

Глава 26. После

Через какое-то время я получила все видео, с участием его группы.

Много-много раз я пересматривала их, и сравнивала те же захваты подземелий, только других групп.

Действительно, любителю так просто это не разглядеть. Точнее говоря, трудно было это разглядеть, потому как он использовал чёрную магию так, чтобы не могли это заметить.

Например, атака.

[Святого рыцаря] Ларк оттесняет своих врагов, отшвыривая их в стены, тем самым выбивает их из битвы. В случае, если у врага будет слишком сильно снижена защита, и у [Святых рыцарей] из других групп не выйдет сделать так же в подобной ситуации, некоторые из них могут почувствовать что-то неладное.

Не бывает совершенно одинаковых ситуаций, у зрителей нет такого способа, по которому можно было бы прям до мелочей определить урон, полученный аватаром, и сложно узнать точную разницу в уроне, наносимым щитом, но всё же могут и такие найтись, у кого появятся подозрения.

На самом же деле, могут быть и такие, как я, сравнивающие все мелочи.

Потому он в такие моменты использует иные методы. Вместо этого он делает это так, чтобы Ларк выглядел как выдающийся [Святой рыцарь]. Смятение, притупление, затемнение, снижение скорости или же в незначительной степени вражескую атаку, всего лишь каких-то полшага. В такой незначительной степени мало же кто сможет вообще заметить, даже если и заметят, как он будут с этим разбираться?

Ларк и так выдающийся авантюрист, потому он и способен умело парировать атаки врага своим щитом, воспользовавшись "наиболее оптимальным" сдвигом, и отбрасывать их.

Зачастую у тех противников, кто сражается с Ларком, атака снижена. Для наблюдателя со стороны едва ли будет заметна небольшая разница в скорости. Даже если Ларк атаки, способные разносить других людей, будет выдерживать или же парировать, само собой зритель будет думать, что это потому, что он такой удивительный.

И сам Ларк действует исключительно по своему усмотрению, в следствие чего всё то, что проходит гладко, он наверняка даже и не думает, что в этом могут быть заслуги других. Потому что не знает, что чёрная магия такая способная и могущественная.

А я могу догадываться лишь из-за того, что в тот день увидела, на что способна его магия. Он,

как и я, неправильно предположил, что Леме-сан бездарность.

С необычными вещами напротив, как с магическим мечом Альбы, механика его действительно эффектна и сила конечно же высока, и авантюристов, обладающих одинаковыми мечами, крайне мало, и потому особых вопросов о защите врагов не возникает.

И ещё кажется, что он умело выводит выводит врагов на траекторию своего меча. А когда он ведёт свой магический меч и с лёгкостью выносит и разрывает всех тех, кто попал на этот путь, заставляет зрителей просто взрываться овациями от подобных его атак.

Стрелы Лили поражают с ужасающей точностью, что тоже должно быть с поддержки Леме-сана выглядит как её собственная техника.

И тогда я заметила.

Только лишь Феникс принимал во внимание силу Леме-сана. И не потому что они были близкими друзьями. Он объединился с ним в группу потому что знал, что его лучший друг выдающийся [Чёрный маг].

Мне было стыдно за свой поспешный вывод, но я так и продолжала просматривать записи с их прохождением подземелья.

[Герой пламени] и правда обладает мощью, соответствующей сильнейшему в человеческом роде.

Но разве он так легко обрёл популярность не из-за той же самой поддержки Леме-сана?

Он ведь для духа пламени первый за 130 лет, кто заключил с ним контракт. Прошлый контракт был действительно исторической личностью. И нет в живых у людей того, кто знал бы о его могуществе.

А в захватах подземелья Феникс практически всех сметает с одного удара. Так определённо его популярность будет только расти. Какой бы там враг ни был, если он атакует, это заканчивается одним ударом. Можно понять, что так их влечёт.

Но всё ли идёт так гладко как кажется?

А может быть Леме-сан использует чёрную магию во всю мощь против врагов, дабы произвести впечатление, что его близкий друг сильнейший [Герой]? Ведь никто не сможет воссоздать духа пламени, и нет нужды беспокоиться из-за подозрений.

Я прям уверена, что Леме-сан действовал с учётом того, какую сцену и как её будут

использовать в отредактированном видео. Всё это стало очевидным, когда они пришли в Замок Мао.

Даже когда чёрная магия была на всех врагах, усиленная магия смятения, снижения скорости и прочее была на тех, кто находился далеко от группы. Поскольку в основном будут использоваться моменты в видео удачно отснятые непосредственно рядом с группой, те моменты, где помешали противнику приблизиться к группе, останутся в "закадровых событиях".

В какой момент, как и сколько приближается врагов к товарищам, какую атаку применить, чтобы выбить их из подземелья?

Всё это он рассчитывает, никогда не признавал, что это благодаря его собственной силе, и действовал так, чтобы у зрителей не возникало подозрений, даже если они сравнивать прохождение другой группы.

Разумеется, его физическая активность снизится, учитывая тот громадный мыслительный и непрерывный процесс активации, продолжительности и координирования чёрной магии, и это неизбежно. А для зрителей он будет выглядеть так, будто он "просто стоит".

Даже то, что у него были причины скрывать свою истинную силу, не мешало ему вести своих товарищей к победе, никогда не делая это как попало.

Мне просто повезло это заметить, потому что моя одежда была повреждена, и он одолжил мне свою робу, но если бы не это, я бы так наверняка и не узнала о нём. Не говоря уже о связи с чёрной магией.

Как бы над ним не смеялись, он просто помогает людям, своим товарищам, друзьям, и ведёт всех к победе. Если этот человек не герой, то никто в этом мире не имеет право претендовать на звание героя.

Потому-то я и была уверена, что Леме-сан является выдающимся [Чёрным магом]. Прислушившись к его совету, я ушла от босса-мудака, повстречала Мао-сама, поднялась до Четырёх Небесных Царей и снова встретила Леме-сана.

Когда я услышала, что его выгнали из группы, во мне вместе с гневом затаилась надежда.

Я не знала причины, почему он держал свою силу в тайне, но если я... если это мы, монстры, мы сможем по достоинству оценить его силу, просто из-за того, что знаем о ней.

А может это просто лишь моё желание хотя бы встретиться с ним снова.



Клыки Миллы-сан приближались.

- Ми-Милла-сан...? Ты просто немножко пугаешь...

- По-пожалуйста, не нужно так волноваться. Ну же, я только лишь кончиками. Хорошо? Дайте мне лишь кончики клыков немножко погрузить в вас.

Явно неконтролирующая себя Милла-сан впилась клыками в заднюю часть моей шеи.

- А-мм.

Поньк, и я почувствовал, как она проколола мне кожу. Плавно клыки продвинулись глубже. На самом деле был кратковременный момент боли. Должно было чувствоваться, будто что-то сосут, но было другое, будто что-то вставляют. В смысле, разве она не сказала, что лишь кончики? Она клыки целиком, что ли, вставила...!?

- Нн...

Было такое ощущение теплоты во всём теле, как когда принимаю ванну. Окутало таким теплом, приятное ощущение, словно вся усталость из тела улетучивается.

И на самом деле чувствуется тепло, от прильнувшей ко мне Миллы-сан, и очень мягонько, а этот манящий аромат просто убивает все остатки разума.

- Нку, нк, гоку...

Я что-то так быстро теряю. Кровь? Аах, но дело плохо. Это СЛИШКОМ хорошо. Так приятно телу, когда высасывают кровь, может нечто подобное делают вампиры, дабы заставить добычу принять их?

В глазах все мерцает. Притом рука сама потянулась к её голове и начала гладить, а потом и вовсе прижимала её к моей шее.

Любовь к ней, не поддающаяся смыслу, стремительно возрастала и была на грани разумного.

- Не нувна, Леме-шан. Если я продолжу...

Схватив меня за руку, она отделилась от моей шеи. Кровавая нить тянулась от её клыков.

– Пха-а... так... нельзя... слишком вкусная... нельзя... Так много... магической силы, и такая насыщенная, и обычным человеком вас не назовёшь... просто невыносимо, Леме-сан...

Выражение экстаза было на лице Миллы-сан, но она всё же как-то пыталась себя сдерживать. Но а я достиг предела.

– Милла-сан!

В этот раз я перевернул её на спину.

– Кья!

Её прекрасные светлые волосы расплылись на белых простынях. Большая грудь слегка покачивалась. Глаза и губы были влажными.

– Ле-Леме-сан. Послушайте меня. Тот, у кого вампир сосёт кровь, появляется невероятное чувство эйфории и сильное возбуждение. Чувства, которые сейчас вы испытываете ко мне вызваны эффектом от моих клыков, они ненастоящие.

Не имеет значения. Сейчас лишь эта прекраснейшая девушка передо мной—.

– Если вы этого хотите, я приму это. Но до того момента, если мы обретём взаимопонимание и оба сильно захотим глубже в это проникнуться, непременно сможем постичь нечто более высокое. Поэтому я хотела бы подождать.

Милла-сан смотрела прямо мне в глаза.

– Но если вы не можете терпеть, прям как я хотела испить вашей крови, то наслаждайтесь этим телом, как только пожелаете. Ведь если бы вы не защитили меня, боюсь, уже давно потеряла бы я это.

Её тело дрожало, как два года назад и сегодня утром, когда к ней цеплялся пьяница.

Меня будто холодной водой окатило и вернулось сознание. Всеми силами подавил аффект, разрушающий мой рассудок.

Я выдержал адские тренировки учителя, смогу и либидо своё унять!

Не знаю, сколько времени прошло. Я перестал нависать над Миллой-сан и осторожно опустил своё тело рядом с ней.

- Прости меня... Милла-сан.

- Что вы, это я должна была всё сначала объяснить. Я действовала лишь по своему усмотрению, прошу прощения.

- Нет, ведь я же тебе сам сказал, что можешь высосать мою кровь.

- Но ведь только у вас остались некоторые трудности?

(п: не совсем уверен, но кажется, что это тонюсенький намёк на... ну вы поняли.)

Ну, можно и так сказать.

Вы лежали на кровати друг напротив друга.

- Мне лучше... отодвинуться?

Она была от меня на расстоянии вытянутой руки.

- ... нет, если не против, ненадолго останься так.

Милла-сан слегка удивилась, а затем искренне и очень естественно засмушалась.

- А всё нормально?

- Если я попытаюсь напасть, можешь дать отпор. Ах, но... для меня будет проблематично, если кое-что перестанет работать.

- Уфуфу, такого бы я не сделала. Для меня же это тоже обернётся проблемами.

- Милла-сан.

- Простите меня, это я случайно.

Хотя я и старался прикрыться.

Затем мы с ней поговорили немного о событиях, произошедших в течении двух лет. Милла-сан считает событие двухлетней давности, после которого она стала моим фанатом, очень важным для себя воспоминанием, и после всего уговорила меня вступить в армию Мао.

Пришло время покидать отель.

- Кстати, Леме-сан.

- М?

- В подобной ситуации люди, кто просто спят вместе, не имея сексуальных актов, вроде называют "софурэ".

- Что ты имеешь в виду?

- В смысле, это спящие вместе друзья. Хотя и нет ничего непристойного, но связь намного ближе, чем у обычных друзей.

- О... действительно?

- Давайте на данном этапе будем придерживаться этого.

- Да.

Почти как это делаем мы сейчас, лежим рядом друг с другом.

- Лично я бы хотела сейчас же изменить "спящие вместе" на "девушка". Но пока рано менять это на отношение возлюбленных. [1]

Сказав это, Милла-сан ткнула указательным пальцем мне в грудь.

- Когда вы посчитаете это нужным, Леме-сан, пересмотрите наши текущие отношения.

- Мне решать?

- Такие вопросы в отношениях должен решать мужчина.

- Разве ты не ненавидишь это двойные стандарты?

- Ненавижу. Только вы исключение, только вы для меня особенный. Это плохо?

Действительно хитро, подумал я.

И выдал очевидный ответ:

- Нет, не плохо.

soinefurendo: soine - спать вместе; furendo - друг (англ.); сокращение - sofure

[1] GA:RU - девушка (англ.); SOINEfurendo -> GA:RUfurendo. Короче, хочет стать его девушкой. Хотя, думаю, и так было понятно.

Главы 25 и 26 называются "спящий друг Герой", или же "мой друг Герой, просто спящий со мной", вот с этим термином как раз. Не знаю, есть ли нечто похожее на русском.

Ну серьёзно, что название, что описание, на амазоне вообще спалили момент со спасением Миллы-сан. Я понимаю, что до таких вещей и так можно было додуматься, предугадать и всё такое, но, блин...

Так вот, я решил не писать это название, хотя бы какую-то интригу сохранить. И вообще подумываю писать название глав только в конце самой главы.

<http://tl.rulate.ru/book/34445/936347>