

- Ты заплатишь за это, гринго.

Оба партнера равнодушно взглянули на высокого капитана, который, судя по смертельно спокойному выражению его лица и тому, как он душил гриф своей гитары, полностью прошел стадию "кипящей ярости".

- Он говорит о своем плохом руководстве или о том, что я избил всех его людей? - пробормотал Кросс.

- Разве это имеет значение? - Саундбайт выстрелил в ответ. - ДАВАЙ ПРОСТО ПЕРЕКЛЮЧИСЯ на полную мощность. - Его глазные стебельки снова переместились на Корто, и улитка демонстративно прочистила горло. - ВЫ, ГОВНЮКИ, НАЗЫВАЕТЕ ЭТО ОСКОРБЛЕНИЕМ!? ВОТ ЭТО оскорбление! ¡Tu padre era un chupacabra y tu madre era su merienda de medianoche!

Лассу тут же разразился приступом хихиканья, раздавив последних нескольких находящихся в сознании Амигос.

- ХВИХВИХВИХВИХВИ!

- НИКТО НЕ СМЕЕТ ГОВОРИТЬ ТАКОЕ О МОЕЙ МАТЕРИ! - проревел крупный первый помощник, и прежде чем Ларго успел что-либо сказать, чтобы остановить его, лучадор бросился на тактика.

Кросс мгновенно собрался и издал резкий свист. В ответ Фанкфрид и Лассу бросили свои атаки и прыгнули к своему партнеру, меняя форму оружия в середине полета, чтобы Кросс мог поймать их и размахивать ими против своего противника.

Если цель Саундбайта в оскорблении Корто состояла в том, чтобы заставить первого помощника забыть свои пушки Гатлинга в слепой ярости, то это сработало идеально. Вместо этого мужчина сначала попытался проломить череп Кроссу одним из пистолетов, и когда Соломенная Шляпа плавно отклонился от удара, Корто отбросил пистолет в сторону, массивные размашистые взмахи пушкой смешались с удивительно плавными ударами кулаком.

Это сработало лишь немного лучше, потому что, хотя Корто обладает огромной силой, ярость сильно ухудшила его форму, и он с самого начала был далеко не так ловок, как Кросс. Соломенная Шляпа позаботился о том, чтобы оставаться в пределах дальности взмаха пушкой, но не ударов кулаком, и после того, как первые два взмаха широко разлетелись, Кросс проскользнул под одной из толстых рук своего противника и ударил прикладом Лассу в бок Корто.

Изолирующий жир и толстая рубашка с подкладкой под пончо смягчили удар, но скорее сыграло то, что Кросс сжимал пушку-пса одной рукой и отсутствие должного импульса, что удержало Корто от того, чтобы из него выбило дух. Как бы то ни было, удар "просто" потряс все его тело. Скрипя зубами, Корто обхватил правой рукой Лассу и опустил оружие в левой руке на череп Кросса. Фанкфрид быстро отразил удар, меч-слон поспешно перешел в обратный хват.

Безвыходное положение.

Ну, на две секунды, пока Кросс не ударил Корто коленом в живот. На этот раз обивки было недостаточно; слишком большая сила была сосредоточена в маленькой точке прямо над диафрагмой мужчины. Дыхание Корто со свистом вырвалось из него, и он обмяк, ослабив руки. Чудо из чудес, он остался стоять. Он как раз переводил дыхание, когда почувствовал, как в спину ему уперлось дуло пушки.

- Позволь мне познакомить тебя с новейшим инструментом в арсенале моей дворняги. Песохолостой! - услышал он голос Кросса. Раздался щелчок спускового крючка—!

И ничего не произошло.

Никто не произнес ни слова. Никто не двигался. Единственным звуком была чайка, летевшая над головой и каркающая в поисках пищи. Только когда чайка исчезла, кто-то пошевелился, и Кросс, снова прижавший указательный палец к спусковому крючку, едва ли квалифицировалось за "движение".

Снова раздался щелчок, но из дула большой пушки ничего не вылетело. Кросс, лицо которого было совершенно лишено эмоций, просто щелкнул еще раз. А потом еще раз.

К этому времени Кортто восстановил дыхание и сжал кулаки.

- Теперь я тебя поймал. - Он напрягся и внезапно развернулся, ткнув стволом своего теперь вращающегося оружия в лицо своему противнику —!

- Тайм-аут!

И мог только застыть в ошеломленном шоке. У упомянутого противника были руки в форме буквы "Т" и выражение полной серьезности. Затем, пока Кортто все еще стоял неподвижно, он повернулся и протянул свое собачье ружье, и внезапно Усопп оказался рядом с ним, а Мерри повисла у него на спине.

Менее чем за секунду пара открыла панель в боковой части пушки и суежилась над механическими внутренностями, спорила и возилась приглушенными голосами и делала более чем несколько грубых жестов, прежде чем, наконец, девочка-корабль просто захлопнула панель и резко постучала по пушке. Каким-то образом это, помимо всего прочего, удовлетворило пару, и Усопп показал Кроссу большой палец, прежде чем снова ускользнуть.

Кросс удовлетворенно кивнул, затем улыбнулся Кортто самым недобрым образом.

- Время! - прошептал он, прежде чем рвануть вперед, ткнуть дулом в живот Кортто и нажать на спусковой крючок.

ФУУМ!

- ГУХ! - Кортто издал вопль боли, его сбило с ног, и он смог только застонать, как только его спина ударилась о землю. Он затуманенно моргнул, глядя в небо. - Что, черт возьми, только что ударило меня...?

- По-видимому, пушечный снаряд из воздуха.

Кортто поперхнулся языком, когда последнее лицо, которое он хотел видеть в данный момент, нависло над ним.

- А-а, это...?

- Какого черта ты дал ему время сделать всё, что он хотел, idiota? - спросил Ларго резким и в то же время ровным тоном.

- А-ах... - разум Кортто напрягся, когда он попытался придумать ответ, и единственное, что он мог ответить, было: -...Проделки Соломенных Шляп?

- ...поторопись и убей этого cabrón, и, может быть, я позволю тебе ускользнуть с этим жалким оправданием.

Поспешно кивнув, Корто отметил, что приземлился рядом со своей второй пушкой Гатлинга. Это была ошибка, которой он с радостью воспользуется.

- Хорошо, pendejo, - заявил он, поднимаясь сам и свою вторую пушку. - Теперь мы...

- ПЕСО-ВЗРЫВ!

- Йау! - Корто взвизгнул, ныряя прочь от столба пламени, который чуть не поджарил его. И отнюдь не средней прожарки. Превратив это падение в кувырок, он вскочил и нажал на спусковые крючки своих орудий. Через несколько коротких миллисекунд, чтобы разогреться, пули вылетели из десяти стволов смерти.

Десять стволов смерти, которые абсолютно ничего не сделали против Слоно-Щита Фанкфрида. Ни дулу пушки, торчащее из змееподобных складок.

Но на этот раз Котто сражался умно, и он уже двигался, даже когда вёл огонь. Пламя, взрыв и огромная отдача его оружия били по нему, но он продолжал оставаться на шаг впереди разрывных снарядов, которые обрушились на него. Однако, к несчастью для лучадора, он не мог продолжать стрелять вечно из-за внезапного ожога костяшек пальцев.

Лучадор оборвал свой заградительный огонь шипящим "¡Mierda!" Оставалось только одно: прекратить огонь и дать светящимся стволам его пушки остыть, прежде чем они взорвут боеприпасы или расплавятся. И это было именно то, чего ждал Кросс.

Внезапно змеевидные кольца Фанкфрида исчезли, и Кросс отвел руку назад, кончик меча-слона был направлен прямо на него.

- Слоно-Заряд! - провозгласил Соломенная Шляпа, и Корто чуть не обмочился при виде дюжины тонн слона с лезвиями, стреляющего в него с головокружительной скоростью.

И всё же никто не мог сказать, что этому человеку не хватало смелости. Лучадор не сдвинулся с места, когда массивное лезвие метнулось в его сторону, а затем, в последнюю секунду, он скользнул в сторону.

- Настал мой черед!

Это действительно был шанс Корто. Его единственный шанс. Слоно-Заряд отступил так же быстро, как и выстрелил, и хотя Корто не знал, как долго это будет продолжаться, он сделал ставку на то, что этого будет достаточно, чтобы приблизиться, прежде чем его противник сможет восстановить Слоно-Щит. Поэтому он побежал. Он бежал так, как никогда раньше не бежал. Даже быстрее, чем когда его бабушка делала свои знаменитые тамале для соседских детей, и ему приходилось бежать туда, прежде чем всё съедалось. И...

Он сделал это. Кросс только что вернул Фанкфрида в форму меча, когда Корто резко остановился перед Соломенной Шляпой, нацелив оружие. Лучадору пришлось отчаянно отбивать взрывоопасный бейсбольный мяч, но одно из его орудий всё ещё было нацелено. Этого должно быть достаточно. Корто нажал на спусковой крючок, оружие закрутилось—!

А затем, с громким, зловещим скрежещущим звуком, остановился и оставался неподвижным, сколько бы раз он ни нажимал на спусковой крючок. Что было много раз. Уставившись на своё

собственное оружие, Корто потребовал:

- Ты издеваешься надо мной?!

- Немного!

Прежде чем Корто успел среагировать, руки схватили его за воротник пончо, а затем его голову втянули для встречи с черепом Кросса. Или, по крайней мере, встречи с железной пластиной в кепке Кросса.

БАМ!

Все наблюдавшие, даже Ларго, вздрогнули, когда два бойца отшатнулись. Корто зажимал нос, кровь свободно текла между его пальцами. Кросс выглядел слегка ошеломленным, но в остальном был в гораздо лучшей форме.

- У меня есть несколько вопросов, - решительно заявила Ёко во время этого короткого затишья.

- Где этот жирный ублюдок берет все эти боеприпасы?! И как его пистолет просто... заклинило?! Людям не настолько везет!

- Я на самом деле не эксперт по бою... - Фабр возразил.

- Не знаю, - Луффи пожал плечами.

- Estoy rodeado de idiotas, - прорычал Ларго, прижимая ладонь ко лбу, прежде чем повысить голос. - Корто, если этот ублюдок не умрет в следующую минуту, Lo juro por Dios—!

- Quítate de encima, hijo de un—! - Корто прорычал себе под нос, трясая головой, чтобы избавиться от скрытого головокружения. Как только это было сделано, он пригвоздил Кросса яростным взглядом. - Ладно, ты, requeño bastardo, давай...!

- Эй, я знаю, как покончить с этим!

Его прервал Кросс, внезапно весело рассмеявшийся, и он, и все присутствующие озадаченно наблюдали, как Кросс внезапно отбросил своих партнеров по оружию и снял куртку, махнув ею в сторону. Это замешательство длилось столько, сколько потребовалось Кроссу, чтобы открыть рот.

- Коро—! О, нет, подождите, мои извинения! - Кросс хлопнул себя ладонью по лицу с почти искренним сожалением, прежде чем возобновить, его ухмылка определенно была самодовольной. - Позвольте мне использовать более подходящее слово: fatso, fatso!

Корто словно бык увидел красное.

- СЕЙЧАС ТЫ ОТВЕТИШЬ, УБЛЮДОК! - взвыл он, топнув ногой для пущей убедительности.

Кросс опустил голову, позволяя тени от его кепки подчеркнуть ухмылку, которую он носил.

- Докажи это, болван.

И это было всё, что он мог вынести. Роя лапами землю и фыркая, как бык, которым он не должен был быть, Корто бросился прямо на Кросса, ревя в нечленораздельной ярости. Кросс, со своей стороны, аккуратно обошел атакующего лучадора, куртка развевалась, когда Корто прошел через неё.

- Olé! - провозгласил Кросс, и это заявление усилило ярость Корто еще на одну ступеньку.

Видя, что первый рывок не сработал, естественной реакцией было развернуться и броситься опять. Столь же естественным стало повторение маневра Кросса.

- Olé! - И еще один рёв.

И, конечно же, это просто означало, что Корто начал готовиться к третьей атаке.

Ларго как раз собирался сказать своему абсолютному идиоту-брату, чтобы тот отнесся к этому серьезно, когда заметил, что Кросс не напрягается, чтобы снова увернуться. Фабр и Ёко пропустили это, но Луффи тоже заметил перемену, и его улыбка стала еще шире, когда он наклонился вперед.

Корто, конечно, слишком далеко зашел, чтобы заметить что-либо подобное. Всё, что он заметил, это то, что этот чертов козел не двигается. Хорошо. Теперь он мог растоптать его ногами и, наконец, прекратить его блеяние—

Что делает улитка перед его лицом?

ШЛЕПОК!

Лучадор споткнулся в шоке, когда комок слизи врезался ему в середину лица, и прежде чем он смог по-настоящему приступить к его вытиранию?

- OLÉ, СУЧКА!

Весь мир Корто превратился в боль.

- Колеса в автобусе крутятся и крутятся... - он булькал сквозь полный рот кровавой пены, всё, на что был способен его мозг, пытаясь справиться с изрядным количеством переломов его скелета сразу.

Проблема только усугубилась, когда, убрав Саундбайта со его лица, Кросс с победным криком поставил ботинок на грудь Корто, потрясая сжатыми руками в воздухе в самодовольной манере.

- И толпа! Ликует! Рааа, рааа!

- И это еще одна ошеломляющая победа Джереми Кросса и Саундбайта Пиратов Соломенной Шляпы! - провозгласил Саундбайт величественным тоном. - Скажи мне, сынок, что ты хочешь сказать своей ОБОЖАЮЩЕЙ ТОЛПЕ?

- Ну, для начала я хотел бы поблагодарить Академию, а также принести им свои самые искренние извинения. Я не хотел врезаться на этой антикварной машине в стену здания, я целился в Дейри Куин по соседству! Более того...!

Тхнк.

- Гхгрк... - Кросс замолчал, издав булькающий звук, его глаз отчаянно подергивался. - С-сукин... какого...

- КРОСС! - Саундбайт взвизгнул.

Луффи озабоченно вскинул голову.

- Кросс, ты в порядке?

- Эм... ах... это, эм... это спорно... - Кросс слабо поморщился, когда отшатнулся от Корта, активно стараясь удержаться на ногах. - Как, э... насколько плохо это выглядит, ребята?

И с этими словами он повернулся. Идеальный способ показать кинжал, торчащий у него из спины.

- Ох, да, это больно, - сочувственно поморщился Луффи.

- Сукин...! - Фабр ахнул.

И Ёко... Ёко сама себя шокировала, когда дернулась вперед и в панике закричала:

- КРОСС!

- Просто Кросс, а не "пиратский ублюдок!""? - Кросс усмехнулся. - Слышал это, Саундбайт? Мы делаем успехи!

- Ты понимаешь, что ты по-особенному ПОВЕРНУТЫЙ, верно? - отчаянно потребовал Саундбайт.

- Хмпх.

Саундбайт поморщился при звуке насмешливого фыркания, прежде чем повернуть свои глазные стебли, чтобы убийственно взглянуть через плечо своего друга.

- А ПОТОМ ЕСТЬ ТЫ, КТО ПЕРЕОПРЕДЕЛЯЕТ ЭТО ГРЕБАНОЕ СЛОВО!

- Cállate, bichos, - равнодушно заявил Ларго, вертя в пальцах еще один кинжал. - В конце концов, крикливость твоего хозяина оказалась действительно единственным грозным оружием, которое у него есть. Один нож, брошенный ему в спину, и всё уже кончено; Я думаю, что мне понравится жить как королю, как только я обменяю его голову за награду. Но пока... - Он злобно покосился на наблюдающих гражданских. - Я соглашусь взять этого проклятого жука.

И с этими словами капитан Амиго шагнул вперед, намереваясь получить свой приз.

- Пффф... ты что... прикалываешься надо мной...

И замереть, когда Кросс внезапно начал хихикать. Высокий мужчина бросил свирепый взгляд на всемирно известного крикуна.

- Ты не хватило?!

Кросс проигнорировал его, продолжая хихикать, хихиканье переросло в смех. Более того, его поза стабилизировалась.

- Пффф... ПффхахаХАХАХА! Ты... издеваешься надо мной? - Соломенная Шляпа злобно улынулась вражескому капитану. - Ты абсолютный идиот. Приятель, я принял несколько миллионов вольт молнии, потому что не переставал устно защищать свои личные убеждения!

Затем Кросс широко развел руками.

- Итак, когда я стою здесь... защищая деревню невинных мирных жителей, добрых и щедрых людей, которые встретили нас с распростертыми объятиями, от разъяренных ублюдков, таких как ты и твой брат, какого черта... - На лице Кросса появилось яростное выражение, когда он потянулся через плечо и схватился за рукоятку кинжала в спине. - ЗАСТАВЛЯЕТ ТЕБЯ ДУМАТЬ, ЧТО МАЛЕНЬКИЙ КУСОЧЕК МЕТАЛЛА ЗАСТАВИТ МЕНЯ ХОТЯ БЫ ВЗДРОГНУТЬ!? - И с последним словом Кросс вырвал кинжал из своей спины с довольно впечатляющей брызгом крови и отбросил его в сторону. Затем он пригвоздил Ларго яростным взглядом. - Что еще у тебя есть?

- Cabron! - Ларго выругался, хмуро глядя на Кросса с нескрываемым возмущением.

- ТЫ ТОЖЕ НЕ СОЛНЫШКО, ОСЕЛ! - Саундбайт зарычал.

- И немного чересчур энергичный в придачу, - усмехнулся Лассу, потирая одним из пальцев под носом.

- Да, один крошечный кинжал? - В разговор вмешался Фанкфрид. - Если бы это было что-то моего размера, я бы волновался... но это не так, так что я не волнуюсь.

- Шишиши! Надери ему задницу, Кросс! - Луффи поддержал со стороны.

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1660880>