

Саундбайт тихонько присвистнул, скорее всего, намеренно отражая шум, чтобы подыграть миниатюрному костюму из изготовленных на заказ средневековых доспехов, в которые он был облачен, его глаза выглядывали из-под слегка приподнятого забрала.

- ВСЁ ЕЩЕ ХОЧЕШЬ влезть в самую гущу событий?

- Мргрг... - я проворчал себе под нос в ответ, наблюдая, как наш единственный путь к отступлению закрывается за нами.

Если быть до конца честным? До тех пор, пока мы не обнаружили, что смотрим на сам остров, я на самом деле совсем не волновался. И не сам остров изменил это; мы были достаточно сильны и вооружены, чтобы я не слишком волновался. Это были не ворота в форме челюсти, которые только что отгородили нас от остального мира; честно говоря, если вы хотите сделать устрашающим бестелесный рот, вы не даете ему квадратные белые зубы, вы делаете их гнилыми или острыми или, по крайней мере, добавляете несколько красных пятен.

Нет, нет, та часть, которая заставила меня волноваться?

Это было, когда всего через несколько секунд после того, как мы попали в ловушку Триллер Барк, одна из наших самых старых и все же самых молодых членов экипажа внезапно упала на колени и зажала рот рукой, когда у нее началась сухая рвота.

- Мерри! - взвизгнул я, поспешно подбежав и опустившись на колени рядом с ней, потирая ее покрытую пальто спину. - Мерри, что случилось, что...?

- Мертворожденное...

- А? - Я растерянно моргнул. - Что...?

- Это место... - Мерри подняла глаза, в уголках ее глаз стояли слезы, она крепко зажала рот рукой. - Оно... оно мертворожденное...

- ...ублюдок.

Все глаза повернулись, чтобы посмотреть на Фрэнки, который в данный момент, казалось, производил лучшее впечатление сердитого Санджи, в его глазах горел огонь.

- Недостаточно того, что он насмехается над жизнью со всеми людьми, которых он проклял, и зомби, которых он делает, - прорычал киборг, его кулаки почти стонали от того, как сильно они были сжаты. - Но он также проклял свой собственный корабль?!

- О чём ты говоришь? - нервно спросил Кару.

- Это место... - простонала Мерри в ответ, содрогаясь. - Это не... не совсем корабль. Духи кораблей... о-они рождены любовью и заботой, и-и состраданием их экипажей... н-но это... это... - Она печально покачала головой. - Оно началось как корабль, эт... это должно было быть так, но... но как только это было сделано, никто не проявил к нему никакой любви. Никому не было дела, никому... никто не видел в нем корабль. Остров, ад... никогда не корабль. И из-за этого, Триллер Барк... это... это... - Мерри сгорбилась в очередной раз, выпустив еще один поток.

- Морские линкоры и несколько пиратских кораблей... - выдавил Фрэнки, свирепо глядя на украшенный Веселым Роджером парус, который маячил высоко в тумане. - Их корабли могут

задерживаться из-за отсутствия ухода, потому что их экипажи видят в них только военные или транспортные суда или что-то еще. Это печально, но это факт жизни, и они все еще воспринимаются как корабли. Но всякий раз, когда такой запущенный корабль проходил через Вотер 7... - Фрэнки буквально фыркнул струей огня. - У нас с Айсбергом были свои разногласия... но между нами мы позаботились о том, чтобы ублюдки, которые творили такое отвратительное дерьмо, как это, никогда больше этого не делали.

Я нахмурился, обдумывая это. Я продумал все, что мы будем здесь делать, за исключением самого острова; я думал, что мы просто оставим его заброшенным, как это было в истории. Но с тем, что сказали Мерри и Фрэнки...

- Хорошо, всем внимание, дополнение к плану: постарайтесь ограничить ущерб самому острову и тем частям, которые делают его пригодным для плавания, и мы что-нибудь придумаем, когда остальная часть этого беспорядка закончится. Но на данный момент они уже знают, что мы здесь. Итак, для начала...

Я похлопал нашего новенького музыканта по спине.

- Брук, твой черед.

- С радостью! - Брук кивнул в ответ, прежде чем снять шляпу перед остальной командой. - Ну, друзья мои, боюсь, мне пора идти! Если повезет, мы снова встретимся на другой стороне! Но пока!

Он перепрыгнул через край Санни и, в тот момент, когда он достиг воды, он помчался к темному острову, размытые ноги поднимали воду, подобно моторной лодке, и гогот "ЙОХОХОХОХОХООО~!" тянулось за ним.

Я попытался сохранить хладнокровие, когда мой новый друг исчез вдаль, но я не мог не начать грызть свой большой палец в металлической оболочке, и, скорее всего, поэтому Луффи хлопнул меня по плечу и беззаботно улыбнулся мне в лицо.

- Фе, не беспокойся об этом! - усмехнулся он, рассеивая мои тревоги. - Он следует твоему плану, помнишь? И это хороший план! В конце концов, ты же составил его, верно?

Я поколебался секунду, прежде чем ответить на его улыбку и кивнуть в ответ.

- Да... да, это чертовски хороший план.

~o~

- Хорошо, всем внимание, первое, что вам всем нужно понять о Триллер Барк? - заявил я. - Дело в том, что это место управляется как кошмарный дом развлечений. Вся их тактика, все их члены, все способности, которые они используют, все они предназначены для использования в уловках. Трюки, ловушки, иллюзии, вся эта энчилада. Тени-неотъемлемая часть Триллер Барка, и если мы просто побежим, стреляя из пушек? - Я ударил кулаком по ладони. - Это место пронзит нас между ребер, когда мы меньше всего этого ожидаем.

Экипаж обменялся тревожными взглядами, но Босс обратил на себя внимание жестким фырканьем.

- Мы поняли, это место будет сложным, как и всегда, - проворчал он, грызя сигару. - Так что мы

будем с этим делать?

- Просто... - Я на секунду огладил себя, прежде чем вытащить из кармана обрывок бумаги и поднять его обеими руками. - Они хотят сражаться по-умному, мы будем сражаться по-умному в ответ. Мы войдем через парадную дверь, и пока они думают, что мы попались на их уловки... - Я разорвал бумагу пополам. - Мы собираемся демонтировать всю их операцию, часть... - А затем на четверти, - За частью, - А затем на восемь, прежде чем отбросить конфетти. - Прежде чем у них появится шанс понять, что происходит.

Все начали кивать в знак согласия, пока я снова не заговорил.

- Но! - Я поспешно поднял палец вверх. - Если мы собираемся сделать это правильно, то все должно быть идеально. Никаких девиаций, никаких отклонений в сторону. Я постараюсь убедиться, что у всех будет работа, с которой они смогут справиться, или, по крайней мере, рядом есть кто-то, кто знает, что они делают, но даже в этом случае... - Я медленно покачал головой. - Мория, возможно, самый слабый из Шичибукаев, но он всё ещё так же хорошо владеет своим Дьявольским Плодом, как Крокодайл, и примерно также тактическим мастерством. Поэтому я не могу не подчеркнуть этого достаточно: одна ошибка, один неверный шаг, и всё это место обрушится на нас, как тонна кирпичей. Понятно?

- Мы справимся, Кросс. Мы будем настолько осторожны, насколько это необходимо, - сказал Санджи, и подобные чувства исходили от остальной части экипажа.

Я посмотрел Луффи прямо в глаза, когда снова заговорил.

- Капитан, я собираюсь спланировать всё для тебя так, как только смогу. Но мне нужно, чтобы ты изо всех сил постарался довести дело до конца. Ты знаешь, как много здесь поставлено на карту, и ты помнишь, что случилось в последний раз, когда ты немного уступил Шичибукаю.

- ...Я все еще хочу надрать задницу Мории, - проворчал Луффи.

- У тебя будет шанс, как только у него закончатся трюки, за которыми можно будет спрятаться, - пообещал я. К счастью, это, казалось, успокоило Луффи, и он кивнул.

- Хорошо, тогда. Теперь мы начнем с заботы о единственных живых членах команды Триллер Барка, Таинственной Четверке, состоящей из Мории и трех его подчиненных. Более конкретно, мы позаботимся о двух, у которых на самом деле есть Дьявольские Плоды, и которые даже близки к боевой готовности. Брук.

- Хм? - ответил скелет, склонив голову набок.

- Твоей первой задачей после того, как мы прибудем на остров, будет одурачить Призрачную Принцессу Триллер Барка, Перону. - Я помолчал мгновение, прежде чем позволить себе хихикнуть. - Мне нравится тот факт, что у меня есть возможность использовать слово "одурачить".

ХЛОП!

- Сосредоточиться на текущей задаче, понял, - я виновато поморщился, когда рука Робин растаяла.

~o~

- Йо-хохохо, Йо-хо-хо-хо~, - пел Брук, прогуливаясь по лесу, слегка замедлившись, когда наткнулся на кладбище, прежде чем выскочить в его центр и повысить голос. - Йо-хохохо, Йо-хо-хо-хо~

Как по сигналу, все могилы вокруг него задрожали, и мертвые руки начали прокладывать себе путь к свободе. Брук остановился посреди кладбища, оглядываясь по сторонам, когда земля сдвинулась и закачалась у него под ногами.

Внезапно почва прямо под ним раскололась, и полусгнившая рука сжала его голень, и стонущий зомби поднялся и выбрался из земли...

Прежде чем внезапно остановиться, когда он увидел выбеленный белый череп всего в нескольких дюймах от его лица.

- Здравствуйте, мистер зомби, - вежливо проговорил Брук, слегка склонив голову набок. - Помните меня?

То небольшое, что еще оставалось в голове зомби, вытекло из нее.

- О, дерь—!

Это было все, что успел сказать немертвый, прежде чем Брук засунул свои костлявые пальцы ему в глотку, насыпав чуточку соли в желудок зомби.

Тем не менее, этого небольшого количества соли было достаточно, чтобы выбить всю тень из теперь действительно безжизненных челюстей зомби.

Затем, в ту секунду, когда его нога была освобождена, Брук расплылся по кладбищу, мечась туда-сюда между могилами, когда живые мертвецы пытались вырваться из земли. К тому времени, когда Брук остановился, все зомби были полностью свободны, все стояли наготове...

Но через секунду половина из них рухнула в настоящую безжизненность, их тени вырвались из челюстей и улетели под испуганными взглядами их товарища.

У выживших зомби была всего секунда, чтобы осознать то, что они только что увидели...

- Кхм.

До того, как кашель заставил бальзамирующую жидкость в их венах замерзнуть. Они резко повернули головы и в ужасе уставились на скелет посреди них, когда он с предельной небрежностью осмотрел свой клинок.

- Я собираюсь, - небрежно размышлял Брук, - сказать это единожды.

Затем он оторвал взгляд от клинка и посмотрел на зомби, его лицо превратилось в маску чистой, безудержной жажды убийства.

- БЕГИТЕ.

И в то же мгновение зомби начали убегать так быстро, как только позволяли их усовершенствованные тела, подняв тревогу по поводу того, что бич Триллера Барка пяти летней давности вернулся, чтобы отомстить.

Пока они бежали, зомби одновременно получали поощрение к бегству и разочарование в его

полезности, так как каждую секунду казалось, что один из них или другой внезапно падали плашмя, когда их сухожилия были разорваны, давая каждому из них всего несколько мгновений, чтобы закричать в ужасе, прежде чем их заставят замолчать их злополучные души, покидающие их тело. По мере продвижения по лесу к бегущей погоне присоединялось всё больше людей, но их численность сокращалась так же быстро, как и увеличивалась.

В конце концов, паническое бегство некогда живых достигло еще одного кладбища, пытаясь убежать, когда их недавно проснувшиеся товарищи пробивались к свободе и присоединились к хаосу.

К счастью для них, добравшись до нового кладбища, Брук прекратил преследование, предпочтя прыгнуть в ближайший склеп и размахисто взмахнуть мечом.

- Проклятые зомби из Триллера Барк! Я-ужасающий Поющий Мечник, вернувшийся из туманов после пяти долгих лет! Не будет выживших! Ибо я здесь! Я здесь! Но скоро вас здесь не будет! Ужасающий Поющий Мечник здесь по ваши души!

- Мне придется спросить Кросса, откуда у него взялась эта речь, у меня даже мурашки побежали по спине! О, но я не... Нет, у меня действительно есть спина. Неудачная скелетная шутка, - нахмурившись, размышлял Брук, даже когда зомби съезжились перед ним. Всё это было хорошо и отлично, но для того, чтобы его часть плана сработала, ему всё ещё нужно было...!

- Хорохорохоро~

Брук был молча благодарен за Отрицательную Пустоту, которая появилась из каменной кладки в футе перед ним. В конце концов...

- ГЯААААА! ПРИЗРААААК! - взвыл он, отпрянув назад и в ужасе вскинув руки.

Теперь ему не нужно было притворяться, что он шокирован.

Окружающие зомби все замерли в панике, обменявшись потрясенными взглядами, прежде чем в замешательстве уставиться на своего агрессора.

- Ты... боишься призраков? - недоверчиво спросил один из них.

Брук преувеличил свое тяжелое дыхание и хватание за грудь, когда уставился на мультяшного призрака, который показывал ему свой язык.

- Д-д-да! В ужасе! Смертельно боюсь, даже... О, но я же... Ахехех, сбился, извините. Эм, в любом случае, б-было достаточно плохо увидеть одних только зомби в п-п-последний раз, когда я был здесь, н-но теперь! - Брук некоторое время продолжал свое представление, прежде чем тяжело вздохнул с облегчением. - Н-н-ну, я полагаю, могло быть и хуже... эт-эт-эта штука едва выглядит н-н-настоящей! П-п-пока я н-не увижу п-п-призрака, похожего на человека, я-я все равно смогу п-победить вас всех и вернуть свою тень!

Все зомби медленно повернули головы, чтобы посмотреть друг на друга, прежде чем медленно повернуть головы назад, чтобы они могли злорадно улыбнуться скелету своих кошмаров.

Брук немедленно, хотя на самом деле у него уже было чертовски хорошее представление о том, почему они все такие бодрые (во всяком случае, для подвижных трупов).

- Почему вы все так на меня уставились?

- Хорохорохорохоро... Я предполагаю...

Спина Брука выпрямилась, как шомпол, когда высокий голос эхом отозвался позади него. Он неуклюже повернулся на каблуках...

И ему пришлось подавить прилив победы, который он почувствовал, когда столкнулся лицом к лицу с розововолосой готической Лолитой, которая явно парила в воздухе вверх ногами.

Перона победоносно ухмыльнулась, совершенно не подозревая о собственных чувствах Брука.

- Они все улыбаются из-за меня, - напела она.

Затем она резко повернула лицо вперед с улыбкой, в которой были одни зубы.

- БУУ.

- ГЯАААА! - Брук вскинул руки в воздух, отскакивая от Принцессы-Призрака так быстро, что фактически оставил за собой пыльный след.

Перона выпрямилась, приподняв бровь вслед убегающему скелету, прежде чем бросить недоверчивый взгляд на зомби.

- Итак, это был тот самый Поющий Мечник, из-за которого вы все гадили последние пять лет? Серьезно?!

- Эй, это не наша вина! Он очень, очень быстрый! - возмущенно запротестовал один из зомби.

- Ага! - подхватил другой. - Может быть, если бы вы не проспали то дерьмовое шоу пять лет назад, то, во-первых, нас не было бы так много!

- Они правы!

- Ленивая принцесса!

- Почему бы тебе не сделать что-нибудь полезное?!

Голова Пероны была опущена, когда оскорбления продолжали исходить от отвратительных (в обоих смыслах этого слова) зомби, вена пульсировала у нее на лбу, а зубы скрежетали...

- Ты не такая уж и милая!

Пока этот конкретный комментарий не заставил ее челюсть дернуться в сторону с особенно звучным ЩЕЛЧКОМ!

- ЗАТКНИТЕСЬ! - внезапно завизжала гигантская Перона на зомби, заставляя их всех подчиниться, в то время как несколько случайных Отрицательных Пустот для пущей убедительности уложили нескольких.

Принцесса-Призрак пыхтела и дулась, когда немного пришла в себя от пика своей ярости, и насмешливо шмыгнула носом.

- Вы, проклятые неотесанные ублюдки... Я собирался повеселиться, гоняясь за этим трусливым

скелетом по всему лесу, но теперь? Я думаю, что оставлю его вам, клоуны! Веселитесь, сосите соль, гниль-вместо-мозгов!

И с этими словами, не обращая внимания на панические протесты своих подчиненных, Перона повернулась, чтобы улететь обратно в свою комнату...

- ...С другой стороны.

Только для того, чтобы обернуться и увидеть, что скелет вернулся в гущу зомби, глядя на нее с пустым лицом.

- На самом деле ты слишком милая, чтобы быть страшной, - заметил он.

Перона моргнула, не зная, как реагировать. С одной стороны, ей не нравилось, что он не боялся, но, с другой стороны, она вряд ли могла обидеться на то, что кто-то называет ее ми—

- Ты не могла бы показать мне свои трусики?

Всё движение на кладбище замерло, зомби в ужасе уставились на Брука, в то время как Перона...

Выражение лица Пероны оставалось пустым все десять секунд.

Затем ее глаза медленно закатились, и по бокам появилась пара гигантских впадин в форме шара.

- Когда ты умрешь на этот раз... - злобно прошипела она. - Не останется ничего, К ЧЕМУ ТЫ СМОЖЕШЬ ВЕРНУТЬСЯ! - Последняя фраза была яростно выкрикнута, подчеркнутая Принцессой-Призраком, швыряющей в скелета свои хихикающие Специальные Пустоты.

Затем упомянутый скелет поступил разумно и покинул территорию, даже не потратив достаточно времени на очистку оставшихся зомби. Гигантские призраки взорвались рядом с ним, но образовавшаяся дымовая завеса только помогла ему пригнуться и спрятаться за деревом, после чего он натянул куртку и поднес карман, в котором была улитка, близко к его челюстям.

- Принцесса гоняется за фантомами, - быстро прошипел он. - Мне пришлось импровизировать, чтобы заинтересовать её, но она не будет беспокоить вас какое-то время.

- Понял, понял, купи нам как можно больше времени, - последовал ответ. Он возобновил бег с немалой долей настоящего страха.

- Даже так, - подумал он, оглядываясь через плечо на преследующую его Принцессу Призраков. - Кросс, безусловно, заслужил своё место тактика. Если не считать заминки с её стороны, его план пока работает идеально!

~o~