

Глава 32.

Моя жизнь, как советника армии Замка Мао, можно сказать, была вполне успешна.

Ежедневно мы отбивали, а иногда и нет, атаки групп, которые приходили по несколько раз в день.

Когда меня не вызывали, я переделывал десятый этаж, который станет моим участком, под Лемегетона, босса этажа, и просил Каш помочь с координированием способных работников, которых я позаимствовал с каждого слоя.

Нападение группы Феникса продолжалось, они преодолели седьмой этаж – территория небес и испытаний, и восьмой этаж – территория военного искусства.

Осталась только территория времени и пространства, находящееся под защитой Агарес-сана, и моя... эмм, только с названием территории ещё не решили.

Пейзаж на седьмом этаже – это небесная версия шестого этажа. По дороге, которая была проложена в воздухе, нужно было умудриться продвинуться вперёд, под налётами гарпий, сирен и других [Человек-птиц].

Поскольку обычно при падении человек подвергался ощущению бесконечного полёта, приходится пользоваться функцией "отказа", встроенной в аватар, и самостоятельно покинуть подземелье.

Кроме того, босс этажа [Красноречивый граф дрозд] Кайм-сан ставит перед авантюристами испытания, и по всей видимости он любитель традиционных подземелий.

Устанавливает обычно ловушки и двери, через которые просто так проскочить невозможно, а рядом с ними каменной плите написан, казалось бы, загадочный текст.

Но если вчитаться в это и прикинуть предстоящее испытание, то можно из этого извлечь намёк на прохождение... такой он парень.

В придачу бывают поопасней ловушки, когда думаешь, что уже разобрался с ней, на дорожку скидывают огромные валуны.

При этом если люди падают во время прохождения испытания, их возвращают ко входу седьмого этажа с помощью способности перемещения в пространстве подчинённого босса этажа [Таинственный грабитель ворон] Раум-сан.

При обычном падении есть вариант с функцией "отказа", а при падении во время испытания,

нужно начинать от входа.

И вступить в битву с боссом этажа могут только те, кто правильно ответил на вопросы, предложенные Кайм-саном.

После того, как Феникс окончил заведение по подготовке авантюристов, с 13 лет мы с ним были в группе, но эта авантюра с захватом седьмого этажа самое время затратное.

- А вот и выпить подъехало! Ну что, поздравляю Леме с новой работой! Ваше здоровье! - подняв большую деревянную кружку, сказал владелец фруктовой лавки Блиц-сан.

- Ваше здоровье. - в ответ произнесли Милла-сан и я.

Мы сидели в баре. Пришли после того, как закончили с работой и проводил Каш домой.

Как-то до этого Блиц-сан предложил отпраздновать моё трудоустройство, что мы сегодня и делаем.

- Ндаа, ну ты даёшь. Вот уж не думал, что твоя работа будет ТАМ.

Блиц-сан не сказал "Замок Мао" или "Подземелье", просто намекнул.

Сегодня я пришёл сюда просто выпить, и, так как не хотелось особо привлекать внимание, применил к окружающим людям магию препятствующую идентификация, чтобы не обращали на меня внимание.

- Дела идут даже лучше, чем я себе представлял.

- Вы заслуживаете большего. Несомненно, Леме-сан наш спаситель... Герой.

Мило держа обеими руками стакан, Милла-сан подносила его ко рту и едва отпивала вино.

... в смутных событиях двух годичной давности она просто опрокидывала их.

Просто не буду об этом думать. Сейчас для меня она выглядит очень даже славно. И этого ведь достаточно?

Кстати, сегодня она скрывала свои расовые особенности вязанной шапочкой и контактными линзами.

Я ей уже говорил, чтобы она особо не волновалась из-за этого, но она лишь слегка улыбнулась. Я весьма тронут её заботой, но мне кажется то, что эта необходимость скрывать постоянно расу, когда она со мной, не очень здоровая.

Но наверняка найдутся такие, кто посчитает это довольно подозрительным, что у бывшего [Чёрного мага] группы Феникса хорошие отношения с полулюдьми.

После моего ухода набежало множество журналистов, желающих взять интервью, но никто из них так меня и не нашёл. Поскольку я ускользал от них, развешивая "смятение" на таком уровне, чтобы никто меня не замечал.

И сейчас я использую магию, чтобы прохожие видели во мне не больше, чем просто "какой-то там паренёк".

Ну, поскольку для обычных ежедневных тренировок я и так должен был использовать магию, это заходит в самый раз.

- Тот самый? [Герой раската грома], я видел его прохождение.

Блиц-сан говорил не так громко, хотя, я думаю, и так было бы нормально, потому как в баре было шумно.

- Да, это была первая защита.

И в этом нападении они все были уничтожены.

Кстати, будет ли видео на продажу, решается в момент записи в подземелье. Другими словами, не получится отказаться от этого, если не удалось удачно пройти подземелье.

Учитывая расходы на починку пяти аватаров, проживание и передвижение по этому городу, если не транслировать видео, то денег уж точно не хватит.

Даже с учётом того, что на видео они попались на уловки загадочного [Мадзина] и были разгромлены [Чёрными призрачными псами] и Гласеа-сан, не смогут отказаться от трансляции.

Если бы это была более обеспеченная группа, у них был бы выбор отказаться, но они, кажется, не такие.

В этот раз, поскольку враги действовали иначе, нежели в записи группы с четвёртого места, количество просмотров возросло. Это станет довольно ценной информацией для других авантюристов.

- А ты на них повесил магию, которую использовал с грабителем?

- Да.

- Хо[?]. А не слишком ли, что она и на [Героя] оказала сильный эффект?

На слова Блиц-сана Милла-сан сильно закивала.

- Это было реально потрясно.

Она, видимо, пыталась имитировать Блиц-сана, но это было немного не походило на неё, из-за чего я посмеялся.

Заметив это, Милла-сан подняла на меня обиженный взгляд.

- Вы смеётесь...

- Нет, просто это что-то новенькое.

- Как жестоко.

- Извини.

- Я вас прощаю.

Вот и славно. Я был прощён.

- А вы двое в хороших отношениях, да?

- Хорошо подметили, Блиц-сан. Так оно и есть, у нас весьма хорошие отношения.

Отвечая Блиц-сану, Милла-сан ближе пододвинула ко мне стул.

- Ах, да. Мы в хороших отношениях.

(П: как бы скромно выражается. Что его заслуг в этом нет.)

- Нет, это ведь и правда хорошо. Ты хоть и дружелюбен, но всё равно держишься на дистанции. Так и есть, даже меня некоторое время называл "хозяином лавки".

...слишком очевиден я.

Я просто не разбираюсь в этом.

Уже и не вспомню, как это, заводить друзей.

Хотя в детстве это само собой выходило, но появившиеся в то время друзья исчезли вместе с тем, как выяснилась моя [Работа]. Остался только Феникс.

И мне этого было достаточно, но поскольку я долгое время не заводил друзей, не очень получалось сближаться с людьми.

Блиц-сан был моим другом, но под предлогом его самого мы стали друзьями.

С Каш я тоже осторожен, не меняю позицию как посетителя, пришедшего купить фрукты.

- ... мне жаль.

- Да я не про это. Тебе стоит свободней себя вести. Не знаю, что там было во времена авантюристов, но сейчас люди вокруг тебя будут этому рады.

... разве?

Милла-сан неожиданно обхватила мою руку.

- Я согласна с Блиц-сан. Я думаю, что вы, Леме-сан, можете говорить и вести себя больше прислушиваясь к своей воле. Вот, например, не хотели бы сейчас что-нибудь сделать со мной? - сказала Милла-сан, приближая свои губы ко мне.

... она пьяна?

- Не имею интересов делать подобное на публике.

- Тогда пойдёмте туда, где нет людей.

В глазах Миллы-сан всё ещё был заметен проблеск рассудка. Приняв это за шутку, я мягко её отодвинул.

- Тц. Завидую... оо, вон у той сестрицы-бурёнки грудь просто огромная!

Блиц-сан, который смотрел на наш обмен тёплым взглядом, переключил своё внимание на официантку, стоящую чуть позади нас.

Эта женщина была получеловеком-коровой, с короткой стрижкой, которая очень ей подходила.

И реально с большой грудью.

Кто-то жёстко обхватил мою голову руками. Этим кто-то была Милла-сан.

– Леме-сан, смотреть вам можно только сюда.

В моём поле зрения было заполнено лишь грудью Миллы-сан.

– Если у вас есть интересы к женскому телу, то расскажите об этом мне.

Сладкий голос, растворяющий все мои мысли. А может быть алкоголь был тому причиной.

– Извините, я отвлеку вас на минутку?

Кто-то стоял перед нашим столом.

Для окружающих мы были что-то вроде пьяной флиртующей парочки. Я думал, что как раз из-за этого и будут жаловаться, но тут же замер, увидев этого человека.

Блиц-сан уронил свою кружку, а руки Миллы-сан, которые обхватывали меня, стали ослабевать.

– Аа, это и правда ты. Как раз тебя-то я и искал. Что было довольно трудно. Наконец-то я тебя нашёл. Леме. Давно не виделись, как поживаешь?

Это был лидер группы занимающей первое место в мировом рейтинге.

[Герой бури] Эриал-сан.

Я практически рефлекторно могу накладывать "смятение" на людей, попавшихся мне на глаза, но такие люди как он, могут этому сопротивляться. При том уровень магии не даёт меня распознать.

Короче говоря, получилось так, потому что он предположил, что я успешно скрываю своё местоположение благодаря "смятению", и решил постоянно покрывать себя магической силой,

когда ищет меня.

- ... давно не виделись. Почему вы здесь... эмм, в смысле, почему меня искали?

- Аа, насчёт цели - хотел бы попросить тебя стать моим товарищем.

... что?

Глава 32. Появление Героя бури.

<http://tl.rulate.ru/book/34445/1024311>