

- Что ж, это, безусловно, гостеприимный прием, - невозмутимо произнесла Су, сидя на пустом месте водителя кареты, уставившись на такое же пустое место, где только что были "лошади".

- М-м-м, это, безусловно, стандартная практика в этих краях... - Я задумчиво почесал подбородок, разглядывая ворота, стоящие между нами и впечатляюще большим поместьем, которое стояло вдалеке. - Хотя... Я не понимаю, почему он это сделал. Я мог бы поклясться, что он сделал это в истории, потому что Нами, Чоппер и, ну... - Я кивнул Усоппу, который ответил плоской ухмылкой. - Все струсили из-за того шоу, мимо которого мы проезжали ранее.

- Теперь в этом нет особого смысла, - пробормотала Робин себе под нос. - В конце концов, я не думаю, что те зомби, которых мы видели, были такими уж пугающими. Я бы даже сказала, что они были довольно милыми.

- Эм, Робин? - Конис почесала затылок с неловкой усмешкой. - Пожалуйста, не поймите меня неправильно, но... это потому, что твой разум - очень темное, страшное и неправильное место. Без обид.

Робин моргнула, глядя на нее в искреннем замешательстве.

- С чего бы мне обижаться на это?

Со лба Кониса свисала капля пота.

- Очень, очень неправильное.

- Лично я? - Лассу тяжело дышал, беззастенчиво облизывая себя. - Всё это выдержанное мясо просто пробудило мной голод.

- Ты глубоко испорчен, остановись, - категорично заявила Су.

- Может вернёмся к основной теме, пожалуйста? - Усопп испуганно заскулил.

- Это Кросс вина! - Саундбайт пропел.

- Закройся в своей скорлупе, - невозмутимо произнес я.

- На самом деле, я НЕ ШУЧУ! - озорно ухмыльнулась моя улитка. - ХИЛДИ УЛЕТЕЛ, хихикая про себя о том, что заставит Джереми Кросса обмочиться ОТ УЖАСА!

- ...о, - я виновато усмехнулся. - Эм... упс? Н-ну, если это всё, чего хочет этот легкомысленный ублюдок, тогда я скажу, что мы убираемся отсюда быстро, пока...!

ТРЕСК!

Мы все испуганно застыли, когда звук раскалывающейся земли раздался, как звон разбитого стекла, прерываемый слабым, но медленно нарастающим стоном.

- ...дерьмо, - испуганно захныкал Усопп, первым из нас медленно поворачиваясь лицом к источнику нечестивого шума.

На секунду или две воцарилась тишина, когда земля затрещала и задрожала, но вскоре, после одного толчка, я впервые увидел живых мертвецов.

Моей первой реакцией при виде зомби было отшатнуться. Не в ужасе, заметьте; их общее

поведение и превосходство в численности, конечно, были довольно тревожными, но мои предзнания говорили, что они не были такими страшными. Скорее, это было из-за ситуации, очень похожей на первый (и пока единственный) раз, когда я встретил рыбчеловека: темный и мрачный дьявол скрывался в нераскрытых деталях.

И деталь этого дня заключалась в том, что, хотя Хогбек был хорош, гниющая плоть всё ещё гнила. Я не видел этого раньше ни у всадников, ни у обитателей лесов из-за того, что туман и мрак там были гуще, но теперь? То, с чем я столкнулся, было не множеством нежити, которую вы найдете в обычной аниме или мультфильмах, а скорее полномасштабной ордой, которая только что вырвалась из съемок Ходячих Мертвецов! Отсутствующие участки кожи и плоти, искаженные и изможденные черты лица, обесцвеченная мускулатура... И это были только те, кто всё ещё выглядел как человек. Другие просто выглядели... непохожими; слишком большие конечности, слишком маленькие головы и всё, что между.

И на острове была целая армия таких тварей, причем эти парни были абсолютными ничтожествами в их рядах?! Я с прискорбием смирился с тем фактом, что нам предстоял долгий день... или ночь, я полагаю? Эээ, чем скорее мы выберемся из этого проклятого тумана...

Робин и Конис оба встали в готовые позиции, Робин скрестила руки на груди, а Конис схватилась за рукоятку своей Огненной Базуки, только чтобы неуверенно остановиться.

- Эм... - хором воскликнули они.

- Да, мы мало что можем сделать против армии нежити! - огрызнулся я. - Прямо сейчас мы можем сделать только одно!

- АГА! - Саундбайт хихикнул. - И что же это будет?!

- Бежать со всех ног!? - Усопп задохнулся от ужаса.

- Точ...! - собирался согласится я.

- НЕТ! - Саундбайт прервал меня взрывом смеха. - ОТРЫВАТЬСЯ ПО-ПОЛНОЙ!

- Подожди, что...? - Я напрягся, когда осознание ударило меня по голове словно ломом. - О, нетнетнет...!

Я пытался отговорить этого маленького засранца, я действительно, действительно пытался, но буквально через секунду всё, что мог сделать кто-либо или я, это вздрогнуть и остановиться при звуке волчьего воя вдалеке. Воя, которые почти сразу же сопровождался очень знакомым синтезаторным риффом.

- ВРЕМЯ БЛИЗИТСЯ К ПОЛНОЧИ

ЧТО-ТО ЗЛОЕ СКРЫВАЕТСЯ В ТЕМНОТЕ!

- Ой вей... - Я со стоном хлопнул себя ладонью по лицу. - Саундбайт, твой вкус официально мертвее диско.

- ПОДОЖДИ, ПОКА Я НЕ ЗАРИКРОЛЮ тебя! - Саундбайт хихикнул, не пропустив ни одного риффа.

- Еще одна непристойной отсылка, я так понимаю? - сухо спросила Робин, настороженно оглядывая застывшую орду нежити.

- Э... - Я неопределенно махнул рукой. - Не совсем "непристойная", скорее просто "низкопробная"... - Я пристально посмотрел на свою улитку. - И к тому же в самое неподходящее время.

- Если не сейчас, ТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, КОГДА!? - Саундбайт фыркнул.

- Желательно в какой-то момент, когда я буду далеко-далеко отсюда, и нам всем не будет грозить опасность быть разорванными на части! - раздраженно рявкнул Усопп.

- НЕА! - Саундбайт ответил, высунув язык в очень взрослой манере.

- Ох, - я закатил глаза... на самом деле, скорее от раздражения, чем от отвращения. Не то чтобы это было так уж плохо по большому счету. - Ну, по крайней мере, тебе каким-то образом удалось сбить зомби с толку своим дерьмом. Но как только они придут в себя, хотя...!

- Эм... Кросс?

- Хм? - Я с любопытством взглянул на Су.

- Я... не думаю, что это будет большой проблемой, - заявила она.

- О чем... ты...? - Я замолчал, оглядываясь на зомби.

- ТЫ ЗАКРЫВАЕШЬ ГЛАЗА

В НАДЕЖДЕ, ЧТО ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ВООБРАЖЕНИЕ!

Я... действительно не хотел верить тому, что говорили мне мои глаза в тот момент, но у меня действительно не было выбора: я даже не мог начать отрицать, что трупы, казалось, только нюхали воздух, когда песня достигла крещендо.

- Могут ли они? - задумался я. - Нет, этого не может быть. Это было бы уже слишком. Этого просто не...!

- Что они делают? - спросил Лассу, когда зомби начали двигаться.

- Похоже, они... занимают позиции... - Конис слабо подвел итог.

И действительно, казалось, что зомби действительно перемещались, медленно начиная выстраиваться в ряды... и... собираясь в треугольник, о, это, должно быть, шутка.

- ТЬМА ОПУСКАЕТСЯ НА ЗЕМЛЮ

ПОЛНОЧНЫЙ ЧАС БЛИЗОК!

- Э-э... Нам стоит паниковать? - тихо спросила меня Робин, когда все зомби молча устали на нас.

- Ихихихихиии! - Саундбайт нетерпеливо хихикнул, явно наслаждаясь тем, как то, что начиналось как простая отсылка, вышло за рамки всего, что он мог предсказать.

Я хотел ответить более связно, но песня, переключившаяся на Винсента-чертова-Прайса, убила все шансы на это. В конце концов, это означало...

Ага. В тот момент, когда голос за кадром закончился (и, Боже правый, Винсент Прайс, делающий голос за кадром для реальной жизни, было абсолютно пугающим), синтезатор снова включился, и зомби начали маршировать в такт, дергая головами вправо. Затем они размахивали руками, смещаясь в сторону и прямо ударяясь головой, их ноги демонстрировали гораздо больше ловкости, чем им действительно следовало бы. А потом они начали шаркать, покачиваться и шагать к нам.

После чего сразу же перешли к прыжкам в сторону, когда Саундбайт начал хихикать на уровне, которым сам Прайс мог бы гордиться.

- ЭТО ... ИДЕАЛЬНО! ХАХАХА! ЛУЧШЕ, ЧЕМ я когда-либо мог себе представить! Оооо, я люблю-люблю-ЛЮБЛЮ Гранд Лайн!

Я почувствовал, как мои руки и ноги дернулись, когда зомби сделали классическое покачивание когтистыми руками.

- Это, безусловно,... уникальное место.

- Я должна признать, - присвистнул Су с немалой долей благоговения. - Для кучки бездельников, эти парни могут тряхнуть тем немногим, что у них осталось.

- Это похоже на атаку Морского Короля... - пробормотал Усопп, глядя сквозь пальцы. - Ужасающе... но ты не можешь отвести взгляд.

- Для протокола, если тебе нужна твердая поверхность? - Саундбайт присвистнул в притворной невинности. - КАРЕТА ВСЕГДА ГОТОВА ДЛЯ ТВОЕГО ЧЕРЕПА!

Я застыл на мгновение, наблюдая за все еще гудящими зомби, прежде чем медленно повернул голову, чтобы устремить пустой взгляд на своего партнера.

- И... почему я должен хотеть это сделать? - прямо спросил я.

- ...а? - улитка растерянно моргнула.

- Ну, перестань, как я уже говорил ранее: это не вселенная издевается надо мной, а только ты, - заявил я все еще небрежно. - Эти танцующие зомби? Я вроде как помню, как они делали это в истории, и то что они знают эту песню и танец... на самом деле это довольно забавно. Даже внушает трепет.

- Все это хорошо и здорово, Кросс, - тихо пробормотала Робин, не сводя глаз со зрелища. - Но раз уж они отвлеклись, разве нам не стоит убраться отсюда?

Я медленно перевел на нее свой пустой взгляд.

- Зачем? - спросил я, все еще монотонно. - Они не делают ничего вредного, и дать другим больше времени, чтобы занять свои позиции, только поможет нам.

- Я... понимаю... - она нерешительно кивнула. - Итак... мы просто будем стоять здесь и

смотреть, как эти... мясные куклы танцуют?

- Ну, - я дернула головой в сторону. - Вы будете смотреть, как они танцуют. А я собираюсь заняться... кое-чем другим.

Робин удивленно моргнула.

- И... этим чем-то будет...?

- Робин, - сказал я, когда начала вытаскивать руки из куртки и выкладывать, кладя все более и более нетерпеливого Саундбайта поверх кучи. - В настоящее время мы находимся в присутствии настоящих живых зомби, танцующих под песню "Триллер" Майкла Джексона. Это представление-одно из самых знаковых в моем мире, хотя впервые оно было исполнено почти тридцать лет назад. В этой ситуации я могу сделать только одно.

Я сунул ей в руки свою куртку и партнера.

- Подержи мою улитку.

Когда зомби развернулись, чтобы отвернуться от нас, я присоединился к ним, двигаясь в тандеме.

- ПЯТЬ ШЕСТЬ СЕМЬ ВОСЕМЬ! - выпалил я, когда я и масса зомби отступили назад. Сразу после "ВОСЬМЬ!" я резко обернулся, вся толпа последовала за мной. И началось.

- ПОТОМУ ЧТО ЭТО ТРИЛЛЕР!

НОЧЬ УЖАСОВ!

Удивительно, как легко было вести за собой стаю зомби в профессионально сделанной танцевальной программе. Зомби, очевидно, знали, что делали, но я никогда раньше не делал ничего подобного, и чтобы проверить их безупречно?

Ладно, не безупречно. Раз или два я запутывался в ногах во время перетасовки, и вращение всегда оставляло меня немного дезориентированным после, но я справлялся намного лучше, чем имел на это право. Но у меня были две вещи, которые работали в мою пользу. Как я уже сказал, зомби знали, что делали, и если я заблужусь, то смогу быстро их догнать. Но что еще более важно? Эта песня. Эта песня.

- ТЫ БОРЕШЬСЯ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ВНУТРИ

УБИЙСТВЕННОГО

ТРИЛЛЕРА

АХ!

Всё, что мне нужно было сделать, это позволить песне взять верх. Это всё. Каким-то образом мое тело знало, какие движения нужно делать. Ошибки, о которых я упоминал ранее, были

ошибками исполнения, а не невежества. Действительно, король гребаной поп-музыки.

Наконец, один последний поворот после очередного топота назад заставил меня повернуться лицом к моей команде, немного сгорбившись, держа одну руку перед собой, а зомби сгрудились вокруг. В этот момент действительно можно было сказать только одно.

- СЪЕШЬ СВОЕ СЕРДЦЕ, ДЖЕКСОН! - выпалил я.

Снова зазвучали оригинальные повторяющиеся синтезаторные риффы, Винсент Прайс издал свой фирменный злобный смех на заднем плане, и я был готов двигаться вперед, толпа зомби за моей спиной и товарищи по команде с широко раскрытыми глазами впереди...

- ГЪЯГХ!

Когда меня прервали, зажав мое левое ухо и чуть не оторвав его от моей головы резким рывком, музыка оборвалась под звук царапающей пластинки.

- Ты не перестаешь находить новые способы превзойти себя, брат мой, - прошипела Робин, таща меня к явно призрачному особняку, который нависал над нами, зомби позади нас были слишком ошеломлены развитием событий и внезапной остановкой музыки, чтобы сделать что-то большее, чем просто смотреть.

- Я бы не стал—АГХ!—ожидать, что ты из всех людей остановишь—АУ!—меня от приятного—О—о-о!—жуткого веселья, дорогая сестра, - обвинил я, изо всех сил стараясь не отставать от нее.

- Существует тонкая грань между "забавой" и "перебором", особенно в такой ситуации, как эта, - ответила она.

- НЕТ ТАКОЙ ВЕЩИ, КАК ПЕРЕБОР! Есть только "МЕРТВЫЙ" и "НЕДОСТАТОЧНО МЕРТВЫЙ"! ХИХИ—ХУРК! - Саундбайт был прерван только что материализовавшейся рукой, схватившей его за язык.

- Я обычно справляюсь со своими многочисленными и разнообразными делами по возможности мирно, - категорично сообщила ему Робин. - Но я стану первым человеком в мире, который добровольно ударит улитку, если придется. Понятно?

- ...ахехех... - Саундбайт осторожно усмехнулся, когда я взял его обратно и посадил себе на плечо. - Слишком далеко зашел, Я ТАК ПОНИМАЮ?

- Совсем немного, - Лассу сжал пальцы лапы вместе, когда трусил рядом с нами.

- Если это тебя утешит? - Конис смущенно хихикнула, когда они с Усоппом попевали за нашим археологом. - Я думал, что ты был довольно хорош.

- Спасибо—эргх!—тебе, - сказал я вокруг руки, крутящей мое ухо.

- Э-э-э... - беспокойно пропищал один из зомби, медленно поднимая руку. - Итак...

Это оказалось ошибкой с его стороны, потому что это побудило Робин отпустить мое ухо и развернуться, бросив на орду убийственный взгляд, который заставил их вздрогнуть как один.

- Сейчас мы отправляемся в особняк.

Она прищурила глаза и медленно скрестила руки на груди.

- Если только кто-нибудь из вас не захочет встать у нас на пути?

Почти в унисон все зомби бросились вперед... прямо в землю, зарывая их головы и плечи и оставляя их гниющие тела торчать в роще тел.

Робин подождала мгновение, прежде чем обернуться, ее гнев прошел, и ни намек на смущение не выдавало холодного удовлетворения, которое она демонстрировала.

- Хорошо. Ну что, пойдём? - Она не стала дожидаться ответа, прежде чем продолжить свой шаг.

Мы всё быстро бросились за ней, никто из нас не хотел отставать слишком далеко и рисковать навлечь на себя ее гнев.

- Она была твоим врагом!? - Конис зашипела уголком рта с почти истерическим недоверием.

- Поверь мне, нам нравились те отношения ровно настолько, насколько ты можешь ожидать! - прошипел я в ответ.

- Это действительно остров ужасов... - Усопп жалобно захныкал, натягивая шляпу как можно ниже.

С этого момента мы продолжали в тишине спускаться по затянутой туманом тропинке, медленно, но неуклонно приближаясь к впечатляющему (по масштабам, если не по чему-то еще) поместью, ничто не двигалось с воздуха или земли, чтобы помешать нашему продвижению. Таким образом, мы без каких-либо проблем добрались до парадных дверей. Или, ну, входной арке, но какая разница.

Я тихо присвистнул, когда мы вошли в темный туннель. Готический дом кошмаров или нет, я не мог отрицать, что в нем была определенная атмосфера определенного величия.

Я спрятал ухмылку за кулаком. Было бы забавно превратить это место в...! Хе-хе-хе, слишком рано. Пока не хочу ничего портить.

Конечно, загадочность была отчасти разрушена старым колодцем, расположенным рядом с дверью, который освещался прожектором.

Веревка колодца начала скрипеть, по-видимому, оттого, что Синди тянула вверх какой-то механизм, на котором она в данный момент висела, и я терпеливо ждал, когда она появится...

- Я слышу своим маленьким ухом, как в колодце висит ТРУП!

Когда Саундбайт решил вставить свои пять центов, ну... как и всегда.

- ГААААХ! - взвизгнул Хогбек, распахивая дверь особняка и глядя на нас с неприкрытым ужасом. - К-К-КАК ТЫ УЗНАЛ!?

- Саундбайт! - недоверчиво прошипел я.

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1577911>