

Блуено хлопнул ладонями по ушам, когда высоко над ним раздался раскат грома, достаточно громкий, чтобы разбудить мертвых. Перебрав в уме все возможные варианты, он поморщился, подумав о том, что только что пришлось пережить Калифе или Фукуро.

Он не считал Каку или Кумадори среди возможных целей метеорологической атаки, поскольку первый сражался с Ророноа Зоро, а не Нами, основываясь на более ранней тираде Кросса, а второй... что ж, он уже успел заметить окровавленное, бесчувственное тело своего товарища, когда бежал от повара Соломенных Шляп. Забег, который, для протокола, все еще продолжался и не думал замедляться.

К его чести, Блуено в полной мере воспользовался мобильностью, которую давал ему Шаг и Лунный Шаг, а также его Фрукт Дверь-Дверь, позволяющий ему игнорировать любые физические барьеры на своем пути. Но судя по тому, что упомянутые барьеры систематически разрушались позади него, повар явно тоже не замедлял хода.

И как будто одной настойчивости его противника было недостаточно, факт был в том, что враг Блуено такой же монстр, как и Зоаны СП9, что означало, что он мог использовать саму Башню Правосудия как практически неисчерпаемый запас боеприпасов. Потребовалась почти дюжина ударов от пирата, прежде чем Блуено сумел вбить себе в голову, что у него нет даже призрачного шанса победить в сражении с ним в прямом бою, что побудило его переключиться на текущую стратегию.

Он не мог отбиваться, пока пират находился внутри Воздушной Двери, и если он попытается открыть вход, ему повезет, если хоть одна из его костей останется целой; вытеснение пирата потребует больше мысли и силы, чем он способен в данный момент. Таким образом, его единственным выбором было бежать так быстро, как он только мог.

После быстрой серии поворотов через три стены, чтобы получить преимущество, пусть и незначительное, быковолосый убийца воспользовался возможностью сгорбиться и хрипеть, в попытке восстановить дыхание. Как бы он ни был силен, даже у агентов СП9 есть пределы, и он быстро приближался к своему. Ему нужно покончить с этим быстро, иначе... ну, об этом даже думать невыносимо.

Набрав в легкие немного кислорода, Блуено огляделся, пытаясь сориентироваться, мысленно просматривая план Башни. Второй этаж, пятый коридор с западной стороны, что означало—

Блуено задумчиво помолчал, а затем жестокая ухмылка расплылась на его лице, когда ему в голову пришел план.

-0-

Тем временем по другую сторону пространственной оси Санджи начал уставать, как физически, так и от ситуации в целом. Его адреналин и праведная ярость помогали ему идти в ногу с убийцей, конечно, но даже он не мог оставаться сильным после того, как пинал стену за стеной, намного более прочные, чем обычно. Не говоря уже о том, что, повторяю, он дышал спертым воздухом, а убийца не делал никаких попыток открыть дорогу для прямого боя.

Это самый трудный аспект конфликта; ему нужно было каким-то образом выйти из Воздушной Двери, прежде чем он потеряет сознание, иначе он застрянет навсегда, и он должен сделать это таким образом, чтобы бык не вошел в неё сам, иначе он и вся команда проиграют по умолчанию.

"И что еще хуже", - мрачно размышлял Санджи, выравнивая очередную стену. "Я уже пробежался по всем рецептам говядины, которые знаю, чтобы сосредоточиться". - Он пренебрежительно покачал головой, пробираясь через завалы. "Ба, учитывая то, с чего я начал, было уместно пробежаться по рецептам, сосредоточенных на коровах, в любом случае."

Отойдя от своих в высшей степени катарсических мыслей, Санджи оглядел комнату, пока пыль рассеивалась. Судя по множеству оружия, разбросанного вокруг, легко определить, что это арсенал Башни, или один из них, что более вероятно, учитывая огромные размеры объекта. Кок слегка вздрогнул, когда вид военного арсенала заставил темные воспоминания зашевелиться в глубине его сознания, но он стряхнул их, чтобы сосредоточиться на здесь и сейчас.

Санджи оглядел комнату в поисках каких-либо признаков закрывающейся двери....

КЛИНГ!

Когда его остановил звук металла, падающего на твердую поверхность. Он посмотрел в направлении звука и приподнял бровь, когда увидел полдюжины знакомых предметов, катающихся по полу, все они были лишены важных компонентов безопасности.

- Гранаты, - спокойно заметил Санджи.

Потом до него дошло, и он едва не вдохнул сигаретой.

- О, ЧЕ—!

Он едва успел броситься назад через дыру в стене, как гранаты взорвались.

-о-

Блуено победоносно ухмыльнулся, когда из открытой им Воздушной Двери размером с ладонь вырвался столб пламени и дыма. Судя по проклятию, которое он только что услышал, если его трюк не смог прикончить пирата, то, как минимум, его ранило или лишило равновесия. Тем не менее, учитывая, каким крутым он был до этого...

- Воздушный Глазок, - проговорил для себя Блуено, надавливая на воздух и сдвигая его в сторону, открывая прямой обзор в своё измерение. В поле его зрения попала масса дыма, но посреди нее он смог различить очень гуманоидный силуэт... вращающийся на месте?

- Хм, - насмешливо фыркнул убийца, закрывая дыру и подходя к Санджи с другой стороны. - Должно быть, у него сотрясение мозга или что-то в этом роде. В таком случае, я избавлю его от страданий.

Как только он занял правильную позицию, Блуено толкнул Воздушную Дверь, прыгнул внутрь и попытался схватить Санджи за голову. Затем он был вынужден переключить свой прыжок на кувырок, когда вместо этого он схватил разреженный воздух.

Он только начал восстанавливать дыхание, когда позади него раздался скрип, а затем голос.

- А? - Блуено в замешательстве повернул голову. -Какого черта—!? Где он—?

- Добро пожаловать, - раздался за спиной Блюено, сухой и откровенно злорадный голос, от которого кровь застыла в жилах. -В Дерьмовое Кафе.

Блуено обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть пылающую ногу, закрывающую его единственный путь к отступлению.

Белокурый повар глубоко затянулся сигаретой, глядя на убийцу. - Меня зовут Санджи, - продолжал бесцветным голосом он. -И сегодня я буду и вашим официантом, и вашим поваром.

Блуэно застыл на месте, когда Санджи направился к нему.

- Позвольте мне перечислить, - следующая затяжка Санджи зажгла пламя на конце его сигареты. -Ужин из двенадцати блюд, который мы запланировали для вас сегодня вечером.

И с этими словами он двинулся.

-О-

В нескольких коридорах от арсенала, где Блуено затеял свою уловку, находилась центральная лестница Башни Правосудия, великолепное архитектурное произведение, которое текло вверх и вниз без каких-либо затруднений или пробелов со многих этажей, которые оно пересекало. В то время как некоторые части здания были разрушены конфликтом, происходящим внутри здания, за исключением деления башни пополам и нескольких других областей, лестничная клетка была в основном не затронута борьбой. Это истинная заслуга архитекторов Мирового Правительства, что эта зона сумела остаться нетронутой среди всех разрушений.

Затем стена взорвалась, и всякое подобие безупречного совершенства разлетелось в одно мгновение.

Мгновение спустя еще одна стена была разрушена, на этот раз трещинами, расходящимися от центральной точки удара. Потом еще одна, потом ещё. Вверх и вниз по лестнице через разные промежутки времени каменная кладка лестничного колодца, от стен до ступеней и перил, начала разрушаться.

От места удара до полного разрушения, казалось, будто какая-то невидимая команда разрушителей обрушила на лестничную клетку нечестивый ад.

Наконец, примерно через минуту разрушение внезапно прекратилось, и мир погрузился в тишину.

И вдруг в воздухе, в самом центре лестничного колодца, начали открываться двойные двери.

- ОГНЕННЫЙ ШКВАЛ!

Упомянутые двери были быстро сорваны с петель минотавром в костюме, ворвавшимся в них, его глаза закатились, а изо рта хлынула кровь из-за ослепительного залпа пылающих воздушных дуг, которые врезались ему в грудь. Упомянутые дуги были запущены из пылающей ноги белокурого повара, который следовал за минотавром через пространственный разрыв мгновением после него, прежде чем дыра могла исчезнуть в небытие.

Удовлетворенный своей атакой, Санджи прыгнул и приземлился на одну из неповрежденных перил лестницы, воспользовавшись передышкой, чтобы вытащить сигарету и зажигалку из

карманов, его предыдущая сигарета была потушена во время нападения.

- Проклятый скользкий бык... - прорычал он себе под нос, глядя через плечо на падающую фигуру Блуено и щелкая зажигалкой. - Из-за тебя я упустил возможность тайком осмотреть комнату прекрасной Калифы.

Несмотря на свою ярость, Санджи отвернулся, когда Блуено достиг своей вершины и начал падать, кок успокаивающе затянулся сигаретой, прежде чем выдохнуть облако дыма. - Но, с другой стороны, я полагаю, что тут уж ничего не поделаешь. В конце концов...

Дымящееся тело Блуено рухнуло на первый этаж башни, превратив каменную кладку в пыль. Он не поднялся.

- Этот принц уже занят спасением своей прекрасной леди.

-О-

На острове Эниес Лобби стояла башня. Внутри Башни Правосудия была комната. Эта комната, которая принадлежала Джабре из СП9, была украшена на манер больших садов страны Ванго. В лучшем случае, раньше это было спокойное, красивое место, где Джабра мог выплеснуть свое разочарование, когда тренировки и миссии не удавались.

Теперь уже это место трудно назвать красивым.

Любовно ухоженная трава была вырвана и искромсана, открывая большие участки голого дерна. Остальная растительная жизнь в комнате жила не лучше, сведенная режущей силой к салату и опилкам. По крайней мере, в одном камне имелась массивная квадратная дыра, уходящая прямо в центр. И, конечно же, весь потолок медленно рассыпался, как самый большой в мире кусок Дженги.

И примерно в пятнадцати футах слева от центра стоял виновник этого опустошения: вихрь стали, колючего воздуха и одного массивного квадратного носа. Великий фехтовальщик однажды сказал: "Меч без остроты - это всего лишь железный прут." Дуэль между Зоро и Каку к этому моменту уже не отличалась такой остротой. Трех-мечный стиль, Четырех-мечный Жираф стиль, оба отброшены для старого доброго рубки. Каждый удар смертельный, каждый парировал попытку сломать меч, который приземлялся на него. Это был фехтовальный эквивалент драки в подворотне.

И драки, которую Каку проигрывал.

Не быстро, заметьте. На взгляд большинства случайных наблюдателей, он даже не проигрывал. Но глаза проницательного наблюдателя заметили бы один важный факт: Зоро был в наступлении, и он контролировал темп боя. Каждое действие человека-жирафа было реакцией, и он отступал.

И всё же у него был план. Медленно отступая, он втянул шею, якобы для того, чтобы увеличить расстояние между конечностями, чтобы лучше защититься от безжалостного нападения, которому он подвергался. И это действительно помогло, удары Зоро все дальше уходили от его мягкого подбрюшья. Но это была всего лишь отсрочка; Каку планировал гораздо более наступательный ход.

Наконец этого оказалось достаточно. Его нос выстрелил, как пушечный выстрел, раздался

крик "ЖИРАФ-ВЗРЫВ!" и врезался в скрещенные мечи Зоро с массивным металлическим лязгом. Пират хмыкнул, мускулы на его руках вздулись, и с ревом отбросил Каку в сторону, человек-жираф покатился.

- Ты знаешь, что такое безумие? - прорычал Зоро, убирая Китетцу и Юбашири в ножны. - Повторение одного и того же снова и снова, ожидая другого результата. Стилль Двух Мечей...

Прежде чем Каку успел снова насторожиться, его противник уже направился к нему, мечи готовы сверкнуть из ножен.

- Ворота Замка!

- Удар Бури!

К сожалению, взрыв, вместо того, чтобы ударить по уязвимому Железному Телу, отскочил от ревуущих ветров любимой Силы Каку из Рокусики.

- И я мог бы сказать то же самое тебе, - парировал Каку, приземляясь на ноги. - Как я уже говорил, от меня зависит, словлю ли я атаку Железным Телом или нет. - И с этими словами он вскочил на руку и начал вращать свое тело, начав формировать Небесный Слайсер.

- Тч, - проворчал Зоро, снова вытаскивая мечи и отводя их назад. - Ты широко раскрыт! Феникс 108 Калибра!

- Небесный Слайсер! - крикнул Каку, поспешно прервав атаку, хотя уже поднявшегося ветра было более чем достаточно, чтобы уничтожить приближающийся Феникс.

Когда Каку вскочил на ноги, оба бойца оценили свои возможности. Когда атаки, доступные им, способные пробить Железное Тело—"И разве это не прекрасная вещь, чтобы обнаружить в середине боя!" - горько подумал Каку, когда рыскал в памяти—уже были по существу перепробованы. А что касается попыток путем скорости обойти использование Железного Тела... что ж, это была обреченная тактика для любого стоящего убийцы, как доказала предыдущая стычка.

Правда, агент мог попытаться превратить бой в битву эскалации, накачивая все больше и больше чистой силы в свои атаки, пока он не сокрушит пирата...

Каку окинул мечника беглым взглядом, прежде чем сильно задрожать. Но нет; хотя он и молод, в нем всё еще оставались какие-то животные инстинкты, и все они ревели на полную катушку, что пойти ва-банк с противником - совершенно плохая идея.

Так что, если мобильность, способности и сила отброшены, то всё, что осталось, - это...

Зоро удивленно моргнул, когда Каку снова принял человеческий облик, но не позволил напряжению покинуть свою стойку.

Каку твердо посмотрел на своего противника. -Ясно, что мы никуда не продвинемся с той скоростью, с которой идем, и, учитывая то, кто сейчас находится на пути к острову, я думаю, что в наших интересах закончить это. Я предлагаю нам обоим отбросить наши Железные Тела...- Он поднял два меча. -И вложить всю нашу энергию в финальную технику меча. Победитель получает всё, а проигравший ничего.

Зоро потребовалась всего секунда, чтобы осознать его слова, прежде чем ухмыльнуться. -Я

согласен, - нетерпеливо прорычал он.

Каку кивнул и поднял мечи, широко расставив руки и направив их остриями внутрь. Зоро ответил взаимностью, сложив рукояти своих ручных мечей вместе, лезвия были направлены по часовой стрелке, один в стандартном захвате, а другой в обратном. В течение напряженного момента ни один из них не двигался, а затем Каку рванул вперед с самым быстрым Шагом, на которой способен.

- Стилль Трех Мечей... - объявил Зоро, вращая мечи по кругу.

В середине Шага Каку развернул мечи, направив клинки, и активировав своё Железное Тело, чтобы принять любую атаку. И у него было кое-что еще, запланированное на тот момент, когда он начнет свою собственную атаку.

- Секретная техника...

Каку как раз начал свою атаку, мечи двигались вперед...

- Три Тысячи Миров!

А потом Китецу вылетел из вращения, разбивая мечи, как раскаленное стекло. Юбашири появился в следующую секунду, разрезая его Железное Тело, как вощеную бумагу, и вскрывая его от бедра до ключицы. Вадо Итимодзи, добавив еще один порез на груди, лишь ухудшил ситуацию.

Каку ударился о землю плечом вперед, перевернулся на спину и вернулся обратно в свою человеческую форму, прежде чем остановиться. Несколько секунд он просто лежал, задыхаясь от боли. Он проиграл.

- Ты... Ты знал, что я... обману... - прохрипел Человек-Жираф. - Ты знал это... что я использую свои силы... что я использую... Железное Тело... как—?

- Потому что, хотя у тебя определенно есть стоящие навыки, ты не мечник, - спокойно ответил Зоро, снимая с головы бандану и убирая мечи в ножны. - Во всяком случае, не мечник в первую очередь. Прежде всего, ты убийца. Это означает, что ты не позволишь ни гордости, ни чести встать на пути к победе.

Каку некоторое время молчал, глядя вверх, прежде чем позволил улыбке раздвинуть его губы. - Хе...- он мрачно усмехнулся. - Да, это... примерно так. В этот раз—ергх!—меня уделали... - Ассасин на мгновение замолчал, прежде чем обернуться к Зоро с горько-сладкой улыбкой. - Ты даже не... использовал всю свою силу... не так ли?

Зоро секунду смотрел на него, потом со вздохом опустил голову и почесал затылок. - Извини, я просто хотел, чтобы бой длился подольше. Если подвести итоги? Это лучший бой, который у меня был за долгое время.

- Хе... хехех... - Каку закашлялся кровью и усмехнулся. - Высокая похвала, когда исходит от тебя... по крайней мере я могу сказать... У меня все еще есть гордость.- Он немного поерзал, прежде чем раздраженно нахмурился. - А... не мог бы залезть ко мне в куртку? Левый нагрудный карман, там—угх!— мой ключ. Я бы и сам его достал... но мои руки, ну...

Не говоря ни слова, зеленоволосый мечник двинулся к Каку, его настороженность не упала,

несмотря на очевидную беспомощность убийцы. Но когда он вытащил ключ из указанного кармана, лицо Зоро несколько просветлело.

- Похоже, у тебя больше чести, чем я думал, - сказал он. С этими словами он встал и пошел прочь из разрушенного сада. Но, судя по тому, как заговорил человек-жираф, его бывший противник еще не потерял сознания.

- Я... я не сомневаюсь, что это праздный вопрос... из-за того, что больше крови... вне моего тела, чем в нем. Но... Может быть... у вас в команде есть свободное место? - Улыбка Каку приобрела пессимистический оттенок. -Я... думаю, есть очень хороший шанс, что я останусь без работы.

Зоро на мгновение замолчал, прежде чем бросить полуулыбку через плечо. -Хотя я уверен, что Луффи позволил бы тебе присоединиться, если бы ты действительно захотел, факт в том, что у нас уже есть кое-кто, кто готов занять ту должность, о которой ты, скорее всего, думаешь. И это может быть немного необычно для меня, но... Я признаю, что он довольно крут. На самом деле...- Его ухмылка превратилась в широкую ухмылку. -Я бы даже зашел так далеко, что сказал бы, что он прямо-таки супер.

И с этими словами Зоро снова направился к выходу из опустошенной комнаты.

Каку некоторое время молчал, обдумывая прощальное заявление, прежде чем позволить кровавому смешку вырваться. -Хе... хехехех... Я... я думаю ... -он хихикнул, ни к кому конкретно не обращаясь. -Сегодня... просто сегодня не мой день, да? Хе-хе, хехехех!

То ли случайно, то ли благодаря божественному вмешательству, обычный, повседневный петух выбрал именно этот момент, чтобы взмахнуть крыльями и усесться на кончик носа убийцы.

Этот поворот судьбы только заставил его смеяться еще сильнее в течение последних нескольких секунд сознания, прежде чем вырубиться.

-0-