

## Глава 1. До этого в группе героя

В тот день я стал безработным.

Я лишился работы. В данном случае скорее подошло бы уволили, вынудили уйти в отставку, выставили, изгнали, вытеснили, – подобные выражения подходят, но мне бы хотелось это назвать смелое увольнение по собственному желанию. Ради сохранения моей скромной гордости.

Итак, поговорим о том, при каких же таких обстоятельствах я решил самостоятельно покинуть группу. И для этого надо отмотать время на несколько часов назад.



Это на самом деле не хвастовство, но я был членом группы героя, по силе которая считалась одной из пяти сильнейших в этом мире. А точнее говоря в действительности занимала четвёртое место в мире. В настоящее время было правило, что в группе может состоять максимум пять человек.

Члены моей группы.

– Гори в аду!

Начну с него. [Воин] Альба. Примечательными были его растрёпанные волосы и острый взгляд. Не только физически хорошо развит, но и прекрасно владел телом.

Основным оружием Альбы был особый магический меч с лезвием, которого изменяется в размере. Лезвие меча свободно видоизменяется в соответствии с представлением владельца. Вот поэтому важно владеть искусством фехтования.

Альба одним взмахом клинка раскидал толку приближающихся вервольфов. Подобно надвигающейся волне, магия меча захлестнула вервольфов и... разрубила их.

"...ничего себе!! Вот она – разрывающая магия меча Альбы! Вервольфов там раз, два, три... ох, одним махом убил десять с лишним штук!? Как и всегда – просто ужасающая мощь! Однако перед использованием этой атаки у противников появляется шанс, из-за чего применять её сложно. Иначе говоря, именно поэтому товарищам необходимо его прикрыть. И его группа знает об этом!"

Для нас, кто находится внутри подземелья, эти комментарии на трансляции не слышны, но и так понятно, что там наверняка говорят нечто подобное.

Следующим следует похвалить [Святого рыцаря] Ларка. Высокий с закалённым телом. В отличие от Альбы, у него не такие растрёпанные волосы, и они прикрывают его глаза. Не очень разговорчивый, но в нужные моменты всегда уверенно выполняет свою работу танка, а если появится шанс, воспользуется своим огромным мечом и разрубит врага одним ударом. Тех проскочивших вервольфов, которые собрались напасть на Альбу, он отшвырнул своим щитом.

"Само собой индивидуальная сила важна, однако для достижения более высоких результатов также важна работа в сотрудничестве. Ларк и сам может покрасоваться своей наступательной силой класса [Рыцарь], он хорошо видит окружение и прикрывает в нужные моменты! Когда он концентрируется на роли танка, конечно же —"

Среди всех подземелий существующих в мире есть одно легендарное подземелье, которое продолжает удерживать рекорд: ни одна группа не добралась до самых его глубин, – [Замок Мао]. Благодаря камню, записывающему захват, захватчики могут начать с того места, до которого они добрались в прошлый раз. Даже с этим не существует ни одной группы, которая столкнулась с Мао в самых глубинах [Замка Мао]. Однако есть тот, кто возможно сможет положить конец этой легенде.

[Герой пламени] Феникс.

– Того паренька беру я, а прикрытие оставляю на вас.

Альба ему крикнул: "Ничего не поделаешь!". Даже говорить не нужно было, все были и так согласны. Место походило на бальный зал. Враги, получавшие смертельные раны, тут же выбывали. Тем не менее вервольфов была куча и ещё тот, кто этими ребятами управляет... особь намного крупнее остальных.

– Просто иди напрямиком на него!

[Охотник] Лили, эльфийская лучница с волосами золотого цвета и бледно-зелёными глазами. Никто не смог разглядеть, когда она выпускала стрелы. Не успела она принять положение для стрельбы из лука, как стрелы уже пронзили противника. И не одного противника.

"В-вот и онаааа! "Сверхскоростная"! Подтверждено, что в мире лишь три пользователя с "Невероятно быстры в искусстве стрельбы из лука", и сегодня она перед нами! Да это даже разглядеть невозможно! Но если взглянуть на попадавших противников, получивших стрелы, наверняка ощутите насколько же это ужасает! Восьмерых на одном дыхании!"

[Герой пламени] Феникс сжал в правой руке святой меч с духом огня. И невозмутимо двинулся по прямой на встречу с боссом этажа, охраняющего дверь на следующий уровень. Ни один из десяти с лишним вервольфов не смогли и близко к нему подобраться. Потому что Альба, Ларк и Лили уничтожают всех врагов, пытающихся к нему приблизиться.

И тут история доходит до меня, что же я такого делаю?

Нечто, действующее положительным образом, называется белой магией. Исцеление, усиление, очищение и тому подобное, – некоторые из типичных.

И нечто, что действует отрицательно, называется чёрной магией. Снижение силы атаки, защиты, скорости, состояние отравления, при котором наносится урон определённое количество времени, состояние смятения, при котором нарушаются мыслительные умения, состояние тьмы, когда ограничивается поле зрения, и тому подобное относится к этой магии.

Ещё есть атакующая магия и защитная магия. Итого четыре элемента. Но в настоящее время большинство называют их тремя элементами, или же двумя. Когда говорят о трёх элементах, исключают мою – чёрную магию. А про два – исключают белую.

Почему так относятся к белой магии, пока отложим, а с пренебрежением относятся к чёрной магии потому, что большинство людей просто её не понимают. Потому что нет очевидного видимого эффекта.

Тем не менее для компаньонов не совсем ясно, есть ли какая-то польза от этого или же нет.

Даже сейчас я с помощью магии снизил атаку, защиту, скорость, мыслительные способности и ограничил поле зрения всех противников, но я уверен, что на трансляции об этом даже не упомянут.

Или скажут:

"У-н, что ж такого-то можно сказать о [Чёрном маге] Леме. По сути он на должности поддержки, но если брать во внимание нынешнюю систему, то я не думаю, что для команды следует отдавать этому предпочтение. В действительности, как мне кажется, что если его там не будет, ничего не должно сильно измениться. Во всяком случае [Белый маг] будет лучше, он может придать невероятную мощь этой группе и..." "

Или что-то подобное. Это не мои сумасбродные предположения, в таком роде говорили обо мне, когда смотрел нашу запись захвата, снятую до этого.

Чёрная магия неяркая. Никаких тебе эффектов. С точки зрения человека, наблюдающего с той стороны, может так и кажется, ведь с моей стороны нет там каких-то особых движений. Время от времени шевелю губами, чтобы сообщить компаньонам, какую магию я применил, но для аудитории нет ничего в этом интересного, нет никаких визуальных результатов. И к тому же, скуку ещё сильнее навевает из-за того, что они понятия не имеют, что именно я делаю.

Да даже сражения никакого нет. Короче говоря, нет ничего в этом красочного. Вот почему у людей это так непопулярно.

Для того, чтобы организовать группу, необходим человек с атрибутом [Герой]. Это

обязательно. А максимальное количество в группе – пять человек. Многие частенько сменяют членов в группе для подбора оптимального состава.

Мы на четвёртом месте среди официальных групп, которых, как известно, насчитывается несколько десятков тысяч. Это решается ассоциацией авантюристов, и зависит это от популярности и достижений. Результаты рейтинга обновляются раз в год.

– Лидер вервольфов, извини, конечно, но мне придётся пробиваться.

Феникс, наконец, так и не подвергшийся ни разу атакам вервольфов, благополучно добрался до босса этажа. Босс этажа походил на полу-гиганта. В три раза больше обычно особи, что даже не верится глазам.

Не испугавшись его, Феникс приготовил свой меч. Заревев, босс этажа бросился своими острыми когтями на героя. Но Феникс остановил их своим мечом. Послышался скрежет и вместе с тем посыпались искры. После чего сразу же тело босса этажа вспыхнуло. Полыхало так, как будто это было здание из дерева. Он будто корчился от боли, но видимо его НР моментально истощилось и... его тело исчезло. И всё.

– В наших битвах нет места поражению!

"Победитель определёоооон! Благодаря духу в святом мече, возрастает мощь, но он владеет духом огня, который, как говорят, является источником всего тепла в этом мире! Это уж точно дух высшего ранга! И становится понятно, что критерий выбора пользователя тоже невероятно суров, но это достойный контрактор, который появился впервые за 130 лет! И в этот раз хватило лишь одного удара, чтобы одолеть босса этажа!"

Я прям уверен, аудитория перед видео панелью наверняка были сильно взволнованны. Такой у нас стиль, или, точнее сказать, изначально таким образом нам хотелось оставить некоторое впечатление в памяти людей. В битве с боссом этажа герой справился лишь одним ударом. Внешность Феникса великолепна, как и его пылающий святой меч, отлично выглядят эффекты. Под прикрытием компаньонов, он прикончил босса одним ударом. Благодаря чему популярность нашей группы тоже взлетела на одном дыхании.

"И снова великолепное завершение захвата четвёртого этажаа! Как и следовало ожидать от группы Феникса, известного как [Герой пламени]! Итак, они добрались до безопасной комнаты... приложили регистрационную карточку к записывающему камню и ... следующий захват начнётся с этого места! Ооох, уже не могу дождаться захвата следующего – пятого этажа!"

– Ну что, возвращаемся?

Вместе с голосом Феникса наши металлические пластинки в руках, длинной примерно с большой палец, слабо заблестели.

Регистрационная карточка.

На ней были выгравированы имя, пол, должность и личный номер. Можно записать информацию, прикоснувшись к записывающему камню, и в следующий раз возможно будет сразу же переместиться к этому месту, или к другому такому же камню, где записана информация.

В одно мгновение мы вернулись ко входу в подземелье. А событие, повлекшее мой уход из группы, произошло после этого.

<http://tl.rulate.ru/book/34445/751568>