторопливо пробирались к конференц-залу, где их поджидал Эру с яркой улыбкой на лице и толстой стопкой бумаги в руках. Все были поражены энтузиазмом их Командира Рыцаря.

- Без лишних слов давайте начнем собрание. Я закончил новый проект для летающего Силуэт Рыцаря. В нем я применил новый подход и разработал Силуэт Рыцаря, который будет летать, но при этом в качестве основы я не использовал Силуэт Рыцаря.

И пока все были озадачены словами Эру, Босс посмотрел на чертежи.

- Это превратилось во что-то совершенно другое!

Босс ахнул, когда увидел изображения.

- Да. У нас есть уже два успешных примера, чтобы почерпнуть в них идею - Икаруга и Парящий Корабль. Сирфирн был построен по подобию Икаруги, но это окончилось провалом. Поэтому сейчас мы должны посмотреть на Парящий Корабль.

На чертежах, выложенных на столе, был изображен необычный Силуэт Рыцарь. Это даже можно было назвать "миниатюрным парящим кораблем". Казалось, он объединил верхнюю часть туловища Силуэт Рыцаря с нижней частью, имеющей форму "корабля", и обе части плавно сливались в районе пояса. Конечно, настоящий Парящий Корабль был на несколько порядков больше обычного Силуэт Рыцаря, но в чертеже Эру "корабль" уменьшился, чтобы соответствовать верхней части. Кроме того, на нижней половине были размещены подвижные суставы, которые, очевидно, были позаимствованы из конструкции Бронированного Летающего Дракона, придававшие изображению совершенно сюрреалистический вид.

- Это Силуэт Рыцарь, который основан на компактной модификации конструкции Парящего Корабля. Если бы я должен был описать его, скорее всего это было бы получеловек-полурыва. Рыва, которая свободно плавает по небу, разве вы не находите это захватывающим?

Другими словами, новая конструкция Эру была похожа на мифическое существо, называемое "русалкой".

Не так давно Горацио Коллацо спроектировал Бронированного Летающего Дракона путем наложения конструкции Силуэт Рыцаря поверх Парящего Корабля. По иронии судьбы, Эру сделал нечто противоположное, и в результате появился Силуэт Рыцарь, источником вдохновения для которого послужил именно Парящий Корабль. Для пары изобретателей, их соответствующие результаты можно было назвать отражением их ценностей и приоритетов.

С другой стороны, Русалка не отличалась особенной уникальностью, так как Рыцари Серебряного Феникса уже давно разрабатывали Силуэт Рыцарей с необычным внешним видом, главным среди которых был Рыцарь Кентавр Зендринбла. В некотором роде Эру только заменил лошадиную часть рыбьей.

- И хотя я руководствовался идеями Парящих Кораблей, также я почерпнул много технических аспектов от Зендринбла. Что касается хвоста - суставы позволят улучшить маневренность, и если мы разместим внутри плетеную кристаллическую ткань, мы сможем обеспечить достойное хранилище маны.

Эру продолжил свою речь, оставляя позади слушателей, которые не поспевали за его мыслью.

Общая конструкция Русалки была похожа на Зендринбла, со всеми ключевыми компонентами, размещенными в нижней половине. Хотя размер немного увеличился, без болтающихся конечностей предыдущего варианта, хвост не выглядел неуместным. Как и ожидалось, для Силуэт Рыцарь, предназначенного для воздушного боя, ноги не имели смысла, и вся его функциональность будет опираться на Эфирный Левитатор.

- Этот дизайн выглядит странно знакомым... Как он управляется? Надеюсь, он не начнет бесконтрольно вращаться, как в прошлый раз.

- Что касается управления, я сделал его похожим на схему, применяемую в Зендринбле. В результате наших экспериментов я пришел к выводу, что круговые двигатели только усложняли управление, и решил сосредоточить толкатели в одном направлении. Что касается воздушных маневров, Русалка вместо этого будет полагаться на прикрепленные плавники.

Вместо того, чтобы обеспечить высокую степень маневренности, как предполагалось ранее, круговые двигатели Сирфирна сделали управление Силуэт Рыцарем практически невозможным. Поэтому Эру поменял концепцию на однонаправленные двигатели, где любые повороты и мелкие движения будут обеспечиваться новыми дополнительными плавниками.

Соединив в себе все изменения, переделанный Силуэт Рыцарь разделит свойства и свободу движений со свободно плавающими рыбами, и займет роль, схожую с тяжелой кавалерией. Даже элементы управления в значительной степени были заимствованы из Зендринбла.

- Хм... Другими словами, этот ребенок - младшая сестренка Зен-чан?

Услышав замечание Ади, Босс расхохотался.

-... Или может быть младший брат. Опять же, так как около половины своих технологий он позаимствовал у Зендринбла, я бы скорее назвал его двоюродным братом.

- В таком случае мы должны сделать его еще более миленьким!

- Хммм... Может если мы добавим еще один или два плавника...

- Я не думаю, что это сделает его более милым...

Как синтез Силуэт Рыцаря и Парящего Корабля, только что разработанный Силуэт Рыцарь был воплощением самых передовых технологий этой эры. Тем не менее, несмотря на революционный дизайн, умы, стоящие за его созданием, сейчас были озабочены только его внешним видом. Для любого постороннего такие разговоры были бы абсолютно шокирующими.

Через некоторое время Босс, наконец, вернулся к основной теме.

- В любом случае, эта конструкция выглядит намного лучше, чем предыдущая, и я начинаю чувствовать некоторый интерес. Итак, что дальше? С учетом того, как этот Силуэт Рыцарь отличается от существующих моделей, нам, вероятно, нужно как-то классифицировать его.

Эру некоторое время размышлял, а затем ярко улыбнулся.

- Классификация для этого Силуэт Рыцаря... Давайте назовем его "Воздушный Рыцарь".

К слову, для этого нового Силуэт Рыцаря Эру выбрал название "Сирфирн Мк 2". Однако для остальных Рыцарей Серебряного Феникса появилось негласное правило - притворяться, что его предшественник никогда не существовал. Поэтому, поскольку все были обеспокоены, Сирфирн Мк 2 стал первым и последним Сирфирном.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/236746>