

- Хмм? Почему я нахожусь под ее опекой, спросите вы? Я не возражаю. Видите ли, моллюски Кейми всегда попадают прямо ко мне!

- Значит, всё из-за еды.

- Н-ну, не совсем...!

- Ох, ох! А как насчет того, как ты можешь говорить? Мы никогда раньше не видели, чтобы животное делало это без помощи Саундбайта!

- Ах! Что ж, на самом деле это действительно целая история! Ооо~!

- Рассуждения: hitode = "морская звезда", hito desu = "я человек". ВЫВОД: ОН УМЕЕТ ГОВОРИТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИЗ-ЗА КАЛАМБУРА. ПРИМЕЧАНИЕ ИЗДАТЕЛЯ: НАСКОЛЬКО ЖАЛКИМ ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ?

- ВЫКУСИ, СУХОПУТНЫЙ СЛИЗНЯК, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, Я УМЕЮ ПЛАВАТЬ!

- ХОЧЕШЬ ПОПРАКТИКОВАТЬ!?

- Почему у склизких созданий обязательно язык без костей? - уныло застонал я, позволив своей голове вспомнить о бочке, к которой я прислонился, пока буквально бесхребетные шарики, продолжили спорить на прилавке павильона. Потому что, серьезно, у меня просто не было сил иметь с ними дело, стоя прямо.

- Я знаю, верно? - Хачи сочувственно усмехнулся; его руки продолжали свою работу, подготавливая инструменты для приготовления пищи. - Он доставил нам из-за этого немало неприятностей.

- ТИХО, РАБЫ КОНЕЧНОСТЕЙ! - рявкнули беспозвоночные в редком проявлении сотрудничества.

- И более того, НИКОГДА НЕ СТОИТ НЕДООЦЕНИВАТЬ СИЛУ ВОЛИ! - с гордостью добавил Паппаг. - МИР РАБОТАЕТ НА НЕЙ!

- Слова морской звезды имеют смысл... - признался я, прежде чем откинуть голову назад к бочке и схватиться за голову. - В словах морской звезды есть смысл... это не то, как я представлял себе взрослую жизнь.

- Ох, неужели? - потребовали более половины экипажа этого со всего корабля.

В любом случае... как можно увидеть, атмосфера на Таузенд Санни очень быстро вернулась к своей обычной непринужденности, как только мы отправились во Флорианский Треугольник. И хотя новенький мобильный кусочек Лавкрафта-в-Гранд-Блу, по-видимому, переместился за последние несколько недель так, что оказался гораздо ближе к Ред Лайну, чем раньше, мы все равно вряд ли прибудем до наступления темноты. Что, конечно, дало нам с Саундбайта достаточно времени, чтобы спланировать, что мы могли бы сделать при встрече с другими Сверхновыми. Вероятно, я смог бы по-настоящему удивиться горстке тех, кого ещё не знал, но это всё равно будет чертовски хорошее время.

Больше... на самом деле не было ничего. Я имею в виду, что я могу описать, чем мы занимаемся в повседневной жизни на Гранд Лайн, прежде чем это станет утомительным. Даже тот факт, что рядом с нами было еще пять кораблей (вроде как, учитывая, что два из них были

достаточно маленькими, чтобы мы могли засунуть их в хранилище Такояки 8), мало что изменил; Клуб Барто был с нами уже месяц, а все остальные закрылись на своих собственных кораблях. Особенно это касается Такояки 8, учитывая, что эти двое поступили разумно и не показали плавник или масштаб своих жалких шкур.

Итак, скучный, обычный (но не нормальный) день, проведенный под парусами Санни. И... я взглянул на солнце; мы только что миновали часовую отметку, так что это могло означать только одно.

- Мы уже на месте?

Луффи спрашивает, прибыли мы или нет. И в любое другое время на этом бы всё и закончилось. Но поскольку он задавал этот вопрос уже в пятый раз за последние несколько часов?

- РАГХ!

КЕР-ЧАУ!

Это оказалось достаточно, чтобы гнев Нами вышел из-под контроля, и она попыталась поджарить нашего тупого капитана во фритюре когтями своего Эйзен Темпо.

Видите ли, я не понимаю, почему люди называют нашу команду сумасшедшей, мы действительно очень строго регламентированы.

- Нет, мы еще не на месте, ты, безмозглый придурок! - Нами зарычала, сворачивая шею Луффи своим метеорологическим нимбом. Хотя, в отличие от обычного, ее гнев не задержался надолго на нашем капитане, так как на этот раз наш навигационный инструмент действительно мог ответить и стал более спортивной мишенью. - И ты! Ты уже несколько часов говоришь, что мы почти на месте! Либо откажитесь от утверждения, либо создай остров. Или я клянусь—!

- Даже обычную географию Гранд Лайна нельзя считать "точной наукой". И Скелтер Байт движется, так что простите меня за то, что на этот раз я немного ошибся в оценке, - пренебрежительно сказал Куу, совершенно игнорируя направленный на него метеорологический гнев. - И я не так уж далек от истины, в любом случае. Он должен быть... где-то рядом... - Голова Куу вскинулась, на ней появилась улыбка, растягивающая клюв. - Вот! Я вижу его!

Крик Куу, какое бы внимание на палубе еще не привлекла небольшая размолвка Нами и Луффи. Нами быстро напрягла зрение и чувства в направлении, указанном Куу, а Усопп и Конис отстали от нее всего на один вдох.

- Давайте посмотрим... о, да! - радостно сказала Конис. - Темно-фиолетовый туман на горизонте! Мы прибудем в течение часа!

- Подожди, темно-фиолетовый? - сказал я. - Я думал, что туман теперь золотой.

- По большей части, конечно, - ответил Ку. - Но если бы Обелиски сохраняли внешний вид таким привлекательным, это не было бы великим святилищем, не так ли? Снаружи так же страшно, как обычно, так что только тот, кто достаточно храбр или глуп, чтобы пойти и спеть эту песню, доберется до золота. Иначе вы не сможете проникнуть глубже внутрь, и любые попытки сделать это... - Птица подмигнула и опустила кепку. - Ну, вы уже там были.

Нами резко выдохнула, прежде чем оглянуться на Куу.

- И как глубоко в этих туманах находится Скелтер Байт?

- Не слишком далеко, если знать, куда плыть. Как только авангард проследит за нами, это займет всего несколько минут.

Нами кивнула, ее плечи опустились, снимая напряжение. Санджи практически материализовался рядом с ней, предлагая ей напиток, который она взяла и практически залпом выпила.

- Хорошо. В таком случае, пришло время ускориться. Фрэнки, Мерри, Виви?

- Есть! - Фрэнки и Мерри радостно закричали, а Виви начала разминать руки.

- Я посмотрю, что я могу сделать, - сказала она. - Фрэнки, какова оптимальная сила ветра для такелажных систем Каннибала и Санни, и на каких парусах мне нужно сосредоточиться, чтобы избежать чрезмерного напряжения и любой возможности столкновения друг с другом?"

- Это... э-э... - Фрэнки приостановил свои восторженные приготовления, затем начал ковылять к одному из трапов, ведущих на нижние палубы, почесывая висок. - Позволь мне сделать замеры... Йоу, Нами, не возражаешь, если я позаимствую несколько твоих погодных карт?

- Испортишь их и ввек не рассчитаешься, оболтус! - последовал рассеянный ответ.

Еще одна порция расчетов и комплиментов, адресованных Санни позже, наш переговорщик припарковался на кварталдеке, наш корабельный мастер и девочка-корабль рулевая стояла у штурвала, а наши друзья, плывущие рядом с Санни, заняли позиции в стойке, в комплекте с Эвер, Апис и Валентайн, кричащими "Приготовиться! Приготовиться! Приготовиться!" в жуткой синхронности. Я не шучу, было очень жутко, насколько они были синхронизированы.

Как бы то ни было, я отвернулся от этой странности, когда Фрэнки крикнул:

- Система Солдатских Доков, Канал 0: Система Кола-Весел!

- Дыхание Исиды! - добавила Виви, большая часть ее верхней части туловища растворилась на ветру, когда она вытянула руки вперед двойным смерчем.

- Двойная тяга, Турбо Санни! - Мерри закончила с широкой ухмылкой, дернув рычаг управления и приведя в действие всю комбинацию.

Если использовать подходящее сравнение, то результат взрыва очень похож на то, что происходит с крышкой от бутылки с газировкой, когда вы слишком сильно встряхиваете бутылку. И хотя пара мощных гребных винтов вместе с внезапным штормом в наших парусах были не такими быстрыми, мы определенно сжигали пену до горизонта и гряды облаков, которые лежали на нем.

Рядом с нами Сандерсония подгоняла свою лошадь:

- Быстрее, Орхидея!, - бедная рептилия изо всех сил старалась не отставать от внезапного увеличения нашей скорости. Напряжение было заметно по ее стиснутым зубам, хотя у меня возникло ощущение, что это была такая же самодовольная ухмылка как у Линди, нависшей над всеми нами. Seriously, если этим двоим взбрдет в голову устроить кровосмешение, я

клянусь...

К счастью, всего через несколько минут туман Флориана поглотил горизонт. И когда мы замедлили ход, чтобы войти в зловеющий туман, который уже клубился над нами в явно недружелюбной манере, Брук достал свою скрипку и начал играть.

- Йохохохо, йохохо-хо~! Йохохохо, йохохо-хо~!

Голос скелета жутким эхом донесся до нас, и постепенно пурпурный туман утратил свою злобу, закручиваясь вокруг нас по кругу и становясь гораздо добрее. Клубящееся облако превратилось в туннель глубоко в тумане, достаточно большой, чтобы мы могли беспрепятственно пройти через него, и открывающий теплый и манящий желтый туман, скрытый за угрожающим фиолетовым. Вытирая со лба наполовину сконденсировавшийся пот, Виви снова погнала наши корабли вперед, хотя и гораздо медленнее.

А затем наше ускорение резко остановилось с почти мультяшным визгом, когда очень знакомый силуэт замаячил перед нами в тумане. И как это стереотипно для таких вещей... это был не очень удачный силуэт.

- Саундбайт? - Я стискиваю зубы. Дальнейших указаний ему не требовалось, и с другой стороны Санни раздался звуковой сигнал.

- ГАХ! В чем дело, Кросс? - раздался голос Ташиги, очень отрывисто.

- Оставь свое отношение, мне нужно знать, есть ли кто-нибудь из Святых, находящихся в настоящее время в Треугольнике.

- Кто-нибудь из...? Нет, нет, их нет. Потому что А. это действительно испортит репутацию пиратского убежища, если вокруг будут болтаться дружелюбные морские дозорные, и Б. если бы они были, я бы не так неохотно пошла с вами.

- Тогда какого черта здесь линкор морского дозора?! - потребовал Зоро, его рука тяжело опустилась на рукоять Вадо Итимодзи, когда он уставился на силуэт упомянутого линкора морской дозорной, вырисовывающийся в тумане. Я имею в виду, конечно, это был чертовски потрепанный линкор, с рваными парусами, свисающими канатами и выбоинами, усеивающими корпус, но всё же! Линкор!

Однако он был избавлен от необходимости напрягаться по-настоящему—

- Убери свои клинки в ножны, Охотник на Пиратов, я тебе не враг!

По какой-то причине Саундбайт повысил голос офицера, и на его лице внезапно появилась ухмылка. Конечно, голос показался мне немного знакомым, но, учитывая наплыв посетителей за последние пару недель и тот факт, что я не мог видеть ничего, кроме силуэта на другом корабле, это не помогло мне идентифицировать парня.

- Бывший Мичман Эрнест Гейлт, - представился морской дозорный с заметной улыбкой. - Нынешний авангард Призрачной Армады Скелтер Байт. Мы - одни из дозорных, которых вы спасли от наших адских сумерек, и, как мы и обещали вам тогда, я и мои люди к вашим услугам, Соломенные Шляпы.

- О, да, я помню его, - оживился Лuffфи, ударяя кулаком в ладонь. - Он был первым парнем, который присоединился во время победной вечеринки!

Это, наконец, освежило мою память, и моя улыбка совпала с улыбкой Саундбайта, когда я помахал кораблю.

- Ну, будь я проклят! Рад познакомиться с тобой, Гейлт! Решил отомстить своим старым боссам, разбив им нос в тон синяку под глазом, я так понимаю?

- Угадал, - ответил мужчина, мягко посмеиваясь. - Потребовалось немного переговоров, чтобы завоевать доверие Лолы, но нельзя притворять боль от отсутствия своей тени. Плюс, мои корабли уже выглядели так, как будто они были на полпути к потоплению, поэтому мы просто немного подправили их, сохранив эстетику и—!

- Легендарный пиратский рай Скелтер Байт получил призрачный флот, который будет действовать в качестве пограничного патруля туманов, и позаботится о том, чтобы более настойчивые придурки, которым действительно взбредет в голову продолжать испытывать судьбу против Треугольника и потенциально портить дни другим пиратам, были выброшены на их задницы! - закончил я с восторженным хихиканьем. - Блестяще!

- Да, Капитан Лола тоже так подумала, как со стратегической точки зрения, так и с тематической, - согласился Гейлт, задумчиво вздохнув. - Ах, но в любом случае, вы все пришли сюда не для того, чтобы слушать, как этот старый морской волк разглагольствует о том, как хороша его жизнь; продолжайте двигаться вперед, вам и вашим друзьям всегда рады в Скелтер Байт. Флориан проведет вас до конца пути.

И как только бывший морской дозорный отдал этот приказ, из силуэта донеслось несколько нот; это была другая мелодия, отличная от Пива Бинкса, что-то... более глубокое, так это звучало. Более... эмоционально, я полагаю? Трудно сказать, мне придется спросить об этом Брука позже.

В любом случае, эффект был мгновенным и очень заметным: золотистый туман расступился, как красное море за линкором, море на самом деле было окрашено в красный цвет сумерками, просвечивающими сквозь поредевший туман на другой стороне. Туман за Санни опустился и раздул паруса, позволив Виви плюхнуться на палубу. Вскоре после этого мы впервые получили представление о том, чего достигли Масоны Нового Света за последние пару месяцев.

Это было... невероятно, я буду честен. До реконструкции острова вырисовывающийся профиль Триллер Барк был суровым памятником террора и угнетения, чему не способствовал тот факт, что сумеречная темнота Треугольника скрывала истинные размеры острова и строения, которые доминировали над его ландшафтом, заставляя его казаться больше и более угрожающим.

Но Скелтер Байт? В то время как свет действительно подчеркивал, насколько безумно массивным был Скелтер-Укус, свет, исходящий с острова, полностью перевернул коннотации, которые передавал размер. Да, он был массивным, но это был тот вид "массивности", который можно было назвать только "величественным".

(Skelter Bite by STARteam2017 from DeviantArt)

Первое, что мы заметили, было на самом деле самым угрожающим аспектом острова, вратами: зуб, в который врезался Абессалом, был либо перекрашен, либо заменен золотым зубом, а остальная часть ворот была переделана в массивный белый череп. Чертовски угрожающий, даже с ровными белыми зубами, особенно потому, что глазницы были расположены под правильным углом, чтобы казалось, что они смотрят прямо в душу, хотя я полагаю, что корабли меньшего размера не оценили бы в полной мере этот эффект. Но мы были пиратами;

то, что было символом ужаса и разрушения для большинства людей, было... ну, хорошо, как я уже сказал, это все еще было довольно угрожающе, но это также был символ товарищества и убежища!

(Skelter Bite by STARteam2017 from DeviantArt)

Также хороший шанс потерять зубы, но, эй, некоторым людям такое по нутру. Или нуждается в этом, учитывая некоторые стоматологические работы, которые я видел в Мок Тауне. Как бы то ни было, этот символ также был нанесен на затеняющий небо грот, который был изменен таким образом, что теперь на нем был изображен обычный прямолинейный череп. Но вместо скрещенных костей за ним было кольцо костей, окружавших череп. На самом деле, присмотревшись повнимательнее, оказалось, что это были не просто кости, а сотня маленьких веселых роджеров! Приятный штрих.

И это были только парадные ворота и парус. За его пределами? За ними лежало то, что я мог бы описать только как настоящий город огней. Нет, серьезно! Настоящий город, очерченный в размытом свете заходящего солнца, темные силуэты десятков зданий такой же формы, очерченные яркими огнями внутри, танцующими на них, и тот громкий, низкий гул, который характеризует процветающий мегаполис, просто бурлящий жизнью. Во всех мыслимых интерпретациях этой фразы контраст был великолепен.

И хотя моим первым побуждением было отдать должное Ода — конечно, там, где это было уместно — я вспомнил, что эта обстановка существовала только благодаря моему вмешательству. И будь я проклят, если это только что не наполнило меня гордостью до краев.

Столкнувшись с таким памятником пиратству и свободе, я попытался придумать, что сказать, чтобы отметить, насколько важным было это событие—

<http://tl.rulate.ru/book/34446/2109218>