

Глава 81.

Есть талант.

Да, действительно.

Испытав на себе мою чёрную магию, Милла-сан изменила своё понимание о ней, после чего стала пересматривать множество видео с моим участием.

Исходя из предпосылки, что моя чёрная магия более могущественная, она, просматривая видео, заметила "невидимую активность".

А Никола-сан, получается, ещё до личного знакомства оценила меня таким образом.

- Критики со стороны публики довольно много, но группа находится на четвёртом месте, это считается верхушка мирового рейтинга. Не все люди считают, что [Чёрный маг], входящий в состав этой группы, является бездарным.

Появилось только несколько человек, которые имеют правильное представление о моих реальных способностях, а если чуть опустить планку, примерно до "он не был бы на четвёртом месте, если был бы бездарен", тогда количество людей станет чуть больше.

Конечно же вовсе ещё не значит, что эти люди стали моими фанатами или теперь признают мою значимость.

По сути они просто не видят во мне бездарность, но всё равно считают, что я не подходил группе Феникса.

Ну, такова участь [Чёрного мага].

- Да, но это же не то же самое, что хорошо понимать то, на что я способен.

В общих чертах кто-нибудь, даже обычный человек, способен прийти к заключению, что есть нечто полезное в моей магии.

Никола-сан заметила мою "активность" в группе Феникса. Как фанат, она внимательно изучала видео с моим участием.

Не по этой ли причине в бою с Лемегетоном она узнала меня? По пламени в глазах, – как описала это она.

Феникс кивнул и продолжил:

- Талант... или лучше сказать чутьё. Это нечто от природы.

- У тебя оно тоже есть.

- Но у меня больше по опыту.

Она почувствовала, что есть нечто общее между мной и Фелло-сан. У неё превосходное чутьё, позволяющее ей уловить то, что не получается просто так заметить.

После неудачного периода, её брат решил, что будет лучше сосредоточиться на сценическом образе. И так её талант остался незамеченным.

Талант позволяющей ей определить силу других людей.

Филипп-сан либо не заметил, либо заметил, но не стал обращать внимание, решив, что из этого популярность не сделать. В любом случае очень расточительно.

От этого бои зрелищней не станут, но может сыграть важную роль в ожесточённом бою с могущественным противником. Может пригодиться в нужный момент в битве, где каждое мгновение может быть решающим.

- Ей говорил?

- Нет. И даже если скажу, подумает ещё, что я просто пытаюсь её приободрить.

- Для таких разговоров нужен правильный человек и подходящий момент.

Наверное, было бы приятней узнать от человека, которого уважаешь, нежели это неожиданно сделает какой-то проходимец. Но а что если не получится найти отклик своего таланта? Именно это важнее всего.

Ей необходимо успешный опыт. Стать таким героем, которым она себе представляла, который сможет заставить публику ликовать.

До сих пор она придерживалась методики брата. Она понимает, что его успешный план привёл их к нынешнему рейтингу и привнёс баланс в состав.

Вот почему до встречи со мной она продолжала идеально отыгрывать "Серебряного принца".

Передать управление брату и следовать его ожиданиям – это то, что Филипп-сан называет распределением ролей.

- Из сожаления о том, что талант её не был раскрыт, ты хочешь ей помочь?

- Ну, по большей части потому, что у неё идеальный образ героя.

- Как и у нас.

- Да, но... не каждый может воплотить его, понимаешь?

Повлияло ли то, что она открылась мне, или же всё началось с моей просьбы к Филиппу-сан выслушать свою сестру.

Она просто отыгрывала роль, а её давняя мечта так и продолжала где-то внутри неё томиться.

Именно я и Филипп-сан пробудили её желание и создали ситуацию, где снова было ей отказано.

Да, действительно, рано или поздно они бы снова подняли эту тему, даже без моего вмешательства, но в этот раз именно я был тому причиной.

Я был бы не совсем честен, если бы сказал, что меня это вовсе не волнует.

Если бы кто-то при первой встрече предложил с ним участвовать в турнире, я бы почти наверняка ответил отказом.

И дело не в том, что сам турнир мне не интересен, он мне действительно интересен, но если бы оно этим и ограничивалось, то и незачем мне было соглашаться.

Тогда зачем? Зачем мне помогать Николе-сан?

- Ассоциируешь себя с ней?

- Ну, даже не знаю...

Реальность встала на пути к идеалу.

Я хотел стать [Героем], но реальность – [Чёрный маг].

У неё был любимый стиль боя, но публике она больше полюбилась в образе принца.

Может быть Феникс в некотором смысле прав, но мне кажется, что здесь иначе.

- Ну, я тоже думаю, что это не совсем так. Ты никогда не сдавался.

- Я не настолько хорош, каким ты видишь меня. Но да, я не хочу её поддерживать, потому что мы одинаковые. Или наоборот. Может быть потому что мы разные, я хочу ей помочь.

- Что ты имеешь в виду?

- Когда что-то не выходит, просто нужно что-то изменить. Изменить работу не получится. Я [Героем] стать не смогу, поэтому, будучи [Чёрным магом], я делаю всё что в моих силах. Но она получила [Героя], стремясь к этому. Я думаю, слишком рано отказываться от своего стремления после одной неудачной попытки только потому, что персонаж непопулярен.

У поражения не всегда должна быть одна причина, их может быть несколько. Именно их сочетание может привести к большим проблемам, но по отдельности не каждая из них должна быть критична.

Поэтому не стоит из одной неудачи утверждать, что её образ никто и никогда не примет.

- Даже с талантом успех не гарантирован.

- Понимаю. Я знаю многих сильных людей, но так и не добившихся популярности. Но разве ты не хочешь увидеть... ах...

Мне наконец-то удалось разобраться в своих чувствах.

Вдруг всё прояснилось.

Да. У меня всегда была забита голова мыслями о победе, но в жизни я принимал довольно простые решения.

Я стану героем, потому что они крутые. Я не собираюсь отказываться от своей мечты, потому что это некруто. Я могу быть героем и у монстров, поэтому стану Советником армии Мао.

С самого детства я обожал смотреть захваты подземелий.

Её мечта - быть таким героем, который нравится мне.

Заядлый любитель всех тем, связанных с авантюристами, очень заинтересован таким героем.

Ну да-а...

Причина ли в том, что она мой фанат, или что я из-за меня развязался спор, или увлечения ею, или интересом к турниру, или из-за зародившейся дружбы, или мне просто жаль, что такой талант пропадает.

Многое можно использовать в качестве повода протянуть ей руку помощи.

А порывшись, я обнаружил причину попроще, даже слишком для меня простую. "Я просто хочу это увидеть".

- Ахаха, понятно. Ну что тут поделаешь. Действительно, если сейчас не поможешь, то, скорей всего, в будущем этого больше увидеть не сможешь, но если всё же поможешь, то считай прям с первого ряда будешь наблюдать. Да, важнее "причины" и не найдёшь. - смеясь в кулак, сказал Феникс.

Вот для этого и нужны друзья детства. Другой бы человек скорей всего смотрел бы на меня как на глупого.

Я подождал, пока он перестанет смеяться, а затем спросил:

- Ну и славно, раз ты принял это за причину. Так а ты почему не участвуешь?

- М? Аа, мне было трудно согласиться с самим замыслом турнира.

- Ха, и с каким?

- Прежде спрошу. Ты знаешь господина Фелло?

- Лично не знаком.

- Просто мне он чем-то напоминает твоего учителя.

- Внешностью?

- Волосами, рогами и... магической силой.

Заметил, всё-таки.

- ... да, это его сын.

- Учитель и нынешний Мао знают, чего он хочет добиться?

- Мао-сама знает, учитель не ответил мне на письмо.

- Он хочет прикрыть...

- Подземелья, я знаю. Из-за этого ты отказал?

- А должен был помочь ему?

- Да нет, я понимаю.

Могли быть и другие причины, но он об этом не сказал и не похоже, что собирается. Ну и я тогда расспрашивать не стану.

- Ты знаешь и всё равно будешь принимать участие?

- Я намерен помешать закрытию подземелий. Однако задумка в целом мне кажется интересной.

- Да, согласен.

- И буду я участвовать как Леме.

- Ясно. Если бы участвовал как Советник, тогда бы может и не отказался.

Шутя, казалось, сказал это он.

- Что, аватар монстра уже сделан?

- Заказ готов.

- Аа, сделан, значит...

Всё-таки, доля правды была.

Уже на выходе из магазина, когда мы собирались разойтись, Феникс обратился ко мне.

- Кстати, Леме, хотел тебе ещё кое-что сказать.

- М?

- В этот раз я с тобой соглашусь и возражать насчёт твоего решения не стану, но в следующий раз, когда ты будешь участвовать в подобном мероприятии, должен будешь позвать меня. С тобой мы никому не проиграем.

— Значит, ему не так уж и всё равно.

Но, честно говоря, я понимаю. Если бы я узнал, что Феникс будет принимать участие в турнире с каким-нибудь [Чёрным магом], меня бы это тоже задело.

Ну да, согласен, понять можно. Даже как-то слишком грубо по отношению к другу.

- Так и сделаю, хорошо. Но сейчас-то что с тобой?

- ... в смысле?

- Видно же, что ты какой-то подуставший, и магический орган истощён.

- ... ничего от тебя не утаишь. - ухмылкой сказал Феникс.

- У тебя хорошо получается это скрывать, но я-то узнаю. Тебя точно.

Изменения в моём друге не ускользнут от меня.

- ... я сейчас тренируюсь. - смущённо почёсывая щеку сказал он.

- Понял, не буду тогда тебя расспрашивать.

- Ага, благодарю.

Скорей всего готовит что-то, с чем сможет одолеть Советника армии Мао, и разумеется рассказывать мне об этом он не станет.

- Ну, мне лучше возвращаться, не хочется получить лишние записи в блокнотик.

- Блокнотик...? Аа, ну да. И я, кстати, приду посмотреть турнир.

- Хорошо.

- Будет интересно послушать комментарии от одного человека.

Кого...?

Я развернулся и направился в гостиницу, хотя его слова меня заинтриговали.

Глава 81. Ладно тебе, друг. Была на то причина. (2/2)

<http://tl.rulate.ru/book/34445/1343944>