

Уильям и Моисей нырнули в подземный туннель. Моисей создавал десятки магических барьеров один за другим, полностью скрывая их ауру. Им обоим было нелегко вот так просто сбежать.

Однако им повезло. Кронос находился в самом разгаре противостояния со своим дедом, что делало ситуацию неловкой. Кронос был весьма заинтересован в проклятом мече, но нельзя было утверждать, что он собирался применить Плачущий Меч именно сейчас. Кроме того, вполне вероятно, что у него было и другое оружие, которое могло послужить предшественником Плачущего меча.

Просто проклятые мечи больше подходили на роль предшественника Плачущего меча.

Кроме того, Камелот, Великий Старейшина Лунных Эльфов, был у него на хвосте. Из-за этого Кроносу было трудно броситься в подземный туннель вслед за ворами, не отвлекаясь. Кроме того...

Он может не успеть догнать их.

Вмешательство деда заставило его приостановиться на несколько секунд.

Кронос чувствовал, что теперь он не сможет догнать этих двух бандитов.

Ему казалось, что скорость, с которой эти двое бандитов рыли подземный туннель, не поддается никакому воображению.

Как это может быть!

Кронос не мог в это поверить. После того, как он стал Мудрецом, а точнее, все эксперты, достигшие такого уровня силы, обладали чрезвычайно чувствительным шестым чувством.

В большинстве случаев им не нужно было чувствовать чью-то ауру, чтобы понять, что что-то не так. Если они чувствовали что-то неладное в человеке, то с ним определенно было что-то не так.

Это также было ключевой причиной того, почему Моисей не осмеливался показаться на глаза многим экспертам, даже несмотря на безупречную маскировку.

Он не рос в Темном мире и не доверял Темной стороне. Камелот, Великий Старейшина Лунных Эльфов, поднял брови. "Кто-то пользуется ситуацией и крадет вещи.

Я отвечу за вещи в хранилище сокровищ, так как они тебе все равно не понадобятся." "..."
Кронос, который парил в воздухе, на некоторое время погрузился в раздумья. Он посмотрел на своего деда, которого редко видел. Затем он полетел обратно во дворец, не заботясь о том, что случилось с хранилищем сокровищ. Камелот неторопливо прогуливался по дворцу, в котором было полно чертей.

Казалось, его совсем не волновали дьяволы. Он чувствовал себя комфортно и непринужденно, словно вернулся в свой старый дом. Однако десятки тысяч чертей во дворце вели себя так, словно пришел грозный враг, и отступили на несколько километров. Они боялись, что этот великий предок Лунных Эльфов случайно убьет их! Даже несколько Легендарных Владык Дьяволов, живших внутри дворца, тоже улетели, как только смогли, не смея оставаться там. У них не было выбора в этом вопросе.

Этот старый король эльфов, существовавший со времен второй эпохи, был слишком знаменит. В частности, все до сих пор с удовольствием пересказывают историю о том, как он вторгся в Темный мир и убил Короля Тьмы. Однако многие дьяволы не понимали, кто из них более могущественный.

Кто сильнее - старый король эльфов или Кронос?

Действительно ли Кронос был настолько грозен, что мог противостоять двум или трем экспертам, несмотря на то, что только достиг уровня Мудреца? ...

Камелот никогда не заботился о том, что думают дьяволы. Не встретив никаких препятствий на своем пути, он вошел в хранилище сокровищ и перешагнул через отверстие в земле. Он осмотрел хранилище. Он обнаружил, что золотые монеты, магические кристаллы и магические камни исчезли. Даже когда он понял, что драконье яйцо и проклятый меч исчезли, на лице мудреца средних лет не появилось никаких изменений.

Он открыл телепортационные порталы и подтвердил, что с вещами в альтернативном измерении все в порядке.

Только после этого он улыбнулся.

И одним взмахом руки все сокровища были перенесены в его пространственное кольцо.

Кроме порталов телепортации, он даже не взглянул на остальные объекты. Однако в тот момент, когда он с любопытством протянул руку, чтобы коснуться снятого магического барьера.

Жужжание! Звуковая волна была слышна во всем дворце.

Это сработала охранная сигнализация.

Выражение его лица постоянно менялось, и в конце концов он нахмурился. "Не только сущность магического барьера была изменена, но и срабатывание сигнализации тоже было изменено. Это мог сделать только великий чародей. Подождите. Нет, скорее всего, это просто чародей..." "Кто этот человек?" Камелот был одет в мантию, которую обычно носили чародеи. Он был Легендарным воином, но в то же время и великим чародеем. Именно он установил магические барьеры в хранилище сокровищ.

Однако даже он был удивлен тем, как разбойники таинственно появлялись и исчезали, а также их умопомрачительным способом обхода магического барьера. Он был сильнейшим экспертом среди всех Лунных Эльфов.

Он был Мудрецом, существовавшим с начала второй эпохи, древним уродом, прожившим бесчисленное количество лет! Выйдя из хранилища сокровищ, он проигнорировал все вокруг и взлетел в небо, словно высшее существо. Он обследовал весь Лунный остров.

Его взгляд охватил множество животных, растений, профессионалов и битвы, происходящие повсюду.

В этот момент он был Богом.

Богом, который контролировал все в мире!

Иначе как бы Мудрец мог убить богов?

Кроноса?

У Камелота не было ни сильного злого умысла, ни сильной привязанности к этому внуку, которого он видел всего несколько раз.

Но он чувствовал, что погружение Кроноса во тьму не так просто, как кажется.

Даже если он был пешкой, любой эксперт, сумевший достичь Легендарного уровня, был пешкой, которая могла распоряжаться своей судьбой. Даже если бы он хотел стать Мудрецом, Кроносу не обязательно было спускаться во тьму.

Но даже если он и спустился во тьму, ему не нужно было начинать целую войну среди Лунных Эльфов.

"Он хочет стать тем, кто контролирует шахматную доску?"

"Он хочет установить новый свод правил в начале четвертой эпохи?"

Камелот поднял брови и вздохнул. "Слишком просто, прямо и жестоко. Нет никакой возможности повернуть назад".

"Даже если ты действительно преуспеешь, сможешь ли ты вернуться к Лунным Эльфам?"

"Ты спустился во тьму и убил бесчисленное множество существ. Как ты сможешь очистить свое имя?"

"О, я понимаю. Ты хочешь стать унижением Лунных Эльфов и преследовать их как ночной кошмар..."

"Ах, да. Чтобы установить новый свод правил, нужно свергнуть существующий. Вот почему ты пытаешься использовать свой спуск во тьму как повод пробудить в нашем народе жажду крови. Это шаг "сделать или сломать".

"Если бы действительно не было Лунных Эльфов из младших поколений, которые могли бы убить тебя своими руками, как бы наш род смог подняться по карьерной лестнице в четвертую эпоху?" Камелот вздохнул. "Неудивительно, что твой отец настоял на том, чтобы ты стал наследником трона. Похоже, он знает тебя лучше, чем я..." Только что они оба были в самом разгаре кровавой битвы в альтернативном измерении.

В тот период Камелот постоянно спрашивал его, зачем он это делает.

Кронос никогда не отвечал ему. Он просто продолжал яростно атаковать своего деда.

Это было очень жаль.

Камелот мог полностью доминировать над Кроносом. Только когда тот внезапно открыл пространственный разлом и позволил Камелоту взять все, что было в хранилище сокровищ, Камелот наконец-то кое-что понял.

Кронос действительно убивал свой собственный народ, но он никогда не пытался уничтожить основу эльфов. Он начал разбираться с продвинутыми эльфами только тогда, когда все его

люди эвакуировались из дворца. В то же время он хотел что-то изменить.

Он хотел уберечь свой народ от новых страданий в будущих войнах.

Его намерением было не просто установить новый свод правил, свергнув существующий. Он жертвовал определенными вещами, чтобы предотвратить дальнейшее причинение вреда.

Камелот не мог даже представить, насколько далеко вперед Кронос планировал...

В конце концов, Кронос был еще молод. Ему было всего 500 лет.

Он еще не пережил ни второй эры, ни начала третьей. Однако даже у Камелота, пережившего две эпохи, не хватило смелости сделать это в одиночку. Камелот больше дорожил своей репутацией. Можно сказать, что в этом аспекте он значительно уступал Кроносу. "Золотая эра действительно начинается..." пробормотал про себя Камелот. Он вспомнил времена, когда вокруг было множество гениев.

Однако четвертая эпоха была гораздо опаснее трех предыдущих.

Ведь в эту эпоху появятся не только Боги и Дьяволы, но и бесчисленные гении, реинкарнации Богов и Дьяволов, а также бессмертные избранные...

Что касается того, что Кронос спустился во тьму, возможно, у него был свой собственный способ делать вещи, или это могло быть вызвано вмешательством Богов и Дьяволов, или он делал это для того, чтобы его народ поднялся по карьерной лестнице.

Но как бы то ни было, это была эпоха полной анархии.

Она была настолько хаотичной, что даже он, один из сильнейших экспертов, не мог уследить за всем.

Короче говоря, то, что казалось правдой, могло оказаться ложью!

Если только вы не были этим человеком!

Но даже если бы вы были таким человеком, могли ли вы быть уверены, что все пойдет по вашему плану, и что другие не смогут предсказать ваши действия?

<http://tl.rulate.ru/book/34478/2133892>