Глава 54.

- Рада тебя видеть, Лемегетон.

Мы сейчас были в том зале собраний, в котором встретились впервые с Мао-сама. В просторном помещении, где при полумраке всё было чётко видно, стоял длинный каменный стол и за ним стулья. Позади каждого в небольшой комнатке установлен камень записи, с встроенной функцией переноса.

До этого было пять стульев, для Mao-сама и четырёх небесных царей, но сейчас был добавлен ещё один. Советника возможно следовало бы усадить под руку Mao-сама, но стул стоял на противоположной стороне.

Люси-сан сегодня собрала свои алого цвета волосы в два пышных хвостика. Может она и выглядит того же возраста что и Каш, или может чуть старше, но она на самом деле мой босс.

- В любое время я в вашем распоряжении.

На мой ответ она усмехнулась.

- Ты и правда хорошо постарался.
- Большое спасибо.
- С группой Феникса вообще всё отлично вышло. Ведь они все тут свои аватары восстанавливали. Столько денег срубили, особенно с двух героев. сказала Мао-сама, удовлетворённо кивая головой.

Для создания аватара используется такая технология, при которой целиком тело воссоздаётся из магической силы. Авантюристы по возможности хотят обходиться без особых поломок, поскольку ценник на услуги починки довольно приличный.

Цена увеличивается, если человек обладает мощным магическим органом, или есть у него какой-нибудь особый навык, как у Лили "скорострельность", или за магические предметы. То есть за работу по их воссозданию требуется равносильная им оплата.

Если делать это непосредственно в ассоциации авантюристов, брать будут по полной цене, но, если реконструировать аватар или починить сразу же в подземелье после его прохождения, можно получить скидку. Вся группа Феникса решила восстановить свои аватары здесь, так что прибыль получил Замок Мао.

- Ещё и [Герой пламени] разом возместил расходы на ремонт десятого этажа. Твой лучший друг богач что ли?

С Феникса потребовали оплату не только за поломанные камеры, а за весь этаж. Таковы правила в подземелье, и он с ними был согласен.

- У нас только за трансляции делились деньги, а персональный доход был у каждого свой.
- Аа, понятно. В отличие от всеми любимого [Герой пламени], который мелькает на страницах журнала, по телевидению или на всяких событиях, не часто подворачивается подобная работа для [Чёрного мага], да?
- Типа того... хотя мы с одной деревни, одного возраста и группы, у него доход был куда выше...

Доход конечно был куда выше среднего, но у меня, в отличие от других известных авантюристов, не было какого-то дополнительного заработка.

Феникс, например, очень часто во всевозможных рекламах появляется, Лили была представителем марки какого-то шампуня. Альба обувь рекламирует, в которой легко двигаться, Ларк всякую защитную амуницию от компании.

А у меня ничего!

Вообще.

Даже когда у всех членов интервью брали, я был как придаток, так, пару раз мелькал, и никаких мне вопросов вообще не задавали.

Когда у них был перерыв на восстановление, то есть, дни, когда не было запланированы прохождения подземелий, они разбирались с другой работой, а я вот был свободен. Ну хотя благодаря этому я мог сосредоточиться на тренировках...

Хотя я как-то попал в специальный выпуск малоизвестного журнала. Что-то вроде "Надежда [Чёрных магов]!". Помнится мне, что я ушёл в процессе, когда меня начали спрашивать, к кому я там подлизывался ради положения своего.

Это же было интервью [Чёрного мага], а меня спрашивали, что я там такого делал, чтобы так долго оставаться в группе [Героя пламени]. Грустно мне было тогда всё это слушать. Вот какое отвратительное отношение у людей к [Чёрным магам].

- У-угу, неловко как, ну ты это, не унывай. О, хочешь я тебя по головке поглажу?

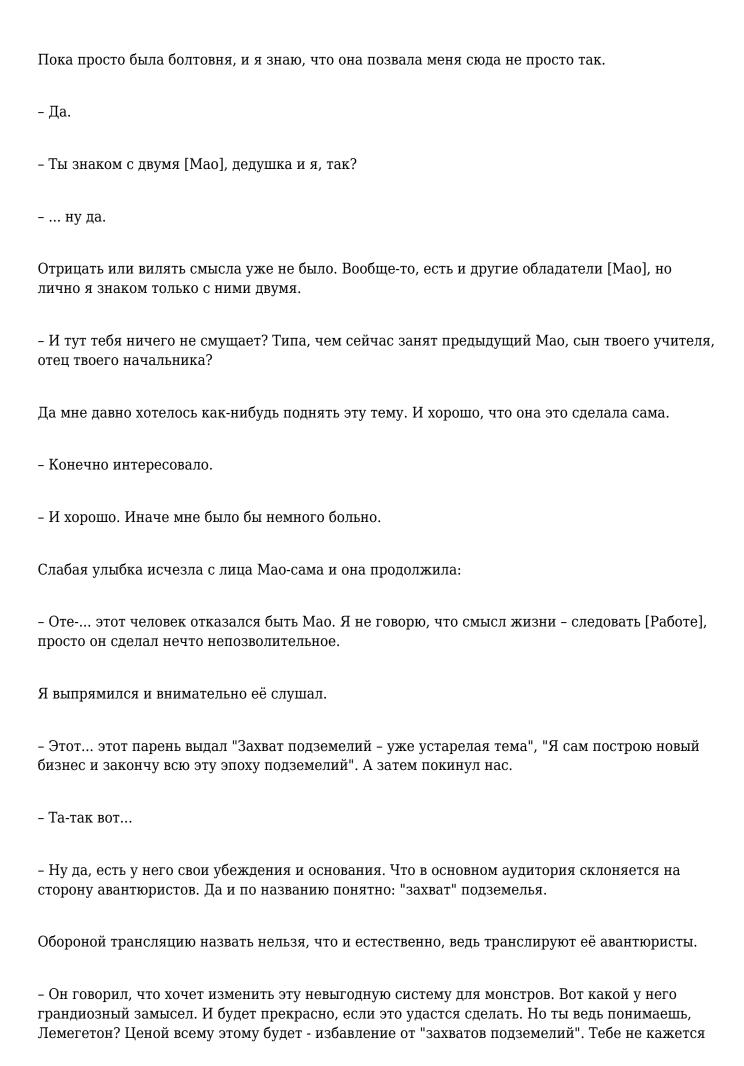
- Нет, всё нормально. - Точно? А Агарес, например, говорил, что так я его вдохновляю и он может пахать целый месяц без сна и отдыха. Агарес-сан... Нет, раз ему хватает лишь поглаживание головы, то, думаю, беспокоиться нет нужды. Скорее всего, я думаю? Да не знаю... - Всё в порядке, но всё равно спасибо. - Хмм... а тебе и другого утешения не надо, у тебя же есть Каш и Милла, да? Мао-сама погладила подбородок, будто пришла к чему-то, и затем снова вернулась к разговору. - А на создание твоего аватара из-за унаследованного рога пришлось реально прилично вложиться... - Axaxa... - Ну да ладно, Лемегетон. Тут я скорее должна воздать тебе должное. Не те страдания, что может перенести человек, да? - Ну, тут учитель не давал мне помереть. - Дедушка конечно гений, но не разбирается же он во всех тонкостях. Даже если у него вышло всё удачно с совместимостью, но сомневаюсь, что у него было нечто, что могло бы заглушить боль. - Эмм, да, действительно было до жути больно... но я сам этого желал. - Чтобы дедушка передал в наследство рог просто потому, что он этого хочет... Лемегетон, ты... прознал о каких-то его слабостях?

- А они у него вообще есть?

делу.

Я не сдержал свой смех, говоря это. Как и Мао-сама, тоже усмехнулась.

- Даже представить не могу. ... хотелось бы ещё об этом поговорить, но пора уже перейти к



такой вариант слишком жестоким?

Я согласен с Мао-сама. Дискриминация полулюдей даже в повседневной жизни действительно происходит скорее из-за отрицательной их роли в захватах подземелий. И это очень печалит. Только виной всему не одно лишь подземелье.

Да и вообще, как можно просто так избавиться от подземелий?

Из-за существования этой индустрии у меня есть мечта. Категорически не согласен с тем, что мы просто должны избавиться от этого.

Мы вот стараемся изменить это изнутри. Покажем всем, что и монстры могут побеждать. Даже не попытавшись и просто от всего избавиться - будет насильственный метод решения проблемы.

- Он примерно стал подготавливаться после того, как пропал дедушка. Почти все подчинённые дедушки либо сменили место, либо последовали за ним. Вообще без понятия как удалось сохранить Замок Мао.
- ... так вот почему Четыре Небесных Царя и другие монстры такие молодые?

Каждый монстр обладает достойной силой Замка Мао, просто было немного странно, что практически все они были так молоды. И кстати замены у монстров не такая уж и редкость.

Вообще сначала казалось, что у Мао-сама предпочтение нанимать более молодых, поскольку она и сама ещё юна, но всё оказывается совсем не так.

- Я всё время была в курсе его положения... но он скоро перейдёт к чему-то грандиозному. И я знаю, что часть этого плана состоит в приобретении подземелья.
- Приобретении...?
- Управление подземельем дело не из лёгких. Если дела будут идти плохо придётся подумывать о роспуске. Я без понятия, что он там задумал делать с этим подземельем, но явно там никто больше не сможет проводить "захват\защиту". А я не могу такого позволить.

Мао-сама действительно выглядела рассерженной, только без злобы.

- Думаю, суть я уловил, но боюсь, что ничем не смогу...
- Лемегетон, советник мой. Просто используй свои силы, чтобы поднять прибыль в этом

подземелье. Сделай из него место, куда будут стекаться авантюристы, и где всех их к чертям выносят.

- А... нет, подождите...? Это что-то вроде командировки?

Хотя по сути это не так уж и редко случается. Подземелье состоит из этажей, и не на каждом из них бывают посетители. К тому же захват начинается с первого этажа. Свободные дни в любом случае будут, и тогда люди идут на другую работу, подходящую к [Работе], либо некоторых отправляют в другое подземелье. С учётом этого получить приказ на отправку в другое подземелье не является странным.

Мой десятый этаж в процессе восстановления. К тому же авантюристы ещё девять перед ним идущих этажей должны пронести.

Группы высших рангов должно быть сидят и видят, как они проносят подземелье. Они будут ждать и наблюдать за попытками других авантюристов, пока не заново не отстроят десятый этаж. Напротив, у групп, в середине и ниже. Они захотят подняться, пока весь ажиотаж после провала группы Феникса не утих.

Таким группам никто в Замке Мао не уступает. Даже если они пробьются через какие-либо этажи, едва ли осилят девятый.

- У тебя-то это выйдет сделать. В конце концов ты мой советник. И ты наследник рога моего дедушки. Поэтому нельзя отрицать, что тот мужчина не имеет к тебе никакого отношения.

На самом же деле он должен был унаследовать рог, который получил я. Во мне есть частичка учителя и не могу сказать, что нет у меня никакой связи с Мао-сама и её отцом. Она есть. Хоть и причудливая, но она есть.

- И кольцом я тебе разрешаю пользоваться, но тут должен будешь согласовывать. Думаю, и так понимаешь, но не используй рога. Если хочешь, то только один.

Я рассказал ей, что происходит, когда я высвобождаю рог. Одна рука видоизменяется и прорастают крылья - вот что нельзя показывать. Рог с правой стороны считается как часть образа.

- Ну что? Это твоя обязанность до завершения восстановления десятого этажа. Принимаешь?

Есть ещё, что мне хотелось бы спросить у неё, но мой ответ уже был готов. Она - начальник, а я - подчинённый. И это работа.

- ... если это приказ Мао-сама.

Мао-сама с радостным видом распорядилась:

- Уму, тогда приказываю, советник мой: разрушь все его замыслы.

Глава 54. Приказ Мао-сама

http://tl.rulate.ru/book/34445/1189137