

Несколько минут я ломал голову над тем, что мне сказать команде—что включало немалое количество ворчания (читай: яростной ругани) на Эйса за его "инструкции" по Хаки, которые он дал,—после чего вышел на палубу. Все внимание немедленно переключилось на меня.

- Ладно, ребята, давайте начнем.- Я хлопнул в ладоши и нетерпеливо потер их. - Для начала позвольте мне честно предупредить вас всех: хотя я видел и слышал о многих техниках, которыми я поделюсь с вами, дело в том, что я не знаю, как сделать большинство из них, но если вы, ребята, смогли сами разработать их, уверен, вы сможете понять их через описание, даже если это, несомненно, займет больше времени без непосредственного опыта.

Сначала я посмотрел на Усоппа, заметив, что он стоит рядом с... чем-то, накрытым скатертью. - Усопп, полный отчет о состоянии обновок.

Снайпер кивнул. -Я почти закончил Идеальный Клима-Такт Нами, но у меня всё ещё есть проблемы с тем, чтобы заставить Эйзен Ракушу работать здесь. Ты уверен, что есть способ сделать так, чтобы это произошло?

- Определенно. Но если у тебя всё ещё есть проблемы с тем, чтобы заставить его работать... Нами, ты же специалист по облакам, как думаешь, сможешь ли ты понять, что ему нужно сделать?

Нами кивнула, и Усопп продолжил: -Ну, тогда ладно.... Кроме того, я почти закончил модернизацию своей рогатки и арсенала. Босс...- Он посмотрел на дюгоней. -Я закончил Термальный Дротик, но еще не придумал, как сделать его безопасным для тебя. Итак, мне либо понадобится неопределенное количество времени на разработку, чтобы исправить это, либо мне нужно будет сделать для тебя термостойкие перчатки.

Босс фыркнул и пренебрежительно махнул плавником. -Пожалуйста. Немного тепла меня не пугает, я выдержу это, как мужчина.

- Эм... Босс?- Конис нерешительно вмешалась, подняв палец. -Мне очень жаль говорить тебе это, но Тепловые Ракуши способны достигать температуры до и более 700 градусов по Цельсию. Ты можешь серьезно повредить свои ласты, если используешь это оружие без защиты!

Босс приподнял бровь, глядя на Конис, прежде чем вытащить изо рта сигару и растереть ее в свободной ладони, даже без намека на колебание или боль. -Я провел более трех четвертей своей жизни, разбивая ласты о дно реки Сандора и черепа всех живущих в ней существ. Это чудо, если я когда-нибудь почувствую что-то с ними, - Он уверенно улыбнулся. - Поверь мне, если кто-то и может выдержать такую жару, так это я.

- ...Ладно. Просто убедись, что всякий раз, когда ты не используешь его, ты держишь его деактивированным, иначе ты получишь гораздо больше рубцовой ткани, - Наконец заключил Усопп, прежде чем кивнуть мне. -И Кросс?- Он взялся за скатерть, покрывавшую стол. -Твои обновки закончены.- С торжествующей улыбкой он отдернул ткань.

Я ухмыльнулся, увидев это зрелище. Он полностью обновил мою броню. Цвет был тот же самый, но гребни закрывали бронёй от локтя до пальцев и от колена до пят, а локти и колени были толще, чем все остальное, и отлично защищали суставы. Броня в целом тоже стала толще, каждый кусок легко удваивал размер моих конечностей; я мог видеть рукава того, что выглядело как ткань на внутренней стороне брони, с металлической частью, расширенной наружу. А на ладонях латных перчаток были две отчетливо округлые формы, с семью отверстиями.

- Специальная разработка Мастерской Усоппа, твоя новая броня поставляется в комплекте с тепло- и морозо- изоляцией, а также дополнительным слоем защиты и прочности, состоящим из кожи Морского Короля и специальных волокон, которые я использую в своих веревках. Левая рука оснащена Вспышкой, которую я подключил к тому стробоскопическому механизму, который как ты сказал, тебе понравился, а правая - Перчаткой Отдачи, которая направляет все удары на Ракушу независимо от того, где ты слышишь удар, даже если он придёт не на самую ладонь. И не волнуйся, на этот раз я отработал все ошибки с Луффи и дюгонями, выступившими в качестве тестовых манекенов; просто убедись, что не забудешь разряжать механизм до перегрузки обратной связи после каждых двадцати или около того ударов, иначе есть хороший шанс, что накопленная энергия взорвет твои кости по локоть. И еще! - Он указал на Конис. - Я работаю над тем, чтобы построить подобное устройство для Ракуши Отклона; на данный момент, однако, единственный, кто может использовать его, не ломая свою руку—и, скорее всего, своё тело в целом—это Луффи.

- И он бьет примерно так же сильно, как эта штука, так что на самом деле это спорный вопрос, - усмехнулся я, прежде чем указать на Зоро. - Ладно, двигаемся дальше. Вы, мистер Первый Помощник... Я абсолютно не представляю, как тебе это удалось, но ты разработал какую-то технику, которую назвал Стилем Девяти Мечей: Асура. В основном—

- Нет, нет, не нужно объяснять, я понял, - прервал меня Зоро небрежным взмахом руки. -Я знаю, о чем ты говоришь. Я размышлял об этом в свободное время, но теперь, когда я знаю, что это действительно возможно...- Он умолк в дикой усмешке, от которой у меня кровь застыла в жилах.

Саундбайт содрогнулся от ужаса. -Нечистый... Нечистый...

Я тяжело сглотнул в знак согласия, прежде чем двинуться дальше. -В-в-в любом случае, пока ты работаешь над этим, еще одна техника для размышлений, известная как одна из Шести Сил или по другому Рокусики.- Я слегка повернулся, чтобы обратиться ко всей команде. -Рокусики - это высокоразвитый стиль боевых искусств, который используется почти исключительно высшим командованием Морского Дозора, цель которой, по существу, превратить человеческое тело в оружие. К счастью, однако, я думаю, что техники достаточно просты, чтобы ты мог разобраться с ними сам.

- Тот, о котором я сейчас думаю, известен как Железное Тело или Теккай. Основа этого, как я понимаю, заключается в том, чтобы сильно сжать мышцы своего тела, и я имею в виду действительно сильно, так что сама плоть ... - Я постучал костяшками пальцев по животу. - Становится твердым, как само железо, так что даже клинки и пули не могут причинить тебе вреда. Что ж...- Я кивнул головой в сторону. -Если только это не дерьмово-сильная атака, но... ну, ты меня понял.- Я снова посмотрел на Зоро. -Я полагаю, что у тебя больше опыта, чем у всех нас, в блокировании почти смертельных атак своим торсом, поэтому я полагаю, что у тебя больше всего шансов разгадать её.

- Логично,- кивнул Зоро в знак согласия.

- Эй, я получил в два раза больше ударов, чем Маримо! - запротестовал Санджи.

Я бросил на повара равнодушный взгляд. -Санджи, я признаю, что ты получил много плохих ударов, но я чертовски уверен, что ты не принимал на себя рубящий удар Михоука или измельчающую буровую атаку Мистера 1.

Санджи на мгновение запнулся, потом проворчал что-то и отвернулся, продолжая жевать

сигарету.

- И кроме того, ты сосредоточишься на второй, третьей и четвертой из шести сил, и я, честно говоря, буду удивлен, если к концу дня у тебя не будет хотя бы одной из них. И Зоро никогда не перестанет насмеяться если нет, так как он уже освоил одну из них, который касается его стиля боя.

И Зоро, и Санджи посмотрели на меня, первый - со злобным нетерпением, а второй-с готовностью вспыхнуть пламенем чистой решимости. Я невинно улыбнулся, каким-то образом умудрившись убрать весь свой холодный пот на затылок. Я не проявлю слабости, я не проявлю слабости!

- Говори быстрее,- злобно прорычал Санджи.

Я, конечно же, не сглотнул сильно. -Как известно, Зоро способен производить летящие удары своей атакой Феникса, а техника, известная как Ранкяку, позволяет производить их ногами. Всё, что тебе нужно сделать, это ударить с достаточной силой и каким-то образом сконцентрировать весь результирующий ветер от атаки в слияние чистого ветра, сильного и достаточно острого, чтобы соответствовать лезвию.

Решимость Санджи сменилась задумчивым хмурым взглядом. -Хм... ты имеешь в виду то, что старый старик сделал со своей деревянной ногой, когда тот огромный бронированный псих попытался поджечь Барати?

Я моргнул. - ...Хм, я и забыл об этом. Предполагаю, что старый хрыч разобрался бы в этой технике, одному Богу известно, как далеко он зашел, прежде чем повернуть назад. Но... да, в значительной степени, просто сконцентрируй весь ветер в единственном лезвии воздуха, и ты должен приобрести хорошую дальнюю атаку в своем арсенале.

Санджи ухмыльнулся Зоро, но неохотно оглянулся на меня, когда я щелкнул пальцами, требуя внимания. -Ладно, как бы мне ни хотелось начать прямо сейчас, ты сказал, что есть еще два?

- Да. Третья техника, которая тебе на самом деле уже удавалась, когда Ом нанес шрам Конис. С помощью техники Геппо ты ударяешь так сильно, что можешь подпрыгнуть об воздух. Помимо использования сил Дьявольских Фруктов, это самое близкое, что ты когда-либо сможешь получить к настоящему полету. Я не ожидаю, что ты быстро освоишься с этим, но если ты в состоянии сделать это, когда ты в бешенстве... - Я пожал плечами. - Если придется, попробуй направить свой гнев в нужное русло, чтобы понять, как это сделать.

- Теперь четвертый, - сказал я, снова оглядывая всю команду. - Кажется, это самая простая из всех шести сил, насколько она распространена. Некий бывший пират из Ист Блю по имени Капитан Куро даже разработал наполовину ублюдочную, наполовину улучшенную версию этого метода: технику Сору. Это единственное, для чего я знаю инструкции: ударяя по земле десять раз в секунду, ты можешь генерировать достаточно силы, чтобы двигаться достаточно быстро, чтобы, кажется, практически телепортироваться, исчезая. Как, черт возьми, тебе это удастся, я не знаю, но, как я уже сказал, Это кажется самой легкой из них. Черт, - усмехнулся я, оглядываясь на снайпера и навигатора. - Учитывая, как хорошо вы бегаєте, я не удивлюсь, если тебе удастся её освоить, Усопп. Или тебе, Нами.

Они оба выглядели задумчивыми, и я снова обратил своё внимание на Луффи. -Пятая техника называется Пальцевым Пистолетом или Сиган. По сути, с достаточной силой и используя Железное Тело к пальцу, просто делаешь вот это... - я вытянул руку, указательный палец указывал наружу. - Этого должно быть достаточно, чтобы проделать дырку в человеке подобно

выстрелу. Я знаю, что это немного сложнее, чем то, к чему ты привык, но я просто подумал, что это может быть хорошей идеей для твоей трубки. Хороший способ пробить особо сильную оборону и всё такое.

Луффи задумчиво забормотал, склонив голову набок.

- Так, теперь последнее - это та штука, которое провернул ты, Луффи, во время своей битвы с Энелем. Хотя...- Я помахал рукой из стороны в сторону. - Официальная техника, по общему признанию, более эффективна, чем та глупая штука, которую провернул ты. Позволить своему телу обмякнуть и дать возможность своим рефлексам делать ВСЮ работу уклонения - это основа техники Бумажного Искусства или Ками-э, но реальная техника позволяет держать голову в игре, так что ты можешь атаковать или двигаться соответствующим образом.

- О-о-о, звучит весело!- Луффи радостно ухмыльнулся.

- Ладно, теперь посмотрим...- Я начал медленно считать на пальцах, бормоча себе под нос. - Зоро нужен Хаки, Нами и Усопп прекрасно справляются сами по себе, Санджи...- Я взглянул на повара, когда он замахнулся несколькими пинками. -Слушай, Санджи, тебе что-нибудь говорит фраза "Если Бог создал еду, то Дьявол создал специи"?

Санджи замер на полпути, бросив на меня потрясенный взгляд. -Этот ход действительно работает!? Я придумал его ещё в баре, когда был пьян в стельку, и никогда им не пользовался, потому что не думал, что он действительно сработает!

Я беспомощно пожал плечами. -Да, ну, так или иначе, это действительно так, и к большому эффекту я могу добавить. Что-то насчет того, что твоё сердце горит еще жарче, чем удар или что-то в этом роде?

Выражение лица Санджи быстро сменилось с удивления на понимание, а затем на задумчивое созерцание.

Я пожал плечами и оставил его в покое, чтобы двигаться дальше. -Хорошо, тогда следующий, Чоппер!- Я указал на доктора, о котором шла речь. -Учитывая, что мы сейчас находимся посреди зеленой пустоши, есть ли шанс, что ты захочешь попробовать потренироваться, чтобы получить контроль над "тем самым"?

Олень некоторое время растерянно смотрел на меня, а потом заметно побледнел, даже под своей шерстью, и неловко заерзал. -Я... э-э... не думаю, что это такая уж хорошая идея, Кросс...

- Что? Почему нет?- Я растерянно заморгал. -Я имею в виду, я полагаю, что вся эта гипер-усталость опасна, но у нас здесь достаточно мускулов, чтобы легко сравниться с тобой, и всё, что нам нужно сделать, чтобы сломать форму, это сбросить тебя в океан.

- Нууу...- Чоппер застенчиво щелкнул копытами... точно так же, как он делал, когда объяснял, как он разработал свою маленькую проблему сумасшедшего ученого.

- Это будет полный отстой, не так ли? - вежливо уточнил я.

- Видишь ли, Кросс, дело вот в чем, - сказал он, потирая затылок. -"Оно" было берсеркером, когда я наткнулся на него, потому что оно в основном контролировалось моим подсознанием. Тогда мое подсознание было совершенно пустым, так что, по сути, это были мои низменные животные инстинкты, обретшие форму, хотя и более дикую, чем я ожидал. Но теперь... - Он постукал копытцем по виску. -Эта часть моего мозга уже не так бессознательна, помнишь?

Я застыл на месте, когда до меня дошел смысл сказанного. И сказанное подразумевало, что если бы события развивались где-нибудь даже относительно близко к канону, был бы ненулевой шанс, что Башня Правосудия станет мясной лавкой. Или какой-нибудь другой невообразимой мерзостью во имя НАУКИ!

... С другой стороны, возможно, Спандам заслуживает этого—нет, нет, оно того не стоит. Это было очень близко, очень, очень близко, но! Мне нужно было подумать о подстраховке, об основательной подстраховке.

- Давай пока отложим этот вопрос, ладно?- я неловко пискнул.

Чоппер кивнул с такой же тревогой. - Да, возможно, это и к лучшему.

- Двигаемся дальше!- Я поспешно развернулся к своей следующей цели, а затем остановился, когда идея пришла ко мне, побуждая меня вернуться к Чопперу. -На самом деле, есть еще кое-что, что ты можешь сделать. Ты ведь знаешь о технике Гиар Луффи, верно?

- Э-э...- Чоппер удивленно моргнул. -Ты имеешь в виду ту технику, которую он использовал, чтобы стать огромным и пробить Морские Врата, верно? Ту, которую он использовал, чтобы спасти Конис от Энеля? Что с ней?

- Последняя - это Гиар 1.5, а предыдущая - 2.5, прототипные версии Гиар Два и Три, - объяснил я. -Оба чрезвычайно мощные техники, определенно, но, как сказать...- Я смущенно почесал затылок. -Ну, ты помнишь, как отдача от 2.5 превратила Луффи в карлика?

Чоппер поморщился, когда до него дошло. -Я предполагаю, что 1.5 также имеет какой-то побочный эффект?- Он задумчиво потер подбородок. -Ну, я не знаю, смогу ли я помочь с чем-нибудь вроде усушки, но—

- Дааааа, видишь ли...- Моя робость удвоилась. -Вот в чем дело. Побочные эффекты Гиар Второго гораздо больше, скажем так... внутренне чем Гиар Три. Как лучше всего это выразить... Ах, Луффи!- Я указал на нашего капитана. -Когда ты начинаешь 1.5, как ты обычно себя чувствуешь после его использования?

Луффи радостно ухмыльнулся, подняв ногу и указывая на нее. -О, это просто! Я просто качаю ноги, чтобы кровь текла быстрее, и тогда я также двигаюсь быстрее!- Затем он задумчиво посмотрел вверх, совершенно не замечая ужаса, который начал расползаться по лицу Чоппера. -Плохая новость заключается в том, что до сих пор мне удавалось поддерживать его только в течение нескольких секунд, и после того, как они заканчиваются, я обычно чувствую себя немного усталым, и мои мышцы болят во всем теле.- А потом его нетерпеливая улыбка вернулась на место. -Но я научился лучше пользоваться им в свободное время! Еще немного практики, и я смогу продолжать работать так долго, как захочу! Смотри.- Он стукнул кулаком по палубе. -Зацените—!

ТУК!

- ГРК!- Луффи поперхнулся и хлопнул себя ладонью по шее. Однако прежде чем он успел что-либо предпринять, шприц, который только что вонзился в него, выплеснул свое содержимое в кровь, заставив резинового человека упасть на спину и захрапеть.

Мы все ошеломленно уставились на распростертое тело Луффи, а потом перевели взгляд на Чоппера, чье копытце всё ещё было вытянуто в метательном движении, а лицо исказила гримаса чистой ярости. -Невероятно, возмутительно, самоубийственно...!- Слова олени-

человека перешли в неразборчивое ворчание, когда он подошел к Луффи и схватил его сзади за воротник. Затем он бросил суровый взгляд на палубу. -Если позволите, я ненадолго удалюсь на кухню, нужно убедиться, что этот невежда ... - Он подчеркнул это слово совершенно неэффективным подзатыльником Луффи. -Не состариться на 50 лет из-за искусственной **МЫШЕЧНОЙ АТРОФИИ!**

Никто не осмелился остановить доктора, когда он поднялся по лестнице, швырнул Луффи в кухню и захлопнул за собой дверь.

Саундбайт удивленно моргнул, прежде чем неуверенно взглянуть на меня. -Может нам стоит СПАСТИ ЕГО?

Я раздраженно вздохнул и покачал головой. -Нет, нет, лучше оставить их в покое. Луффи может пострадать в краткосрочной перспективе, но Чоппер, по сути, хочет спасти его от, ну, самого себя.- Я хлопнул в ладоши, решив, что для моего рассудка будет лучше не заикливаться на тех нечестивых процедурах, которые выполнял Чоппер. -Хорошо, тогда следующий вопрос:...- Я нахмурился, когда понял, к кому обратился. -Виви. Я хотел спросить тебя после того, как мы закончили с Энелем, но всё стало немного беспокойным, поэтому я забывал до сих пор, поэтому я спрошу, пока не забыл: это ожерелье, которое ты носишь, что оно—?

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1178782>