Мисс Фрайдей едва успела взмахнуть крыльями и отскочить назад от стойки бара, когда я нажал на спусковой крючок дробовика, заставив стойку взорваться с ошеломляющим грохотом!

Я остановился на секунду, ожидая, что мир перестанет звенеть от близкого взрыва, прежде чем поспешно вскочить на ноги и бросить свирепый взгляд на злобную птицу, отступившей к одному из столов бара. -Самой быть мишенью не так весело, а?- горячо потребовал я, направляя на нее дуло дробовика.

Фрайдей бросила быстрый взгляд на пушку, прежде чем взглянуть на меня. -Ты хоть знаешь, как им пользоваться?- злобным тоном сказала она.

Я посмотрел вниз на мгновение, прежде чем пожать плечами и сильнее схватиться за дробовик. - Направляешь конец на то, что ты хочешь убить, и нажимаешь на курок. Мне кажется, всё достаточно просто. А теперь...- Я снова взвел затвор дробовика. -Улыбнись, ты уродливая..!- Я выстрелил еще до того, как закончил говорить, выпотрошив столешницу, на которой стояла Фрайдей. К сожалению, я промазал по самой птице из-за того, что она прыгнула на другую точку.

Я повторил это действие несколько раз, следуя за ней по бару, взрывая стол за стулом в попытке уничтожить моего противника. Признаться из-за явного отсутствия умения пользоваться этой штукой и моя собственная рана на плече не помогали мне прицелиться, но опять же, я использовал дробовик, и почти уверен, что ствол был на несколько дюймов короче, чем было строго регламентировано, поэтому выстрелы получались с щедрой погрешностью.

К сожалению, слишком скоро раздался оглушительный щелчок, предвещавший конец моим шансам попасть даже с такими шансами.

Мисс Фрайдей тут же замерла, а потом резко повернула голову и злобно уставилась на меня. Судя по её позе, она была примерно в двух секундах от того, чтобы прыгнуть на меня, и то, как она вонзила свои когти в стол, на котором стояла, сказало мне, что на этот раз она не собирается довольствоваться своим огнестрельным оружием.

Я застыл в ужасе на короткое мгновение, прежде чем нацепить уверенную улыбку на свое лицо, когда вспомнил кое-что, что могло бы дать мне шанс. Я просунул руку под столешницу и схватил то, что искал. -Знаешь, думаю тебе следует стереть с лица эту улыбку!- крикнул я стервятнику. -Думаешь, что загнал меня в угол? Даю подсказку: это бар, и эта нация находится в самом разгаре войны! И по моему опыту ... " я расширил свою улыбку до, как я надеялся, действительно маниакального уровня, что заставило Фрайдей потерять уверенность. -Бармены могут заполучить в свои руки самые интересные вещи.

Прежде чем Фрайдей успела отреагировать, я выхватил руку из-под стойки бара и бросил в воздух маленький темный предмет. - ВСПЫШКА СПЕРЕДИ!- крикнул я изо всех сил.

Фрайдей тут же вскрикнула в панике и перевернула стол, на котором сидела, нырнув под него. Я бросился в коридор, ведущий в задние комнаты бара, как раз в тот момент, когда предмет отскочил от столешницы.

Я отчаянно задыхался, обыскивая коридоры в поисках места, где можно было бы спрятаться. -Думаешь, она рассердится?

Саундбайт высунул один глаз из своей раковины и одарил меня ошарашенным взглядом. -ЗА БРОСОК ГРАНАТЫ? Не думаю, что она проживет достаточно долго!

- А? О, это была не граната.

- ЧТО!?- взвизгнул Саундбайт, в шоке выбираясь из своей скорлупы, как раз когда визг бессильной птичьей ярости прогремел через весь бар.

Я вздрогнул от неприятного звука, а затем с облегчением улыбнулся, увидев две занавески, висящие на противоположных концах комнаты. Привет, душевая! -Даааа, это была кружка, которую я заметил висящей под стойкой бара. Похоже, ей это не понравилось!- Я усмехнулся, нырнул за левую занавеску, но не раньше, чем пнул правую, так что она тоже слегка затрепетала.

Челюсть Саундбайта на мгновение отвисла, а потом он радостно ухмыльнулся. -Ты просто МАСТЕР БЛЕФА!- Он тихо хихикнул.

Я кивнул и спрятался в кабинке, держа дробовик в руке и задумчиво взвешивая его, прежде чем ответить. - Что ж, посмотрим, купится ли он. Скрести свои глазные стебельки...

Секундой позже послышался звук когтей, скребущих по дереву, и силуэт Фрайдей появился перед занавеской. Ее голова повернулась в нашу сторону, но тут же замерла, так как она, без сомнения, заметила движение другой занавески. Её шансы найти моё укрытие были пятьдесят на пятьдесят, и это если бы я вообще решил спрятаться за занавеской.

Я молча сглотнул и поднял дробовик в предвкушении. Если это сработает, у меня будет только один шанс вырубить Фрайдей. Если нет, у меня все равно будет шанс, но он будет зависеть от того, буду ли я быстрее, чем её пули, в чем я был не так уверен. В конце концов, все зависело от того, какую кабинку она выберет.

Саундбайт выбрал за неё. Прежде чем я успел среагировать, маленькая Улитка Транспондер внезапно расплылась в широкой ухмылке, дернулась вперед и издала громкое - АПЧИИ!

И его "апчхи" прозвучало из той же кабинки, в которой находились мы, почти вызвав у меня остановку сердца.

Однако вместо того, чтобы нашинковать меня свинцом, Мисс Фрайдей повернулась к занавескам напротив нас и выпустила свои патроны, пока ее оружие не заглохло. Какое-то мгновение она стояла неподвижно, тяжело дыша...

УДАР!

Пока я, не желая смотреть дареному коню в зубы, не прыгнул ей на спину и не вмазал прикладом дробовика по затылку, отчего она рухнула кучей перьев.

- Святое дерьмо... - тяжело дыша, прошептал я, вытирая предплечье о голову. -Так вот что имеют в виду, когда говорят: "ставить на кон свою жизнь".- Затем я бросил ошарашенный взгляд на Саундбайта. -Но почему она...?!

Саундбайт от души рассмеялся и показал Мисс Фрайдей язык. -Я МАСТЕР БЛЕФА НЕ ХУЖЕ! Я догадывался, что после Литл Гардена эти двое не станут доверять своим ушам находясь рядом со мной! ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЭТО ТОЖЕ ОШИБКА!

Я в шоке заморгал на Саундбайта, прежде чем благодарно улыбнуться, после чего поднял дробовик в моей руке. Приклад немного потрескался, и кажется, не сможет вновь так же хорошо послужить в качестве дубинки. - Боже... не плохо сыграно, Саундбайт. Мне стоило

самому догадаться.

Саундбайт начал было горделиво хорохориться... но внезапно оборвал себя и уставился в коридор, в сторону задней двери бара. -Он уже здесь.

- Ага... - я отвел руку назад и приготовился ударить дробовиком. - Другого я не ожидал. Скажи когда.

Напряжение держалось в течение короткого момента, пока мы ждали...

- СЕЙЧАС!

Пока не раздался крик Саундбайта, заставивший меня изо всех сил ударить прикладом дробовика.

Именно в этот момент Мистер 13 выскочил из-за угла коридора, с вытянутыми из раскрытых раковин лезвиями, чтобы разрезать меня на куски.

К счастью, тайминг Саундбайта был точно рассчитан: удар приклада дробовика поймал водяного грызуна точно в центр его морды, сумев отбросить его назад по коридору и до дальней стены, прежде чем испустить дух и свалиться кучей.

Однако, судя по тому, как 13 рычал и тряс головой, его не вырубило. Поэтому я решил тактически отступить обратно к непосредственно бару, чтобы дать себе больше пространства для драки. Оказавшись в середине того немногого, что осталось от столов, я развернулся лицом ко входу к задним комнатам, нервно поглядывая туда и сжимая в руках дубинку.

Мне не пришлось долго ждать. Через несколько мгновений Мистер 13 выпрыгнул из коридора и приземлился на столешницу, его лицо было хмурым, а клинки вытянулись по бокам.

Я тяжело сглотнул, прежде чем собраться с духом и раскрыть дубинку во всю длину. - Пора положить этому конец, водяная крыса, - нахмурился я.

- ФАЙТ!- взревел Саундбайт.

Мистер 13 выскочил на главную площадку, спрыгнул с барной стойки и прыгнул на меня, держа ракушки готовыми разрезать все, до чего он сможет дотянуться. К несчастью для него, вместо меня он встретил мою дубинку, получив сильный удар по голове в придачу, что заставило его упасть на пол. Он резко затормозил и остановился, как бы переосмысливая свой подход и оценивая меня заново.

Что касается меня, то я ничего не мог с собой поделать. Я вытянул левую руку и сделал жест "Иди сюда" в стиле Матрицы.

Оскалив клыки, Мистер 13 снова прыгнул на меня, и я приготовился к новой атаке. Но вместо этого он оттолкнулся в сторону, направившись влево от меня. Я резко развернулась, чтобы держать его в поле зрения, но к тому времени, как я закончил поворот, он вновь прыгнул в сторону. Я быстро отказался от поворотов как от безнадежного дела, так как Мистер 13 прыгал по всей комнате: от барной стойки, столов, стульев, пола. Я едва мог уследить за ним.

- Сзади, на пять часов!

К счастью, моё "едва" было для Саундбайта "легко". Поскольку мой партнер обеспечивал

звуковое отслеживание, и 13 не мог эффективно маневрировать в воздухе, эта атака также привела к тому, что он опять ощутил на себе удар дубинкой, на этот раз в тело.

- Как тебе это нравится?- закричал я, когда выдра откатилась к стойке бара. Он не ответил в пользу того, чтобы встать и угрожающе ухмыльнуться, прежде чем снова броситься на меня. Я напрягся, ожидая, что он сделает еще один прыжок или скоростной удар.

Проблема в том, что он не сделал этого, а вместо этого нацелился на мои ноги.

- Ох, бл***!- вскрикнул я, когда почувствовал, как удар вооруженных раковин отскочил от моих бронированных голеней. На самом деле они меня не порезали, но, черт возьми, этот маленький ублюдок сильно вмазал! Я снова попытался ударить его дубинкой, но он был слишком низко, чтобы это сработало. Все, что я заработал, это порез на задней стороне бедер.

И все же, как бы это ни было болезненно, рано или поздно 13 поставит себя в такое положение, что я вновь вдарю по нему.

- Дай мне знать, когда он атакует спереди, - пробормотал я Саундбайту.

- Понял... Спереди!

Я пнул ногой... и попал только по воздуху, когда трижды проклятая гребаная выдра врезалась мне в пах головой вперед. Единственное, что спасло меня от превращения в евнуха, был тот факт, что я инстинктивно схватился за своё ушибленное место и упал вперед, тем самым поймав мохнатого ублюдка подо мной, когда я упал на пол, скуля.

- Кросс!- закричал Саундбайт с тревогой. Я проигнорировал его, слишком погруженный в свою собственную агонию.

Я не мог не заметить острого укола, который почувствовал на своей талии.

- Ох, нетушки!- закричал я, перевернувшись на спину и сбросив его с себя. Я... мог вложить немного больше силы, чем намеревался, из-за агонии, в которой я все еще находился, и Мистер 13 не только пролетел бар, но взлетел достаточно высоко, чтобы удариться о задние полки.

В ту секунду, как я увидел его, мои глаза расширились, когда меня осенила идея. Надеюсь, это сработает!

Двигаясь так быстро, как только мог, я перепрыгнул через стойку и ухватился за комбинезон Мистера 13, прежде чем он успел прийти в себя и отползти в сторону.

- Внемли мудрым словам, придурок, - прорычал я, вдавливая его в деревянную полку. -В следующий раз, когда ты будешь драться с кем-то, чей вес более чем втрое превышает твой, не стой на месте достаточно долго, чтобы он схватил тебя!- Прежде чем тринадцатый смог хоть как-то отреагировать, я бросился бежать вдоль задних полок, волоча выдру через смесь разлитого алкоголя, осколков стекла и нескольких странных бутылок, которые сумели пережить натиск Фрайдей и акробатику Тринадцатого. Как только я добрался до конца полки, я повернулся всем телом и изо всех сил швырнул выдру в стену...

ХЛОП!

В которую он врезался и ненадолго приклеился подобно куску шпаклёвки. Он крепко застрял

на месте на мгновение, прежде чем медленно оторваться от стены и плюхнуться на землю, где он застонал и затряс головой, пытаясь очистить ее от тумана, в которой она, без сомнения, находилась.

Однако я не собирался позволить этому случиться, и чтобы обеспечить это, я сунул свободную руку в карман. Эта драка закончиться здесь и сейчас, и на моих условиях.

- Эй, придурок.

Тринадцатый резко повернул голову и уставился на меня, оскалив клыки в рычании.

Я сохранял невозмутимое выражение лица, щелкая колесиком зажигалки, которую держал в руке, и выпуская пламя. - Это послание от Пиратов Соломенной Шляпы, случайно обеспеченное Старшиной Морского Дозора Ташиги.

Выдра растерянно моргнула на мгновение, прежде чем его челюсть в панике отвисла, холодный пот потек по лицу, когда он вспомнил, что пропитан высокоградусным спиртом. Он начал отчаянно трясти головой...

Движение, которое я проигнорировал, раздвинув губы в хмурой гримасе. - НЕ СВЯЗЫВАЙТЕСЬ С КОРОЛЕВСТВОМ НАШЕГО ДРУГА.

- Песня часа - ОГРОМНЫЕ ШАРЫ ИЗ ОГНЯ!- взревел Саундбайт во всю мощь своих легких. (Jerry Lee Lewis - Great balls of fire)

И после этого я швырнул зажигалку в ассасина.

13-й поднялся в попытке убежать, но далеко не ушел из-за того, что тот же самый алкоголь, которым он был пропитан, лишило его хорошего сцепления с полом. Это удержало его на месте достаточно надолго...

ВФУУУШ!

- АААААА!

Чтобы зажигалка отскочила от его лба и подожгла, заставив выть и заметаться в агонии. 13-й потратил короткое мгновение, пытаясь оторвать свою куртку от тела, но в конце концов сдался и вместо этого бросился в коридор задних помещений, к счастью, лишившись чувств настолько, что даже не подумал попытаться поджечь оставшуюся выпивку в этом месте.

-О нет, не уйдешь!- прорычал я, бросаясь вслед за пламенным вредителем и последовав за ним по коридору.

Когда мы добрались до Фрайдей, 13-й не обратил на нее никакого внимания, а просто перепрыгнул через нее и продолжил свой безумный побег. Однако, я случайно заметил, что она медленно подняла голову и рассеянно покачала ею.

- ОТКАЗАНО!- взревел я, топнув ногой по её черепу, в Гумба стиле, и используя её как импровизированную ступеньку, чтобы продолжить путь за её партнером.

http://tl.rulate.ru/book/34446/814530