

Как отличные NPC, каждый имеет свои способы захвата добычи.

Ведьма кровавой луны могла сосать кровь и становиться сильнее. Солиманс убрал килевую булаву длиной в десятки метров. Изначально Ланселот хотел напрямую забрать тело стоглазого гиганта, но жаль, что Вильгельм бился напрасно.

Как самый сильный выход из четверки.

Уильям, несомненно, выиграл MVP этой битвы, не только получил опыт, но и захватил талант.

[талант - убийство глазами: каждый раз, когда ваш громовой глаз атакует, он увеличивает количество ментального урона на 1800 (интеллект X300%)].

"Чжэнь - глаза убивают", эффект от таланта довольно хорош. Для профессионалов того же уровня, пока я стреляю достаточно долго, они не выдерживают." Уильям поднял бровь. Его лазерный глаз можно рассматривать как маленького убийцу. Чем дольше он действует, тем больше урон.

Теперь он добавил непрерывный ментальный урон, что, очевидно, превращает этот маленький трюк в большой.

"Этот большой монстр решен. Стоит ли нам идти к руинам храма, о которых ты говорил? Будет ли там нежить и какие-нибудь монстры?"

Я думаю в рыцарских романах, какие ужасные вещи будут происходить в таких древних реликвиях, что должно быть очень захватывающе". "Ланселот, как сын света, представитель храма света и сверхвозлюбленный.

Когда он вошел в пещеру стоглазого великана и увидел голую металлическую стену, он почувствовал, что эта полная приключений жизнь настолько крута, что его жизнь достигла кульминации, и он не может не радоваться.

Однако после того, как Уильям похлопал себя по губам, он не мог не сказать: "Брат, ты можешь победить стоглазого великана. Какие мертвецы будут выглядеть ужасно перед тобой?"

Должны ли они бояться, увидев тебя?"

Тебе полезно поменьше читать рыцарские романы. Ты сын света.

Самый злой сын тьмы в темном мире может считаться вашим противником. Не слишком глубоко?"

"О..." Ланселот пожал плечами и вдруг почувствовал, что это бессмысленно. Это была не реликвия храма.

Больше всего их пугают неживые боги. Прочее существование, которое заставит других чувствовать себя ужасно, для них совершенно безобидно.

Популярные рыцарские романы и романы о магах в основном написаны на основе высших сил легендарного континента.

Но это очевидно.

Как храмовый рыцарь, верящий в свет и справедливость, он не сталкивался ни с чем, что заставило бы его бояться.

Одним словом.

Он, Ланселот, гораздо более воловья натура, чем главный герой рыцарских романов.

Уильям увидел, что товар стал намного спокойнее, и повел его в пещеру вонючего великана, где было много костей варкрафтовцев, но самым удивительным была шкура эпического дракона, расстеленная на земле вместе с драконьей чешуей, как будто ее использовал в качестве своей постели стоглазый великан.

Его Высочество принц взглянул на драконью кожу и чешую, которые больше не были наполнены магией. У него даже не возникло мысли убрать их.

Чешуя и кожа дракона - это сокровища.

Но после смерти дракона постарайтесь с помощью магии запечатать его внутреннюю магию или сделать что-нибудь. Короче говоря, сохрани магию этих вещей.

Что касается этих просроченных продуктов, то легендарные качественные материалы не играют никакой роли!

Солиманс увидел, что три эпических гиганта не заинтересовались, поэтому он улыбнулся и засунул их в пространственное кольцо.

Но в следующую секунду.

Вильям послал свою духовную силу ему в ухо: "Возьми это первым. Мне эти вещи не нужны, но солдаты Рассветного Легиона могут их использовать".

"!!!Σ(□ Д "Солиманс выглядел озадаченным. Почему бы тебе не взять его? Это делает меня счастливым просто так.

Принц усмехнулся: "Я думал, это я. Если бы не было посторонних, я бы убрал металлические стены храма. Тебя же я пустил сюда потому, что ты низкого ранга и можешь забрать то, что мне жаль забирать".

"О (т□т) О", - проповедник печального ветра молчал. Он знал, что Господь попросил его прийти сюда. Действительно, он пришел не за наследством.

Ланселот и ведьма кровавой луны смотрели вверх и вниз, словно хотели найти вход в храм.

Здесь Уильям использовал свои руки в качестве экскаватора. Под шокированным выражением лица, уставившись на собаку, он упрямо копал внешнюю стену храма, которая не истлела за десятки тысяч лет.

"Брат, все говорят, что у тебя левая рука Бога. Теперь обе твои руки стали руками Бога?" Ланселот не удержался и осторожно потрогал свою руку после того, как откопал стену. Он всегда не чувствовал никакой разницы. Он очень гибкий. Почему Мао такой жестокий?

"Да, я реинкарнация Тора. Ты веришь в это?" Уильям отвел назад ладонь и с разворота запустил в висок огненный шар первого уровня.

Я не продержался и трех секунд.

Он погас.

Не хватило кислорода.

Но они только снаружи увидели что-то внутри. Уильям прорыл проход, а не зал храма.

Поэтому они подождали здесь некоторое время и впустили внутрь кислород с неприятным запахом. Затем они вошли внутрь большими шагами.

Ведьма кровавой луны была серьезным магом. Она слегка щелкнула своими тонкими пальцами, и над головами людей надолго зависло несколько огненных шаров, которые осветили и периферийный проход храма.

Этот храм явно сохранился не так хорошо, как храм Тора.

Фрески внутри не были повреждены, но магические светильники по обе стороны канала не могли быть зажжены снова. Не было никакой магии, чтобы поддерживать храм в рабочем состоянии.

Более того, его высочество не хочет расходовать кристалл магической силы, даже если найдет врата.

Четверо шли по проходу.

Фрески по обе стороны - всевозможные виды Варкрафта, Варкрафт в мифическую эпоху, гигантские драконы, монстры Бименг и огромные. Сверху запечатлены киты, глотающие небо, которые загораживают солнце.

Конечно, есть много супер варкрафтов, которых Уильям и другие никогда не видели.

Но самое удивительное вот что.

В конце коридора даже изображено мировое древо эльфов.

Изображена также сцена блокирования неба и блокирования солнца, так же как и поддержка неба.

Среди них много эльфов, похожих на злодеев, которые тоже стоят на листьях мирового дерева, держась за руки, маленькие, как муравьи.

Когда Солиманс увидел эту сцену, он удивленно сказал: "Ваше превосходительство правы. Это должна быть реликвия Храма Бога-зверя. Бог зверей очень заботился о нашей семье эльфов в мифологическую эпоху, и оставил в наследство друидов семье эльфов.

На самом деле, друиды - это

<http://tl.rulate.ru/book/34478/2143513>