

Все гуру-профессионалы вошли в пространственную трещину всего за несколько секунд.

Снаружи остались только сотни семей крови высокого уровня и более 20000 семей крови среднего уровня.

Они все еще раздумывали, стоит ли продолжать борьбу.

Но в соответствии с текущей ситуацией, не имеет значения, будут они сражаться или нет. В конце концов, их жизнь и смерть не могут решить, кто сможет получить эссенцию кровавого дракона.

И кто сможет выйти из трещины в пространстве.

Клан крови, который получит эссенцию кровавого дракона, станет настоящим королем вампиров. В тот момент им нужно будет только сдаться.

Других вариантов нет.

Так если ты можешь жить, зачем тебе умирать?

Но именно тогда, когда они хотят отдохнуть и дождаться появления своего будущего короля.

Игроки не позволяют.

Сотни тысяч игроков бросились к ним и даже не хотели больше говорить глупости. Они подошли и стали рубить.

"Утка!"

"Если ты брат, режь вампиров вместе со мной".

"Один нож 999, схвати вампира и заработай хотя бы одно высокоуровневое снаряжение из темного золота".

"Я Цао, вампиров всего десятки тысяч. Волков больше, а мяса меньше. Братья, подождите меня".

"Группа охотников на вампиров в 3000 человек, с более чем серебряной одеждой, приходите и подавайте заявку на вступление. Мы потесним эту группу отбросов".

"Лучший полк боевой мощи города рассвета, полный комплект снаряжения из темного золота".

"В группу вступают основные игроки гильдии славы, а профессиональные игроки, такие как Чу Люцю и Сяо Айинь, лично возглавляют команду".

По мере того, как игроки устремляются вверх, они расширяют размер команды.

На мгновение.

С рогом игроков рассвета, особенно игроков двух других лагерей, когда они видят, что игроки рассвета так возбуждены и импульсивны, им все равно, является ли вампир перед ними аристократом их собственного лагеря или нет.

Вампиры в любом случае.

Будь то убитые или привязанные, разве это может быть неправильно?

Сотни тысяч игроков.

Словно набегающая волна, они с ревом устремились к армии вампиров, стоящей в центре.

Теперь три вампира решаются на гражданскую войну и немедленно формируют огромный кольцевой массив протяженностью всего в километр.

Война щитов стоит на первом месте, а другие классы - на втором.

Когда она сталкивается с армией игрока.

Это подобно тому, как река бьется о черный риф. Игроки гибнут по частям под контратакой вампиров.

В течение десяти секунд после передачи коротких солдат.

Первая волна игроков была превращена в белый свет взрывом крови и различными навыками, прежде чем они встретили щит клана крови.

Вторая волна.

Третьей волной.

И даже удар бесчисленных игроков волны.

Формирование вампиров постоянно нарушается, и вампиры попадают под клинок.

Многие семьи крови смотрели, как рядом с ними падают их друзья и братья. Они вовсе не были мертвы, но их ноги были пойманы, в одно мгновение утащены, а затем в одно мгновение связаны искусными техниками.

Что еще более ненормально, так это то, что те парни, которые связывают своих товарищей, нисколько не колеблются.

Сражаются прямо на плече и быстро эвакуируются с поля боя под защитой своих спутников.

Хисс.

Эта леденящая скорость, эта искусная до аномальности техника, пугает многих вампиров.

Даже в сердцах многих высокоуровневых вампиров, они не могли не бояться, что их свяжут и даже продадут жестоким охотникам на демонов!

Вы знаете.

Здесь есть высокоуровневые вампиры, включая некоторых легендарных и эпических боссов.

Но согласно текущей ситуации, эти высокоуровневые вампиры все еще могут бежать, если захотят, но они действительно хотят сражаться до конца и спасти своих товарищей по оружию и людей. Это практически невозможно.

В частности, снаряжение многих кандидатов дня просто извращенное.

И эти люди.

Это криптон кинг, профессиональные игроки и так далее.

Эта группа талантов является основной боевой силой для осады профессионалов высокого уровня.

В силу различных преимуществ, они не только не умрут в один миг, но и сыграют большую отдачу.

В конце концов, щитовые воины клана крови составляют меньшинство. Как правило, это проворные воины, выпускающие взрывы, и их защита также очень низкая.

Более важным является следующее.

Они не хотят сосать кровь игроков!

Потому что Уильям давно сказал, что избранный - это меч, сдерживающий вампиров. Если вампиры захотят сосать кровь игроков, вкус будет просто неопишным.

Просто посмотрите на их лица, вы можете представить, что после того, как вампиры высосут кровь игрока, у них может возникнуть иллюзия, что в крови дерьмо, а в дерьме яд.

Просто скажите это.

Сосание крови игрока может восстановить здоровье.

Но каждый раз, восстанавливая жизнь, приходится нести расходы на поедание дерьма, что делает многих вампиров невыносимыми.

Битва между игроками и вампирами продолжается.

Сцена в космической трещине также ошеломила вошедших туда людей.

.....

После того, как более 40 мастеров-профессионалов вошли внутрь, они сразу же разделились на четыре лагеря.

Поскольку эссенция крови дракона еще не прибыла, взаимная бдительность трех семей крови гораздо серьезнее, чем думал Уильям.

Главное.

Придя сюда, они сразу поняли, что это не портал, а иное пространство, которое нужно открыть с помощью карты-замка.

Когда Уильям вошел в него, он окинул взглядом окружающую его сцену.

Небо серое и светлое, без солнца, луны и звезд.

Дальше - только хаос, особенно эти неизвестные черные газы, которые все еще размывают землю под ногами. Я не знаю, сколько лет длится эта ситуация.

"Хисс, неужели этот Нибелунген остался от эпохи Дракона в первой эре?" - не удержался от вопроса представитель клана крови.

"Божий Нибелунген, у меня есть корень Дракона морозного дракона. Я дам тебе мгновение, и ты поймешь, что это другое пространство". Вильгельм вздохнул, от мифической эпохи до нынешней эпохи.

Существует бесчисленное множество различных пространств, больших и малых, и многое можно сохранить до сих пор.

Например, странное пространство в гадальной лавке Мессиса - это всего лишь лаборатория.

Другой пример, когда Уильям отправился в лунный лес, он обнаружил, что в сокровищнице семьи лунных эльфов тоже есть иное пространство, но его обнаружили до того, как они с Мерседес решили проблему границы.

Среди них самое большое различие - это так называемый божественный мир и божественный домен, где живут боги.

И каждая эпоха, каждая эпоха.

У разных правителей континентов разные названия для разных пространств.

Например, мифическая эпоха.

Они превратили инопланетное пространство в божественное царство, малое божественное царство, великое божественное царство и даже сегодняшнее божественное царство.

Первая эпоха, то есть время, когда семья драконов контролировала богов, называла эти пространства Нибелунгами.

Перед вампиром, как слугой кровавого дракона, некоторые наследственные знаки, по оценкам, никогда не будут стерты.

Поэтому вампиры называют их Нибелунгами.

Что касается эльфов второй эпохи, то они называют разные пространства разными мирами.

Потому что ходят слухи.

Причина, по которой мировое дерево называется этим именем.

Не только потому, что оно может расти так высоко, как небо, его корни могут проникнуть в самую глубину земли, а листья - повсюду.

Еще важнее другое.

Внутри мирового дерева также есть пространство.

Это пространство полностью эквивалентно размеру легендарного континента. По этой причине пространство за пределами мира богов эльфы называют иным миром.

Но теперь, в третью эпоху.

Империя людей переименовала его в инопланетное пространство.

Иное пространство перед нами по меньшей мере более 100000 квадратных метров, а высота пока неизвестна, но это пространство не слишком мало в любую эпоху.

В частности, эти неизвестные черные запахи, по оценкам, были поглощены еще в первую эпоху.

Трудно представить, насколько большим было это странное пространство, открытое драконом.

В конце концов.

Оно, конечно, не будет слишком маленьким, чтобы дракон мог свободно летать и жить.

К сожалению.

У Уильяма больше не было возможности увидеть величие этого странного пространства.

В это время они находились на развалинах, окруженных множеством полуразрушенных, но очень высоких зданий.

Архитектурный стиль очень грубый, но он вызывает у людей ощущение величественности и непреодолимой покорности.

Люди не знают, что здесь произошло.

Но только взгляните на эти удушающие огромные трещины и следы повреждений тысяч зданий. Должно быть, здесь происходили невообразимые бои.

Когда люди посмотрели вдаль, там был дворец дракона высотой более 3000 метров и длиной и шириной более десятков тысяч метров.

Уильям и другие вдохнули воздух.

Ведь, казалось бы, разрушающийся Дворец Дракона не только хорошо сохранился.

Теперь перед нами забрезжил слабый свет.

В частности, удушливый запах с течением времени становится все хуже.

Кажется, что из-за их прибытия дыхание оживилось.

Когда Осман Лотар увидел это, он посмотрел на других, которые не смели пошевелиться, и тут же бросился к дворцу с руками.

"Самонадеянно, старый вор!"

"Проклятье, эссенция кровавого дракона моя!"

Три силы клана крови одновременно вспыхнули и бросились к Дворцу Дракона.

Уильям не стал останавливаться. Он взглянул на Алека с тонкими веками и сказал глубоким голосом: "Если вы общаете эти руины, вы можете найти любые сокровища, неважно, чешую дракона, сломанное оружие, неважно, металлы, драгоценные камни и все что угодно,

собирайте все!"

"Понятно." Алек кивнул и повернулся, чтобы искать сокровища.

Его Высочество принц медленно последовал за ним с людьми, нибелунгами, которые никогда не были открыты.

Как могут быть только те, в которых есть эссенция кровавого дракона?

Хотя эссенция кровавого дракона больше всего стоит того, чтобы ее записать, вампиры также больше всего стоят того, чтобы ее запомнить.

Но многие вещи, оставшиеся с древнего поля битвы, пригодятся Вильгельму и сегодня.

Больше ничего.

Ваше высочество, если бы космическое кольцо не было достаточно большим, вы бы хотели забрать эти руины.

Хотя материалы многих зданий утратили должную магию, в этом замкнутом ином пространстве скорость течения времени отличается от внешнего мира, что всегда может позволить ему найти какие-нибудь сокровища.

Вскоре три силы клана крови приблизились к дворцу.

В этом довольно нетронутом дворце были огромные ворота высотой в тысячи метров и шириной в тысячи метров.

В воротах зияла щель, через которую могли пройти только два человека.

Но Осман Лоса, первым бросившийся к воротам, не вошел внутрь, а остался стоять снаружи.

Сюда пришли другие кровные семьи.

Или.

После того, как они увидели сцену за дверью.

Тоже остановились.

Даже

Как костяшки домино, они продолжали стоять на коленях, их головы просто прилипли к земле, и они не осмеливались поднять глаза.

Пришел Уильям.

Он увидел что-то в двери.

Одно и то же лицо лишено выражения.

Потому что на них смотрит огромный золотой зрачок.

Это горящий золотой зрачок!

Это золотой зрачок, горящий красным пламенем!

Это один конец

Кровавый дракон!

.....

PS: спрашивайте месячные билеты и рекомендованные билеты.

<http://tl.rulate.ru/book/34478/2142626>