Глава 57.

(Феникс)

– [Герои] новой эпохи?

Мужчина где-то за тридцать, высокий, прямая спина. Если он встанет, мне придётся поднимать голову. На его лице всё время была улыбка, а речь была спокойной. Но всё же он казался мне каким-то подозрительным.

– Да, именно. И разумеется на всё это я получил разрешение от ассоциации авантюристов. Я попросил вас об интервью, поскольку посчитал, что так будет проще выйти с вами на разговор.

Давать запросы на какую-либо работу без разрешения ассоциации авантюристов запрещено. По всей видимости он и правда получил разрешение. Не стал бы он лгать, если только совсем мозгов нет.

Тем не менее, решение принимать предложение или же нет, одобренное ассоциацией авантюристов, остаётся именно за группой или индивидуальным лицом. И он прав, сейчас бы мы даже слушать не стали, если бы нам предложили какую-нибудь обычную работу.

– И ты думаешь, мы поверим словам парню, который ради встречи решил солгать? – глядя на него, спросил Альба.

Небольшой столик стоит между двух трёхместных диванов. По сторонам дивана поставили одноместные кресла, чтобы дать остальным место присесть. Я, Альба и Ларк – на диване, а девушки заняли кресла.

– Как сурово то. Но иначе мы будто могли встретиться? Единственное, что вы заявили после провала захвата Замка Мао, это что вы собираетесь тренироваться и исправлять недочёты. А если вы возьмёте работу, не связанную с подземельем здесь, это не очень хорошо воспримется публикой.

– Раз вы всё это прекрасно понимаете, значит у вас действительно есть что интересное нам предложить.

– Ну разумеется так и есть, господин Ларк. – с улыбкой сказал он.

Если не ошибаюсь, представился он Фелло.

– Мы хотим подняться в рейтинге честным путём, и сейчас мы собираемся совершенствоваться. Я без понятия, о чём вы там с ассоциацией договаривались, но лучше будет вам поискать кого-нибудь другого.

– Нет, госпожа Лили. Я хотел, чтобы вы приняли это именно сейчас, когда к вам приковано столько внимания. В частности, это будет так же ради таких как вы.

Последняя фраза была сказана именно Лили.

– Что это значит… – с подозрительным выражением лица спросила Лили.

– Слушайте, может мы уже просто уйдём отсюда? – сказала [Герой льда] Белла немного нетерпеливым тоном.

Все перевели взгляд на меня. Действительно, без проблем можно уйти, раз изменилась изначальная причина встречи.

Прямо перед тем, как я собирался объявить об уходе, он сказал:

– Аа, кстати. Тема разговора может повлиять на людей с неудачной [Работой], таких как, например, господин Леме.

—— Он…

… из тех, кто, не касаясь сути самой темы, пытается больше заинтересовать и обратить ещё больше на себя внимания.

– … по короче.

Свою прежнюю ухмылку показал господин Фелло после моих слов и продолжил:

– Практически невозможно сместить кого-то с первой тройки лидеров. Пока вы не будете выдавать одну победу за другой, никак не сможете продвинуться дальше. Их популярность непоколебима. Зрителям конечно интересно смотреть прохождение от новеньких групп, но они не перестают следить за популярными группами. По факту получается, что авантюристы должны либо иметь нечто "продаваемое", либо формировать состав похожий на популярные группы, иначе завоевать фанатов у них не выйдет.

Это правда. Просто потому, что за первой десяткой интересно всегда наблюдать.

– Ладно, когда у популярных людей есть чем зацепить внимание людей, и дальше особо не

возникает проблем. Однако, если тот, кто так и не получило "то самое, необходимое для завоевания популярности", и даже если обладает он превосходящими способностями, просто бесследно исчезнет.

Мы молча слушали, как он продолжал говорить:

– Например, с такой неудачной специальностью, как [Чёрный маг] и [Белый маг]. Те, кто во время войны были просто незаменимы, сейчас считаются никчёмными. А почему? Потому что с ограничением в пять человек они не могут показать что-то привлекающее внимание. Хотя их магия по сути была превосходна в том, чтобы снизить способности врагов либо повысить союзником.

Из-за прихода моды на подземелье у этих двух профессий положение больше всего изменилось.

Без ограничения по количеству людей в группе эти две [Работы] уже точно не будут помехой для своих товарищей. Ещё надёжней будет, если их взять побольше, тогда и для защиты больше людей понадобится.

Приоритет этих профессий снизился из-за этого ограничения, в результате их стали считать ненужными.

– Вот ещё, например, эльфы, которые сейчас не такие враждебные к остальным расам, как прежде, но и в настоящее время уединились в священном лесу и отказываются контактировать с внешним миром. Как правило эльфов авантюристов избегают, поскольку те прежде не вмешивались в войны. Стоит ли ждать что-то от тех, кто решили присоединиться только тогда, когда в боях больше не умирают?

Как раз поэтому Альба настаивал на том, чтобы Лили сделала на аватаре уши человеческий вид. Хотя при вступлении о ней довольно резко отзывались, но в конце концов приняли благодаря её способностям.

– А самое суровое отношение к полулюдям монстрам. Тех, кто не близок по внешности к "нормальным" людям, вообще до регистрации в авантюристы не допускают. Фактически принимают лишь эльфов, дворфов и ушастых полулюдей. Мадзинов, демонов снов, человек-птиц, драгоньютов и множество других зооморфов с непригодным видом для вступления в "группу героя".

Всё на самом деле так и есть.

– Только в некоторых моментах из-за подобного устоявшегося сюжета ничего нельзя поделать. То же самое, что звать накаченных мужиков в журнал с красавицами в купальниках. Это не дискриминация, в действительности они просто не подходят для "того, что они задумали сделать". Но вам самим не кажется это печальным?

Только в тот момент с лица его пропала улыбка. Не для приукрашивания, по крайней мере, некоторая печаль была в его словах.

– То есть, вы предлагаете подготовить такое место, где люди, которые желают стать авантюристами, смогут проявить себя, и способ будет отличаться от захвата подземелий?

– Да, да, именно. Аванюристы – справедливость, а монстры – зло? Неужели обязательно ограничиваться этой устаревшей системы? Нет, не обязательно. Потому что я собираюсь предложить новый способ развлечения.

– И какой, например?

– Приобрести подземелье и оборудовать его под поле битвы. Это может быть просто занять позицию, или как и в прошлом с полным уничтожением противника, или пока не достигнута какая-то определённая цель, все могут возрождаться. В общем, не будет никаких групп героя и монстров, все там воспринимаются как "игроки". Без справедливости и зла. Я хочу разработать более свободный вид соревнования.

Состязания, в которых полулюди и люди смогут собрать группу как им захочется. Пока что мне кажется, что это было бы интересно попробовать осуществить.

– Раз будет это проходить в подземелье, можно было бы даже сделать пространство, в котором только находясь там воздействие чёрной и белой магии увеличивалось в десять раз. В следствие ведь предоставленной магической силой подземелья, эффект повысится. На данный момент даже монстрам запрещено использовать ту магическую силу, что идёт на постройку подземелья, но если обе стороны смогут её использовать, это сохранит равновесие.

Действительно, в таком случае, например, даже с командами пять на пять есть смысл брать в команду белого или чёрного мага. А если и дальше так будет продолжаться, то может все команды по одному будут себе брать. С десятикратным увеличением влияния магии уже будет нельзя игнорировать их, а союзники ещё более значительное давление станут оказывать на врага.

– А для тех, кто не особо любит командные соревнования, будут турниры или сражения один на один. Мы как раз планируем провести турнир в этом городе. Можно будет собрать команду хоть с авантюристами, хоть с монстрами. Когда такой формат начнёт всё больше привлекать к себе внимание, появится больше талантливых людей, которым не удалось проявить себя в захватах подземелий.

И затем он подошёл к завершению.

– Если задуманное удастся реализовать, они смогут получить признание от ассоциации авантюристов. То есть это и на определение рейтинга повлияет. Вы, господин Альба, не хотели бы выйти на бой с одним лишь магическим оружием? А вы, госпожа Лили, что скажете насчёт

соревнования по стрельбе из лука? Господин Ларк, вы не думали, что может выдаться зрелищное шоу, где вас проверяют на стойкость к атакам на прямую или же магией? [Герой] – это тот, кто ведёт своих товарищей, но, когда это бывает нужно, он так же может сражаться с могущественными врагами в одиночку. А вы оба не хотели бы попробовать ничем не ограничиваясь и в полную мощь сразиться с кем-нибудь?

От части я конечно понимал, о чём он говорит. Три первые группы уже обосновались на вершине индустрии. Но мы, при всём желании, ещё попасть туда не можем.

Мы привлекли к себе внимание недавним захватом самого высокого по уровню сложности подземельем Замка Мао, и после провала люди заинтересованы в наших последующих шагах.

Как после всего это скажется на нас, если мы присоединимся к задумке господина Фелло?

По сравнению с простым привлечением внимания, он может привлечь участников куда эффективней. Он и нам хочет что-то предложить, и нами же будет завлекать других.

Что же он такого там сделал, чтобы ассоциации авантюристов, чтобы они одобрили его план?

Он вроде как и выглядит легкомысленным, но в то же время его сложно прочитать.

– Так что думаете?

– Мне бы хотелось кое-что вас спросить.

– Что угодно.

– У вас цель какая?

– … что?

На мгновение показалось, что его улыбка неестественно исказилась.

– Наверняка должна быть какая-то мотивация на уровне одержимости, чтобы дойти до такого.

– Колоссальная прибыли будет с нового развлечения——

– Это же ложь. В этом вы нас собирались убедить. Как тот, у кого в приоритете деньги, пытаясь убедить кого-то, предложил бы их, верно? А вы о них с самого начала разговора не упоминали даже.

– Потому что я понимал, что вас это не интересует.

– Может быть и так, но, как мне кажется, вас и самого это не интересует.

– Чутьё героя?

– Как угодно. Вы для начала не могли бы ответить мне на вопрос?

В следующее же мгновение мы резко поднялись. Потому что почувствовали, как от него исходит невероятная магическая сила.

– ... нда, вы уж извините. Тут я виноват, немного не сдержался.

—— Лишь по одному давлению эта магическая сила близка к Леме.

Садясь обратно, практически уже не оставалось сомнений.

– Да, вы всё-таки удивительные. Как и ожидалось от четвёртой группы в рейтинге, прекрасная реакция.

Свою магическую силу он, видимо, и не собирался объяснять, а снова натянул улыбку и ответил на вопрос:

– Моя цель – быть "справедливым". И это правда всё.

По жизни мы идём лишь одним путём, из-за чего возникает невезучая [Работа]. Мы придерживаемся лишь одной предыстории с добром и злом, из-за этого затрагивает и обычных людей.

Он хочет избавиться от того, что вызывает предубеждения, связанные с работой и расой?

Послушав его, это действительно кажется замечательной идеей, только...

– ... в таком случае, для вас не все ли хлопоты идут от захватов подземелий? Воплощением несправедливости оно и есть, судя по вашим словам, так?

– Как же вы проницательны, госпожа Белла. Да, хотелось бы мне, чтобы когда-нибудь захваты подземелий остались в прошлом.

Он это так просто произнёс, но для нас его слова были шоком.

– То есть, ваша цель не новую индустрию развлечения придумать, а положить конец захватам подземелья?

– Мог бы я вас попросить не говорить об этом ассоциации?

тсс-с прошипел он, приложив указательный палец к губам.

Даже если скажем, не поверят. Потому что никто всерьёз не воспримет, что захваты подземелий в скором времени прекратят своё существование из-за желания одного человека.

– Ну что, неплохо ведь звучит для всех вас, да? Особенно для вас, господин Феникс. Дадите место своему лучшему другу, где он сможет себя проявить? Я как человек со стороны могу только гадать, какие унижение и трудности он перенёс. Просто представьте это. Как все признают его способности, как овациями поддерживают его успехи. Всё это в скором времени воплотится в реальность, если вы поможете мне.

Будущее, где [Чёрный маг] Леме окажется в центре внимания публики, если мы поможем ему в его желании покончить с захватами подземелий?

—— Он, видимо, что-то не так понимает.

У меня уже был готов ответ.

Глава 57. Герой пламени и красный мадзин

http://tl.rulate.ru/book/34445/1197553