

Все люди разные, не позволяйте никому говорить иначе. В мире есть много единомышленников, и все же нельзя отрицать различия. Вы ничего не достигните, если будете видеть мир в черно-белых цветах, ведь даже у них есть свои оттенки. Как можно понять, что есть зло, а что добро? К сожалению, я не знаю ответа, потому что счастье многих людей – горе других. (Для примера возьмите того же Гарри)

Небо было ясным, не слишком солнечным, но теплым, прекрасная погода. Если внимательно прислушаться, то можно было услышать счастливое щебетание – две разные птицы счастливо играли вместе. Если же вы посмотрите вниз, то увидите молодого человека, держащего красивый букет цветов, у него был элегантный вид, каждый его шаг был четким и устойчивым.

Несмотря на то, что он был зрелищным, его окружение давало другую картину, это ни в коем случае не было счастливым местом, это было доказательством, что все приходит к концу... в конечном счете. Многие люди приходили в это место, чтобы вновь пережить горе потери кого-то.

Молодой человек подошел к могиле с именем "Изабелла Джейд Эйвери" интригующим было то, что она носила фамилию своей покойной матери. Мальчик очистил могилу одним щелчком пальцев, наклонился и положил букет на могилу, и сел рядом с ней, глядя в ясное голубое небо, его глаза показывали спокойствие. Не было ни слов, ни звуков, а только он и могила его матери Беллы. Она была практически незнакомкой ему, и все же он испытывал к ней уважение, или просто странную связь.

Посидев там минут 15 или около того, он встал, и еще раз посмотрел на могилу, прежде чем уйти, но все равно, он не сказал ничего, кроме: «Пока, мама Белла, я приду снова»

На обратном пути он свистнул, и птицы слетели вниз и сели на каждое его плечо, вместе они выглядели как завораживающая картина. Голубая была названа "Дизн" (Божественная). И красная "Освелл" (Божественный, величественный). Имена, которое им обоим очень нравились.

Сегодня был день, когда он уезжал в Хогвартс, это одна из причин, по которой он пришел выразить свое почтение. Направляясь к выходу, он бросил взгляд на свою палочку. Получение которой было само по себе приключением - он мог только покачать головой, вспоминая, через что ему пришлось пройти.

Flashback

В большом особняке мы видим того же мальчика, сидящего в куче книг, сначала это было просто для получения сведения, но это вызвало его интерес. Поэтому он просматривал книгу за книгой на одну и ту же тему "Магические Палочки", не давая угаснуть огню. Только слова, которые выходили, были "сложными и таинственными". Прочитав все книги, он был сильно взволнован, ему хотелось занять одну. Каждый предмет, использовавшийся при изготовлении палочки, имел свое значение и предназначение.

Важен был каждый шаг, от дерева палочки и магического ядра до ее длины. Одно из ядер, которое он собирался использовать, перья его фамильяров - оно будет не только сильным, но и более близким к нему. Было не так много записей, в которых использовалось более двух ядер - так как он планирует использовать два (чтобы сделать прочный фундамент), и он сильно сомневается, что одного ядра будет достаточно.

Пока он читал, Олден предложил ему использовать кровь фестрала и единорога для получения энергии Инь и Ян. (что это за кровь такая?) На его вопрос был дан ответ: кровь очень богата магической энергией (странно). Ну, пока все хорошо, но вот загвоздка, он не может использовать кровь единорога без разрешения от них - они должны добровольно дать ему немного, иначе он будет проклят (и все знают, что мы этого не хотим!)

Это привело к тому, что он стал ходить по разным лесам - и просить фестрала, и единорога дать ему кровь, оказывается, это было не так трудно, как он думал (он даже понравился единорогам, благодаря своей звериной привлекательности, и это было удивительно, ведь единороги не любили самцов) Он взял у них не только кровь, но и волосы (на всякий случай).

Путешествие было недолгим, так как он должен был перейти к следующему шагу, а следующим было дерево, в этом он не был уверен. Он прочитал достаточно, чтобы понять, что палочки обладают своей уникальной индивидуальностью - чему способствует используемый материал. Сердцевины были одной вещью, но дерево-нуждалось в большем размышлении.

У него мало что было на уме например, "акация" (она подходит любому) или "осина" (судьба дуэлянта) и так далее - он не знал, что подойдет ему лучше всего. Поразмыслив немного, он решил, что лучше последовать своим инстинктам.

Он читал о теме палочек много, но это не означает, что он сможет ее сделать, поэтому, конечно же, он должен был найти кого-то, он не может пойти к Олливандеру с кровью единорога. Так началось еще одно путешествие в поисках мастера волшебных палочек.

Местонахождение: Лютный Переулок

Возможность найти хорошего палочника здесь невелика, но даже так стоит попробовать, если же нет, то придётся идти к Олливандеру.

Превратившись в случайного незнакомца, одетого в черный плащ, он вошел в темный переулок, там почти не было света, идущего от магазинов, и о! Какой запах! С его чувствительным носом это был кошмар - даже магия не спасала.

Но. двигаемся дальше... он все думал-что ему нужна палочка, и шел наугад (не принимайте его за идиота, это волшебный мир-всякое может случиться). Пройдя некоторое время-он наконец нашел нужный ему магазин. Потянувшись, чтобы рассмотреть поближе, это была обычная дверь, но, войдя, он почувствовал, что находится совсем в другом месте, чтобы убедиться, что его глаза не обманывают, он вышел обратно - оказался в темноте, возвращаясь, его встретил яркий свет (не такой яркий, скорее уютный, просто по сравнению с тьмой он выглядел ярким).

«Вы закончили?» твердый голос вернул его обратно, но он испугался внутри, он даже не почувствовал человека в комнате, как будто, это призрак или какая-то сверхспособность.

«Если все сделано, то вы можете войти»- просто кивнув, он вошел в магазин, там не было палочек на витрине, это больше походило на гостиную, чем на магазин, с той лишь разницей, что там был прилавок, и человек стоял за ним.

Он выглядел как мужчина лет двадцати пяти, с черными как смоль волосами и красными блестящими глазами, он также был хорошо сложен (скорее всего, занимался физическими упражнениями). Хотя Ной пришел к здравому смыслу, он никогда не сравнивал возраст с

внешностью. Понаблюдав немного, он сразу же перешел к делу.

«Я хотел бы иметь персональную палочку» - сказал он твердым голосом.

Мужчина приподнял левую бровь, на его лице ясно читалось веселье. Он заговорил с Ноем игривым голосом - «Вы уверены, мои услуги стоят недешево, и как бы вы ни старались скрыть, вы явно намного моложе, чем выглядите, этот глаз не обманешь» - сказав это, он ткнул пальцем в сторону глаза, в котором кружились золотые руны, явно высокоуровневая штука.

«Вы так говорите, но вам явно нелегко узнать мой точный возраст» - ответил он с той же игривостью, и это действительно помогло - улыбка мужчины исчезла, и он стал серьезным.

«Даже если ты вернешься, в моем кодексе прописано, знать подлинные имена моих покупателей» - сказал он с серьезным лицом.

* Улыбка чеширского кота*

«Теперь, не нужно быть серьезным. Но... я не могу просто показать себя» очевидно, было правильным решением связаться с ним, но он не пойдет так далеко, как ему нужно, и человек выглядит сильным, это будет тяжелая битва.

Несмотря на то, что его силы звучат круто, на самом деле ему нужно тренироваться изо дня в день, просто что бы иметь возможность использовать их, он не может пользоваться ими сразу же после получения ему понадобилось больше года тренировок чтобы заполучить много крутых сил - но на самом деле, нужно большое количество концентрации и повторений, нужно пройти много неудач, чтобы всё получилось. Он все еще с ужасом вспоминает момент, когда попытался использовать направленное господство — это была катастрофа! Олдону пришлось насильно прервать связь - поскольку он чувствовал все с Запада (когда он говорил все, это означало все, от капли воды до жажды крови), его мозг был напряжен, если бы его система не была там с ним, тогда.. он бы точно умер и сказал миру "прощай".

Это был момент, после которого он стал более осторожным в использовании своих сил, чтобы не навредить ни себе ни окружающим.

Возможность манипулировать целым направлением кажется удивительной, но практически очень трудной для управления-это были все его детские шаги. Нужно понять определенную вещь, на фундаментальном уровне, чтобы иметь возможность манипулировать ею.

Ну и возвращаясь к теме палочки, хозяин магазина сузил глаза и посмотрел на меня 'почему они такие жуткие'

[концентрат хозяина] (П.п Я хз для чего это тут, но оставил)

«Да-да»

«Я не буду показывать свою настоящую личность, просто я не хочу, чтобы кто-то знал, какую палочку я собираюсь попросить вас создать, и поверьте мне, это может принести вам трудности... если кто-то узнает, что моя палочка была создана вами» - сказал игривый голос.

«Если серьезно, я не хочу, чтобы кто-то знал, состав моей палочки» - продолжил он более сильным голосом, владелец, казалось, думал (я бы использовал свой гипноз, но я не сделал этого, ведь нет причины и необходимости использовать его каждый раз и во-вторых, я не знаю силу его золотых рун), хотя никто не сказал, что я не могу использовать [Вина]

«Разве это неразумно?»

«Нет, это совершенно нормально и разумно»- ответил владелец, немного смутившись.

Наконец, приступив к делу, я заставил его дать магическую клятву - что он и сделал. -«Мне одиннадцать, не думай так сильно, я хорошо заботился о своем теле, следовательно, более развит»- заметив, что он понимающе кивнул, я продолжил -«Так что начнем?» он кивнул и заставил меня следовать за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/34462/771041>