

Том 5: пролог

Труднопроходимая каменная гряда, разделившая континент Зеттерлунд на две части - Горный Хребет Обинье.

На фоне высоких гор, у их подножия лежали равнины, очищенные от леса. На земле, выставляя напоказ результат буйства грубых сил, разворачивалась ужасная картина - все было устлано обломками. Они были разрезаны, сожжены или проколоты острыми предметами, и там даже были обломки, разорванные грубой силой. Многие из них были настолько повреждены, что даже было невозможно сказать, как они изначально выглядели.

При ближайшем рассмотрении становилось ясно, что эти обломки напоминают части человеческих тел, разбитые шлемы и все такое прочее. Изначально они были частями "гуманоидов". Но вот что интересно - как не ищи, но в этой груде обломков никак нельзя было найти две важнейшие части человеческого тела - "плоть" и "кровь". Там были только Кристаллическая Ткань, Внутренний Скелет и серебряные нервы - верно, все эти вещи не принадлежали человеку, это были обломки человекоподобного оружия, известного, как Силуэт Рыцари, которые были созданы сплавом науки и магии.

В этом месте, которое можно было охарактеризовать, как кладбище гигантских машин, за исключением случайных порывов ветра не было никаких признаков жизни. Как будто сама земля была тихой и безмятежной...

1281 г. И.К.

Группа государств на западе континента Зеттерлунд - "Лига Западных Стран" - была вовлечена в опустошительную войну, которую историки будущего назовут "Великий Западный Шторм", втянувший в крупномасштабную войну множество стран.

Первыми в барабаны войны ударило известное своей мощью Королевство Зольдек. Они огненным валом прошли по союзу небольших государств - Альянс Рокард - и устремили свои взоры на вторую величайшую страну региона - Королевство Кушеперс. Королевство Зольдек раскрыло свои пылающие амбиции и начало крупномасштабное вторжение.

Поначалу жестокие действия Зольдек выглядели как обычные для прошлых лет случайные стычки. Так как обе страны раньше неоднократно сталкивались в противостоянии, они изначально относились друг к другу враждебно. Однако ситуация вышла за пределы ожиданий, и когда стычки усилились, чаша весов быстро склонилась в одну сторону.

Королевство Зольдек использовало невиданное ранее оружие - Парящие Корабли - и необычайно мощные новые модели Силуэт Рыцарей. Используя тактику, которая полностью опровергла все военные учебники, с необычайной эффективностью они провели блицкриг. В первом же бою Королевство Кушеперс потеряло своего короля, который олицетворял собой сердце страны. Потеря же столицы толкнула нацию на самый край. Те, кто пытался сопротивляться, были уничтожены один за другим мощными булавами Силуэт Рыцарей Зольдека последней модели - Тиранами. Члены королевской семьи Кушеперса, едва сумевшие сбежать из столицы, были пойманы с помощью Парящего Корабля, поджидающего их в небе. Территория королевства, известного, как Кушеперса, вероятно, в ближайшем будущем будет присоединена к Королевству Зольдек. Когда все уже были уверены, что это конец - появление неожиданного элемента полностью изменило ситуацию.

Через несколько месяцев после начала войны, группа людей пересекла Горный Хребет Обинье и пришла в Кушеперс. Они назвали себя Торговцы Серебряного Феникса, и именно они встали на пути диких амбиций Королевства Зольдек.

Торговцы Серебряного Феникса. На самом деле это была знаменитая организация из Королевства Фреммеvir, настоящее воплощение насилия - Рыцари Серебряного Феникса. Они обладали мощными Силуэт Рыцарями, которые были способны на равных сражаться с Черными Рыцарями Королевства Зольдек. В тот момент, когда они пересекли восточную границу, началась их свирепая атака на расположенный там гарнизон армии Королевства Зольдек. Их дальнейшее наступление было не остановить, и они добились успеха, освободив из плена членов королевской семьи Кушеперса. Это стало главной неудачей в планах Королевства Зольдек. Привнося в армию Зольдек хаос, Торговцы Серебряного Феникса помогали остаткам армии Кушеперса и даже поделились чертежами для новой модели Силуэт Рыцаря - Ревантьера. Они даже придумали способ победить Парящие Корабли.

Разъяренный главнокомандующий армией Зольдек - Кристоаль - решил мобилизовать большое количество войск чтобы раз и навсегда сокрушить остатки Кушеперса. Наконец, обе стороны столкнулись друг с другом около города Миссильер, находящегося недалеко от восточной границы королевства. После напряженного ночного сражения, Рыцари Серебряного Феникса и остатки армии Кушеперса подняли победный флаг. Они сильно опустошили основные силы армии Зольдек - Рыцарей Черного Черепа и Рыцарей Стального Крыла, воспользовавшись плодами победы, одним махом взяли ключевой город восточной провинции - Фонтейнер.

Старая армия Кушеперса, которая со времен падения страны влачила жалкое существование, после великой победы восстановила свою силу. Вся армия собралась под предводительством единственной дочери покойного короля - принцессы Элеоноры Миранды Кушеперса. Когда она, наконец, короновалась и стала королевой, она во всеуслышанье заявила о своем желании заново восстановить "Новое Королевство Кушеперс".

1282 И.К. Великий Западный Шторм, который, казалось, пошел на убыль, снова вернулся к отправной точке, когда война стала напоминать непроглядный туман. Новое Королевство Кушеперс, которое за короткое время одержало внушительную победу, и Королевство Зольдек, которое несмотря на поражение все еще оставалось грозным противником - обе нации продолжали точить клыки и ждать подходящего момента чтобы выиграть следующее сражение.

Это место, заполненное разбитыми Силуэт Рыцарями, называлось "аэропортом", который захватчики использовали для взлета и посадки своих Парящих Кораблей, летающих в небе под воздействием таинственной особенности эфира.

Огромное количество обломков от гигантских машин практически полностью завалило это вовсе не маленькое место. Если бы кто-то присмотрелся получше, он бы смог увидеть странные особенности некоторых обломков. На многих кусках брони были мелкие одинаковые детали, что свидетельствовало о том, что все сваленные здесь Силуэт Рыцари были одной модели. Разумеется, все эти обломки были от серийной модели Силуэт Рыцарей Королевства Зольдек - Тирана. Все эти машины были уничтожены в ходе "Миссильерской Битвы".

Эти обломки принесли сюда из-за "договора" между Новым Королевством Кушеперс и Рыцарями Серебряного Феникса. Содержание этого договора было следующим: "Вражеские Силуэт Рыцари, побежденные Рыцарями Серебряного Феникса, признаются собственностью

Рыцарей Серебряного Феникса, как их награда за участие в бою".

Это означало, что все эти обломки принадлежали Командиру Рыцарю Ордена Серебряного Феникса - Эрнесту "Эру" Эчеваррия.

Такие чудовищные повреждения было попросту невозможно отремонтировать, поэтому этих разбитых на куски Силуэт Рыцарей просто свалили в одну кучу. В лучшем случае их можно было только переплавить. Вероятно на всем континенте Зеттерлунд был один единственный человек, который бы обрадовался, получив этот металлолом. И конечно этим человеком был Эру, имевший уникальное хобби.

А сам виновник нынешнего торжества сейчас радостно управлял своим голубым Двигателем Радиус, выискивая сокровища внутри целой горы обломков. Он использовал самый первый образец Двигателя Радиус, у которого не было Эфирного Реактора - Двигатель Битвы. И он и его Двигатель Битвы были преисполнены страстью, перебирая проворными руками уже выкопанные обломки и продолжая прорываться через кучу хлама.

Спустя несколько мгновений он высунул голову из кучи металлолома, и, держа на руках множество отобранных обломков, сказал:

- Мы собрали довольно много вещей, самое время перенести их туда.

- Х-хаа - уже!? Эру, ты слишком много работаешь!

Когда Эру радостно воскликнул, в ответ ему раздался протестующий голос с другой стороны кучи. Подобно ему эта девушка также управляла Двигателем Битвы модели Двигатель Радиус. Та, кто сейчас стояла, уперев руки в бедра и недовольно вздыхала, была его подруга детства - помощник Командира Рыцаря Ордена Серебряного Феникса - Адельтрад "Ади" Олтер.

Хотя Ади была здесь, чтобы помочь Эру, для пилота Двигателя Радиус это была очень трудоемкая задача - помогать Эру, полностью погруженного в свою работу по разборке груды обломков. Ей это уже до чертиков надоело, но Эру страстно наваливал на большие подносы кучу за кучей искореженных кусков металла и уносил их прочь. С этой задачей они бы не справились без Двигателей Радиус.

Они спустились с небольшой горы обломков, где был еще один Двигатель Радиус, который занимался различной работой, проверял детали, которые ему приносили Эру и Ади и тщательно сортировал их. Это был еще один друг детства Эру - рыцарь инженер Батсон Термонен.

У гнома Батсона было крепкое коренастое тело. Ростом он был примерно, как и Эру, но почти в два раза шире. Он пилотировал Двигатель Радиус, специально модернизированный для инженеров - Кулак Гномов. Ловко управляя четырьмя руками, он проверял все детали и делал аккуратные записи на бумаге.

- Батсон, как успехи? Вот новая партия.

- Хмм - неплохо. А, положи это туда.

Рассеяно отвечая на слова Эру, он не прекращал своей работы. Среди друзей детства Эру, он также был редким фанатиком Силуэт Рыцарей.

Положив поднос на землю, Эру остановил свой Двигатель Радиус. Раздалось шипение сжатого

воздуха, броня на теле машины открылась и маленький Эру выпрыгнул наружу. Он быстро подошел к Батсону и посмотрел на записи, что тот сделал, подводя итоги. Физический труд сменился умственным - он будет неустанно работать над чем угодно, что связано с роботами. Увидев, как этот фанатик с энтузиазмом хватается за следующую работу, Ади могла только пожать плечами, выпрыгнуть из своего Двигателя Битвы и мягко обнять Эру сзади.

- Эру, я так устала. Я хочу немного отдохнуть вот так, чтобы восстановить мотивацию ~.

Ощущение, что этот невысокий юноша находится у нее в руках, заставило Ади испустить удовлетворенный вздох. Хотя с помощью Двигателя Радиус можно было выполнять самые разные виды работы, его использование в течении долгого времени истощало выносливость и ману, что в результате становилось большой нагрузкой для пилота. Хотя это и в самом деле было так, тренировки, через которые она прошла, были не такими простыми, и от такой ерунды она бы не устала. Однако сейчас было другое дело - всем нужна мотивация для работы. Эру поддержал повисшую на нем Ади и откинул со лба свои грязные волосы.

- Спасибо за работу, Ади. Хорошенько отдохни пока мы будем проверять результаты. После того, как мы закончим здесь, нам все еще нужно будет продолжать работу по разборке деталей.

- Эру как всегда беспощаден и полон энергии...

Эру, похоже, особо не волновался насчет Ади, которая выглядела изможденной, и полностью погрузился в работу, перебирая запасные части. Ади очень хорошо его знала и поэтому не беспокоила, а только обняла крепче. Некоторое время она наблюдала за работой Эру а затем растерянно сказала:

- Эру, похоже что ты уже какое-то время выбираешь одинаковые детали.

- О, ты заметила? Да, это должно быть ядро их технологии.

В этот момент Батсон, который сравнивал различные детали с чертежами в руках, поднял голову и сказал:

- Как и ожидалось! Эй, Эру, глянь на чертежи. Вот тут... Это те самые детали, что и в чертежах - секрет полета Парящих Кораблей находится прямо "здесь"!

На чертежах было детально изображено ядро Парящего Корабля, захваченного в Миссильере. Это были схемы секретного устройства, позволяющего кораблю парить в небе - Эфирного Левитатора.

- Ох, теперь у нас есть доказательство для нашей теории. Возможно мы получили приглашение на небеса!

Эру уставился на деталь, которую ему показал Батсон. Она была найдена среди обломков Черных Рыцарей - устройство с кристаллическим камнем, испускающим тусклый радужный свет. Эру бережно поглаживал устройство, а на его лице постепенно появлялась широкая улыбка. Он всегда радовался, когда открывал новые функции и технологии. Особенно, если это было связано с Парящими Кораблями, и тем более с Силуэт Рыцарями.

- Думаю в прошлом этот кристалл не имел особой ценности... что означает - кто-то все-таки нашел в нем ценность. Какой секрет он хранит? Ах, я хочу, чтобы кто-нибудь рассказал мне.

- У Эру снова дьявольская улыбка...

Что сделает Эру, если поймет секрет кристалла? Это было настолько очевидно, что даже не стоило упоминания. Ади и Батсон только посмотрели друг на друга с покорным выражением лица. В этот момент с другой стороны горы обломков донесся голос, выкрикивающий их имена:

- Эй, серебряный парень и твой мелкий друг, куда вы делись!? Вас засыпало этим мусором!? Блин, эта гора хлама полностью бесполезна, просто переплавить ее на металл.

- Хм, я здесь, Босс, сюда -

Услышав ответ, главный рыцарь инженер Ордена Серебряного Феникса - Босс "Дэвид Хепкен" - осторожно перебрался через кучу обломков. Обнаружив Эру и остальных у подножия холма в окружении отобранных деталей, он глубоко вздохнул:

-... Ха, похоже, вы неплохо проводите время.

- Да, потому что они выглядят очень, очень ~~ вкусно! Я хочу съесть их все побыстрее!

- Как кошка, которой дали валерьянку... серебряный парень попал в нужное место. Мне было интересно, почему вы так долго, но... (вздых) думаю, я все понял.

Наблюдая мечтательную улыбку Эру, уставившегося на кучу обломков, Босс только покачал головой. Эру был слишком энергичен и о нем не стоило беспокоиться. Для Эру эта куча хлама была целой горой настоящих сокровищ и роскошным лакомством. Как Босс и ожидал, Эру с головой ушел в анализ обломков.

Со стороны могло показаться, что поведение Эру не соответствовало его положению, но он не просто так сбегал от реальности с головой погружаясь в свое хобби. Строго говоря, командир рыцарь Эчеваррия был признанным авторитетом в Силуэт Рыцарях, но в действительности он был просто фанатиком роботов. Он объяснял это так: он исследовал эти обломки чтобы изучить технологии, которые являются источником силы армии Королевства Зольдек. Возможно это даже правда, но командиру рыцарю не подобало отказываться от своих обязанностей и с головой зарываться в куче металлолома.

- Исследование конечно важно, но не перестарайся. Если ты перенапряжешься и заболеешь, это будет проблема. Да, и разработка Ревантьеров уже закончена и мы переходим к этапу массового производства, так что в спешке нет нужды.

Как и сказал Босс, тестирование и отладка новой модели Силуэт Рыцаря - Ревантьер - были завершены. Результаты показали, что он готов к серийному производству, и уже пора переходить к этому этапу. И военные и гражданские мастерские по всему Фонтейнеру работали на полную мощность. Хотя сейчас на инженерах лежало огромное количество работы, их лица были веселы, а моральный дух был высок как никогда из-за основания новой страны. В нормальной ситуации Торговцы Серебряного Феникса, отвечавшие за конструкцию новой машины, освободились бы от части своих задач. Но это совсем не относилось к Эру.

- Я понимаю, но я определенно не собираюсь делать это только из-за своего любопытства в технологии, которой обладает Зольдек. Особенно если учитывать, что это невиданное ранее оружие - Парящие Корабли - могут не только летать, но и перевозить Силуэт Рыцарей и представляют серьезную угрозу. Их исследование и использование в боевых действиях будет также выгодно и для нас, но что еще важнее - я очень счастлив, что могу сделать вклад в развитие всего человечества, и я хочу улучшить жизнь каждого, так что для этого мне нужно

как можно быстрее научиться всему от начала до конца.

- Ладно, ладно, я понял. Как долго ты собираешься заниматься этим?

- Ну... Думаю, мне нужно раскрыть секрет ядра. А, пожалуйста, не беспокойся. Как только я выясню этот замечательный секрет, я не буду держать его для себя, а подробно расскажу всем!

Видя, как Эру возбужденно тараторит без остановки, Босс, наконец, сдался:

- О... О, хм, эээ, я понял, больше ничего не говори. Просто делай что хочешь, только не перестарайся!

Босс тоже знал, что когда Эру в таком состоянии, ему бесполезно что-либо говорить, ведь они уже много времени провели вместе. К счастью их враг - Королевство Зольдек - в это время не совершало никаких действий. Ситуация в войне оставалась неизменной, так что проблем с этим не будет - наполовину смирившись, Босс принял такое решение.

Пока Эру и остальные проводили веселые деньки, вдалеке от Фонтейнера в (бывшей) столице Королевства Кушеперс - Делвинкурте - кое-что произошло.

Этот город был захвачен армией Королевства Зольдек в первом же бою и после того, как здесь разместился "Центральный Дом Правительства", стал их символом господства над Королевством Кушеперс. Когда-то это была столица большой страны, поэтому в черте города было множество всевозможных предприятий. Ремесленная зона, включавшая в себя много крупных мастерских, способных обслуживать и строить Силуэт Рыцарей, была одним из таких предприятий. Она имела важное стратегическое значение для поддержки военных сил страны.

Выполняя разнообразный ремонт, под ногами гигантского Тирана сновало множество солдат и инженеров. Посреди всего этого шума и суеты шагал человек, которому казалось тут было не место. Это был никто иной, как начальник главной научно-исследовательской мастерской Королевства Зольдек - Горацио Коллацо. Он ходил по мастерской, проверяя текущие работы и выдавал разнообразные указания окружающим его подчиненным.

-... Хорошо, просто сделайте это также как тут. Да, что-то в этом роде. Остальное я оставляю вам, у меня есть еще один важный проект, который требует моего внимания.

После основания Нового Королевства Кушеперс, ну или конкретнее - после их поражения под Миссильером, Королевство Зольдек торопилось, стараясь восстановить потерянные силы и исследовало способы противодействия противоздушному оружию, которое было использовано против их Парящих Кораблей. Если они не разберутся с этой проблемой, они полностью потеряют свое преимущество в этой войне, именно поэтому они заставляли себя работать и делать все возможное. Инженеры получали всевозможные указания и приказы и их рабочая нагрузка возрастала с каждым днем. Но несмотря на это, главный начальник появлялся, раздавал указания и сразу же покидал это место.

То же самое произошло и сегодня, низкоранговые инженеры глубоко вздохнули и продолжили выполнять свою кропотливую работу. Если инструкции, выданные их руководителем, были недостаточно ясны, они бы оказались в затруднительном положении.

Горацио всегда был одет в один и тот же комплект старой одежды и выглядел просто и невыразительно. Но при этом он все еще оставался изобретателем Парящего Корабля и был

необычайно умелым техником. В противном случае он просто не смог бы выполнять обязанности руководителя мастерской.

Горацио раздал указания своим подчиненным и покинул ремесленную зону, где были сконцентрированы разные промышленные здания, и направился в отдельную мастерскую, приготовленную специально для него. В этой мастерской хранились результаты всех экспериментов, проведенных с тех пор, как они впервые узнали об уничтожении Парящего Корабля.

- Лишившись такого количества судов, Рыцари Стального Крыла в результате теряют свое положение "хозяев неба". Даже если мы построим больше таких же кораблей, это все еще будет опасно. Они были изобретены еще совсем недавно. Разумеется, при таких обстоятельствах тяжело что-то придумать.

Бормоча себе под нос, он с равнодушным выражением лица подошел к странному аппарату, закрепленному в центре мастерской. Это была машина "цилиндрической формы", с серебряными нервами и серебряными пластинами с выгравированными на них эмблемами, прикрепленными к корпусу странным образом.

- Ну, тогда мне нужно поторопиться и закончить это "силовое устройство".

Ранее Горацио получил много информации от Доротео Мардонеса и выживших Рыцарей Черного Черепя, и был очень заинтригован один из отчетов.

- Он фактически испускал "взрывное пламя" всем телом, чтобы набрать неестественно быстрый разгон... и этот Силуэт Рыцаря даже взлетел в воздух!? И эта штука также уничтожила мой корабль!?

Про этого Силуэт Рыцаря нельзя было просто сказать, что он "ненормальный", это был сильнейший демонический бог, и именно он был главной причиной, почему Рыцари Стального Крыла и их флот Парящих Кораблей были практически уничтожены.

- Летел! Этот Силуэт Рыцаря летел!! Хватит издеваться надо мной. Если Силуэт Рыцаря способен летать, то какой вообще смысл в Эфирном Левитаторе!?

Он взволнованно дернул управляющую рукоятку устройства. Рев внешнего Эфирного Реактора стал громче и устройство стало быстро поглощать ману, хранившуюся в кристаллической ткани. Вскоре впускной клапан устройства, который использовался на Эфирных Реакторах, громко застонал и стал засасывать воздух. В соответствии со скриптами, нанесенными на графические эмблемы, произошел магический феномен. Это событие было связано с базовым огненным символом: сжатый воздух превратился во взрывное пламя и выстрелил в одном направлении, как и было запланировано скриптом.

Яркий свет от взрывного пламени бросил тень на лицо человека.

- Вспыхнул огонь и он взлетел в небо... Пламя! Он использовал магический огонь...! Этот парень "поглотил силу взрыва и использовал реактивную силу чтобы двигаться"!! Ха... Ха-ха-ха... Как может существовать такой гениальный дурак!? Человек, который сделал это, определенно не в своем уме!!

Воздушный взрыв, созданный магическим огнем - вероятно более уместно было бы называть это заклинанием реактивной струи - был таким же мощным, как и заклинание тактического уровня. Он чуть не разорвал устройство. Если бы прибор не был закреплен на земле, скорее

всего он бы врезался в стену мастерской.

Как правило, при использовании взрывных заклинаний, их не применяют рядом с собой, потому что заклинатель обязательно окажется в радиусе взрыва - таким образом, это было не то, что станет применять нормальный человек. Эта техника была слишком изощренной и безумной.

Лицо продолжавшего громко хохотать Горацио, скривилось. С какой стороны не посмотри, использовать управление реактивной струей, как средством передвижения - было настоящим самоубийством, ведь один неверный шаг мог привести к моментальному провалу. Это поразило даже кого-то вроде Горацио, который и сам был явно ненормальным. В то же время он чувствовал уважение к вражескому инженеру, который сумел превратить эту безумную концепцию в реальность, более того, Горацио даже почувствовал ревность.

- Чтобы летать в небе, Парящий Корабль использует "теорию применения Чистого Эфира". Но этот дурак летает просто на силе взрывного пламени!! Ха, ха-ха! Теория, которую придумал мой народ, проиграла простому глупцу!?

Исходя из результатов расследования, Горацио понял, что вражеский Силуэт Рыцарь двигался с помощью огненных выстрелов. Он сделал вывод, что эта используемая реактивная сила от взрывов доказывала невероятное воображение врага, и не было никаких сомнений, что он настоящий гений. Возможно это мог понять только тот, кто и сам был без ума от навязчивой идеи.

- Движущая сила реактивной струи гораздо более мощная, чем ветер, и она создается за счет маны! Если мы сможем использовать эту мощь... тогда у нас будет достаточно сил, чтобы запустить "ту штуку".

Было весьма вероятно, что это устройство, подражающее Магическому Реактивному Толкателю, станет самой мощной силовой установкой. Был только один вывод, который можно было сделать - более быстрый, более мощный...

Прежде чем он понял это, кристаллическая ткань, исчерпавшая свою ману, остановила движение пропеллера. Горацио снова подошел к машине с глубокой улыбкой на лице.

- Как только "эта вещь" будет завершена, она определенно сожмет небо в своих когтях. Верно, все небеса будут принадлежать только мне...!! Если я завершу "это", мне больше не придется волноваться о такой ерунде...! Ах, победа или поражение, почему бы этой скучной войне уже не закончиться? Тогда я сколько угодно смогу парить в небесах!

Инженер, который устремил свои взоры в небо и действовал только в соответствии со своими идеалами. Его абсолютно не волновало, какая страна выигрывает или проигрывает и совсем не беспокоили взгляды окружающих. Неизвестно, к счастью или нет, но никто не замечал его безумия.

Великий Западный Шторм - самой выдающейся особенностью этой войны стало появление целого ряда новых технологий. Инженеры двух величайших держав - Королевства Зольдек и Нового Королевства Кушеперс получали всю возможную поддержку, привнося и увеличивая хаос этой войны.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу -

кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут: <https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/147809>