

Пролог

Мои воспоминания о смерти были нечеткими и мутными. Я провел большую часть своих дней в темной комнате. Я облажался. Где то, как то я облажался. Для меня было почти невозможно покинуть дом.

Отношения с моей семьей были прохладными. Они не ругались, но при этом и не сетовали. Они просто давали мне неопределенные улыбки и смутные взгляды. Они предлагали мне банальные вещи, и обращались со мной как будто все было в порядке. Возможно это была доброта, возможно это все что они могли сделать для меня. Но как бы то ни было, для меня, это был яд.

До тех пор, чувство беспокойства жгло меня изнутри. Как только оно выросло до определенной точки я захотел вырвать его .. Мой дом и моя комната, которая давала мне чуть больше комфорта чем дискомфорта, страх и бедствия внешнего мира что вдохновляли меня, и моя толерантная семья, что всегда оставалась доброй - вместе, они заставляли меня брезговать сделать первый шаг вперед.

Я мог бы начать все сначала ... на следующий день как облажался, или на следующий день после него. Даже через неделю, через месяц, через год, через 10 лет после. Если бы я только сделал этот шаг, что-то могло измениться. Но я этого не сделал. Я не мог.

Мне не хватало мужества, чтобы принять это единственный шаг. Это было похоже на то что мне нужно, что то что бы дало мне толчок, но оно пропало. Или может быть это всего лишь мое оправдание. Каждый момент бездействия давал мне еще одну причину чтобы отказаться.

"Слишком поздно."

"То, что прошло того уже нет."

"Я больше не знаю что делать."

"Они просто посмеются надо мной если я начну сейчас."

Беспокойство нарастало во мне, но все, как казалось мне, требовало слишком много усилий. Я хотел действовать, но понятия не имел что делать. Жизнь страдание, но тем не менее, мне не хватало духу сделать один шаг, чтобы умереть.

Я ел пищу что мне давали, участвовал в дешевых развлечениях, и жил по инерции. Я был словно вода очутившаяся в заводи. Боясь неудачи, отвел глаза от моей приближающейся гибели и отдался безумию, наполовину я осуществил свое решение.

Причина почему мои воспоминания о смерти были настолько несвежи - это было конечно потому что моя жизнь сама по себе была безнадежно мутна и нечетка. Темная комната. Жизнь где день и ночь смешались. Свет монитора. Стук клавиатуры. Отрывочно и хаотично, приходили и уходили мои воспоминания.

И.... эта память, которая была немного чище чем остальное. Звук двигателя. Ручная тележка с белым гробом. Холод, механический звук сопровождающийся медленным, неумолимым закрытием двери сжигания отходов. Это был один из не многих образов оставшихся в моей за туманной памяти: смерть моих родителей. Интересно, проследил ли бы я, если бы стоял там, с моими родителями уменьшенными до кучки костей и пепла? Все это было покрыто туманом. Была одна вещь из этой памяти что я мог понять. Это событие пришло слишком поздно, чтобы стать моей ступенькой.

Дни снова размыты. В какой то момент они пришли к концу. Мои воспоминания о смерти были нечеткими и мутными. Должно быть потому что моя жизнь была такой же не четкой и мутной. Воспоминания приходили и уходили. Боль разрывала мое сердце изнутри. Текли слезы. Я испустил стон. Вскоре, боль заглушила и это.

Все утонуло в черноте.

И при моем последнем вздохе, мне показалось что я увидел слабый огонек.

"Вах..."

Я проснулся от моих расплывчатых и туманных воспоминаний.

Я разглядел мрачный потолок ... и судя по теням, череп маячивший передо мной. Синие огни в глазных отверстиях. Гремящую сжатую в кулак, скелет медленно протягивал ко мне руку.

Я невольно закричал. Звук который возник у меня, казался неестественно пронзительным.

Как у маленького ребенка, подумал я. Сначала я понял, что мой голос был не единственным, что чувствовал себя не на месте. Рука которой я инстинктивно провел перед собой был не естественно маленькой и короткой. Она была на самом деле маленькой, пухленькой и короткой. Это была рука, которая принадлежала ребенку.

Череп! Забудь про руку! Сосредоточься на черепе! И где я ? Что произошло?

Мои мысли под действием паники не находили себе места. Я решил попробовать успокоиться. Я хотел стать спокойным и рациональным, дабы обдумать данную ситуацию.

"■■■■..."

А потом скелет провел своей костлявой рукой по моей коже.

"Бааааахххх?!" Часть моего мозга начала проклинать меня. Мы находимся в такой ситуации как эта и вы хотите чтобы я оставался спокойным ?! Я изворачивался в попытки убежать.

Это был амбулаторный скелет. Монстр. Отклонение. Вещь не от мира сего.

Внезапная встреча с этим испугала бы кого угодно. И я ничем не отличался.

И в довершении всего, оказалось, что я был намного меньше и моложе того кем я себя помнил. Мои воспоминания были туманны, но я думал что мог вспомнить то что я был немного долговязым и высоким. Тем не менее мои воспоминания не совпадают с моей нынешней анатомией тела. Представьте себя, как взрослого, сидящего на трехколесном велосипеде и играющего с маленьким ребенком, это ощущалось ровно также, но экстремальней до крайности.

"■■■■..."

Казалось бы что еще может произойти со мной, скелет прижал меня к своей груди одной рукой, а затем начал ритмично раскачивать меня назад и вперед. Не зависимо от того как я ворочался в его руках он продолжал меня качать с неутомимым видом.

"Ах.." Кажется, я понял. Качание скелета было проявление фундаментальной доброты.

Это было похоже на езду по кочкам. Скелет казалось, не имел большого опыта в вещах подобного рода, его костлявые руки были далеки от комфорта. Тем не менее я не скажу что съесть меня было лучшим предложением. Ну, определенно не было.

Конечно, я не обладал достаточной наблюдательностью и умением читать то что выражало лицо черепа. Я не мог точно быть уверенным когда дело доходило до моего мнения, потому я не мог ослабить свою защиту. Но мне казалось что этот скелет действовал в отчетливо любящем направлении. Когда я внимательно посмотрел на его синие блуждающие огоньки, качающиеся в его глазницах, я чувствовал, как будто бы они имели дружественное тепло ко мне. Эти мысли немного успокоили меня.

Хотите знать, что происходит, когда я отвлекаю свое внимание от скелета и сосредотачиваюсь на своем окружении.

Моя голова не могла свободно двигаться, но я заметил несколько больших , величественных колонн, а также многочисленные арки. В середине куполообразного потолка находился окулус, сквозь который просачивался слабый свет. Я был уверен что находился в помещении, но место мне казалось ужасно старомодным и внушительным. Мне оно напоминало Пантеон древнего Рима, который я когда то видел на фотографиях.

Но я больше ничего не мог сказать об этом.

Что то что должно быть мертвым по какой то причине двигалось, а я стал меньше и моложе. Я структурировал то что узнал в своем сознании, но прежде чем я смог приступить к поиску дальнейших подсказок, мои мысли стали расплываться. Движения вконец утомили меня.

Скелет все еще пытался, своим неловким способом, усыпить меня.

Мое тело медленно качалось, создавая ощущение как будто я качаюсь по нежным волнам.

Я позволил этим волнам подхватить меня, и медленно ушел вслед за ними.



Когда я проснулся, на меня смотрел древний старик с крючковатым носом. Он был бледно голубой и полупрозрачный. То есть, я мог видеть сквозь него. он был явно призраком.

Я подавил крик.

Затем я был подхвачен. Я поднял голову и увидел женщину, которая была кожей да кости, высушенная как и другие. То есть она была мумией.

Я отчаянно сдерживал крик.

Что то маячило перед моим лицом и вглядевшись в это. Это был скелет с которым я столкнулся перед сном.

"Баааааааааааааааау?!" И все таки у меня вырвался крик. Я заорал. Я взвыл, пинался, и ворочился. Но, возможно из-за текущего моего состояния тела, я быстро устал и проголодался. Энергия необходимая мне для сопротивления быстро улетучилась.

"■■■■ ...?" старый призрак заглянул мне в лицо, и издал непонятные звуки в сторону мумии.

Она произвела из неизвестного места миску , содержащую какую то белую кашу. Зачерпнув немного ложкой, она поднесла ее к моему рту. Который я продолжал держать закрытым, без помыслов делать другое.

Я имею ввиду, что у меня не было каких либо серьезных оснований, дабы открыть его.

Никто не мечтает услышать "Раскрой широко!", прежде чем тебе засунут порцию черт знает чего какой то сухой костлявой рукой старой мумии.

То с чем я оказался лицом к лицу прямо сейчас ничего не напоминало, кроме как фотографии с этими мумифицированными монахами которых вы всегда можете посмотреть в книгах по истории, те которые уморили себя дабы достичь просветления. Она была разрушена в конечное состояние человеческой формы, с сухой кожей похожей на кору мертвого дерева.

Кто хочет получить опыт "сказать ах" с одной такой ? Я не могу себе представить ни одного такого кто захотел бы. И даже если такой человек существует, я бы не хотел с таким дружить.

Теперь, после того что я сказал, я почувствовал отчаянный голод. И не было никакого другого очевидного способа получения пищи в моей нынешней ситуации. Мой голод как для еды так и для сна был непреодолимо силен, вероятно в связи с моим юным телом. Так что я подумал, черт с ним ! И проглотил всю столовую ложку.

Вкус был на самом деле хорош. Моя память сообщила мне, что детское питание было пресным, но я думаю, что мой язык просто был недостаточно развит, как и все остальное на мне.

Скелет поглади меня по голове, как будто говоря, "Ты хороший мальчик."

"Что...?"

В это время я пришел к удивительному выводу. Потребовалось какое то время прежде чем я заметил это. У меня не было никаких зубов. Не удивительно что мои попытки говорить были довольно смешны.

Понятно. Младенцы не имели ни одного зуба. Ну, это было для меня неожиданной новостью. Если бы у меня был какой ни будь опыт в воспитании детей, я смог бы это использовать, хотя бы чтобы выяснить на какой стадии развития я нахожусь. Ага! Нет зубов, но не грудное вскармливание, что говорит о том что мне уже несколько месяцев! Или что то вроде того. Но что -то теплого семейного опыта нигде не было в моей памяти. Я не знал части вещей которые знал бы любой здравомыслящий взрослый.

там не так много для меня, поймал я себя на мысли.

Я умер не обрстая ничем больше чем поверхностные знания и календарные года. "Ах"

Конечно.

Я ведь умер.

Я определенно тогда умер.

Несмотря на се мои мутные и туманные воспоминания, агония смерти все еще глубоко отпечатана во мне.

Было ли это странное место, где я был окружен живыми мертвецами, загробной жизнью ?

Если Бог существует, не было ли это его наказанием?



Прошло около полугода.

Я сказал "около" потому что постоянное падение в сон и пробуждение делает подсчет довольно мутным. Оказывается что дети действительно проводят довольно много времени во сне, а затем просыпаются потому что они проголодались. Это ощущалось как долгий и странный сон или видение., и потому мой ум переживал скуку от постоянного нахождения в горизонтальном положении.

Единственной информацией что я мог получать в это время было то, что это не было ни сном, ни видением. Эти чувства были слишком яркими и реалистичными. И я не мог себе представить, что бы у человека были столь реалистичные видения во время нахождения в коме.

Я вынужден был признать, то что я был младенцем не способным ни на что кроме как ползать, проводящим свои дни под уходом трех мертвых существ.

Немного позже, я начал понимать их речь.

Это была теория какого то лингвиста, о том что мозг ребенка не был полностью чист, но вместо этого обладал от рождения способностью устойчиво различать и выучивать язык из окружающих его звуков. Хотя мои воспоминания все еще были расплывчаты, казалось, я все еще мог вспомнить определенное количество своих старых знаний.

"БаБа..." Я пытался использовать свой язык и горло, чтобы произнести слово, но я все еще не смог полностью освоить эти органы. так что это получалось не очень хорошо.

Я не мог избавиться от того как я контролировал своё старое тело, прежде чем я умер. И оба знания сталкивались между собой внутри моей головы. Сила речи. что то что было само собой разумеющимся для меня раньше, теперь мне приходилось бороться с этим. Кроме того я до сих пор не мог нормально ходить.

Что если это было на всегда, мое неумение ходить или говорить как мне того захочется? Этот страх преследовал меня.

"Там, там. Хочешь обнимашки?" Возможно почувствовав мое беспокойство мумия улыбнулась, желая меня успокоить.

Она носила старый потертый халат, похожий на те, что носили древние жрецы, двое вокруг нее называли ее Мэри.

В то время я немного колебался в том чтобы судить о красоте женщин, но говоря уже о мумии, я чувствовал, что вероятно при жизни она была красивой дамой. У нее было стройное тело и грациозная осанка, ее глаза всегда были обращены вниз. Ее кожа была словно кора мертвого дерева, но это было не страшно. Из этого, я чувствовал, что мог сделать вывод о безупречных чертах ее лица, которыми она обладала будучи живой женщиной. У нее были волнистые светлые волосы, которые потускнели с течением времени, но они были густыми и роскошными.

"Почему бы нам сегодня не сделать небольшую прогулку наружу?"

"Ты возьмешь меня наружу ?!"

"Хехехе, это чтобы увидеть улыбку на твоём лице." могла бы сказать она. Я был очень любопытен в том, что было за пределами этого храма?

Тем не менее с этим телом, я едва мог пойти и посмотреть самостоятельно, потому я ждал возможности быть взятым наружу.

"Хорошо мы идем!" Она взяла меня. Я обнаружил немного света, плавучий аромат. Это был не неприятный запах. Древесный ? Это напомнило мне о благовониях, такой аромат который можно было ожидать от доброй старой леди.

Немного успокоившись, я позволил себе наслаждаться этим ароматом.

Мэри несла меня на руках, так она медленно шагала по тускло освещенному храму.

Его пол был похож на шахматную доску из квадратных камней. Мягкий свет струился из глазного фонаря на вершине огромного куполообразного потолка храма. В стенах были ниши, которые создавали впечатление японского храма, и в этих нишах стояли скульптуры, вероятно это были боги этого мира.

Пока они шли, скульптуры одна за другой протекали мимо его глаз.

Одна из скульптур изображала импозантного мужчину с налетом многозначительности. в самом расцвете жизни, в правой руке он держал меч в форме молнии, а в левой набор весов.

Еще была дородная женщина, с ласковой улыбкой, ребенок и пучок колосьев риса надежно держали ее руки.

Также был усатый небольшого роста мужчина, мускулистого телосложения, с пламенем за его спиной и держащий молоток и клещи в своих руках.

Андрогенный юнец приветливо улыбался, держа бокал вина и несколько золотых монет, и в окружении пиктограмм, которые казалось представляли дующий ветер.

Прелестная молодая женщина, одетая в тонкую ткань была погружена в ясный поток доходивший до ее талии, держа лук в одной руке, и поддерживая другой что то что могло бы быть Феей.

Одноглазый старик излучающий интеллект стоял перед какой то надписью, держа трость и открытую книгу в своих руках.

Вероятно, представители политеистического религиозного пантеона, подумал я. Я как будто чувствовал, что мог бы сказать какие именно убеждения лежат за каждым из этих богов, просто посмотрев на их статуи.

Но я понятия не имел о следующей.

Там не было никакого фона. Возможно, это должно было представлять темноту? Фигура была одета в халат с капюшоном, который покрывал его глаза. Серое и безрадостное настроение витало вокруг него.

Его единственной примечательной особенностью была длинная палка что он держал, на конце которой висел фонарь. Откровенно говоря эта статуя дала мне непосредственное впечатление о божестве смерти.

Я чувствовал себя странно напряженным смотря на этот фонарь.

Конечно же , не имея возможности узнать мысли ребенка у себя на руках, Мэри продолжала идти. Мои глаза следили за скульптурой, пока она не исчезла с моего взора.

Будут еще возможности рассмотреть ее поближе. Я сделал все возможное, чтобы избавиться от моей странной одержимости.

Мы продолжили идти все дальше и дальше, и дальше от глаза в потолке, мое окружение становилось все темнее и темнее, пока я едва ли мог что ни будь видеть. Ее шаги эхом отдавались в темноте.

Через некоторое время, Мэри остановилась под аркой с выгравированными лозами, и положила руку на железную дверь, выглядящую очень тяжелой. Дверь испустила пронзительный визг, а луч света стал пробиваться сквозь появившуюся щель, а затем она начала медленно расширяться. Когда отверстие стало достаточно широким, Мэри вышла.

"Ах... " Мое поле зрения невероятно расширилось.

Освежающий ветер прошлого.

Это был рассвет, и тонкий утренний туман висел в воздухе у подножия холма. Город из камня распростерся вокруг нас, построенный до края огромного озера. Он выглядел средневековым, или даже старше. Я мог видеть высокие башни и акведук, построенный с серией красивых арок.

Все это было древним и в руинах.

Многие крыши зданий уже разрушились, а штукатурка на стенах отвалилась, оставив здания в жалком и запущенном виде. Трава росла сквозь щели в каменной кладке мостовой, а зеленые лозы и мох цеплялись к зданиям. Город утопал в зелени, выглядело это так как будто он получил дозу тишины после того как были выполнены все действия, что должны были здесь произойти.

Утреннее солнце мягко светило над всем этим.

Мои глаза широко раскрылись, ибо это был вид такого великолепия что он потряс мою душу.

Я чувствовал, как ветер промчался сквозь меня, от моих ног до головы. Внутри моей головы я ощущал удивительную ясность. Все мое тело, каждая моя клетка, ощущала окружающий мир. Я чувствовал себя так как будто вспомнил что то очень ценное, то что я позабыл уже очень давно.

По какой то причине, я чувствовал как у меня наворачиваются слезы. Я сжал свои губы пытаясь их удержать, но это мне не помогло. Они потекли из моих глаз.

Я жил безнадежной, размытой и мутной жизнью, и я умер в этом тумане, никогда не стараясь убежать из него. Так что, когда я проснулся в этом мире, я сначала подумал об этом как о наказании от Бога.

Но не было никакого наказания.

Я не знал, где я. Я не знал что происходит.

Н я был уверен? это была благодать. Потрясающая , чудесная благодать. Из доброты их сердца, кто то вернул мне то, что я бесцельно разбрасывал. Без каких либо доказательств, я верил, что это был теплый и блаженный дар.

"Это прекрасно, не правда ли , Уилл? Мой милый маленький мальчик ..." Прозвучал голос Мэри.

Уильям. Уилл если коротко. Это было мое имя.

Это было имя которое трое дали мне.

Моё имя перед смертью было поглощено грязью. Теперь, это было мое имя. Это маленькое тело было мое тело. Тело и имя которые чувствовали что принадлежали кому то другому, казалось, полностью подошли, как если бы они всегда были моими.

"Ах ... Ах..." Я попытался заговорить, но мой голос наполнился слезами. Мне было все равно. Я заставил свои незрелые голосовые связки издать шум.

Я сказал себе Настало время, я сделаю это правильно.

Пока Мэри убаюкивала меня на своих руках, я возгорался решимостью. Ничто пока не имело для меня смысла. Я не знал каком мире это происходило, или почему я родился здесь. Но я имел достаточно времени ,чтобы понять эти вещи.

Мои знания были поверхностны, у меня не было никаких навыков, но у меня было достаточно времени необходимого для познания всего. Я достаточно бездействовал, обнимая свои колени. Мне все равно если я потерплю неудачу. Мне все равно если я запутаюсь. Меня не волнует то через сколько гадостей я должен буду пробраться.

На этот раз.... На этот раз, я буду жить. Я буду жить в этом мире ! Я выкрикнул мое решение с воплем новорожденного ребенка.

<http://tl.rulate.ru/book/3443/62927>