

Где-то под водами Рая небольшая пиратская команда, которая быстро становилась одной из самых печально известных групп морских разбойников поколения, плыла на корабле, который приведет к тому, что Саундбайт заткнёт рот в течение тридцати секунд после того, как увидит его, дабы не наполнить воздух голосами Джона, Джорджа, Ринго и Пола, пока у команды не отвалятся уши. На борту этого корабля находился один из лучших в мире врачей и хирургов; насколько ему было известно, только три человека, включая его самого, знали его полное имя, в то время как большинство морских дозорных знали его просто как Хирург Смерти, благодаря желанной способности его Дьявольского Фрукта.

В настоящий момент он испытывал новое уважение к молодому человеку по имени Джереми Кросс; его слух, заострённый после более чем десятилетнего опыта операций, безупречно распознал каждую деталь по ошибке транслируемой операции, и тот факт, что он сумел выстоять перед лицом такого могущественного тирана с такими серьезными травмами и выжить несмотря ни на что, был чрезвычайно впечатляющим, как и мастерство их судового врача. С другой стороны, он прекрасно понимал, что Кросс, скорее всего, получил значительные и необратимые повреждения конечностей. Вероятно, для его же блага, будет лучше если он побудет без сознания в течение нескольких следующих часов.

- Дон дон дон дон!

- С другой стороны, это было бы слишком хорошо что быть правдой, не так ли?- задумчиво сказал Трафальгар Ло.

- Что такое, Капитан?- с любопытством спросил Пенгвин.

- Я сказал, ответь улитке, - уклончиво ответил знаменитый Хирург Смерти.

- Э-э, сэр?- Сяти нервно сглотнул. -Разве вам не следует сосредоточиться на том, что вы делаете?

Ло усмехнулся, крутя в пальцах скальпель. -Перестань, всё, что я делаю, это просто заменяю поврежденную почку. Я мог бы сделать это с закрытыми глазами.

Второй помощник капитана Пиратов Сердца тяжело сглотнул, глядя, как хирургическое лезвие вращается над его обнаженными внутренностями. - Пожалуйста, не надо.

Ло бросил на подчиненного равнодушный взгляд, пожал плечами и вонзил лезвие в стол рядом с его головой, не обращая внимания на панический вскрик, который тот издал. -Хорошо, сделаем перерыв, пока идёт передача.

Сяти вздохнул с облегчением, но тут же напрягся, увидев, что капитан уходит. - А... может закроете меня сначала??

- Привереда, - проворчал Ло, щелкнув пальцами.

Сяти снова начал вздыхать, но остановился, увидев хирургический поднос, закрывающий открытое окно в его тело. Он смотрел на нее секунду, прежде чем со стоном ударился головой о стол. -Это лучшее, что я могу получить, не так ли?

- Я закончу с тобой, как только закончится СВС,- пренебрежительно сказал Лоу, откидываясь на своего товарища по команде, довольно пушистого медвежонка минки, который в настоящее время усыпили из-за постоянных приступов тошноты, вспыхивающей всякий раз, когда его капитан выполнял своё искусство, что абсолютно не мешало его эффективности в качестве

подушки. Ло только успел устроиться, как Пенгвин снял трубку.

- ... Ракушей Топоров, пять Ракушей Топоров, шесть Ракушей Топоров, семь Ракушей Топоров, всё! Ладно, хватит и этого. Так что, учитывая, что Саундбайт не может быть настолько жестоким, чтобы прервать меня после того, как я чуть не умер—

- ЧТО?? Нетушки, я ровно настолько жесток!- сказал Саундбайт с искренней обидой в голосе. - Начинаем СВС!

- ...Буду честен, слушатели, я не знаю, на что надеялся.

- Серьезно, Кросс, тебе нужно БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ.

- Знаю, знаю, я работаю над этим.

Все находящиеся в сознании засмеялись, кроме Ло, хотя он не смог сдержать ухмылки.

- В любом случае, слушатели, честное предупреждение перед началом: хорошая часть этой передачи будет состоять в том, что я буду играть с Трансивером. Видя, сколько у него функций, почему я не знаю, на что еще он способен? Потому что в комплекте с этой штукой не шла инструкция, и вероятность того что мы найдём подходящую столь же мала, как Багги Клоуну занять должность одного из Семи Шичибукаев.

- Багги Клоун?- спросил кто-то.

- Кажется, я слышал о нём. Мелкий пират из Ист Блю. Кажется, Мугивары получили свою награду после того, как побили его и несколько других вместе с ним, - прокомментировал другой.

- Ладно, давайте посмотрим, что у нас тут... хм, похоже, дисплей изменился. Похоже на...?

- ...ТЩЕСЛАВНЫЙ УБЛЮДОК, не так ли?

- Что—? Ох. Хм, не смешно. И всё же я не прочь попробовать. Одну секунду, зрители, я попробую позвонить по номеру улитки транспондера, который сейчас показывает Трансивер. И если в этом мире есть что-то хорошее, то оно не свяжет меня с тем, кого я предполагаю....

Послышался короткий шелестящий звук, за которым последовали узнаваемые щелчки кого-то, вводящего номер Улитки Транспондера. Несколько мгновений спустя...

- Дот дот дот дот! ЧТО ЗА!?

Ло в замешательстве приподнял бровь. -Вот это сюрприз....

- Что за ... - начал было Кросс, но тут же оборвал себя, пытаясь что-то сделать. Секунду спустя раздался щелчок. - Алло? Алло?- крикнул голос пирата, только он казался многослойным и отдавался эхом, как будто...

- О-о-о, вот это уже интересно, - усмехнулся Хирург Смерти.

- О чем вы говорите, Капитан?- спросил Пенгвин, еще не поняв, что это означает.

Кросс невольно ответил на вопрос лающим смехом, его голос вновь стал нормальным. -Вот это да, разве это не удобная штука!? Слушатели, я только что обнаружил номер вызова для СВС!

Всё, что вам нужно сделать, это позвонить по следующему номеру, 432-782-762, во время трансляции, и мы сможем поговорить в прямом эфире! Повторяю, номер 432-782-762. Наберите его во время трансляции СВС, и вы окажетесь в эфире. О, и если вас беспокоит длинная рука закона - никакого отношения к племени Длинноруких - просто постучите пальцами по громкоговорителю после того, как мы возьмем трубку, и Саундбайт использует свои силы, чтобы размыть ваш голос, чтобы никто не мог вас узнать.

- Я ЛУЧ - Дот дот дот дот- ШИЙ! О, вот и первый дозвонившийся! Алло, вы позвонили в СВС!

Лицо улитки исказилось в самодовольной ухмылке.

Ухмылка, которая заставила все Пиратов Сердца насторожиться и побудившая Ло принять сидячее положение, инстинктивно сжав рукоять Кикоку ироничной мертвой хваткой.

- Фуффуфффуффу, - раздался слишком знакомый смех слишком знакомого голоса. -Ну, разве это не уда-К-ЛИК!- Без предупреждения голос оборвался, и его сменил веселый, хотя и слегка напряженный голос Кросса.

- Забыл кое-что упомянуть: у нас есть стандарты, тут, на СВС, даже если мы обычно не показываем их, и не будем... э? Хорошо, мы не допустим добровольно злонамеренных или... мм? Эээ, ладно, ладно, мы допустим злонамеренный или слишком неподобающий контент для эфира. Теперь, большую часть времени, я буду готов дать любому шанс сказать свое слово и самому выкопать себе могилу.

Слегка дрожащая улыбка Кросса вновь сменилась злобной ухмылкой, которая теперь была на несколько коренных зубов шире.

- Это было грубо, но спасибо. А теперь—К-ЛИК!

- Однако следует принять во внимание тот факт, - продолжил Кросс, и его ухмылка стала еще более злобной. - В том, что я умный и сообразительный человек, и что я хорошо знаком с... скажем так, репутацией некоторых людей. Люди, известные тем, что они настолько токсичны, что мы не можем позволить им даже мгновения внимания, чтобы они не испортили эту передачу на корню. Люди, которые из-за своей сути, полностью заслуживают занесения в черный список.

Злая ухмылка вернулась опять, хотя была не только болезненно широкой и слегка дрожащей, но и несколько вен начали лопаться между глазных стеблей улитки.

- Очень смешно, новичок. Ты показал, что у тебя есть яйца, а теперь прекрати, а то—К-ЛИК!

- Такие люди, как Шичибукай Донкихот Дофламинго, которого, я абсолютно уверен, никто на этой планете не любит, кроме его, по общему признанию, восхитительно преданных товарищей по команде и большинства... я буду великодушен и выражусь так - "заблудших" последователей.

- Сначала Морской Дозор и Мировое Правительство, потом псих с Логией молнии, а теперь он бросает вызов Дофламинго и выставляет его дураком перед всем миром. Это официально: Джереми Кросс пытается покончить с собой, - слабо произнес Сяти.

- Это или у него яйца больше, чем мозги, - предположил Пенгвин. -Конечно, мы не в первый раз слышим, чтобы такое происходило без помощи нашего капитана.

- Справедливое замечание.

- А теперь ... какая кнопка на самом деле отвечает за включение в черный список на этой штуке... давайте попробуем... вот эту?- Раздался механический щелчок,и ухмылка вернулась, с почти вдвое большим числом выпученных вен.

- Сопляк, ты даже не представляешь, с кем ты—К-ЛИК!

- Неа. Может эта?

- Я начинаю терять тер—К-ЛИК!

- Нет. Может вот эта?

- ТЫ ЖЕ НЕ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ Я—К-ЛИК!

- Нет. Вот эта?

БВАААААААА!

Пираты Сердца в шоке отскочили от своей Улитки Транспондера, когда она внезапно выпустила невероятно громкий рев во всю мощь своих легких, которые как Саундбайт уже показал всему миру, могут быть очень, очень впечатляющими.

- ...ВАУ, это было громко, - наконец выдавил Кросс.

- МОИ УШИ! МОИ НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ УШИ ЗВЕНЯТ!- застонал Саундбайт.

- Понятно, кнопка сирены. Не то, что я искал, но я определенно запомню её. А теперь, на чем я остановился ... Ах, да! Может вот эта?

Трафальгар Д. Уотер Лоу не был уверен, улыбался ли он когда-нибудь так широко в своей жизни.

-О-

Под палубой пиратского судна Пиратов Донкихота, в данный момент плывущего по водам Рая, Моне сдвинула на лоб очки с толстыми линзами, наблюдая, как Сюгар встает со стула и идет через читальный зал, где отдыхали сестры. -Что ты делаешь?

- Меняю стулья, чтобы сесть вот здесь,-объяснила псевдо-малышка, подходя к довольно большому креслу и подпрыгивая в попытке забраться на его сиденье.

Моне закатила глаза в равной степени от раздражения и умиление. Затем она встала, подошла к сестре и помогла ей сесть на новое место. -Честное слово, сестренка, что бы ты без меня делала?

- Нашла бы стул поменьше, попросила бы кого-нибудь другого подсобить мне или просто превратила бы лакея в игрушку и использовала его как скамеечку для ног, - резюмировала Сюгар, выковыривая виноградину из миски, которую держала в руках.

Моне усмехнулась, вернувшись на своё место и вновь взяв книгу. -Конечно, конечно. И повторяю мой вопрос: почему ты решила сесть именно там?

Сюгар в свою очередь закатила глаза и проглотила ягоду. -Потому что там, где сидишь ты, комната Молодого Мастера находится на расстоянии сорока пяти футах,-ответила она, указывая на стену позади Моне.

Снежная женщина оглянулась через плечо на стену. -И почему это важно—?

Улитка в комнате вдруг щелкнула языком. -Вот оно! Ладно, теперь можно не беспокоиться о том, что придется иметь дело с визгом самодовольного кукловода. Что скажете, если мы двинемся дальше?

- Рргргрггхх... - вопрос Моне был прерван сдавленным бульканьем, когда она откинулась на спинку сиденья, закатив глаза и выпуская пену из отвисших челюстей.

- Потому что радиус действия Хаки Молодого Мастера, когда он выходит из себя, составляет пятьдесят футов, - объяснила Сюгар своей бесчувственной сестре, качая головой со вздохом, который был в равной степени раздраженным и нежным. -Честное слово, старшая сестра, что бы ты делала без меня?

- Хххггххх...

-о-

- Ладно, с этим покончено— Эм?... хм, хорошо, конечно. Позволь мне просто... ладно, верные слушатели, мне нужно проинструктировать гостя, который у нас будет. Э-э ... Саундбайт, будь хорошим другом, займи эфир на пять минут, пока я разговариваю со Вайпером, и включи какую-нибудь музыку для слушателей, которая не вызовет у них желание отключиться от СВС?

- Хм... ну, ЕСЛИ ТЫ ПРОСИШЬ, то конечно. ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, музыкальная композиция группы ДУБЛИНЦЫ!

- ...о которой они никогда не слышали, но да, это сработает. Хорошо, внимание, сейчас будет... э...

- Музыкальная Рубрика Саундбайта!

- ...Э, ладно.

На полпути через воды Гранд Лайна длиннорукий пират, который только начал делать себе имя, подпевал под звуки скрипок, банджо и других таких же сельских инструментов, что улитка перед ним напевала. -Апапапа, похоже, у маленькой улитки есть вкус для праздничного ритма!- Скретчмен Апу радостно захихикал.

Хихиканье перешло в смех, когда Саундбайт перешел к словам песни с густой мешаниной Норт Блю голосов.

- Всё отдам за грог, мой любимый, любимый грог / Всё отдам за пиво и табак / А я потратил всё на девчонок, пьющих джин / Далеко на западе, должен я скитаться!

- АПАПАПА! И хороший вкус к словам песен!- Апу вывернул руку, чтобы успешно хлопнуть себя по колену. -Возможно, мне придется позвонить и спросить об этих "Дублинцах"! Не могу поверить, что никогда о них не слышал! АПАПАПА— Э-э?

АПУ перестал смеяться и посмотрел вверх, задумчиво почесывая подбородок. -К слову... есть

одна мысль... и он, вероятно, тоже пойдет на это... - он начал обдумывать, как это сделать, и вскоре после этого начал двигаться по кораблю, чтобы собрать своих Улиток Транспондеров вместе. Он как раз заканчивал, когда музыка закончилась, и голос Кросса вновь донесся через Транспондеры.

- Окей, слушатели, надеюсь, вам понравился Музыкальная Рубрика Саундбайта; если мы получим достаточно позитивный прием, мы постараемся сделать его регулярным. Теперь перейдем к значительно более серьезной теме. Ранее сегодня я подтвердил всему миру правду о семье Монблан... но теперь пришло время вам узнать истинную историю Монблана Нолада и о том, как он попал в легендарный Золотой Город. Видите ли, здесь, в небе, из поколения в поколение рассказывается другая история... и теперь я уступаю микрофон тому, кто имеет наибольшее право рассказать вам эту историю.

Последовало шарканье, пока передавали микрофон, и вскоре за этим последовал мужской голос.

- Люди всего мира, меня зовут Вайпер. Я потомок великого воина Калгары, последнего хранителя города Шандора до того, как город отправился в небо...

-О-

- ...и вот, спустя 400 лет, наша война подошла к концу, и последнее желание моего предка исполнилось. И потомку Нолада ... я надеюсь, что ты слышишь это и узнаешь об истинном героизме твоего предка.

Крикет и Союз Саруямы до этого момента стояли неподвижно, с напряженным вниманием прислушиваясь к каждому слову Вайпера. А потом он протянул руку и схватил микрофон улитки. Ему не нужно было никаких подсказок, чтобы набрать номер.

- Вы позвонили в СВС!

- Говорит Монблан Крикет. Я слышал каждое твоё слово, Вайпер.

На другом конце провода воцарилась тишина, пока не раздался безошибочно узнаваемый звук сдавленного рыдания. Но голос Вайпера был тверд, когда он ответил:

- ... Я рад.

- Вайпер, и все Соломенные Шляпы... я в долгу перед вами.

Он больше ничего не сказал и собрался положить трубку.

- Монблан Крикет.

Фридайвер замер, микрофон был в дюйме от подставки.

Из глаз улитки потекли слезы, и она широко улыбнулась. -Давай встретимся однажды на земле наших предков, как они и обещали. Согласен?

Секунду Крикет молча смотрел на улитку, потом шмыгнул носом и вытер рукой слезы, которые даже не пытался сдержать, с такой же эйфорической улыбкой на лице. -Просто подожди меня. Я прибуду раньше, чем ты успеешь оглянуться.

И с этими словами Крикет положил трубку.

На мгновение все замерло на побережье Джаи.

Потом...

- Парни... как насчет того, чтобы пойти и найти себе Бьющий Вверх Поток?

- ДА, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!- завопили братья, похожие на приматов, и их подчиненные, потрясая кулаками в воздухе.

-о-

<http://tl.rulate.ru/book/34446/1061289>