

Следующая группа, которую я увидел, состояла из Рафи и Майки, медленно кружащих вокруг Виви и Кару. Принцесса ехала верхом на своем верном друге и маунте, и она, и Карю щеголяли своим новеньким вооружением, любезно предоставленным нам УсопФабрик и металлом, предоставленным нам гарпунами отряда Черная Клетка.

Виви сменила свои Павлиньи Резаки и теперь щеголяла каким-то серьезным снаряжением: два оружия размером с кусаригаму с серповидными лезвиями, прикрепленными к древкам посередине их дуг, оба с тонкими стальными звеньями, свисающими из их наконечников и в её рукава. Или, для непосвященных, пара двузубых ручных кос, с цепью. Виви держала одно оружие за рукоять, а другое-за цепь.

С другой стороны, Кару предпочёл облачиться во весьма впечатляющую броню. Его крылья были снабжены листами сварного металла, так что внешняя сторона представляла собой относительно гибкий и подвижный щит, а передний край щеголял несколькими сегментированным лезвием, так что его крылья были покрыты металлом и полностью подвижны. Его когти были столь же защищены, стянутые металлическими когтеточками наконечниками, которые были в равной степени эффективными и угрожающими.

Я только закончил осмотр, когда дюгони напали. Ноги Кару застучали по земле, когда он развернулся, чтобы позволить Виви встретить атаку, и, честно говоря, степень координации, которую они демонстрировали, поражала. Я едва смог уловить малейшее движение Виви, когда Кару сменил направление, да и то лишь в половине случаев. Утка металась то туда, то сюда по полю боя, и это делало термин "смазанная молния" вполне реальным. Виви, со своей стороны, вращала своим оружием в том, что стало бы радиусом мгновенной смерти... если бы не некоторые проблемы.

Видите ли, из них получилась бы отличная пара бойцов, если бы не недостаток опыта обращения с оружием. Любые выпады или взмахи крыльев или когтей Кару были неуклюжими, хотя и далеко не медленными, и поэтому Дюгони легко избегали их или отклоняли. Виви, со своей стороны, по крайней мере, имела некоторый навык в использовании цепного оружия, конечно, но она только что сменила весовую категорию и баланс, и поэтому ей было трудно заставить свое оружие двигаться с грацией и элегантностью, которые она демонстрировала со своими Павлиньими Резаками.

С другой стороны, Майки и Рафи были почти полной противоположностью: хорошо отлаженная машина как в командной работе, так и в бою, несмотря на обычный характер их отношений. Любая открытость, которое один из них показывал, другой закрывал, и любая возможность, которое одному из них удавалось создать, другой использовал. Это был шквал слаженного ближнего боя, и я ни на секунду не сомневаюсь, что если бы не абсолютная скорость Кару, он и Виви были бы легко подавлены. Как бы то ни было, естественная скорость Кару в сочетании с ограниченной подвижностью на суше мешали дюгоням идти в ногу.

Поначалу борьба казалась относительно равной, королевская пара не могла сравниться с дюгонями, а дюгони не могли за ними угнаться...

Пока Кару вдруг не побежал не в ту сторону.

Я уже был готов начать смеяться над классическим провалом, когда без предупреждения Кару резко развернулся и расплылся, буквально наворачивая круги вокруг пары. Майки и Рафи в замешательстве оглядывались по сторонам, пытаясь разобраться в происходящем, пока Майки не был вынужден поспешно отклонить косу, хлестнувшую на околосветовой скорости, а Рафи чуть не сбил Кару, прыгнувшим на неё с вытянутыми когтями.

К тому времени, как я двинулся дальше, эти двое встали спиной к спине и очень внимательно следили за тем, где находились Кару и Виви.

Мое знакомство с Зоро и Лео началось с того, что Лео врезался в дерево не далее чем в трех футах от меня. Он тут же отмахнулся от удара и нырнул за упомянутое дерево, как раз когда Зоро буром выскочил из подлеска. Одним быстрым ударом Лео срубил дерево, за которым прятался, и свалил его на Зоро.

Выражение его лица, когда Зоро быстро превратил дерево в множество деревянных кубиков, было абсолютно бесценным.

К сожалению, увидеть развитие драки я не смог. Лео отшатнулся от следующего удара, нанесенного ему Зоро, и схватка продолжилась в кустах. И снова у меня не было никакого желания вмешиваться. Потерять зубы достаточно плохо, но попасть под этот перекрестный огонь почти наверняка означало потерять конечности.

Драка Босса и Санджи была, пожалуй, самой тихой из всех: Нами и Донни быстро обменивались ударами, но, казалось, каждые две минуты они брали паузу, чтобы Донни дал Нами совет относительно её техники. Это было медленно, но я уже видел некоторые определенные улучшения со стороны Нами. Она не была экспертом, нет, но она размахивала своим Клима Тактом с новообретенной уверенностью и ловкостью, и я мог сказать, что Донни полностью наслаждался собой. На мгновение я удивился, что Клима Такт так хорошо себя показал. По крайней мере, до тех пор, пока не вспомнил, о ком говорю. Чтобы сломать одну из игрушек Усоппа, потребуется гораздо больше, чем просто грубая сила.

Саундбайт и Сёдзе вместе сидели за каменным столом возле дома Крикета, Сёдзе наблюдал, скрестив руки на груди, а Саундбайт примостился на одном из множества камней, которые они установили. Саундбайт закрыл глаза и сосредоточился, прежде чем скала под ним разлетелась на куски. Сёдзе покачал головой и что-то объяснил Саундбайту, который кивнул в знак согласия, прежде чем лениво скользнуть к следующему камню. Этот тоже разлетелся вдребезги, но на этот раз осколки были крупнее, так что, по крайней мере, стало лучше.

И наконец, с другой стороны дома дюжина бестелесных рук самостоятельно по очереди поднимали камни среднего размера и передавали их по кругу в согласованном шоу совместной работы, либо объединялись вместе, чтобы работать как один, поднимая валуны. Я наблюдал за ними в течение нескольких секунд, прежде чем пожать плечами; хотя я и думал, что это чирство, я не мог отрицать, что это было творческое использование сил Дьявольского Фрукта. Хотя мне было интересно, сколько усилий на самом деле прилагает Робин.

После еще нескольких кругов по побережью, мои кричащие ноги, спина и плечи сказали мне, что мое тело уже достаточно тащило мое относительно новое оружие, и я принял решение сделать небольшой перерыв. Поэтому я подошел к дереву, снял Лассу и опустился на землю, молясь, чтобы хоть немного жизни вернулось к моим конечностям.

- Божеж мой, какой ты тяжелый, Лассу...- застонал я от боли. -Может ты согласишься сесть на диету ради нескольких... килограмм?

- Пошел ты, Кросс, - фыркнул Лассу, возвращаясь в свою гибридную форму и отряхиваясь. - И, черт возьми, я никогда не думал, что буду скучать по такой тряске. Это действительно успокаивает.

- Да, но пока не привыкай к этому, - Я закатил глаза и одновременно развел руки. -Даже в лучшем случае, я не буду таскать тебя повсюду и использовать, чтобы взрывать морских

дозорных, как крутой командос.

Лассу закатил глаза и повертел головой из стороны в сторону. -Хм, это прозвучало как отсылка, которую только Саундбайт поймёт. Да, и кстати. ЛОЖИСЬ.

- Что...?

ТРЕСК!

- ГАХ!- вскрикнул я в панике, когда кто-то врезался в ствол дерева надо мной и несколько раз подпрыгнул от земли, прежде чем остановиться.

Этот кто-то уже через десять секунд оправился и сел, моргнув в очевидном удивлении. - Блин, эти птицы очень злые. И жуки почти такие же крутые, как и те, что остались дома! Никогда не думал, что жук-носорог может летать и бить так же быстро, как настоящий носорог.

Мой глаз дернулся, когда я увидела своего невредимого капитана, прежде чем выпустить стон.
- Черт возьми, Луффи...

- Прочёл наши мысли...- простонал Чоппер.

Я взглянул на него и Усоппа и отшатнулся в шоке... и отвращении. - Вот дерьмо, ребята! Что, черт возьми, с вами случилось??

- Буквально дерьмо...- с гримасой проворчал Усопп. -Они использовали навозных жуков...

- Фее...- застонал Лассу, закрывая нос лапами. -Вы оба так дурно пахнете, что мне вас жалко, а это уже о чем-то говорит!- Затем он ухмыльнулся и уселся на траву. - Хех, этот образ поможет мне хорошо выспаться. Спокойной ночи! Через несколько секунд его храп сотрясал траву.

- Проклятая шавка...- мрачно проворчал Усопп.

- Проклятая шавка, которая может надрать тебе задницу...

- ЧТО ТЫ СКАЗАЛ??

Единственным ответом снайперу был громкий храп.

- Эй, ребята! Похоже, нам понадобится помощь, чтобы поймать Южную Птицу! Всем приготовиться...

- Подожди, капитан, - твердо прервал его я. -Я разберусь с этим. Эй, Сёдзе!-крикнул я человеку-орангутангу, поднимая руку. - Кинь мне улитку!- Через секунду в мою ладонь шлепнулась улитка с раковиной в клеточку, которую я положил себе на плечо. - Наслаждался полётом?

- ПРИКОЛЬКО!- хихикнул Саундбайт, его глазные стебельки немного закружились, когда он высунулся из своей раковины.

- Рад это слышать! А теперь, как ты относишься к тому, чтобы немного поработать...- Я стукнул кулаком по ладони. - Переговоры?

- С УДОВОЛЬСТВИЕМ!- Саундбайт обратил свое внимание на зеленый ад, с которым мы стояли на границе. - Эй, придурки! ВЫДАЙТЕ одну из ПЕРЬЕВЫХ КРЫС или приготовься страдать!

Вместо ответа в нас чуть не попали мячом размером с мою голову и много жужжащего-чирикающего: -ЧО-ЧО-ЧО~!

- Перевод?- сухо потребовал я.

- Они смеются над нами, - объяснил Саундбайт таким же сухим тоном.

Через три секунды жужжание, чириканье и "ЧО!" повторилось, вместе с большим количеством движущейся листвы.

- А теперь НЕТ, - садистски ухмыльнулся Саундбайт.

- Классс, - протянул я с такой же злобной ухмылкой.

- Ты уверен, что это сработает, или...?- нерешительно начал Усопп.

ФУМП-ФУМП!

Мы все удивленно заморгали, когда к нашим ногам бросили не одного, а двух связанных и сопротивляющихся туканообразных птиц.

- Вопрос снят, - наконец сумел выдавить Усопп.

- Какого черта...?- начал я было в замешательстве, но тут меня прервал до глупости знакомый голос.

- Эй, ПРИДУРКИ!

Мы все посмотрели вверх, где третья Южная Птица держалась в воздухе. Более того, судя по отметинам на его клюве, он был оригинальной Южной Птицей, которую мы могли бы использовать!

- Вам, ребята, нужна Южная птица, для навигации?- он усмехнулся, махнув крылом в сторону связанных соотечественников. - Вперед, получите двух! Эти ребята совершенно и бесповоротно чудилы! Просто возьми их и убирайтесь к черту из наших джунглей, держись подальше и прекрати этот долбанный рэкет, понятно??

Ухмылка Саундбайта даже не дрогнула. -ДОГОВОРИЛИСЬ!

- Отлично! Оки, я сваливаю отсюда! Никогда бы вас не видеть, сосунки! Хахахахааа!- И с этими словами Южная Птица улетела обратно в джунгли и скрылась из виду.

Я мог только разинуть рот на несколько мгновений, прежде чем услышал безошибочно узнаваемый звук большого количества фауны, удаляющейся от ближайшей листвы и возвращающейся в джунгли. Наконец, я недоверчиво посмотрел на Саундбайта.

- Гильберт. Мать его. Готфрид. В самом деле?

- Поверь мне, всё наладится!- Саундбайт нетерпеливо захихикал. - РАЗВЯЖИТЕ ИМ КЛЮВЫ!

Я недоверчиво посмотрел на Саундбайта, а потом указал Чопперу. Он медленно разматал лозы с клювов Южных Птиц.

- Это ты во всём виноват,- сказала правая птица тому, что сидел слева, до глупости знакомым,

ровным и спокойным баритоном.

- НЕТ, ЭТО ТЫ ВИНОВАТ!- возразила левая птица столь же глупо знакомым, хотя и гораздо более мужественным и грубым голосом. -ТЫ ПРОСТО НЕ МОЖЕШЬ СМИРИТЬСЯ С ТЕМ, ЧТО МОЕ ПЛЕМЯ-ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ В ЛЕСУ! Я УЖЕ СТО РАЗ ГОВОРИЛ: ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К БИАР ГЛОВ!

- Никогда, - коротко и спокойно ответила другая птица. - Племя Сваггеров навсегда сохранит свое господство над придурками Биар Глов благодаря чистому блеску наших перьев и внушающей трепет красоте наших клювов. Если кто-то захочет сменить племя, он должен присоединиться к Сваггерам.

- БИАР ГЛОВ!

- Сваггер.

- БИАР ГЛОВ!

- Прекратите.

- НИКОГДА!

Я начал злиться, пока две птицы обменивались выпадами. -Что. За. На***.

- Я даже не меняю того, что они говорят!- прошептал Саундбайт. -ЭТО ИМЕННО ТО что они говорят.

- Убейте меня, - простонал я себе под нос.

- Позже, -наполовину прошипел, наполовину безумно захихикал Саундбайт с немецким акцентом.

Затем я повысил голос и указал на Южных Птиц, которых я упорно отказывался мысленно называть Терри и Исайей. -Свяжите их и отнесите на Мерри. Мы разберемся с этим адским безумием в какой-нибудь другой момент времени.

<http://tl.rulate.ru/book/34446/963051>