

□

Камень записи обрабатывает информацию с регистрационной карточки. У авантюристов на ней имеется информация, связанная с авантюристами, у монстров соответственно своя.

В том числе и про аватар.

Но только из-за колоссального объёма информации об аватаре и необходимом хранении магической силы для его воплощения, одной регистрационной карточки будет недостаточно. Поэтому в основном их две. Одна для персональных данных, другая для информации об аватаре и магическая сила.

Аппарат, который связывает аватар и душу, выглядит как кокон. Два больших сферических белых коконов соединены несколькими трубками. Для первого кокона, используемого лично, необходима регистрационная карточка с личной информацией. Для другого, который так и остаётся пустой, необходима карточка аватара.

Каждая карточка вставляется в соответствующий ей слот. Затем нужно войти в первый кокон и лечь, прям как на кровать. А вскоре после этого начинается пробуждение.

Нахожусь я уже не в том первом коконе, а который до этого был пуст. Вот так перенос был окончен.

Аватар непрерывно синхронизируется с регистрационной карточкой, а в момент выхода, вся память поступит в основное тело.

Та же ситуация со входом в безопасную зону и выходом из подземелья.

Я был в комнате смежной с комнатой, предназначенной для персонала, где переносят душу из тела в аватар, впервые используя кокон после того, как стал монстром.

По сути наряд мой был чёрной робой, но внушает больше подозрительности чем прежде. Если сильнее натянуть капюшон, можно затемнить лицо прям до самого носа. Снаряжение идёт вместе с аватаром, так что ещё была маска, чтобы скрывать лицо.

Самым большим изменением, разумеется, был рог. Чёрный рог, прям как у Мао-сама и учителя. Только в височной области их было не два, а —

– Лемегетон. Ну как, сойдёт? Всё сделали так, как и просил. – спросила Мао-сама.

Волосы длиной с её рост сегодня были собраны. С такой причёской волочиться они не будут за

ней. Багровый Мао смотрела с любопытством на меня... на Лемегетона.

– Да. Было хорошо с тех пор, как я решил стать монстром. Вы всё прекрасно сделали, большое спасибо.

Все первые расходы на аватара взял на себя Замок Мао. А в будущем мне придётся брать на себя где-то половину.

Много денег требуется на создание и на ремонт аватара, к тому же монстры в основном проигрывающая сторона. Монстрам на первом этаже, которым достаётся при каждом захвате, сколько бы они там не получали в среднем, этого недостаточно. Так что подземелье берёт на себя большую часть расходов.

При этом аватар по сути клон собственного тела, поэтому количество собственной магической силы, размер тела, строение и особенные навыки также влияют на расходы при создании.

Все они называются аватары, но вот расходы на [Героя] и [Мао] совсем на ином уровне. А у монстров, расположенных на нижних этажах, даже если их одолеют, не будет такая стоимость, как у [Героев].

У меня случай немного особенный, расход стал практически как у Феникса. Во времена авантюристов я действовал, стараясь всячески избегать получения урона аватару. Точнее, я использовал чёрную магию, чтобы тройка впереди успевала с ними справиться прежде, чем до нас с Лили в защите могли добраться.

– Странный ты парень. Знаешь? Как мадзин только с одним рогом——

– Да, я знаю. – кивая, прервал я Мао-сама.

Ну да, растёт у меня только один рог с левой стороны. С правой стороны его нет.

– Хм... ладно. Тебе мой дедушка что-то говорил? Ты и сам мог бы внести предложение на счёт псевдонима.

– А-ха-ха... я ведь знаю, что выбор за Мао-сама.

Мао-сама с усталой улыбкой помахала рукой.

– Не, нормально. Дедушка как-никак тоже Мао. Не части должности, её я по-своему подобрала. Но пока ты ещё не представляешься. Сегодня ты только как "Загадочный парень в робе". [1]

- Да, я знаю.

Пока группа Феникса не добралась до десятого этажа моя задача заключается в отражении атак других групп.

Группа Феникса, безусловна, любимчики публики, занимающие четвёртое место в мире. Их трансляции прохождения Замка Мао смотрят множество людей, к тому же воодушевляют их.

Вот так и начали появляться авантюристы, у которых стали возникать мысли "А мы что, также не сможем сделать?". Группа Феникса уже прошла разок, так что они могут скопировать их метод, хотя и не полностью.

Они тоже решили пройти первый этаж, который уже был захвачен. Задумали, так сказать, подхватить волну.

На первом этаже "рекомендованный уровень для прохождения: 4", войти туда может не каждый, но была целая куча предварительных записей.

С сегодняшнего для этим в некоторой степени буду заниматься я. И не каждый раз. Мне параллельно с этим ещё обязательно нужно проводить подготовку на десятом этаже.

Первый этаж территория сторожевых псов. Тактика уже продумана и оглашена.

Сегодняшние наши гости – группа с 249 места. Вполне сильные люди. Само собой, они без [Чёрного мага], вместо этого второй воин. Группа с упором на чистую силу и прорывную способность.

Думаю, они и сами стремятся подражать группе Феникса. Поэтому и рассчитывают, что получится прорваться таким же способом.

Ни в коем случае нельзя позволить им смотреть свысока на "Неприступный Замок Мао". И не дать повода раскритиковать нынешнее правление Люси-сан.

- Вы меня наняли, так что я обязательно принесу результат.

- Как многообещающе! Совсем иное впечатление с тем, когда ты был авантюристом.

Способности, конечно же, во всю я проявить не смогу, но радует то, что хотя бы могу использовать их так как пожелаю.

Все остальные уже ожидали в пустоши. Я направился к камню записи, установленному внутри

комнаты.

У авантюристов регистрационная карточка с его персональными данными воссоздаётся вместе с его аватаром, но у монстров эта функция встроена в тело.

Так что для перемещения достаточно просто коснуться камня записи. Немного странноватое ощущение, но я скоро привыкну.

– Со-советник!

Прозвучал неожиданно голос, и когда я обернулся, там была Каш. Её голова выглядывала из-за входной двери. И тут же невольно на лице у меня появилась улыбка.

– Старайтесь изо всех сил!

– Угу, буду стараться.

– Ты только это, тон Лемегетона подправь.

Я кивнул на слова Мао-сама.

– Ах... да. И самому кажется, что, если так и оставлю, сильного впечатления это производить не будет.

– Не обязательно так радикально, как у Кармиллы, но ты ж не хочешь, что б в тебе когда-нибудь узнали [Чёрного мага] Леме.

– Да. Я над этим подумаю.

Помахав Каш, на этот раз я подошёл к камню записи.

И переместился в тёмное узкое пространство. Сразу прикоснулся к соседней стенке, отыскал специальный место и нажал.

Затем с грохотом одна из стенок начала раздвигаться.

Свет стал сильнее. Ступив за порог выдвинувшейся стенки, я оказался на пустыре.

Камень записи был скрыт в массивной каменной глыбе. Как только я вышел, проход уже был замаскирован.

Неподалёку меня ждал [Чёрный призрачный пёс]. Я погладил его по голове.

- Позаботьтесь обо мне. ... не так, эмм... рассчитываю на вас.

Я попробовал голос сделать немного ниже. Ну да, похоже, потребуется некоторое время на закрепление роли Лемегетона.

Я ещё раз погладил виляющего хвостом [Чёрного призрачного пса] и вернулся пока к нормальному голосу.

- Вы будете теми, кто отразит группу [Героя]. Я буду лишь помогать вам. Но не переживайте, пока мы вместе... мы обязательно победим!

Глава 29. Монстр Лемегетон приступает к первой обороне

---

[1] Тут я не совсем уверен с этими налёками. Типа, его учитель должен был дать ему имя, или что. Про "должности" это она про: например, [Королева вампиров]. Вампир – вторая часть имени подземелья (или псевдоним), указывающая на её специализацию\работу и т.п. Она ему предлагает подобрать первую часть.

<http://tl.rulate.ru/book/34445/964117>