

- Да...? - неуверенно сказал Ти Бон.

Ёко посмотрела на него дикими глазами.

- Ну, я не знаю, есть ли там бездна, но что-то определенно посмотрело на меня в ответ!

- Ты хочешь сказать, что там кто-то есть?!

- Э-э, нет, я так не думаю! - уточнила Ёко. - Как я уже сказала, что-то. Я почти уверен, что это был не человек. Эм, эй, ты! - Она указала на солдата, который держал её. - Помоги мне встать, не мог бы ты? Мне нужно еще раз взглянуть.

Морской дозорный поспешно подчинился, буквально протянув Ёко руку, чтобы она могла снова заглянуть в ящик.

- Да, определенно что-то! Что-то знакомое! - доложила Ёко. - Здесь Улитка-Транспондер!

- ...ты серьезно, - невозмутимо произнес Ти Бон.

- Я делаю все возможное, чтобы вести себя профессионально, и я уже неделю пялюсь на улиток, я серьезна и уверена! - последовал ответ, сопровождаемый властным фырканьем. Это продолжалось всего две секунды, прежде чем Ёко отвела взгляд с застенчивым выражением лица. - Хотя, признаюсь, я понятия не имела, что они могут становиться такими большими!

Ти Бон подозрительно прищурился.

- Подожди, большими—? Ты хочешь сказать, что он заполняет весь ящик?

- Эм... - Ёко снова заглянула в ящик и кивнула в подтверждение. - Ага! Он здоровяк! И... - Она осторожно вдохнула воздух и быстро отшатнулась. - Вуу, он определенно пахнет так, как будто пробыл здесь какое-то время! Но почему...?

ВСПЫШКА!

- ГАХ! - Ёко взвыла и снова упала на спину, царапая глаза. - ОПЯТЬ? СЕРЬЕЗНО?!

- Возьми себя в руки, Матрос!

- Гргх, п-простите, сэр, - проворчала Ёко, моргая глазами в попытке избавиться от пятен, мешающих её зрению. - Просто удивилась, вот и всё. Что меня ударило?

- Это вопрос, на который мы все хотели бы получить ответ.

Вместо того чтобы расспрашивать своего начальника, Ёко проследила за его взглядом, как только ее зрение прояснилось. Свет все еще исходил из коробки, и она обернулась, чтобы обнаружить, что контейнер — или, скорее, Улитка Транспондер внутри — проецирует изображение на экран проектора, который сопровождал его.

Изображение, отображаемое на экране, не было похоже ни на что, что большинство из тех, кто смотрел, когда-либо видели или испытывали. Визуальные улитки изначально редко использовались, но для тех, кто их использовал, было определенное ожидание: если улитка, отправляющая передачу, не была неподвижной, то ее движения были не быстрее, чем ожидалось от обычного человека. И, конечно, это означало, что можно было ожидать никаких значительных и резких изменений высоты.

Эта передача развеяла все эти ожидания; экран проектора показывал вид с высоты птичьего полета на пышные джунгли, качающийся и колеблющийся с точки зрения, достаточной, чтобы угрожать наблюдателям головокружением или потерей обеда. Затем вид начал приближаться к джунглям, точка обзора остановилась на ветке одного из деревьев, прежде чем осмотреть окрестности.

Затем, когда взгляд упал на небольшой пруд под деревом, зрители получили ответ на первый вопрос, который пришел им в голову. Отражение в воде показало хищную птицу темного цвета с чем-то похожим на золотую гриву на шее — золотого орла, как пробормотал местный любитель птиц ("Я повторяю, это называется "Орнитолог"! "Заткнись, Джерри!") из аудитории. Орел носил на туловище своеобразную сбрую, которая удерживала Улитку Транспондер в стеклянном футляре, прикрепленном к его груди.

В то время как это отвечало на один вопрос, несколько всё еще оставались, но больше ответов, похоже, не предвиделось; из того, что могла видеть аудитория, казалось, что это просто дает хороший взгляд на природу. Пышные деревья, безмятежный бассейн, цветущие растения, звуки дикой природы... Хотя эти звуки создавали впечатление, что там обитали довольно свирепые животные. И они становились все громче, с грохочущими звуками, доносящимися через соединение.

Затем, внезапно, листва начала трястись, что усилилось на несколько мгновений, прежде чем она раскололась, и выбежал—

- БЕЖИМ!

- ЛУФФИ! - воскликнула Ёко, рванувшись вперед.

И действительно, это был капитан Пиратов Соломенной Шляпы во всей своей красе. Во всём запачканном и покрытом грязью величии, заметьте. Конечно, его наряд немного отличался от того, что большинство знало, сменив красный жилет на синий и надев пилотку под одноименной шляпой, но это определенно был он.

И всё же, в отличие от своего обычного жизнерадостного вида, у Луффи был несколько панический вид, когда он выскочил из подлеска и побежал через поляну, как будто ад был у него на заднице.

- Они прямо за нами! - крикнул всемирно известный пират через плечо.

Через несколько секунд он получил ответ в виде размытого пятна, вылетевшего из той части джунглей, из которой он вышел—

ХЛОП!

- ГАХ!

И врезался в ближайшее дерево, где пятно слилось в физическую и... довольно раздражительную форму.

- Ага, как будто я не заметил!

[Босс Д!] - завопил в шоке Босс Кабуто.

Они были двое на двоих в Соломенной Шляпе, так как импровизированный снаряд

действительно оказался капитаном стражи, состоящей из дюгоней Соломенных Шляп. Босс-амфибия также претерпел модный макияж, с кожаной фетровой шляпой с тиснением в виде клыков ("Это называется австралиец!" "Никто не хочет это слышать, ты, чертов любитель шляп!" "Для тебя это "миллинофил"!" "Я СКАЗАЛ, ЗАТКНУЛИСЬ!") на его черепе вместо его обычной банданы, которую он повязал вокруг шеи, чтобы использовать в качестве камуфляжного шейного платка. Он также надел кожаный жилет и надел пару кожаных наручей с крокодиловой чешуей.

- Ах, чертовы ублюдки бьют подобно Морским Королям! - Босс Дюгонь зарычал, оттолкнувшись от ствола дерева, в которое его ударили, и раздраженно потирая черепную пластину.

- И соответствующий характер!

- ОНИ НЕ ОТСТАЮТ!

- Кросс, - сказал Ти Бон, прищулив глаза, не особенно удивленный третьим и последним человеком, который выскочил на поляну и остановился; говорящие животные были красноречивым признаком того, что Голоса Анархии были недалеко.

Третий и, по-видимому, последний член группы был особенно растрепан, его глаза были безумными, а голова вращалась. Он завязал толстовку вокруг талии, повернул кепку так, чтобы она была обращена назад, и надел черную майку, на которой были изображены очертания черной лошади, вставшей на дыбы перед парой золотых весов, на которых были слова "ЧЕРНЫЙ" и "ГОЛОД", размещенные на левой и правой чашах соответственно.

- Хм, они выглядят так, будто прошли через ад... - Ёко сочувственно поморщилась.

- Но вопрос в том, где, черт возьми, находится этот ад?! - задался вопросом другой солдат.

В дополнение к его измученному взгляду, Кросс уже держал свою собаку пушку наготове, и в ту секунду, когда он выскользнул на поляну, он выстрелил снаряд за снарядом в джунгли, из которых вышел.

- Песо-Пушка, пушка, пушка, ВЗРЫВ! - Кросс завершил свой шквал взрывоопасных приказов столбом перегретого воздуха, от которого загорелась целая полоса растительности.

Однако, даже несмотря на волну разрушений, которую он только что вызвал, паника Кросса не уменьшилась ни на йоту. Вместо этого, казалось, что она только усилилась, когда он, спотыкаясь, отступил из палящих джунглей.

- Проклятие, они просто продолжают приближаться!

- ТОГДА МЫ ДОЛЖНЫ ПРОДОЛЖАТЬ БЕЖАТЬ! - крикнул Лuffфи через плечо, махнув рукой, чтобы его команда следовала за ним, и побежал с мест с явным нетерпением.

- АГА, ЭТО БУДЕТ ТРУДНО, ОЧЕНЬ ТРУДНО! МЫ СНОВА подходим к КРАЮ ПРОПАСТИ! - объявил Саундбайт сквозь испуганную гримасу.

- Черт, опять!? - Босс зарычал, проводя лапами по лицу. - По крайней мере, скажи мне, что на этот раз есть где приземлиться, я все еще чувствую ожог от последнего близкого промаха!

Ёко обменялась растерянными взглядами с Ти Боном и одними губами произнесла слово "приземлится?", на что Капитан смог ответить только растерянным покачиванием головы.

Тем временем Саундбайт лихорадочно огляделся по сторонам, прежде чем кивнуть в подтверждение.

- Всё в порядке!

- Тогда поехали! - крикнул Босс, бросаясь вслед за Луффи.

- После вас, капитан! - крикнул Кросс, следуя за своими товарищами по команде.

Луффи в этот момент уже был глубоко в окружающем подлеске.

- ВПЕРЕД! - взревел он.

Внезапно точка обзора накренилась, когда видео-улитка поднялась со своего насеста и взлетела вслед за Соломенными Шляпами. Изменение перспективы позволило зрителям наблюдать, как Соломенные Шляпы устремляются прямо к шокирующе внезапному обрыву ландшафта, который вел прямо в пустоту.

- Они что, серьезно собираются прыгнуть со скалы?! - потребовал один из мирных жителей острова.

- Это даже рядом не стоит с теми безумными вещами, которую когда-либо творили Соломенные Шляпы, - невозмутимо ответила Ёко.

- ПОЕХАЛИ! - взревел Луффи, перепрыгивая через край.

Босс ударил кулаком по воздуху, прыгая вслед за своим капитаном.

- ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО!

- ЭТО БУДЕТ ТАКОЙ ОТСТОЙ! - завопил Кросс сзади.

Как только пираты прыгнули, улитка перелетела через край вслед за ними, и все, кто наблюдал, онемели.

- ...Я исправляюсь, - выдохнула Ёко, ее глаза были прикованы к экрану. - Это? Это определенно переходит все границы.

- Без шуток... Черт возьми, никто не говорил мне, что Дьявольские Фрукты - такие отличные инструменты для недвижимости, - пробормотал другой дозорный. Ти Бон сделал мысленную пометку продолжить эту мысль позже.

Но сейчас он был слишком поражен тем фактом, что Соломенные Шляпы прыгали не только со скалы, но и с острова, и что они не падали ни в океан, ни в облака... но вместо этого в небесах парил еще один остров, который они могли видеть. Даже один остров среди многих! И это была не группа небесных островов, состоящих из островов-облаков, о нет; это была сплошная грязь, камень и множество пышных джунглей, просто парящих в воздухе.

И это было всё, что нужно было увидеть наблюдателям, чтобы точно понять, что происходит и что произошло с Соломенными Шляпами за последнюю неделю.

- Они... в ловушке в небесах... - недоверчиво выдохнул морской дозорный.

- Как будто есть целый другой мир, просто... парящий там! - согласился гражданский.

Капитан Ти Бон задумчиво нахмурился, на губах у него были приказы своим людям, когда он напрягся, осознав это, и поспешно схватился за рукоять своего меча.

- Прости за это, - прошипел он извиняющимся тоном, прежде чем выхватить свой клинок—

ТРЕСК!

- Гвуувууууух...

— и сбил Босса Кабуто одним плавным взмахом, ударив по задней части всех ног жука-титана сразу.

- БОСС! - в панике воскликнула Ёко, поспешно подбегая к своему другу и успокаивающе сжимая его рог. - О боже... Капитан, с какой стати вы это сделали?!

- Для его же блага, Матрос, - с сожалением вздохнул Ти Бон. - Посмотри на своего друга. Что ты видишь?

- Я... я...! Он... - Ёко посмотрела в большие глаза своего друга и громко сглотнула, увидев в них затравленный взгляд. - Он... он собирался сбежать, не так ли?

- И, скорее всего, оставит за собой след разрушения, да, - кивнул Ти Бон. - Прости, Матрос, но я сделал то, что должен был сделать, как ради него, так и ради нас.

- О, нет... Я помню это... - Ёко в ужасе выдохнула. - Босс... о-он был таким, когда я впервые встретила его, испуганным, паникующим... н-но почему?! Черт возьми, может ли быть еще хуже!?

- О, святое дерьмо!

Ёко подпрыгнула от внезапного крика и огляделась. Большая часть остальной аудитории делала то же самое и вскоре сосредоточилась на человеке, осматривающем небо в бинокль.

- Что с тобой не так, Джерри? Сейчас не время для...

- Улитки Транспондеры имеют ограниченный радиус действия, идиот! Аудио-Взрослые могут передавать сигнал по всему миру, но Визуальные на такое не способны! Это значит, что этот плавучий архипелаг и Соломенные Шляпы где-то рядом!

- Нет, это не так... есть другой вариант.

Тихий, но испуганный голос снова привлек всеобщее внимание.

- Ёко? - спросил Ти Бон своего молодого подчиненного, на его лице было написано беспокойство.

Молодой дозорный нервно дернул её за воротник, привлекая всеобщее внимание.

- Есть один способ, которым Улитка Транспондер зайти намного выше своей собственной весовой категории, помните?

И без того изможденное выражение лица Ти Боуна побледнело, когда он собрал оставшиеся кусочки вместе.

- И мы знаем, у кого он есть, - тупо продолжила Ёко. - И он не стал бы использовать его, чтобы просто транслировать это на один остров. Если только я не далека от истины... - Девушка замолчала, предпочитая наблюдать, как Соломенные Шляпы падают к невозможному пологу, парящему под ними.

- Этот ублюдок устраивает это шоу для всего мира, - закончил Ти Бон с отвращением, повернулся на каблуках и зашагал прочь. - Кналф, Ёко, соберите войска и возвращайтесь на корабль. Штаб-квартира позвонит с нашими приказами об отправке в любую секунду, и у меня есть новости, которыми я могу поделиться с ними... - Он бросил мрачный взгляд на своего насекомоподобного подчиненного, который все еще дрожал и завывал от ужаса.

- Новости с тревожным смыслом.

-О-

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1689181>