

- Я полагаю, это должно быть лестью? - Перона невозмутимо смотрела на прически и рубашки четырех подростков, за которыми они с Нами неохотно последовали в систему пещер острова по их... восторженному настоянию. - Это все еще стадия "влечения", верно?

- Я не знаю, - ответила Нами с удивительным спокойствием. - Я провела большую часть своей юности вдали от мальчиков-подростков.

- Повезло.

Нами одарила её... "подругу" ровным взглядом.

- Потому что всё время полового созревания я была рабом во всем, кроме цепей, у ублюдка, который убил мою мать.

У Пероны хватило такта громко кашлянуть в кулак и отвести взгляд, чтобы смотреть куда угодно, только не на навигатора.

- ...мои соболезнования?

Соломенная Шляпа сохраняла свой плоский вид еще несколько секунд, прежде чем поднять руки в пренебрежительном пожатии плечами.

- Всё в порядке, всё в порядке, ты не могла знать. - Чувство вины Пероны ослабло, она повернулась к четверем мальчикам, которые, как это ни удивительно, явно подавляли свое возбуждение в свете того, что они только что услышали. - То же самое для вас, ребята. Итак, мы почти там, где вы хотели мне что-то показать?

Члены—Нами с легкостью скрыла свою гримасу—Фан-Клуба Орэнами оживились при напоминании о том, зачем они здесь, и ускорили шаг.

- Еще немного, Леди Нами! Прямо здесь!

Вчетвером они обогнули еще несколько колонн, прежде чем подошли к каменному сооружению, покрытому большим листом. Обе девушки с некоторым опасением смотрели, как мальчики с размаху сняли ткань. Затем они моргнули.

Это была искусно вырезанная статуя Нами в натуральную величину, по-видимому, сошедшая с изображения на ее розыском плакате. Солнечная, но озорная улыбка на ее лице, татуировка на плече, открытая одежда, даже Клима Такт и облака - всё это было вырезано со всем мастерством, которого навигатор ожидала бы от такого художника, как Усопп.

- О-о-окей, к черту влечение, это одержимость... - Перона присвистнула. Затем она взглянула на предмет "восхищения" подростков. - Придержи молнию, пока я не уйду с линии огня. Я не знаю, как это повлияет на мою астральную проекцию, и я не хочу знать.

- Ммм... - Нами задумалась, слегка нахмурившись, ее Эйзен Темпо менялся, а пальцы играли с другими частями ее Клима Такта.

А затем облако успокоилось, и она подняла другую руку, чтобы обхватить подбородок, наблюдая за статуей.

- Если честно... Я действительно не возражаю против этого. На самом деле это даже лестно.

Перона прямо-таки ошеломленно уставилась на пирата, ее недоверчивое "Правда!?"

синхронизировалось с нетерпеливым ремиксом подростков.

- Ну, конечно, - любезно кивнула Нами, подходя и оценивая оглядывая статую. - Это искусно воспроизведенная версия меня в моем самом крутом виде, почему бы мне это не понравилось? Это так хорошо... знаете что? - Она хлопнула в ладоши и просияла, глядя на почти падающий в обморок фан-клуб. - Я думаю, что не отказалась бы поставить на этом автограф! Бесплат... плат... - Нами замолчала, ее губы шевелились, но не издавали ни звука. Поморщившись, она кашлянула в кулак и протянула руку, румянец окрасил ее щеки. - Пятьсот белли за автограф. Для всех четверых.

- Стоит каждого белли! - заявил один из них, отсчитывая купюры и кладя их ей на ладонь.

- Что, без карандаша? - фыркнула Перона.

- Конечно, нет! - гордо фыркнул другой член клуба. - Леди Нами - навигатор мирового класса, которая наносит мир на карту! У нее всегда при себе пишущий инструмент!

Нами улыбнулась и застенчиво покраснела, когда подтвердила свои слова, вытащив карандаш из заднего кармана.

- Эти парни знают меня, - И с этими словами она размашисто подписала свое имя на нетатуированном плече статуи. Затем она отступила назад, чтобы фан-клуб мог полюбоваться ею. - Наслаждайтесь, мальчики!

И они радовались, толпясь вокруг статуи и с ликованием любясь подписью. Нами, со своей стороны, стояла в стороне и наблюдала с преувеличенным чувством гордости, пока Перона уплывала, ее интерес к продолжающемуся зрелищу иссяк.

- Мы действительно получили автограф от Леди Нами! Леди Нами!

- Как ты думаешь, теперь на острове все время будет хорошая погода? Держу пари, так и будет!

- Я же говорил вам, ребята, что показать ей статую будет потрясающе, я же говорил вам!

- Хорошо, что она не нашла другую, а?

И с этой единственной репликой все в пещере замерли.

Через мгновение Нами спросила:

- "Другую"? - одна бровь поднялась к линии волос.

Проговорившийся подросток страдальчески поморщился.

- Упс...

- Чувак.

- Да, насчет этого... - протянула Персона.

Увидев выражение её лица, Нами проследила за взглядом розововолосой женщины туда, где в нише пещеры стояла еще одна статуя. У этой статуи было два основных отличия от той, что стояла на пьедестале: во-первых, это была, по всей видимости, обнаженная статуя, хотя, к счастью, без особых анатомических деталей... и, во-вторых, лицо выглядело как на одной из

картин Луффи.

Она, честно говоря, не была уверена, что было хуже.

- У тебя здесь есть поклонники, - невозмутимо произнесла Перона.

- Мальчики? - напряженно спросила Нами, ее Эйзен Темпо начал извиваться, хотя оно всё еще сохраняла свою белую окраску.

Инстинкт самосохранения мальчиков быстро проявил себя, так как они немедленно упали на колени, прижались лбами к камню и начали молить о прощении.

- Нам так жаль, Леди Нами! / - Мы не смогли сделать это правильно с первого раза, поэтому мы поддались нашим прихотям! / - Мы клянемся, что не хотели никого обидеть! / - Пожалуйста, простите нас!

Нами пристально смотрела на них еще несколько мгновений, прежде чем с раздражением повернуться на каблуках.

- Поскольку окончательный вариант настолько хорош, я отпущу вас на этот раз. И я ожидаю, что вы уничтожите эту мерзость как можно скорее.

Все подростки вздохнули с облегчением.

- Благодарю вас, милостивая госпожа Нами! / - Вы богиня! / - Мы самые счастливые ублюдки на свете! / - Очень хорошо, что она не нашла остальные!

И все вновь замерли.

Перона со вздохом поражения заткнула уши пальцами.

- О, это будет громко.

- ЧУВАК!

Прежде чем трое других подростков успели наброситься на своего друга, все четверо замерли от резкого запаха озона, внезапно проникшего в их ноздри.

Дрожа от ужаса, мальчики снова обратили свое внимание на Нами, обнаружив, что она не только дрожала и хмурилась от ярости, и не только развернула свой Клима Такт на всю длину, но и ее Эйзен Темпо нависал над ними всеми, как буря, рожденная самим адом.

- "Остальные"? - повторила Нами ледяным тоном.

- Я бы сказал, что было приятно познакомиться с вами, мальчики, но... - Перона замолчала, медленно пятясь из зоны обстрела.

- "ОСТАЛЬНЫЕ"!?

Мерцающие огни ее облаков осветили еще одну нишу. А в ней была по меньшей мере дюжина статуй. И в то время как лицо неуклонно улучшалось с каждым разом... Каждый из них был обнажен, с особенно безупречным мастерством в области груди и таза.

И в тот момент, когда Нами осознала это зрелище, мир мальчиков стал светом, звуком и болью.

-o-

Ёко быстро заморгала, пытаясь как можно быстрее избавиться от пятен в глазах. Прошло много времени с тех пор, как она была на корабле своего отца, с тех пор, как она столкнулась с нападением на свои барабанные перепонки, как будто рядом с ней выстрелила пушка. Слишком долго, судя по тому факту, что в ушах у нее звенело так же сильно, как и в первый раз, когда она это помнила, но судя по тому, как она почти чувствовала скрытый заряд, потрескивающий в ее одежде, выносливость была бы чем-то вроде холодного утешения, даже если бы она все еще была у нее.

- Есть какие-нибудь комментарии, Перона?

Ёко поспешно подавила проклятие, еще сильнее прижимаясь к сталагмиту, который она использовала в качестве укрытия, наблюдая, как пираты проходят мимо. Тем, кто заговорил, была рыжая, чье настроение все еще напоминало бурю.

Девочке потребовалась секунда, чтобы приглушить смешок над своим каламбуром, прежде чем услышать, как призрачная девушка ответила фальшиво приятным голосом.

- ...Ну, с моей точки зрения, я хочу сказать, что обычно это не то, что подразумевают под стадией "разрушения", но —! - Призрачная девушка затихла в приступе кашля, когда облако погодной ведьмы начало темнеть. - Ах, я имею в виду, нет, без комментариев.

Глаза Ёко дернулись при обмене репликами, и она подождала, пока пара пройдет, прежде чем вернуться, чтобы проверить участок пещеры, который она покинула.

Через минуту она добралась до места побоища. Она окинула взглядом обугленные, все еще пресмыкающиеся фигуры четырех подростков. Она окинула взглядом участок пещеры, который почти наверняка был намагничен молнией, и обломки, которые когда-то были искусно вырезанным камнем. Она оглянулась в сторону удалявшихся пиратов, явно ответственных за разрушения и явно лишенных раскаяния.

И, как только она все поняла, она покачала головой, спокойно вырвала страницу, над которой работала, из своего блокнота и выбросила ее. Как бы ей ни было неприятно это признавать, в данном случае тот факт, что эта облачная женщина, Нами, была пиратом, не имел значения. То, что она сделала, было справедливой реакцией любого достойного представителя их пола, и сама Ёко была искренне довольна результатами. Даже игнорируя тот факт, что мальчики были одержимы пиратом, такой уровень интереса к кому-либо был просто... жутким!

Угх. Мальчики.

-o-

Тем временем, когда они вышли из системы пещер, Перона и Нами переглянулись.

- Итак, - вежливо начала Нами. - Как ты поняла, что она была там?

Перона вежливо покрутила свой зонтик.

- Десятилетний опыт обитания в сырой и темной дыре, - ответила она вместе с еще одним поворотом. - Ты?

Навигатор покрутила пальцем в воздухе.

- Воздушные потоки. Я не могу читать слишком много, но маленькая девочка в нескольких футах от меня - это детская игра.

- Впечатляет.

- Ты тоже.

-о-

Полчаса спустя Ёко обнаружила, что незаметно проникает внутрь! Она проникала в менее заметные части единственного и обширного населенного пункта Литл Ист Блу, сохраняя свою скрытность, чтобы лучше наблюдать за незваными гостями в ее доме.

Ёко была вполне довольна собой, если быть честной. Она уже собрала огромное количество доказательств против почти всех пиратов, доказательств, которые наверняка покажут всем, насколько опасные эти пираты, и как им нужно было вытащить их со своего острова и утопить на дне моря вчера.

Тем не менее, как бы хорошо ни было то, что сейчас было у Ёко, она все еще чувствовала, что может сделать лучше. Если бы она хотела сделать это и сделать это правильно, ей нужно было бы привязать всю команду, каждого до единого. К счастью, она уже шла полным ходом; в конце концов, она начнет с капитан—!

Каждое проклятие, которое ее отец и его люди когда-либо произносили рядом с ней, пронеслось в голове Ёко, когда она обернулась и подтвердила свои худшие подозрения: лопасти ветряной мельницы были пусты, а Капитана Соломенных Шляп нигде не было видно. Он исчез, когда она не смотрела!

- Черт возьми, черт возьми, черт возьми! - Ёко сплюнула, все понятия о тонкости были потеряны, когда она пустилась наутек. Она должна была - должна была - найти этого пирата, и быстро! Он был лидером группы, так что если он решит начать что-то при её дозоре, то это будет на ее совести!

Ее паника только усилилась, когда она не смогла найти никаких признаков пирата, несмотря на то, что обежала всю деревню. Возможность того, что он вернется на свой корабль, была поднята и быстро отброшена; капитан ни за что не вернется со всей своей командой, все еще разбросанной по деревне. Итак, вопрос был в том, где именно...?

- Нет! Пожалуйста! Смилуйтесь над этой бедной душой! Пожалуйста, не надо больше, не надо больше!

Голова Ёко дернулась в сторону пруда Литл Барати, когда в воздухе раздался испуганный крик.

- Мицубоси! - выругалась она, паника наполнила ее вены, когда она побежала к плавучему ресторану. Ее ноги протопали по мосту к ресторану, и она чуть не ворвалась в парадные двери, но в последний момент отточенное чувство скрытности и самосохранения девушки сработало и отвлекло ее к ближайшему окну. Она на мгновение приготовилась к ужасной сцене, а затем встала, чтобы посмотреть через стекло, приготовившись к сцене такой бойни, какой она не видела со дня смерти своего отца.

Если бы она так сильно не напряглась, то скорее бы ударила́сь лицом в грязь, чем уставилась с явным недоверием, яростно подергивая одним глазом.

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1657362>