

- Я по-прежнему отрицательно отношусь к совмещению меча с Дьявольским Фруктом... но я не буду отрицать, что теперь я хочу сразиться на дуэли с Кроссом и его слоном, - размышлял Косиро.

- Но это не будет похоже на дуэль, потому что Кросс не очень хороший мечник, верно, мастер? - с любопытством спросил один из учеников старого мастера меча. - Я имею в виду, вот почему Мастер Зоро всегда тренируется с Лео!

- Ты говоришь, тренируется, я говорю, избивает как тузик грелку... - пробормотал себе под нос другой студент.

- Дело не просто в том, чтобы быть превосходным мечником. Любимый мечник мирового класса имеет тесную связь со своим клинком... или мечница, - добавил он, взглянув в сторону надгробия своей дочери. - Но полная автономия в сочетании с такой тесной связью, не говоря уже о том, чтобы нести дополнительную силу слона за обычной саблей, а также неортодоксальное поведение Джереми Кросса...

Он замолчал, надеясь, что изображение подчеркнет его точку зрения. Упомянутый визуальный образ - симбиоз существ, продолжающие огрызаться и плевать друг на друга, прежде чем, наконец, смягчиться и злобно уставиться на Кросса, который внезапно стал гораздо менее уверенным, чем был мгновением ранее.

Лягушка запрыгнула скорпиону на спину, скорпион начал карабкаться вверх по стволу дерева—

- СКРИИ!

ХРУСТ!

- ОРЕК! / - КЕРО!

—а затем гигантский жук-олень обрушил свою массу на пару и вдавил их в дерево, полностью игнорируя то, как дуэт боролся и извивался в хватке более крупного вредителя.

Кросс с немалой опаской смотрел на продолжающуюся драку, прежде чем с сомнением взглянуть на Саундбайта.

- Это не закончится для нас хорошо, не так ли?

- Знаки указывают на...!

- СКРИИ! - Жук-титан прервал улитку еще одним пронзительным визгом, после чего отстранился от симбиотической пары, ровно настолько, чтобы быстро, непропорционально и полностью раздавить их между своими одинаково титаническими жвалами. Это был всего лишь один удар, но, судя по брызгам кровавой пены, которые брызнули из пары, и по тому, как они дергались в хватке более крупного насекомого, этого одного удара оказалось достаточно.

Затем рогач повернул голову в сторону, отбрасывая свою бесчувственную добычу. Сделав это, жук бросил на Кросса полный ненависти взгляд, его порочные намерения были ясны. Насекомое попробовало свои лапки на коре дерева, но древесина треснула и поддавалась под тяжестью насекомого, поэтому существо отступило и начало жевать ствол дерева своими жвалами.

- ...да, это, - запинаясь, закончила улитка.

- Просто одно за другим... - Кросс жалобно застонал, проводя рукой по лицу.

Словно по сигналу, жук издал рев, а его жвала начали вгрызаться в ствол дерева, щепки и опилки разлетелись повсюду.

- ЭТО БЫЛО ПРИЗНАНИЕ ФАКТА, А НЕ НАСМЕШКА НАД МЕРФИ! - взревел Кросс, сопровождая заявление обильным размахиванием кулака.

- ОКЕЙ, как ни назови—!

- ГВОООАААРГХ!

ХЛОП!

Ни с того ни с сего столь же массивный жук кабуто врезался в жука-оленья сбоку, чуть не сбив его с ног и очень эффективно отвлекая его внимание от Кросса. Олень слегка пошатнулся, подобрал под себя ноги и бросил убийственный взгляд на другое насекомое. На рев ответили ревом, и два жука бросились друг на друга.

- ...ПРЕРЫВАЕТ ГИГАНТСКОЕ НАСЕКОМОЕ, - Улитка подняла свои глазные стебельки на дуэль жуков, которые кружили под ними. - И для протокола, меня бесит, что меня прерывает весь мир.

- Лучше ты, чем я, - усмехнулся Кросс, закатывая глаза. - И на этой ноте!

Кросс спрыгнул со своей ветки, соскользнул по стволу, прежде чем спрыгнуть на спину одного из жуков, спрыгнул, а затем помчался, спасая свою жизнь. Видеопоток на мгновение отвернулся от него, чтобы показать, что два жука все еще были заняты тем, что сцепляли свои рога вместе, несмотря на кратковременный перерыв.

После этого орел взлетел и последовал за Кроссом, который вскоре появился в поле зрения, слегка сгорбившись, положив руки на колени и тяжело дыша.

- Это... было неприятно... на совершенно новом уровне... - выпалил он, прежде чем взглянуть на своего партнера. - Саундбайт, таймер?

- 18, 19, 20... хм. Думаю, хватит полминуты... 27, 28, 29, 30, 31— И вуаля, на 9 часов.

- Твоя вина! - Кросс зарычал, замахиваясь Фанкфридом на листву, на которую указал Саундбайт, очевидно, готовый нанести удар в любой момент.

- Хорошо, ребята! Время делать ставки! - нетерпеливо пропищал один из учеников Косиро. - Десять к двум на птицу, двадцать к пяти на рептилию! Млекопитающие - исключение, я повторяю, млекопитающие —!

ТУК!

- АУ!

- Пожалуйста, никаких ставок рядом с моей дочерью, - предупредил Косиро своего ученика, постукивая синаем по ладони.

- Да, мастер...

- Эй, смотри, вот оно!

И действительно, оно показалось.

По общему признанию, по сравнению с более ранними чудовищами, которые досаждали Кроссу, енот размером с человека и относительно нормального вида был не самым внушительным из созданий. Но, учитывая, что эта штука была, повторяю, достаточно большой, чтобы откусить человеку голову и злобно рычать на Кросса, она все еще создавала ощутимую ауру угрозы.

Губы Кросса приоткрылись в яростной гримасе.

- Ладно, ты, мерзкий маленький блохастый мешок, у меня была адская неделя, и я устал от того, что меня преследуют монстры, которых я не могу убить, так что ради моего здравомыслия и гордости, сделай мне одолжение и просто УМРИ!

Кросс бросился вперед и нанес удар своим мечом, заставив слоновий клинок метнуться вперед. Ни для кого не было неожиданностью, скорее всего, даже для Кросса, енот ловко скользнул в сторону и полностью избежал атаки.

Однако, к всеобщему удивлению, в тот момент, когда паразит переросток двинулся, экраны внезапно стали черными как смоль. Все улитки проецировали шум, однако связь, конечно, не разорвалась, потому что...

- ГАГХ!

Как иначе мир услышал бы, как Кросса порезали, и услышали возмущенный рев боли, который он издал в ответ?

Косиро в шоке поправил очки.

- Что, черт возьми...?

- Проклятие... - голос Кросса болезненно дрогнул. - Мои глаза! Черт возьми, что только что произошло!?

- Понятия не имею! - выдавил Саундбайт. - Он что-то сделал, А ПОТОМ...! Его... МЕХ... ВСПЫХНУЛ... ОХ-ОХ.

- Что—серьезно!? - Кросс сплюнул. - Как енот получил способность вызывать припадки!?

- Когда полосатая крыса И СТРОБОСКОП ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА! А ТЕПЕРЬ БЕГИ ЗА НИМ!

Послышался звук чьего-то бега, за которым последовало что-то гораздо более тяжелое, удаляющееся от улитки. Сам экран оставался удручающе пустым в течение целой минуты.

- ...Ну, обновка прожила недолго, - пробормотал один из студентов.

- Ну, могло быть и хуже, - задумчиво произнес Косиро, озабоченно нахмурившись. - Если бы улитке действительно удалось сдержать глаза открытыми, у людей могли бы быть судороги.

К счастью, когда звуки снова стали громче, видео начало возвращаться. На этот раз оно было немного размытым и туннельным; вероятно, улитка сузила глаза, чтобы избежать сверкающего меха енота. Но было достаточно ясно, чтобы разглядеть енота за зеленой завесой на некотором расстоянии, преследующего Кросса. Орел взлетел в поисках другого вида, где он был бы менее уязвим для енота, и в результате хорошо рассмотрел внезапную перемену в пейзаже.

В частности, на экране появилось неровное и очень большое пятно коричнево-серой пустоши впереди на пути Кросса и его преследователя, торчащее, как шрам, среди зелени джунглей. Выжженная трава усеивала землю, деревья разной степени обгорелости торчали под странными углами, и пепел покрывал всё. Кросс прорвался через линию деревьев и побежал по пепелищу, на его лице было видно хмурое выражение.

- Еще больше огнедышащих. Идеально. Я думал, нам удалось отбросить их три острова назад!

- НУ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ИХ НЕТ ПОБЛИЗОСТИ! ПРОДОЛЖАЙ ИДТИ, может быть, это его притормозит!

- Не его одного, - выплюнул Кросс, бросаясь вперед. - Я тренировался принимать удары и наносить удары, но долбаный паркур не в моем репертуаре! - Затем выражение лица Кросса стало слегка задумчивым, он достал из кармана раковину и заговорил в нее. - Заметка для себя, начать изучать паркур.

- УЧИСЬ БЫСТРО! ВПЕРЕДИ БРЕВНО!

Кросс быстро отреагировал на новость, вскочив на приближающееся древесное препятствие. Затем он сильно нырнул, когда его ботинок поскользнулся на золе на упомянутом бревне.

К счастью, Кросс превратил это падение в еще один кувырок, взяв наизготовку свою пушку на плече, хотя присутствие другого живого существа несколько отвлекло его.

- ...это место странное, - категорично заявил один из студентов.

И действительно, ящерица размером с человека со скользкой кожей, жующей палку и ошеломленно моргающую на Кросса, была прекрасным примером странности острова.

Прежде чем эти двое успели отреагировать друг на друга, енот, который уже двигался недостаточно быстро, чтобы его мех был проблемой, прыгнул на бревно с почти бешеным рычанием. В ответ ящерица удвоила свой скрежет палкой с почти паническим рвением.

Ответ Кросса, между тем, был гораздо более... "подходящим", за неимением лучшего слова.

- ПЕСО-ВЗВЫВ!

Лассу выпустил столб перегретого воздуха, взрыв разнесся заметно быстрее, чем смог бы Фанкфрид. Енот не смог увернуться; у него было достаточно времени для панического взгляда, прежде чем раздался взрыв, превративший его в обугленную оболочку. Все еще дергающийся, но недолго для мира живых. Единственный вопрос заключался в том, умрет ли он от своих новых травм или будет сожжен заживо углями, которые неуклонно разгорались в еще больший пожар.

Ответ, как оказалось, состоял в том, чтобы быть насаженным на хобот-лезвие слона и отброшенным на несколько метров назад.

Кросс твердо кивнул, прежде чем снова повернуться к ящерице, на его лице было написано явное предвкушение драки. Вместо этого он растерянно моргнул, потому что внимание ящерицы было обращено не на него. Вместо этого рептилия уставилась на обугленный и все еще теплый труп енота. Это было действительно немного тревожно, то, как эта штука смотрела. Что-то похожее на голод, но нет, скорее... одержимость, пляшущая в его глазах.

Путаница рассеялась, когда Саундбайт — бледный и дрожащий от ужаса — тяжело сглотнул и заговорил.

- Кросс, помнишь, как я раньше сказал, что огнеметателей ПОБЛИЗОСТИ НЕТ? - Доставив сообщение, улитка нырнула обратно в свою раковину. - ОШИБОЧКА ВЫШЛА.

- ...О, нет, это саламандра, - сказал другой студент, морщась в предвкушении.

Лицо Кросса исказилось, сначала нахмурившись, но затем превратилось в гримасу.

- Не. Смей...!

К всеобщему удивлению, Голос Анархии не был услышан. Саламандра только злобно улыбнулась и набросилась на тлеющего енота.

Внезапно орел, несущий визуальную улитку, взмыл вверх и саламандры исчезли из поля зрения. Тем не менее, внезапный всплеск чего-то огненного был выдающимся.

Вид ненадолго взлетел над не выжженной частью джунглей, за ним последовал звук грохота и жжения, и через несколько секунд из подлеска выскочила знакомая фигура.

- Я! НЕНАВИЖУ! ЭТИ! ОСТРОВА! - взревели Кросс и Саундбайт вместе, преследуемые саламандрой, которая каким-то образом окружила свое тело тем, что казалось вторичным фантомом, полностью состоящим из пламени, которое было в пять раз больше его реального размера.

- ...Итак, учитель? Должны ли мы стремиться стать мечниками, которые могут столкнуться с подобными вещами, раз уж мы тренируемся здесь?

Косиро мог только застонать и хлопнуть себя ладонью по лбу.

- Это. Вот почему мне не нравится, когда вы, дети, слушаете эти шумные передачи.

- Но мы не слушаем, мы смотрим!

Косиро застонал еще сильнее.

-о-