

Устроившись в библиотеке кормовой каюты Таузенд Санни, Нами склонилась над столом, медленно и сосредоточенно водя авторучкой по линиям эскиза новой карты. На этом снимке была Джая — и вкратце она посетовала на то, как отстала со своими картами, — и было действительно удивительно, насколько очевидно, что половина острова была просто... отрублена. Да, да, исключи невозможное и всё такое, но это был гребаный Гранд Лайн, боже ж ты мой!

Покачав головой, Нами развеяла эту мысль, вместо того чтобы пуститься в очередную тираду о глупости простого человека, что в наши дни было приятно легко, и сосредоточилась на своем рисовании.

- КЯАААААА!

- ЧЕРТПОБ—!

Нами злобно зарычала, когда пришла в себя от того, что её сердце чуть не выскочило из груди из-за внезапного женского крика, нарушившего её концентрацию. Ее гнев возник из-за того, что крик заставил ее руку дернуться от шока и провести длинную линию чернил на бумаге, прежде чем она швырнула ручку в—

Она моргнула. На самом деле, ручка пробила пробила стену, почти на четверть застряв в дереве.

- Ха, - заметила она, взглянув на свои руки и согнув их. - Вся эта работа с Донни на самом деле окупается...

Затем она нахмурилась и сжала руку в кулак.

- Поможет донести мою мысль и придерживаться её!

С этими словами Нами вышла из библиотеки, чтобы выяснить, какая катастрофа привела к такому крику и, что более важно, испортила её карту. И хотя "плюшевый мишка в натуральную величину, застрявший в такелаже", даже не входил в список возможных причин, Нами не была сильно удивлена; это было определено заурядно по сравнению с типичным безумием Гранд Лайна.

Однако что её удивило, так это вид очень отчаянной и, что более важно, очень материальной Пероны, пытающейся и не способной пробраться вверх по линиям за упомянутым медведем. И, "потерпев неудачу", Нами, честно говоря, не была уверена, как ей удалось связать себя таким образом без какой-либо помощи. Будь она более либерального нрава, она бы сказала, что Пероне каким-то образом удалось скрутить себя, как вяленую ветчину, приготовленную к отправке.

- ...готова к отправке!

Это привлекло ее взгляд обратно на палубу, где небольшая толпа членов экипажа была занята тем, что хихикала над попытками Пероны добраться до медведя, и более чем несколько банкнот сменили руки.

- А вы, ребята, не помогаете... почему?

- Эй, она сказала, что справится с этим, - сказал Фрэнки, слегка защищаясь. - И никто из нас не хочет узнать, каково это - попасть под тех Негативных Призраков, о которых упоминал Кросс.

- Спойлер: это отстой! - Донни согласился с отчаянным кивком.

- СОГЛАСЕН! - Чоппер и—голова Брука? Вероятно? Эта команда просто нечто—испуганно пискнул.

- Я всё еще—ЕРГХ!—настаиваю! - Перона злобно зарычала, дергая за веревки, стягивающие её ногу за спиной. - Я—ГРАХ!—станцую на могиле каждого из вас, прежде чем позволю вам—ЧЕРТВОЗЬМИ!—ПРИКОСНУТЬСЯ К МОЕМУ МЕДВЕДЮ—ВАГХ!

Тирада Призрачной Принцессы перешла в испуганный вопль, когда веревки внезапно размотались и бесцеремонно сбросили призрачную девушку за борт.

- ЭЙ, ОСТОРОЖНЕЕ!

Или, скорее, чуть не сбросили её за борт, благодаря тому, что Нами была достаточно близко, чтобы броситься и схватить её за запястье, прежде чем она успела окунуться.

Штурман захрипел от напряжения, когда она уперлась ногой в фальшборт, пытаясь сохранить равновесие.

- Ты действительно принимаешь близко к сердцу это "пусть едят пирожное", я так понимаю?! - выпалила она.

- Ты, гребанная...! - Перона злобно зарычала, и в ее ладони появился Призрак. - Отпусти меня, ты, неотесанная...!

ВСПЛЕСК!

Ее протесты, Призрак и самообладание умерли одновременно, когда ее обдало брызгами морской пены.

- ПОДНИМИТЕ МЕНЯ! ПОДНИМИТЕ МЕНЯ!

- Как пожелаете, ваше высочество, - выдавила Нами со всей язвительностью, на которую была способна. Одним рывком навигатор подняла ее груз, схватила за другую руку, а затем дернул ее вверх и через борт на палубу, где Перона немедленно поцеловала лужайку.

- Никогда не думала, что буду так счастлива вернуться на ваш вшивый...!

- КХМ! - намекаяще произнесла Мерри с того места, где она стояла на перилах передней палубы.

- Э-э, я имею в виду, восхитительно милый корабль? - Перона поспешно поправилась.

- Лучше~! - пропела Мерри, возвращаясь к своим обязанностям.

- Да, уж... - Нами фыркнула, когда к ней вернулось дыхание, она не привыкла напрягать так много своих сил. - Если ты ещё раз выкинешь что-нибудь столь глупое, ты отправишься экспресс-маршрутом с нашего "милого корабля". Seriously, о чем, черт возьми, ты думала!?

Перона поднялась на ноги. Похоже, что затем она снова попыталась прыгнуть обратно к линиям, но у нее не было на это сил, её тело почти полностью лишилось энергии из-за её борьбы. Конечным результатом было то, что она пошатнулась на ногах, когда оглянулась на то место, где ее медведь был пойман веревками, выражение её лица было скорее страдающим,

чем сердитым.

- Я... я не могу...! Я должна...! Мне... мне нужно разозлиться, мне нужно...!

Нами раздраженно закатила глаза, демонстративно игнорируя мелодраму принцессы.

- Эээ, если ты так сильно хочешь эту крысиную штуку, то я могу просто достать её для тебя. Держись крепче.

- Что—НЕТ! - Перона злобно сплюнула. - Не смей прикасаться к моей...!

- О, ты когда-нибудь заткнешься? - Нами застонала больше про себя, чем для других, игнорируя призрачную девушку, предпочитая карабкаться по снастям Санни. У навигатора, возможно, не было такой мускулатуры, как у остальной команды, и даже близко не было такого большого опыта работы с корабельными линиями, но она все еще была знакома с работой; её необходимо иметь, чтобы правильно управлять кораблем. Таким образом, дотянуться до потертого медведя было детской забавой—Нами потребовалась секунда, чтобы шлепнуть себя по голове за мысленный каламбур,—размотать его оковы и уронить обратно на палубу. - Вот, готово. Ты счастлива—?

- МИШКА!

ТУК!

- ГАХ! - потрясенно хмыкнула Нами, когда ее внезапно прижали к земле. Она с рычанием подняла голову, как только пришла в себя. - Что, черт возьми, у тебя за...? - рычание замерло у нее в горле, когда она действительно увидела Перону.

Гостья на корабле стояла на коленях, жалко дрожа, склонившись над рваным свертком ткани, который был почти вдвое больше её, в миллиметре от того, чтобы разразиться полномасштабными рыданиями, когда она провела пальцами по слезам на его ткани.

- Нет... нет, Мишка... н-не снова... п-пожалуйста, только не снова... М... Мишка...

Челюсть Нами двигалась вверх и вниз, глядя на сцену, пытаясь и безуспешно пытаясь придумать правильную реакцию на то, что она видела. Наконец, ее сердечные струны скрутились таким образом, что она поняла, что у нее нет другого выбора. Она медленно поднялась на ноги, медленно подошла к принцессе и похлопала ее по плечу.

- Эй...

Перона оттолкнула Мишку и зарычала на Соломенную Шляпу.

- Не смей, черт возьми,...!

- Я умею подшить... его для тебя.

И вот так просто Перона застыла на месте, со слезами на глазах глядя на пирата.

- Т-ты... подожди, что—?

- Я была первой девушкой в этой команде психопатов, - продолжила Нами успокаивающим тоном. - Если бы я не умела обращаться с иглой и ниткой, мы бы уже через несколько дней остались бы без одежды. Я могу зашить Мишку для тебя и сделать его как новенького. И... он

призрак, верно?

Перона шмыгнула носом и отрывисто кивнула.

- Тогда я, вероятно, могу немного вывернуть его наизнанку, сохранив всю его массу внутри. Таким образом, ты сможешь носить его с собой без каких-либо проблем, и тебе не придется беспокоиться о том, что ты его потеряешь. - Нами ласково улыбнулась, положив руку на плечо бывшего пирата. - Это звучит хорошо? Тебя это устраивает?

За слабой икотой последовало почти неслышное бормотание девушки-призрака.

- Хорошо, тогда, - сказала Нами, беря Перону за руку и медленно помогая ей подняться на ноги. - Пойдем, мы пойдем в женскую комнату. Там я храню свои припасы, и там у нас будет немного уединения.

Когда они начали пробираться по палубе, Нами незаметно оглянулась через плечо, чтобы посмотреть на свою команду, и вместо этого удивленно моргнула, обнаружив, что все они уже давно разошлись, и только Робин отдаленно смотрела в их сторону. Заметив пристальный взгляд Нами, археолог просто улыбнулась и подмигнула, прежде чем уйти.

На мгновение Нами подумала о том, чтобы разобраться, что происходит в голове у членов экипажа, но так же быстро, содрогнувшись, отбросила эту мысль. Она хотела сохранить то небольшое здравомыслие, что у нее осталось, большое спасибо!

Перона молчала, когда они вошли в корабль и устроились в женской комнате, сев на кровать и практически задушив Мишку, пока Нами доставала свой набор для шитья. Она подумывала о том, чтобы положить его на свой стол, но как только она поняла, как сильно Перона сжимает медведя, она вместо этого уступила, положив его на свою кровать, а девушка-призрак неохотно поменяла хватку на сдувшуюся куклу на подушку, которую она прижала к груди.

После нескольких минут осмотра повреждений Нами извлекла мягкую коричневую нить, которая соответствовала шерсти животного, и начал продевать иглу через первую дыру. Продолжая шить, она осмотрела внешность и состояние медведя, прежде чем вежливо кашлянуть.

- Итак... Мишка, так его звать?

Перона издала легкий утвердительный звук.

Нами кивнула. Она снова оглядела медведя, прежде чем взглянуть на Призрачную Принцессу.

- Итак... он... немного жуткий малыш, ха?

Хорошие новости, плохие новости: Хорошие новости, которые на самом деле вызвали новую реакцию из Пероны. Плохие новости? Упомянутая реакция была злобным подергиванием и еще более злобным хмурым взглядом.

- Мишка не жуткий, он милый, - выпалила она.

- Прости! - Нами поспешно успокоила. Действительно, что еще она могла сказать на это? Девушка выглядела так, словно готова была откусить ей голову. - Я ничего такого не имела в виду, в этом нет ничего плохого. Некоторым людям нравится жутко...!

- Он не жуткий, он МИЛЫЙ! - Перона внезапно взревела ни с того ни с сего, ее лицо исказилось от ярости.

- Хорошо, хорошо, он милый, он милый! - Нами быстро кивнула, настороженно следя за астральной материей, которая начала пузыриться из тела Пероны. - Ты права, я ошибаюсь. Он очень милый.

Перона застыла на месте, грудь тяжело вздымалась, когда она медленно приходила в себя после своей вспышки, снова зарываясь лицом в подушку.

- Он милый, - слабо повторила она, хотя в этот момент Нами не была полностью уверена, с кем разговаривает Перона. - Медведи милые, он должен быть милым. Он должен быть... Он... жуткий... жуткое должно быть милым... потому что... если он не... - Она погрузилась в молчание, дрожа и вцепившись в подушку, как в спасательный круг.

Нами настороженно следила за Пероной, но следующие несколько минут продолжала работать в прилежном молчании, осторожно удаляя остатки плоти, оставшиеся у Мишки, и зашивая более заметные разрывы в его ткани и шкуре.

Закончив закреплять руку медведя, Нами бросила осторожный взгляд в сторону Пероны.

- Я... Знаешь, мне действительно жаль, - попыталась она мягко. - То, что я сказала, было бестактно, и мне следовало бы знать лучше. Я... - Нами слегка запнулась, но после минутного раздумья приняла решение. - Я знаю... насколько важным может быть что-то вроде Мишки.

Прозвучало ироничное фырканье, и Нами внезапно почувствовала двойную благодарность за то, через что Калифа заставила её пройти, потому что, если бы Перона так фыркнула перед старой Нами, ей бы оторвали голову.

Как бы то ни было, она успокоилась медленным, методичным дыханием, прежде чем кивнуть головой на ближайший комод.

- Верхний ящик, там фальшивая задняя крышка.

Перона с сомнением посмотрела на нее, но, тем не менее, подчинилась; она встала, открыла ящик и открыла заднюю крышку. И то, что она обнаружила внутри, заставило ее в замешательстве наклонить голову.

- Э-э... что... это... - Она подняла крошечную рубашку, которую нашла, и посмотрела на рисунок на ее груди. - Это должен быть подсолнух или...?

- Это лев, - тихо ответила Нами, ее пальцы продолжали свою работу, даже когда ее голос дрожал от эмоций. - Мы... моя семья... у нас было не так уж много... ничего, кроме любви и мандаринов, на самом деле. Эта рубашка, она принадлежала моей сестре, пока она не выросла из нее. Моя мать переделала её для меня, и... - Нами покачала головой с сардонической усмешкой. - Будучи соплячкой, мы поссорились из-за этого. Я была идиоткой, я говорила такие глупости, а потом...

Нами была вынуждена остановиться, так как её дрожь стала слишком сильной, ее пальцы сжали медвежью шкуру.

- И потом... Арлонг и его команда пришли и захватили мою деревню. И у меня... едва хватило времени, чтобы извиниться перед матерью, прежде чем... - Нами погрузилась в молчание,

покачив головой; боль была слишком глубоко укоренившейся, чтобы ее можно было смыть.

- ...Попробуй разберись, - наконец ответила Перона, осторожно возвращая рубашку на место. - А я-то думала, что ты идиотка, раз все время хочешь разбогатеть.

Нами повернулась, чтобы посмотреть на Перону, чье лицо немного потемнело, когда она посмотрела в сторону. Она не стала вдаваться в подробности, и через несколько мгновений Нами вернулась к своему ремонту, тишина стала гораздо более комфортной. Наконец, когда она дошла до последней дырки, призрачная принцесса вздохнула.

- Я родилась младшей дочерью в богатой семье, - сказала она без предисловий. - Четыре старшие сестры и пять старших братьев. Красиво и единообразно, как раз так, как нравилось моим родителям. У меня было все, что я хотела... - Лицо Пероны исказилось в хмурой гримасе. - Кроме тех, кто действительно заботился бы обо мне, и всё из-за того, что мне нравилось.

Нами взглянула на нее с вежливым недоумением.

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1649687>