- На самом деле мне немного жаль их в этот момент, - вздохнула синеволосая мечница, отрабатывая свои удары.

- Кюу, - пропела ее спутница.

- Саундбайт? - спросил Кросс, не глядя на своего напарника.

- Дюжина. две дюжины. ПЯТЬДЕСЯТ, СТО, ДВЕСТИ... - Естественный пепельный цвет лица улитки медленно становился всё бледнее и бледнее. - КРАСНАЯ СОБАКА, Я ДУМАЮ, ЧТО ВЕСЬ ЧЕРТОВ ОСТРОВ ХОЧЕТ ПОПЫТАТЬ СЧАСТЬЯ!

Монки Д. Луффи, тем временем, выпрямился и развернулся так, чтобы он и его тактик оказались спиной к спине.

- Кросс, у тебя есть план?

Кросс облизнул губы, нервно вертя меч в ладони.

- Ну, Луффи, учитывая, что мы окружены со всех сторон, значительно отстаём в численности, и у нас нет выхода и никакой надежды на подкрепление или спасение... да, я думаю, что у меня есть один.

Босс медленно сделал глубокий вдох, спокойно превращая в пепел то, что осталось от его сигары, прежде чем стряхнуть оставшийся окурочок.

- Что же?

К-ЧНК!

- Как насчет "сделать стойку"? - мрачно спросил Кросс.

- ЗВУЧИТ ЗДОРОВО! - Луффи с громким ревом раскинул руки, его глаза пылали первобытной яростью. - НАПАДАЙТЕ!

- Ну, по крайней мере, у них все еще есть их отношение "никогда не отчаивайся", - Ташиги закатила глаза, наполовину устало, наполовину с теплотой.

- Лейтенант Ташиги.

Упомянутая мечница оглянулась на громилу, которому принадлежала визуальная улитка, которой они в настоящее время пользовались—она как-то помогала в часовой работе—когда он приблизился.

- Наша цель на горизонте; мы будем там через час или меньше.

- Спасибо, Старшина, - сказала Ташиги, а затем повернулась к своему новому рекруту. - Попора, не могла бы ты сообщить Коммодору Смокеру, что мы почти у Навароне? Мне нужно предупредить Вице Адмирала Джонатана о нашем прибытии.

Гибридное существо фыркнуло, но все равно убежало в корабль.

-0-

Процветающий город Сент-Поплар наслаждался масштабной встряской в своей обычной рутине. Пиратская команда, прибывшая за день до этого для пополнения запасов — завсегдатаи острова, хорошо известные как хорошие клиенты, — ухватилась за возможность, предоставленную внезапной трансляцией; менее чем за час вокруг экрана развернулся полномасштабный фестиваль.

И, как на всех хороших фестивалях, все имело несколько завышенную цену.

- О, классно! - усмехнулся Фокси Серебрянный Лис, заламывая руки. - Некоторые из самых сильных и печально известных членов Соломенных Шляп вступают в тотальную драку с армией супер животных-мутантов!? Мы собираемся заработать кучу денег!

- Ты имеешь в виду, поверх того, что мы уже сделали! - Порше согласился, внимательно изучая тщательно

организованную кассу. - Мы так много не зарабатывали со времен Резни в Мок Тауне!

Струйка слюны выскользнула изо рта Фокси при воспоминании о том разгроме.

- Тааак много пьяных идиотов, думающих, что они могут перехитрить нас! И каждый из них совершенно неправ! О, пусть в мире никогда не будет недостатка в сосунках!

- Эй, ты!

Крик вырвал Фокси из его мечтаний, и он бросил вонючий взгляд на местного головореза, который наставил пистолет на него и его помощника.

- Показательный пример... эй, косоглазый, ты хочешь наши с трудом заработанные деньги, которые мы заработали честным мошенничеством? - Пират отступил в сторону и вежливо махнул рукой вперед. - Тогда, пожалуйста, вперед.

Головорез бросил на Фокси растерянный взгляд, прежде чем ухмыльнуться и броситься вперед.

- Слабый кусок—!

- Медленный-Медленный Луч, - протянул Фокси, заставляя потенциального грабителя замереть на месте. Порше последовала десять секунд спустя, бросив теперь уже пустую коробку с деньгами в голову мужчины, которую Фокси также заморозил.

- Веселись, дингус, - бросил Серебристый Лис через плечо, помахав рукой и усмехнувшись. Направляясь к зоне досмотра, он снова начал заламывать руки, борясь с желанием захихикать. - Теперь, время увидеть односторонний удар!

- Капитан, у нас проблема! - отчаянно закричал Пиклз, подбегая к своему невысокому начальнику.

- О, да ладно, только не говори мне, что три марионетки и смена уже победили их всех! - прорычал Фокси, протискиваясь мимо своего подчиненного. - Я знаю, что они до смешного сильны, но даже для них есть предел!

- Ах, нет, проблема на самом деле не в самой драке... - Пиклз хмыкнул и поспешил за своим боссом. - Но, ну...

- АРГХ!

Фокси мог только в ужасе уставиться на экран, на котором был показан парящий, быстро движущийся вид воздушного архипелага без Соломенных Шляп.

- Дело в том... что птица решила не задерживается поблизости... чтобы показать её... - слабо закончил мастер по снастям.

- В ТУ СЕКУНДУ, КОГДА ЭТОТ ТОЩИЙ ПРИДУРОК ВЕРНЕТ СВОЮ АППАРАТУРУ, Я УСТРОЮ ЕМУ, ЧТОБЫ ВЕСЬ МИР УСЛЫШАЛ! - взревел Фокси.

- Эй, эй, эй, это не его вина, это несправедливо! - Пиклз поспешно встал на защиту своего инкогнито начальника.

- Ставка на этот раунд могла профинансировать нашу комиссию Вотер 7, на постройку Латунного Фокси, - прорычал Фокси почти бешеным тоном, громко скрипя зубами. - Вы знаете, корабль, которым должен был управлять Гамбург, и на палубе которого должно было быть наше собственное заминированное кольцо-ловушка?

- Я РАЗРЕЖУ ИХ НА КУСОЧКИ РАЗМЕРОМ С УКУС! - Пиклз взвыл, вырывая свои сабли из ножен.

- Босс, Пиклз, прекратите это, - вмешалась Порше. - Подумай об этом минутку. Эта передача, очевидно, предназначена для того, чтобы показать миру, как сражаются Соломенные Шляпы. Если он оставляет этих троих в порядке, когда становится жарко, значит либо он покажет некоторые других Соломенных Шляп...

- Или покажет, что как сам главный получает отчеты о состоянии дел, - закончил Фокси, его раздражение спало, и улыбка вернулась. - В любом случае, больше похоже на шоу... и всё же на что-то можно поставить! Кто-нибудь, поторопитесь и установите на это коэффициенты!

- Ты когда-нибудь думал, что Босс, возможно, перебарщивает? - прошипел Капоте комментатору команды.

- Вы не видели налог на сокровища, которым казначей и второй помощник нашего большого босса вмазали его... - печально ответил Итомимидзу.

- О, цветущая вишня! - Порше взвизгнул от восторга.

Внимание вернулось к экрану, где орел в настоящее время парил над прекрасной землей, наполненной весенними цветами вишни, и где роились и бушевали различные монстры. В то же время по линии связи донесся отдаленный звук. Потребовалось мгновение, чтобы определить, но чем больше летел орел, тем больше это звучало так, как будто Саундбайт был рядом, учитывая громкую музыку. И рядом с этим раздавался крик...

- НАМИ-СУАН! ДОРОГАЯ РОБИН! ПРИНЦЕССА ВИВИИИИИ! ГДЕ ВЫ, МОИ МИЛЫЕ?!

- ВСЕ! МЫ ЗДЕСЬ! ПРЯМО ЗДЕСЬ!

- РАДИ ВСЕГО СВЯТОГО, ВЫ, ДВА ИДИОТА, ПЕРЕСТАНЕТЕ ВЫДАВАТЬ НАШЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ?!

- АРФ АРФ АРФ АРФ!

- ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН БЫЛ ЗАСТРЯТЬ С ЭТИМИ ИДИОТАМИ-САМОУБИЙЦАМИ!?

Орел, наконец, показал источник: Санджи, его лицо было в основном скрыто большой шляпой и... медицинской маской; Конис, Тональные Ракуши в обеих руках, громко играющие музыку, чтобы все слышали; один из дюгоней, Майки по цвету его банданы; и очень несчастный Усопп, который издавал столько же шума своими раздраженными рыданиями.

- Превосходно! - радостно воскликнул Фокси.

- МАЙКИ, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТО ПОСЛЕ ВСЕХ ТВОИХ ТРЕНИРОВОК С БОССОМ ТЫ ВСЕ ЕЩЕ ТАКОЙ ГЛУПЫЙ!

Дюгонь прекратил реветь, пристально посмотрел на Усоппа и взмахнул лапами в какой-то многозначительной манере, прежде чем возобновить свой рев. Снайпер моргнул и вытащил книгу из своей сумки, листая страницы и бормоча. Несколько человек в аудитории, тем временем, просто выглядели смущенными, не имея перевода.

- Я почти уверен, что он просто сказал: "Мне все равно, это весело".

Внимание переключилось на Фокси, которая пожала плечами.

- Я не очень хорошо знаю язык жестов, но за эти годы я видел эту фразу более чем достаточно раз.

Глаза Усоппа дернулись, когда он нашел перевод, явно борясь с желанием швырнуть книгу в дюгоня.

- ВЕСЕЛО?! - закричал он.

И точно по сигналу листва на краю поляны раздвинулась, и оттуда вырвался... зеленый жираф.

- ...Ладно, серьезно. Зачем кому-то вообще пытаться превратить жирафа в машину для убийства? Это было достаточно глупо в первый раз, - Санджи покачал головой.

-о-

В другом месте Гранд Лайна Каку внезапно охватило желание кого-нибудь убить.

Затем он удивленно моргнул, когда что-то ткнуло его в плечо, и, повернувшись, увидел, что Хаттори предлагает ему фляжку... чего-то.

- Ты тоже, да? - невозмутимо спросил длинноносый убийца, а затем вздохнул, признавая поражение, когда голубь кивнул. - Хорошо, ударь меня.

-о-

Как и следовало ожидать, жираф был лишь авангардом толпы животных, которых привлек шум пиратов. Со всех сторон появился поток зверей: гигантская гусеница, массивный синий тигр с двумя хвостами и шестью ногами, рой маленьких бычков, похожих на тикиса, гигантская и угрожающая белка, кабан королевских размеров с иглами дикобраза по всему телу... если кто-то из наблюдавших был разочарован тем, что не стал свидетелем массовой драки, это был хороший утешительный приз.

Кроме того, они вроде как получали масштабную драку. Санджи, увидев давку, бросился прямо

на маленьких бычков, отправив существ в полет под музыкальное сопровождение из спетых рецептов говядины. Это побудило быков отложить в сторону свои разногласия и объединиться против шеф-повара, хотя постоянное бегство большего числа быков ясно указывало на то, насколько хорошо работает эта стратегия.

Конис и Майки тем временем вытащили оружие, которое было совсем не тем, к чему привыкли зрители. В конце концов, никто не слышал, чтобы Конис использовал кусок дерева размером с небольшую пушку способом, очень похожим на посох, и нунчаки обычно не делались из костей.

Отсутствие спецэффектов от Усоппа, расположенного за двумя вышеперечисленными, убегающими от пернатого кабана, просто подчеркивало странность.

- Где взрывы? - Пиклз пожаловался. - Давай, мы знаем, что эти двое оцетинились взрывоопасными вкусами! Почему они их не используют?

- Ты знаешь, как быстро заканчиваются боеприпасы в длительной перестрелке? - Порше выстрелила в ответ. - Я знаю. Я веду учет после каждого боя. Тебе никогда не бывает достаточно. Честно говоря, если бы у них все еще были патроны в прошлый день, я бы съела свой набор косметики.

- Тогда почему Усопп все еще стреляет?

- Потому что он стреляет камнями, придурок, - невозмутимо ответил Фокси. - Если присмотреться, то можно увидеть, как они разбиваются об эту штуку с дикобразом-кабаном. Ему не нужен порох, и можно просто подобрать приличные камни для стрельбы с земли. Эта рогатка будет стрелять, пока что-нибудь не сломается, и, судя по тому, что мы знаем о его работе, до этого еще далеко.

На экране Майки увернулся от гусеницы, прежде чем оттолкнуться от воздуха и приземлиться ей на голову. К всеобщему удивлению, затем он опустил свои нунчаки вниз и вокруг тела насекомого, радостно хрюкнул после экспериментального рывка, а затем использовал свой хвост, чтобы привести его в движение.

К всеобщему удивлению, это просто вывело его из себя, и гусеница начала метаться, пытаясь сбросить свое импровизированное крепление.

Кабан, тем временем, казалось, устал от того, что в него стреляли, так как он сбросил последний камень в лицо, прежде чем рыть землю и броситься прямо на Усоппа. Последний камень не смог замедлить его, и все ожидали, что Усопп сделает ноги.

Так что вы можете представить себе реакцию на то, как он посадил Кабуто в грязь и стоял на месте.

- Он что, сумасшедший?! - Порше взвизгнула, вытаращив глаза.

- Неужели страх наконец сломал его разум, как веточку?! - потребовал Фокси.

Пиклз покачал головой.

- Нет, он собирается сделать что-то действительно классное! Я знаю это!

Усопп продолжал стоять на своем, а кабан все приближался. На самом деле, он вообще не

двигался. Атмосфера праздника испарилась в пользу напряженной тишины, когда все на площади смотрели трансляцию, а матери закрывали глаза своим детям. Неужели они вот-вот увидят, как эта передача превратится в фильм со взрослым контентом? И почему Усопп ничего не предпринимает?!

Кабан был примерно в пяти футах от Усоппа, когда камера внезапно поднялась. Протесты замерли на языках зрителей при виде Конис, падающей с неба, ее похожее на бревно оружие, вонзающееся в дыхательное горло синего тигра, существо, пытающееся и безуспешное, сбросить её своими хвостами. С кряхтением от напряжения Скайпийка перевернулась в воздухе, тигр полетел дальше, пока не плюхнулся брюхом прямо на атакующего кабана.

Был момент, когда единственными звуками были фоновые звуки битвы, а затем оба существа завизжали от боли, на добрую октаву или две выше, чем их первоначальные голоса. Учитывая, что один из них был раздавлен двумя тоннами тигра, а другой получил полный живот игл дикобраза, это была вполне подходящая реакция.

Тигр быстро слез с кабана, и оба поспешно отступили, оставив позади все еще стоящего истуканом Усоппа и тяжело дышащую Конис.

- О, хорошо... - простонала она. - Я не была... уверена, что это... сработает... ой... мне нужно будет попросить Санджи сделать еще один массаж сегодня вечером... - Выпрямившись, она повернулась к Усоппу. - Усопп, звери ушли.

Троица Фокси обменялась растерянными взглядами, но крики с площади заставили их вернуться к шоу как раз вовремя, чтобы увидеть, как Усопп отшатнулся назад, что точно показало, почему он не увернулся: его глаза были широко раскрыты, слезились и налились кровью, и все его выражение лица излучало ужас.

- О, у меня снова Болезнь "Я-Больше-Не-Хочу-Быть-На-Этом-Острове", - прошептал он. - И на этот раз это смертельно.

- Ты что-то говорил? - спросил Фокси, приподняв одну бровь и искоса взглянув на Пиклза. Изумленного, пораженного Пиклза.

Тем временем камера снова развернулась, чтобы охватить всё поле боя. Майки все еще катался на гусенице, и поляна теперь была заметно больше, повсюду валялись сломанные деревья. Быки все еще летели с того места, где сражался Санджи. И Су... только что самодовольно вошла в кадр с гигантской белкой, лежащей бесчувственной, дергающейся кучей позади нее?! Что?

Словно почувствовав явное недоверие далекой аудитории, облачная лиса повернулась к камере и показала ей язык.

- Как... - Порше вздохнула.

- Полагаю, это подтверждает гипотезу Кросса о том, что наркотики предназначены для потребления животными... - полупшепотом спросил Фокси.

- Ты хочешь сказать, что теперь она...? - начал Пиклз, но только для того, чтобы замахать руками.

- Ух-хм...

После еще нескольких секунд разинутого рта, по какому-то невысказанному соглашению, аудитория коллективно решила забыть о том, что что-либо происходило. По крайней мере, так случилось с Трио Фокси. Кроме того, в других местах на экране происходили гораздо более интересные вещи. Санджи, например, пробил ногой отверстие в куче быков, которые были вокруг него, прежде чем произнести "Ударный Курс Манер!" прямо в центр гусеницы, когда она перепрыгнула через него, все еще пытаясь сбросить упрямого дюгоня на спине.

Массивное насекомое быстро рухнуло в дрожащую кучу, Майки скатился и закачал ластами, после чего Санджи пнул его по голове. Конис, таща за собой Усоппа, присоединилась к ним через несколько секунд, и аудитория быстро расслабилась.

- Подожди. Куда делся жираф?

- БАРУУУУ!

Зрители снова напряглись, когда жираф снова ворвался в драку, ревя и топая.

- Хм, умно, - пробормотала Порше. - Пусть они измотают друг друга, а потом устроить засаду.

- Ш-ш-ш! - прошипел Пиклз.

Соломенные Шляпы на экране напряглись, готовые к бою... а затем Усопп встал и встал перед ними с уверенной ухмылкой на лице.

- Отлично, и что он теперь делает? - Порше застонала.

- У него есть план, я просто знаю это! - высказался Пиклз.

Фокси закатил глаза.

- Как в прошлый раз?

Очевидно, Соломенные Шляпы согласились, если судить по тому что Су закатила глаза, а Санджи прорычал:

- Что ты делаешь, дерьмовый снайпер?.

Усопп, со своей стороны, просто сказал им:

- Не волнуйтесь, ребята, я справлюсь.

Жираф, со своей стороны, продемонстрировал свое полное презрение к бравате Усоппа, издав фырканье, которое сумело прозвучать насмешливо, прежде чем броситься в атаку. В ответ Усопп собрался с духом и сложил руки чашей по бокам. На это эхом отозвалось множеством движений рука-лицо.

- Он же не собирается серьезно... - Фокси застонал между его руками.

- Он собирается это сделать! Он собирается это сделать!

- Получи! - заявил Усопп. - Супер Мега Ультра Волна Уничтожения Черепахи: Версия Омега!

К всеобщему удивлению, при этих словах в сложенных чашечкой ладонях Усоппа возникло голубое свечение. И "все" включало в себя жирафа. Его глаза расширились, и он немедленно

нажал на тормоза и развернулся обратно в подлесок.

Усопп сохранял свою позу и выражение лица до тех пор, пока жираф не исчез не только из поля зрения, но и из слышимого диапазона, прежде чем с облегчением упал. Через несколько секунд он пришел в себя и ухмыльнулся, протягивая руку вперед и показывая, что у него в ней.

- Ракуша Лампы, - сказала Конис, и на ее лице появилась улыбка. - Впечатляющее новшество, Усопп!

- Ну, что я могу сказать? - сказал снайпер, самодовольно потирая пальцем под носом. - Я величайший лжец по эту сторону Гранд Лайна! Ни человек, ни зверь не смогут перехитрить меня, когда дело доходит до драки!

- И таким образом, Соломенные Шляпы напоминают нам, что даже в царстве грубой силы обман все еще остается силой, с которой нужно считаться, - напевал Фокси, делая пометки в блокноте.

У Майки внезапно либо случился припадок, либо на языке жестов прозвучало еще одно предложение.

- Есть ли шанс, что ты сможешь научить меня этой ловкости рук позже? Вот что он сказал, - сказал Санджи, указывая на дюгоня и рассеивая замешательство.

- Как только мы вернемся к остальным и выберемся из этого кошмара, конечно, - сказал Усопп.

- О, да, остальные, - сказала Конис, роясь в своем наряде. Глаза Санджи начали превращаться в сердечки, и Майки нетерпеливо ухмыльнулся, а Усопп перестал улыбаться, глаза сверкнули чистой злобой.

- О, черт возьми, вы трое снова обрушиваете на нас это место! - огрызнулся он.

Усопп выхватил что-то из своей сумки и исчез. Зрители моргнули, когда вокруг Соломенных Шляп промелькнуло размытое пятно, скрыв их из виду. Через несколько секунд изображение прояснилось, открыв Конис, Санджи и Майки, которые возились со своими лицами, которые теперь были покрыты от верхней губы до шеи чем-то серым и блестящим; Усопп материализовался рядом с орлом, удовлетворенно кивая, когда он бросил пару снарядов в свою сумку. Затем он повернулся прямо к камере, держа в руках рулон того же материала, с которым сейчас боролись его товарищи по команде.

- Клейкая лента, дамы и господа. Универсальный инструмент и отлично подходит для того, чтобы заткнуть рты шумным членам экипажа, когда вы ищете немного тишины и покоя.

- ...Порше? - невозмутимо сказал Фокси.

- Уже уйду, босс, - ответил Порше, направляясь к ближайшему хозяйственному магазину как раз в тот момент, когда камера снова начала отрываться от Соломенных Шляп.

-о-