В то время как Соломенные Шляпы разбрелись, чтобы подготовиться к предстоящей битве, и пока деревня вокруг них занималась своими повседневными делами, один человек бросался в глаза своей бездеятельностью. Как только Кросс велел всем разойтись, Перона припарковалась у одной из крайних хижин и начала разглядывать свои ногти. В конце концов, она не была частью Соломенных Шляп, это была не ее борьба, она могла уйти в любое время, когда захочет, и, что более важно, у нее не было никакого интереса пытаться справиться с Шики, не после сцены в старой позолоченной тюремной камере Нами.

Конечно, с этим была одна проблема: скука. Перона могла только разглядывать ногти, потому что Рафи, совсем не будучи знакома с ногтями, оставила их в покое в своем буйстве граффити. Помимо того, что они нуждались в стрижке после недели без присмотра, они были почти такими же, какими были до всего этого беспорядка. Поэтому девушка-призрак снова подняла глаза в поисках какого-нибудь занятия и нашла его в виде рыжеволосой маленькой девочки с лягушачьим лицом, которая просто... смотрела на нее, прямо посреди дороги, даже не пытаясь спрятаться.

Это сразу же задело за живое, и Перона наградила девочку раздраженным взглядом. Когда это не помогло остановить пристальное внимание, Перона прибегла к своему запасному методу: язвительному комментарию.

- Что тебе нужно, мелочь? Честно предупреждаю, если ты просто хочешь поглазеть на жуткую девушку, у тебя есть десять секунд, чтобы уйти, прежде чем я...!

- Хм? Конечно, нет! - сказала Сяо, отчаянно качая головой, как будто это была самая нелепая идея в мире. - Я смотрю на тебя не потому, что ты жуткая, я смотрю, потому что ты милая!

- ...а? - неуверенно сказала Перона. Если и было что-то, чего она ожидала, то уж точно не этого. - Э-э... что... ты о чем говоришь? Я имею в виду, разве ты не падаешь в обморок всякий раз, когда видишь что-то страшное? - "Страшно" здесь несколько расплывчато определено, после того как, очевидно, что девочка впала в полукоматозное состояние, увидев прибытие группы Луффи. И это только потому, что это означало знакомство с более чем четырьмя новыми людьми одновременно.

- Э-э... н-ну да, конечно, мне просто становится по-настоящему страшно, когда я вижу что-то большое и странное, и которое может-съесть-меня-живьем-о-боже-я-умру! - Учащенно дыша, девочка покачнулась на ногах, но сумела взять себя в руки и успокоиться, а затем лучезарно улыбнулась Пероне. - Ах! Н-н-но ты совсем не страшная! Ты действительно милая и симпатичная!

Перона еще некоторое время оставалась совершенно ошеломленной, прежде чем ей наконец удалось остановиться на реакции, которая защищала ее много раз раньше: презрение. И всё же...

- ...ты не знаешь, о чем говоришь, малыш, - пробормотала она нерешительно.

- Не-нет, это правда! Твой макияж такой забавный и милый, как у панды...! - Рука Пероны дернулась, то ли для того, чтобы вызвать Отрицательного Полого, то ли для того, чтобы ударить бесчувственную маленькую соплячку по голове, даже она не знала. - И у тебя действительно очень красивые волосы! Они розовые, как деревья сакуры в Весенней Зоне, а твои хвостики очень похожи на хвосты моей старшей сестры, только их два, так что они еще лучше!

И все же, рефлекторно дернувшись в сторону, бедняжка Перона обнаружила, что совершенно не находит слов. Половина ее, та, которая позволяла ей выживать самостоятельно в течение многих лет, хотела яростно отвергнуть комплимент, разорвать соплячку и двигаться дальше по своей жизни. Но новая, более громкая половина уже хотела просто принять эти чертовы комплименты. И, может быть, обнять девушку и никогда не отпускать.

- Я, эм... э-это... - пробормотала она, бегая глазами взад и вперед, чтобы найти какой-нибудь выход из этого положения. Рефлекторно ее рука дернулась, чтобы вызвать Отрицательного Пологo…

- Иии! О Боже, что это, это призрак, он такой милый, можно я его обниму, я хочу его обнять!

Теперь у нее была маленькая девочка, практически прыгающая на одного из ее Отрицательных Призраков. Маленькая девочка, в которой она могла признаться, по крайней мере, самой себе, была недостаточно раздражающей, чтобы заслужить Отрицательного Пологo. Поэтому она поспешно растворила призрака, Сяо прошла через то место, где он был раньше, прежде чем растянуться в грязи.

- Ауууу... - заскулила Сяо, приподнимаясь на колени и всхлипывая, потирая место на лбу, которое она ударила о землю.

Увидев это — увидев радостный энтузиазм Сяо, проявленный так быстро, — что-то всколыхнуло в Пероне. Опустившись на колени, она наколдовала Мини-Пологo на одной ладони, а другой рукой ткнула девочку в лопатку.

- Привет, малыш.

Сяо подняла глаза, увидела Призрака и сразу же загорелась, широко раскрыв глаза и сияя счастливыми слезами. Перона усмехнулась.

- Вот, поиграй лучше с этим, - сказала она.

Секунду Сяо не двигалась. Затем она сделала глубокий вдох…

- ИИИИ! Спасибоспасибоспасиботебе!

И одновременно чуть не взорвала барабанные перепонки Пероны и чуть не вышибла из нее дух, обняв ее за голову, прежде чем осторожно подхватить Мини-Пологo в руки и убежать в сторону.

Перона, как только пришла в себя, снова прислонилась к стене, но на этот раз ей было на что посмотреть: маленькая девочка играла с одной из её Призраков. И улыбка не сходила с губ девушки-призрака всё это время.

-o-

Отодвинув в сторону занавеску, служившую дверью, я вошел в дом, в который нырнула Вивиа, и обнаружил, что она смотрит в окно в никуда.

- Итак, в чем дело?

- Что-то... здесь не так, Кросс, - сказала она, поворачиваясь, чтобы показать глубокую хмурость на своем лице. - Я пытаюсь понять это с тех пор, как узнала об этой деревне от Барто, но

ничего не имеет смысла.

- Мы находимся на гребаном ремиксе Острова Моро в нескольких милях в небе, здесь ничего не имеет смысла, - пожал я плечами. Затем я вскинул руки в знак защиты, когда Виви посмотрела на меня адским взглядом. - Хорошо, хорошо, полная и абсолютная серьезность. Можешь ли ты винить меня за то, что я хочу поднять настроение после той недели, что у нас была?

Виви некоторое время выдерживала пристальный взгляд, но затем вздохнула, покачала головой и начала расхаживать по комнате.

- Я не говорю о типичном безумии Гранд Лайна, Кросс, я говорю о Шики. Я попыталась поставить себя на его место: скажем, я только что сбежала из Импел Дауна, я создала огромную биолабораторию в небе, чтобы я могла создать армию живого супероружия и выпустить их на Ист Блу во имя моей мести...

Она остановилась и развела руками, указывая на дом вокруг нас.

- А потом я краду всех взрослых в соседней деревне и использую их для рабского труда? В этом нет никакого смысла.

Я моргнул в замешательстве.

- Ну, а почему бы и нет? Он бешеный ублюдок, который видит в людях инструменты, как это не подходит?

- Ну, что мне интересно, так это то, почему деревня вообще здесь находится.

Саундбайт поднял глазной стебель.

- Что ты имеешь в виду?

Принцесса махнула рукой на один из массивов суши, проплывающих над нами.

- Шики уже продемонстрировал нам, что его контроль над своими силами огромен. Когда он собирал острова для своего сверхсекретного мира в небе, зачем было брать остров с деревней на нем?

- Потому что на нем были IQ растения, которые ему были нужны? - скорее спросил, чем сказал, почти уверенный, что это был неправильный ответ.

- Тогда почему просто не забрать растения и всё? - возразила Виви. - Почему бы просто не сокрушить деревню и всех ее жителей, как только он забрал то, что ему было нужно? Ему явно не нужна их помощь в работе с IQ, поскольку он делает это сам.

- Ну... - Я нахмурился, когда в мою голову закрался намек на сомнение. "Как ты сказал, рабский труд, верно? Опять же, мы знаем, что люди для него всего лишь инструменты".

- В том-то и дело, Кросс! Он рассматривает людей как инструменты, и у него уже есть своя команда, которая ловит каждое его слово. Почему бы не заставить их прислуживать ему? Зачем прибегать к аутсорсингу? Я сомневаюсь, что он хоть пальцем ударит ради блага своей команды

- Может быть... - Я отвел взгляд в сторону и задумчиво почесал висок, в моем сознании росло

сомнение. - Может быть, он заставляет их выполнять опасную работу? Те, из-за которых их могут убить, и он хочет, чтобы его команда была рядом для уничтожения Ист Блу?

- Но он все равно мог использовать для этого свою собственную команду, - возразила она. - Как он продемонстрировал, люди для него - расходный материал. Всё, что ему нужно было бы сделать, это спуститься в Блу Моря, показать свою личность, и у него были бы люди, которые спотыкались бы, чтобы присоединиться к его команде.

- Это... - Я колебался, пытаясь найти правильный ответ. В основном потому, что мне не нравилось, к чему все шло.

- И даже больше того! - Виви продолжала, переходя на лекторский тон по ходу дела. - Когда принимаешь во внимание цель этого места, когда принимаешь во внимание амбиции Шики, рабский труд - это ненужная роскошь. В конце концов, содержание рабов обходится дорого; даже когда с ними жестоко обращаются, вам необходимо обеспечивать их едой, жильем и даже оказывать медицинскую помощь, если вы намерены сохранить тех, кто у вас уже есть.

Я бросил на принцессу забавный взгляд.

Она нетерпеливо закатила глаза.

- Доклад для моего учителя экономики о том, как рабство истощает нацию.

- Ах, конечно... - сказал я, прежде чем нахмуриться в замешательстве. - Но… Я действительно понимаю твою точку зрения. Это... аномалия.

- За исключением того, что Шики умен, - возразила Виви. - Он бы не допустил такой аномалии, как эта...

Я мрачно нахмурился.

- Без какого-либо оправдания, верно. Хорошо, хорошо... - Я начал расхаживать в противоположную сторону от принцессы. - Хорошо, давайте начнем с самого начала. Я Шики, страдающая экстраординарной манией величия. Я захватил деревню и использую взрослых в качестве рабов… почему именно?

- Знаешь, если бы тебе просто нужны были рабы, было бы легче вытащить их из моря, - заметила Виви. - Учитывая, что ты уже заметил, как легко это сделать.

- Но вместо этого я беру на себя труд захватить целую деревню, как тех, кого я хочу поработить, так и тех, кого я оставляю позади… зачем оставлять их здесь? - Я в замешательстве развел руками. - Как только я получу рабов, почему бы не убить остальных?

- Может быть, заложники? - Виви оглянулась и направила пистолет мне в голову. - Делай, что я говорю, или я убью всех, кого ты любишь.

Я обдумал это, медленно поднимая свой собственный пистолет.

- Или, может быть, наоборот: делай, что я говорю, или я убью маму и папу.

Виви нахмурилась и опустила руку.

- Значит, рабов берут в заложники, чтобы контролировать деревню?

- Он внимательно следит за деревней, - рассуждал я. - Больше, чем за его собственной базой, если то, что Нами сказала нам, верно.

Виви задумчиво хмыкала и снова принялась расхаживать взад-вперед.

- Итак, всё возвращается к началу: каким-то образом деревня важна для него. Достаточно важна, чтобы держать её при себе...

- Достаточно важна, чтобы убедиться, что она сохраняется в том же состоянии, без изменений, - уточнил я, присоединяясь к ней, грызя броню своего большого пальца. - Если бы ему просто нужны были люди, он мог бы легко поместить их в лагерь или территорию, за которой он мог наблюдать, но он этого не сделал. Он не хочет, чтобы кто-то уезжал, он хочет, чтобы вся деревня, все люди остались здесь.

- Но зачем поддерживать функционирование сообщества посреди армии, которую ты создаешь? - удивилась Виви, качая головой.

Я начал кивать в знак согласия, но остановился, когда что-то шевельнулось у меня в голове.

- ...подожди... это... неправильно.

Виви посмотрела на меня с замешательством, написанным на ее лице.

- Хм?

- Ты сама это сказала, - настаивала я, быстро набирая обороты, когда мой разум начал путаться. - Эти твари - не армия, это пираты, которых он вербует. Эти штуки - оружие, супероружие.

- Какое это имеет значение?

- Для меня это имеет значение, - пробормотал я, постукивая себя по виску. - Что-то в этих словах... Супероружие и... сообщество? Нет, нет, что-то другое... общество? Население? Соседний город! Да, именно так! Супер-оружие и...! - Я задохнулась от ужаса, когда осознание обрушилось на меня, как удар кувалды. - Города... о... о, черт возьми...

- Что, что такое? - настаивала Виви.

- В-в моём родном мире, - я потер шею, пот струился по моей шее, пока мой разум выуживал соответствующие воспоминания. - Мой народ разработал собственное супероружие, оружие массового поражения, бомбы, достаточно мощные, чтобы уничтожить всё на многие мили вокруг.

- Как, то, что здесь делает Шики, - принцесса медленно кивнула в знак согласия. - Но зачем...?

- Мы не развернули их сразу, мы сначала протестировали их, доказали их мощь. - Я закрыл рот рукой, мой ужас от сложившейся ситуации быстро нарастал. - И лучший способ продемонстрировать мощь оружия такого масштаба, оружия, предназначенного для уничтожения всего вокруг... - Я медленно обернулся, глядя в сторону деревни, самой настоящей, очень густонаселенной деревни. - Состоял в том, чтобы построить макеты городов... и взорвать их.

Лицо Виви посерело, ее взгляд медленно повернулся в ту сторону, откуда мы пришли.

- Показательной выступление...

- Он собирается натравить своих монстров на эту деревню в качестве примера того, на что они способны, - мрачно резюмировал я.

Виви бросилась к линии деревьев, схватив меня, когда проходила мимо.

- Нам нужно эвакуировать всех, сейчас же!

- Немного поздновато для этого...

Мы оба замерли при звуке мрачного объявления.

- Что? Почему?!

- Потому что в Дафт Гринс сейчас есть люди.

Мы с Виви снова побежали, прежде чем Саундбайт закончил говорить—

- СТОЙТЕ! ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА!

— а затем рухнули, когда он это сказал.

- Извините, я ЗАПАНИКОВАЛ, УСЛЫШАВ ТАМ ЛЮДЕЙ, - быстро объяснил Саундбайт. - Но похоже, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ.

На мгновение мы почувствовали себя хорошо, потому что думали, что у нас есть немного времени. Но затем это хорошее чувство было жестоко убито включившейся логикой холодильника.

- Потому что люди падают дальше, когда их сбрасывают С МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЙ ВЫСОТЫ, - захныкал Саундбайт, озвучивая нашу мысль. - ШИКИ хочет дать им ИСКРУ НАДЕЖДЫ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН УБЬЕТ ИХ ВСЕХ.

- Хорошо, у нас нет времени, чтобы тратить его впустую, - рявкнул я, поднимаясь на ноги. - Сообщи всем, пусть все работают, чтобы эвакуировать деревню, сейчас же!

Я не думаю, что кто-то из нас когда-либо бегал быстрее за всю нашу жизнь, чем в тот мрачный, мрачный день.

-o-

Четверть часа спустя, полные безумной энергии и отчаяния, мы с Виви снова встретились в некогда оживленном центре деревни, и хотя я не мог их видеть, я слышал, как остальная команда бежала по улицам деревни, столь же безумно, как и мы.

- Все в безопасности? - спросила Виви, постоянно поворачивая голову.

- МЫ СПРЯТАЛИ ВСЕХ, КОГО СМОГЛИ НАЙТИ, в бункере, который у них был на случай стихии! - сообщил ей Саундбайт, его глазные стебельки скрестились, а глаза зажмурились, когда он сосредоточил свой слух на деревне. - Он построен как кирпич, ТАК ЧТО ОН НЕ ДОЛЖЕН СЛОМАТЬСЯ НИ ОТ ЧЕГО, КРОМЕ МИНОМЕТНОГО УДАРА, и ни одно животное здесь не достаточно нелепо для этого.

Я подавил свой гнев до ворчания, а не рычания, которое мне хотелось издать.

- Кару достаточно отдохнул для отправки в зал собраний?

Виви выпустила свист, чтобы вызвать его.

- Честно говоря, я бы предпочла дать ему еще час, если бы могла это сделать, но, учитывая обстоятельства? Я думаю, мы сможем уложиться в полчаса, если он действительно выложится.

Я кивнул.

- Хорошо. Убедись, что они будут готовы к войне, когда доберутся сюда. В ту секунду, когда мы снова будем вместе, мы начнем войну с порога этого позолоченного ублюдка.

Виви кивнула, её лицо было таким же бурным, как циклон, от которого мы увернулись в тот проклятый день, когда встретили нашего "гостеприимного хозяина".

- Я с нетерпением жду этого. Клянусь, я закопаю свои Львиные Резаки так глубоко в его...! - А потом, как гром среди ясного неба, тирада Виви оборвалась, и она побледнела, глядя мимо меня... и вверх. И Саундбайт тоже замолчал.

Несмотря на то, как сильно билось мое сердце в груди, я медленно, намеренно сделал глубокий вдох и выдохнул, а затем бросил на Виви пронзительный взгляд.

- Убирайся отсюда сейчас же, - прошептал я мрачно. - Собери всех остальных, возвращайся сюда так быстро, как сможешь. С нами всё будет в порядке. - Я прервал ее протест поднятой рукой. - Просто садись на утку и уходи.

Лицо Виви исказилось, агония и возмущение разыграли веселый ад на её чертах, но в конце концов она остановилась на резком кивке, и когда Кару пронесся мимо, она схватила его за поводья и вскочила в седло, исчезнув в размытом виде, как только она правильно устроилась.

Как только она ушла, я терпеливо подождал, пока все остальные выйдут на площадь, а Луффи возглавит атаку с совершенно раздраженным лицом.

- Кросс! - прорычал он.

Я печально кивнул.

- Я знаю, Луффи, я знаю... - Я обернулся и уставился вверх со смиренной покорностью судьбе.

Уставился на Шики, который ухмылялся нам со всей помпой и гордостью, которых у него было достаточно.

Я также заметил, что рядом с ним висел стеклянный футляр, в котором находилась улитка, наблюдавшая за нами с ленивой внимательностью, но я чертовски хорошо представлял зачем оно.

- ОН ПРОСТО... ОН ПРОСТО ВЫПАЛ ИЗ ОБЛАКА... С высоты мили... - несчастно прошептал Саундбайт. - Я не... Я... Я ПРОСТО НЕ МОГ...

- Всё в порядке, всё в порядке, - успокаивал я. - Это была не твоя вина, ты не мог знать. - Затем я снова посмотрел на Шики, внезапно почувствовав всю тяжесть прошедшей недели на своих плечах одновременно. - Саундбайт все время, пока мы были здесь, сбивал с толку улиток

наблюдения. Как ты узнал, где мы были? - обратился я наверх.

- Назовём это... актом божественного провидения, - ответил Шики голосом, который был просто чистым эгоистичным тщеславием. Упомянутая усмешка затем превратилась в хмурый взгляд, у которого хватило наглости выглядеть оскорбленным. - Но перейдем к более насущным вопросам... Честно говоря, Соломенные Шляпы, вы меня разочаровываете! Я думал, вы будете лучшими гостями!

Я дернулся, почувствовав, как что-то шевельнулось у меня в животе, и по нашей команде прошла рябь.

- О чем, черт возьми, ты говоришь? - Луффи зарычал, его голос был совершенно убийственным грохотом.

- Разве это не очевидно, Капитан Луффи!? - Шики развел руками, показывая все свои владения. - Подумай о том, что произошло! Я любезно приглашаю вас в свой дом! Я позволил вам насладиться видами, которых вы никогда не могли видеть раньше в своей жалкой жизни, и развлекал вас в меру своих возможностей! Я проявил к вам всю возможную вежливость, которую хозяин должен оказывать своим почетным гостям! И как вы отплатите за мое самое любезное обращение?!

Воздух вокруг Шики, казалось, потемнел, когда он скрестил руки на груди и с презрением уставился на нас.

- Вы. Украли. Мою. Собственность, - пророкотал он.

У меня внутри все сжалось, и наша команда сдвинулась и напряглась еще больше.

- Что, - выплюнул Луффи, все его тело сжалось, как пружина, и его трубка—без крышки и без морского камня—застонала в его хватке.

Шики медленно распрямил одну из своих рук и указал на нашу группу.

- Мой навигатор.

Нами отшатнулась от отвращения и ужаса, её Эйзен Темпо распространялся вокруг нее, потрескивая и грохоча, как метеорологический саван.

Палец Шики переместился в сторону.

- И моя морская свинка.

Билли издал панический вопль и отступил за здание, за которым прятался.

- Обе мои законные собственности, обе украдены вами, - напыщенно сказал Шики, выпячивая подбородок в нашу сторону. - И оба очень ценные. Я думаю, что мне причитается некоторая компенсация. Так скажи мне...

Лицо Шики исказила высокомерная, презренная, отвратительно безумная ухмылка.

- Как ты планируешь отплатить мне, а?

Мой желудок взревел, и мне наконец удалось определить, что я чувствовал: подавленный, неподдельный, убийственный гнев.

И судя по хору обнажаемого оружия, который пел вокруг меня? Я был далеко не единственным.

- СЛОМАВ ТЕБЯ ПОПОЛАМ! - Луффи взревел во всю мощь своих легких, ударив кулаком в землю и разбив ее вдребезги у себя под ногами, но благоразумно воздерживаясь пока от усиления кровотока.

А Шики? Он просто продолжал ухмыляться, смеяться и смотреть на нас сверху вниз всеми мыслимыми способами.

- Вы… вы действительно думаете, что сможешь причинить мне боль? Джи… ДЖИХАХАХАХАХА! - Шики откинул голову назад и разразился смехом, глубоким, сотрясающим живот, совершенно злым смехом. - О, это будет весело. Попробуйте… - Он раскинул руки, приглашая нас, умоляя сделать это. - Покажите мне свой лучший удар.

И это было именно то, что мы сделали.

http://tl.rulate.ru/book/34446/1759653