

Я не знаю, почему.

После того, как они вошли в этот Кровавый Город, мир словно затих.

Монстры бездны в городе, казалось, нашли свое прибытие, все стало тихо, и резкие крики только что исчезли.

Кровавый туман в городе не сильный, но люди все еще не могут разглядеть многие здания по обе стороны улицы.

Некоторые слабые очертания, кажется, укусила огромная пасть монстра.

В результате они осмеливаются ходить только по просторной улице и не осмеливаются бродить вокруг.

Уильям огляделся и посмотрел на остальных. Из всех, кто пришел сюда, только они сами больше всех знали о мире Бездны.

Хотя он был игроком и даже стал легендой, он не играл до поздней стадии. Он побывал на луне и отправился в темный мир, но мир бездны действительно не пришел.

"Но опять же, темный мир связан с миром бездны, а я во дворце уже второй раз?" - подумал Королевское Высочество принца, чувствуя себя немного увереннее.

В конце концов, боевая эффективность - это настоящее мастерство. Пока они во всем осторожны, этим людям все равно трудновато себя перебороть.

Щелчок.

Звук отслаивающейся стены.

Перед всеми промелькнула маячащая фигура, похожая на человека-вора, который крадет вещи, боясь, что его найдут.

Эта сцена.

Их всех видел Уильям и другие.

К сожалению.

Два кровавых доспеха в Храме убийства остались неподвижны.

Три голубые луны были спокойны и сосредоточены.

Дроссис и Бадлит были одинаково бесстрастны, их не привлекла одна лишь фигура.

Никто не заговорил.

Никто даже не обратил внимания на так называемую тень!

Они по-прежнему спокойно идут вперед, как будто у них есть свои собственные цели.

Это не робкие люди. Раз уж они пришли.

Значит, я не собираюсь тихо уходить.

Я не знаю, сколько монстров бездны в городе. Даже если нормальные люди по ошибке попадут в мир бездны, они не смогут здесь жить.

Если это не случайность, то фигура - это то, что использовал монстр бездны, чтобы привлечь их.

Пытался ли монстр бездны вырваться из некоторых из них внезапно импульсивно или нервно?

И медленно развалить их команду?

Уильям только хотел сказать.

"Шутка, даже если речь идет о разделении войск, мы хотим разделить войска по собственной инициативе".

Он вдруг поднял брови и почувствовал под ногами что-то мягкое и упругое, как мясо

Гудонг.

Неизвестно кто от неожиданности сглотнул.

Уильям посмотрел вниз и вдохнул воздух.

Монстр бездны.

Это участок улицы с трещиной в сотни метров. Когда они шли, они не склоняли головы, поэтому наступили на нее.

Вместо этой 100-метровой трещины - темное нечто. Я не знаю, что это - спина или щупальца монстра.

Поскольку Уильям не видел передней части монстра, а его понимание было полно вопросительных знаков, он не мог понять, какому монстру оно принадлежит.

Но никто не двигался.

Дроссис с духовной силой прошептал: "сбавь обороты и не давай разгореться бою. Сейчас все будет хорошо. Постарайся не разбудить его".

Затем.

Толпа все так же медленно шла на него и так же медленно уходила.

Никто ничего не изменил.

Не было никакого боевого духа.

Они настоящие божественные соратники и божественные враги. Для свинокомандников не составит труда присоединиться к их команде.

И пока они не оставили монстра в десятках метров от себя, они медленно вздохнули с облегчением.

Но.

Они были достаточно осторожны, что не означало, что монстр не проснулся. Никто не заметил, как щупальце приблизилось к земле и бесшумно подошло к ним сзади.

Шуа.

Щупальце внезапно атаковало, и его целью был сын голубой луны!

В особенности, верхняя часть щупальца - это не плотная присоска, а бесчисленное множество мелких и острых черных шипов.

Это все равно что войти в тело человека и засосать его в мумию!

Когда огромное щупальце Ланцзе оказалось перед ним, он тут же обернулся и похлопал по печати рукой. Он увидел, как отпечаток ладони превратился в полукруглую луну, словно огромная гора ударила по щупальцу.

Пуп-пуп.

Это как тяжелый молот по гнилому мясу.

Из-за вспыхнувшего света полуколеса раздавило щупальца длиной в десятки метров и взорвалось позади монстра, который собирался встать.

Бах.

Сине-белый боевой дух сформировал огромную ударную волну, которая прокатилась на тысячи километров. Кровавый туман рассеялся, а кровавая грязь разлетелась повсюду.

Но монстр не был убит.

Это гигантский монстр со щупальцами. После того, как он завыл, сотни черных щупалец появились повсюду.

И все виды странных криков одновременно появились во всех уголках города.

Стиль живописи всего города внезапно изменился.

Высокие здания продолжали рушиться, а из кровавого тумана продолжали выходить странные темные существа!

Уильям выругался и побежал вперед с горящими углями: "Вы двое за мной".

Другие тоже не замедлили.

Но Ланце сузил глаза, и никто не заметил нескольких кровавых дыр в его руке.

Плоть и кровь из раны становятся черными.

Кровь проходит.

Ланце достал несколько слабо светящихся голубых драгоценных камней, чтобы закрыть рану, а затем продолжил бежать вместе с людьми.

У каждого из них есть своя цель.

Их цель также находится в пределах города.

В брюхе этих чудовищ.

Кто-то когда-то жил сотни лет назад.

Но лес кошмаров слишком велик.

Здесь так много монстров. Слишком трудно найти или убить их.

Для этого люди намеренно тянут время и перекрывают пространство двух миров.

Потому что они знают привычку бездонных существ. Им нравится собираться вместе в гигантских зданиях, хотя это приведет к тому, что монстры будут конкурировать за территорию, пожирая друг друга и создавая еще больших монстров.

Лучшего способа не существует.

В темный город вторглось не так много существ бездны.

Перекрытие пространства длилось недолго, так что пусть эти люди закрываются.

Надеюсь, эти монстры смогут собраться вместе и убить их через сотни лет.

Но дверь пространства была открыта заранее.

Последняя партия ребят не знала, где они находятся.

Кровавые доспехи, которые привели в Храм убийства, только что нашли это место, но они не знают, как обстоят дела, но они все люди, которые имеют наследство и понимают, что в нем должны быть хорошие вещи.

Поэтому они по-своему связались с двумя другими мастерами и профессионалами, вместе открыли это место и совместно разыскали сокровища.

В конце концов, есть поговорка, что нет вечного врага, есть только вечные интересы.

Три стороны являются противниками, но бывает и так, что они работают вместе.

На самом деле, так называемый эпический уровень не может войти. Это полная чушь.

Что касается введения Уильяма, то он должен был сделать это в присутствии эпического большого человека.

Сначала они не знали, что за "дверью" находится мир бездны.

В темном городе собралось так много монстров бездны, и они знают, что сотни лет назад произошла история пространственного наложения.

Тогда они поймут, что есть "предшественники", которые работают просто так, чтобы помочь этим монстрам собраться вместе. Должно быть, они что-то планируют.

Что касается того, какие сокровища скрываются в теле монстра, то это зависит от шестого чувства.

Поскольку есть три крови, руны для открытия двери пространства, должно быть что-то, оставленное этими тремя.

Если они подойдут поближе, то смогут почувствовать это естественным образом.

так

В процессе бега, два кровавых доспеха Храма убийства взяли на себя инициативу, чтобы оставить команду, внезапно повернулись и бросились к высокой и поврежденной часовой башне, и их целью был гигантский монстр бездны внутри.

Он выглядит огромным и дышит.

Но они не колебались.

Быстро принимайте решение, убивайте монстров и бегите, хватая вещи. Медлить нельзя.

Ведь в мире бездны нет иерархии.

Но не по размеру.

Чем больше монстр в этом мире, тем он сильнее.

Большинство из этих монстров используют только грубую силу, но во многих случаях грубой силы достаточно, чтобы убить людей.

Уильям продолжал мчаться вперед с горящими углями и другими.

У него есть дворец в темном городе.

Это особняк городского лорда.

Никто лучше него не знает направление туда.

Как голубая луна люди внезапно отошли от направления и покинули команду.

Оставались только три Уильяма и два Делоса.

в этот момент.

Чем ближе к особняку городского лорда.

Тем интенсивнее кровавый туман.

И дорога кажется более узкой.

Они так и норовят броситься на маленькую дорожку со стороны солнечного проспекта, что заставляет людей чувствовать панику.

В частности, монстры вокруг также пытаются покинуть свои здания, а всевозможные щупальца время от времени наносят внезапные удары.

Если бы боевое сознание пятерых из них было не на высоте, то одного из них случайно затянуло бы в темноту.

Потому что перед лицом существ бездны, которые могут использовать только грубую силу, пока они опутаны, трудно освободиться от этого невероятного заточения.

"В конце концов, это не щупальца РБ в истории. Щупальца здесь убивают людей". Уильям слегка вздохнул.

Он хлопнул по тормозу и посмотрел на изменившуюся форму резиденции городского лорда.

Надо сказать.

Во всем Темном городе масштабы комплекса зданий особняка городского владыки - самые большие.

Но он бросил взгляд на монстров бездны, которые не вышли на провокацию. Очевидно, что монстры в доме хозяина города были самыми сильными.

Что еще более удивительно.

Дроссы оба остановились, и их глаза тоже смотрели на дом городского мастера.

"Одна вещь? Или в этом странном предмете есть две разные вещи?" У Вильгельма не было времени подумать об этом.

Делос сказал глубоким голосом: "Что ты хочешь от богов?".

"Малыш, прекрати пространственное наложение", - ответил Вильгельм.

Бадлит поднял брови и сказал: "Одно дело, сначала убей его!".

"ХОРОШО." Уильям кивнул. Перед теми же экспертами он почти ничего не соображал. Даже если бы он и думал, он бы только спрятался в своем сердце и ждал смертельного удара.

В следующую секунду.

Пять человек одновременно бросились к дому городского мастера.

Меньше, чем в секунду.

Пятеро людей полетели назад с большей скоростью и устремились в небо. Похоже, что они быстрее всех остальных.

Потому что в тот момент, когда они пересекли высокую стену.

Он обнаружил, что десятки тысяч кроваво-красных глаз одновременно открылись и посмотрели прямо на них.

От этого оцепенения они едва не закричали от страха!

По всей резиденции городского лорда, словно кусок гнилого мяса, расплзлось огромное чудовище бездны.

Монстры не умеют летать. У них даже нет щупалец.

Но одно только огромное тело делает жизнь бесконечно холодной.

Это все равно, что столкнуться с сильным эпического ранга.

Люди не смеют пошевелиться.

А за тысячи миль отсюда

Делос сглотнул слюну. Он неловко потер руки: "У тебя есть запретное заклинание?".

"....." Уильям поднял брови и ничего не сказал.

"Ну, у меня есть свиток мантры системы ветра и системы огня!" Делосис не хотел тянуть с ответом.

"У меня есть свиток света, свиток огня", - сказал Бадлит тем же глубоким голосом.

"Два льда", - ответил Вильям.

Делосис сузил глаза: "Лед и огонь, я буду первым".

Когда разгневанный бог не согласился, он бросил запрещенное заклинание мага огня.

Бум!

Бесчисленные языки пламени взвились в небо, и от сильного жара им стало не по себе даже на высоте километров.

И весь дом городского лорда превратился в море огня, а уже разрушенный дом городского лорда расплавился на куски.

Кровавый туман продолжал рассеиваться.

Они обнаружили, что черное чудовище с телом в километры было постоянно опалено и горело кровавыми пузырями, а десятки тысяч глаз постоянно "лопались" и взрывались.

Скрип!

В центре тела монстра открылась стометровая огромная пасть, и резкий крик, казалось, потряс их сердца, и даже Дьябло чуть не выплюнул полный рот крови.

Но он притворился, что все в порядке, и проглотил ее в желудок.

Слабые стороны.

Никогда неставляй себя напоказ врагу.

Но когда монстр открывает рот.

Они также увидели бесчисленные тонкие щупальца во рту, которые, казалось, имели твердость магического металла, но были очень гибкими. Если бы они не сбежали быстро, то превратились бы в экскременты.

Его высочество не посмел удержать руку, и тут же бросил запретное заклинание "заморозки на тысячи миль".

конечно.

Корова громко высморкалась.

Для мага все еще немного сложно заморозить тысячи миль, не говоря уже о свитке запретного искусства, который может дать поиграть лишь нескольким сильным сторонам мага.

Это зависит от уровня свитка, созданного магом.

Продвинутый свиток запретного искусства. Хорошо, если вы сможете воспроизвести половину силы запретного заклинания учителя магии.

Но

В тот момент, когда свиток разорвался.

Меня охватил невообразимый холод.

Затем.

С повреждением свитка, мороз виден невооруженным глазом, охватывая радиус в один километр, десять тысяч метров, сто тысяч метров, и даже весь город.

Чернильная продукция гида.

Должно быть, это бутик!

Делос взглянул на Уильяма. Он действительно не ожидал, что у него есть такой высококачественный свиток. Он не мог не сказать: "Какая трата".

Рот Бадлита тоже слегка наклонился. Он не хотел использовать такой запретный свиток. Его Господь Бог-отец оставил ему много сокровищ.

Но такой свиток запретного искусства с 80% силы мага льда принадлежит лучшим из лучших.

И это очевидно.

Поверхность тела гигантского монстра также была покрыта инеем. Казалось, оно было полностью заморожено.

Но никто не осмелился спуститься вниз.

Сын бога солнца, Бадлит, использовал свиток системы света.

Шуа.

В тот момент, когда свиток лопнул.

Уильям и другие не могли не сузить глаза.

Это световой столб диаметром в сотни метров.

Он появился из воздуха из темного неба, как священный световой меч, тяжело вонзившись в поверхность тела монстра.

Бах-бах.

Застывшие плоть и кровь на поверхности тела монстра лопались на куски один за другим, а тело казалось разъеденным и постоянно плавилось.

Пострадало от трех запретных заклинаний подряд.

Особенно когда упал последний световой накат, оно вытянуло свое тело, как мертвое, совершенно неподвижное!

А жаль.

Монстры, которые притворяются мертвыми, очевидно, не знают, как рискуют богатые люди.

Четвертый свиток появляется снова

Монстр выдержал.

Не двигайся.

Хм.

Пятый свиток появляется снова.

Я не могу помочь.

Оно начинает показывать свои зубы и когти.

Но он не может летать

так что

Как раз в тот момент, когда шестой свиток уже собирались бросить вниз.

Чудовище вдруг открыло пасть и что-то выплюнуло.

Я все еще думаю о вас, отцы питов. Если бы вы не среагировали слишком быстро, я бы вас съел.

А теперь убирайся отсюда!

Хватит меня доставать.

Должен сказать.

После пяти запретных заклинаний он почти мертв.

Какой гнев!

И глаза всех тоже устремились на стоящую перед ними тварь.

.....

PS: 4100 слов, прошу месячные билеты и рекомендованные билеты.

<http://tl.rulate.ru/book/34478/2142831>